



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΤΜΗΜΑ: ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ :

*“ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΚΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ
ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΣΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΟΘΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ ΚΑΙ
ΚΑΝΑΡΗ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ”*

*“REUSE OF REINFORCED CONCRETE BUILDINGS ON
OTHONOS AMALIAS AND KANARI STREETS IN
PATRAS ”*

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ

ΕΜΜΑΝΟΥΕΛΑ ΠΕΡΔΙΚΑΚΗ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΑΠΑΛΟΥ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η παρούσα πτυχιακή εργασία εκπονήθηκε στα πλαίσια της ολοκλήρωσης του προγράμματος σπουδών του τμήματος Πολιτικών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Το κύριο θέμα της εργασίας επιλέχθηκε καθώς παρατηρήθηκε η ανάγκη της επανάχρησης στα κτήρια μελέτης, λόγω του ιστορικού τους χαρακτήρα, του όγκου τους και της τοποθεσίας τους.

Σκοπός της, η καλύτερη δυνατή προσέγγιση των αναγκών της πόλης της Πάτρας και η υλοποίηση αυτών μέσω της νέας χρήσης των κτηρίων .

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρακάτω εργασία με τίτλο “ Επανάχρηση κτηρίων από οπλισμένο σκυρόδεμα στις οδούς Όθωνος Αμαλίας και Κανάρη στην Πάτρα” έχει ως σκοπό την ανάπλαση δυο υφιστάμενων κτηρίων που βρίσκονται στο κέντρο της Πάτρας.

Τα στοιχεία των κτηρίων στην υφιστάμενη κατάσταση, πάρθηκαν από το αρχείο της Υπηρεσίας Δόμησης του Δήμου Πατρέων, ενώ σχεδιάστηκαν εκ νέου για τις ανάγκες των νέων χρήσεων. Κατ’ αυτό τον τρόπο, δημιουργήθηκαν λύσεις και προτάσεις κοντά στις ανάγκες της Πόλης που σέβονται τον ιστορικό χαρακτήρα του κτηρίου. Ο φέρον οργανισμός της κατασκευής αποτελείται από στοιχεία οπλισμένου σκυροδέματος.

Η επανάχρηση των κτηρίων που μελετώνται αποτελεί ένα φλέγον ζήτημα για την ευρύτερη περιοχή. Η χρήση που επιλέγεται για την περιοχή μελέτης είναι αυτή της διαμόρφωσης Κοινωνικών δραστηριοτήτων κατά το μεγαλύτερο μέρος της όπως αναλύεται παρακάτω. Απώτερος σκοπός της επέμβασης είναι η δημιουργία ενός κοινωνικού κυττάρου, πολυχώρου εκτόνωσης για την περιοχή η οποία θα παίξει πρωταρχικό ρόλο στην αισθητική και ποιοτική αναβάθμιση της πόλης.

Τέλος, η δημιουργία μιας δευτερεύουσας ακτίνας περιπάτου στο δώμα δίνει την δυνατότητα χαλάρωσης και απόλαυσης της ευρύτερης περιοχής και του Πατραϊκού Κόλπου.

ΛΕΞΕΙΣ – ΚΛΕΙΔΙΑ:

επανάχρηση, Πάτρα, Δόμηση

ABSTRACT

The following study's purpose with the title "Reuse of reinforced concrete buildings on Othonos Amalias and Kanari streets in Patras" is the regeneration of two existing buildings which are based in the city center of Patras. The data of those two buildings at this certain situation were taken from Construction Service of municipality of Patras', but also they were redesigned for new uses. In this way, they were created solutions and suggestions near the city's needs that respect the historic character of the building. This bearing structure of the construction consists of reinforced concrete elements. The reuse of those two buildings which are studied, considered a very important issue for the further area. The main use which is selected for the study area is configurating social activities, which is analysed afterwards.

The ulterior reason of this intervention is the creation of a social "cell", multi-space for the area, which will play a primary role in the aesthetic and quality upgrade of the city. Eventually, the creation of a secondary walking radius in the CHAMBER gives the opportunity of relaxation and enjoyment of the further area of Patras' bay.

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	8
ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ	9
A.1 ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	10
1.1 Η Πάτρα και η ιστορία της σταφίδας	10
1.2 Η πολεοδομική εξέλιξη της Πάτρας	11
1.2.1 Πολεοδομικό σχέδιο 1829 – Σταμάτη Βούλγαρη	11
1.2.2 Επέκταση εγκεκριμένου σχεδίου πόλεως Πάτρα - 1958	14
1.3 Ιστορία Ιδιοκτησίας	15
1.4 Ιστορικό αποφάσεων και επεμβάσεων	16
A.2 ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	25
2.1.1 Κατακόρυφοι φορείς	26
2.1.2 Τοιχοποιία	27
2.1.3 Κλίμακες	27
2.1.4 Εξώστες	27
2.2. Ευρύτερη περιοχή	28
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ	31
B. ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ	32
3.1 Στόχοι και σκοπιμότητα της επέμβασης	32
3.2 Αρχές επέμβασης	32
3.3 Προτεινόμενες επεμβάσεις	33
3.3.1 Κτηριολογική περιγραφή πρότασης	33
3.3.2 Υπόγειο	34
3.3.3 Ισόγειο	34
3.3.4 Α' όροφος	38
3.3.5 Β' όροφος	42
3.3.6 Δώμα	48
3.3.7 Φωτισμός	53
3.3.8. Περιβάλλον χώρος – Ευρύτερη περιοχή	55
3.3.4 Υλικά	57
3.4.5 Πυροπροστασία	60
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ	61
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ	62
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	63
Παράρτημα Ι - Σχέδια	63
Παράρτημα ΙΙ – Πίνακας σχεδίων και εικόνων	71

Εισαγωγή

Η Πάτρα όντας η τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Ελλάδας, γνωστή ως πρωτεύουσα της Δυτικής Ελλάδας, είναι τοποθετημένη βόρεια της Πελοποννήσου και απέχει από την πρωτεύουσα της Ελλάδος 215 χλμ. . Κτισμένη στους πρόποδες του Παναχαϊκού όρους, έχει θέα τον κόλπο της Πάτρας και πληθυσμό 213.984 χιλιάδες κατοίκους¹ . Τέσσερις χιλιετίες πριν, κατά τη ρωμαϊκή περίοδο έγινε κοσμοπολίτικο κέντρο της ανατολικής Μεσογείου, ενώ σύμφωνα με τη χριστιανική παράδοση ήταν ο τόπος μαρτυρίου του Αγίου Ανδρέα.

Η σχεδίαση της σύγχρονης πόλης της Πάτρας ανατέθηκε από τον Ιωάννη Καποδίστρια, στον Σταμάτη Βούλγαρη όντας τότε στρατιωτικός μηχανικός και ζωγράφος με εκπαίδευση και πρακτική στην Ευρώπη. Το νέο σχέδιο της πόλης χρησιμοποίησε ένα ορθογώνιο σύστημα δρόμων με μεγάλες κεντρικές πλατείες, βασιζόμενο στην ιδέα της συμμετρίας και της εναρμόνισης με τον προϋπάρχοντα ιστορικό ιστό. Χωρισμένη σε δυο μέρη, η Κάτω πόλη, η οποία είχε κατά κύριο λόγο εμπορικό χαρακτήρα, και η Άνω πόλη, που διέθετε μια οικιστική ταυτότητα. Η Άνω πόλη, με μειωμένες ευνοϊκές συνθήκες, όπως μικρότερα οικόπεδα και λοφώδες έδαφος κατοικήθηκε από τάξεις χαμηλότερων εισοδημάτων, εν αντιθέσει με την Κάτω πόλη που ήταν έδρα της ανώτερης τάξης. Αυτή η κοινωνικοοικονομική διαφορά, καθρεπτίζεται εξίσου στην ποιότητα της κατασκευής και διακόσμησης των κτηρίων.

Σκοπός της παρούσας πτυχιακής εργασίας είναι η επανάχρηση αυτών των δυο κτηρίων που βρίσκονται στο κέντρο της Πάτρας, επί των οδών Όθωνος Αμαλίας, Μιαούλη, Κανάρη και Μπουμπουλίνας. Η ιδέα της αξιοποίησης και επανάχρησης των κτηρίων σε αναγνωστήριο, βιβλιοθήκη, ενοικιαζόμενα γραφεία και χώρους συνεδριάσεων, ήρθε έπειτα από αρκετή σκέψη και μελέτη πάνω στις ανάγκες της Πόλης. Το γεγονός ότι δεν υπήρχε στην Πάτρα αντίστοιχο κτήριο το οποίο θα παρέχει τέτοιες υπηρεσίες επί του συνόλου, ήταν το κίνητρο να καταλήξουμε σε αυτή την πρόταση. Κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της εργασίας, κύρια προϋπόθεση για την πραγματοποίηση της, αποτέλεσε ο σεβασμός αναφορικά με την ιστορία και την ταυτότητα των κτηρίων καθώς και, γενικότερα προς την ιστορία και το χαρακτήρα του αστικού ιστού της Πάτρας .

Τέλος, η εργασία χωρίζεται σε δυο μέρη.

Στο πρώτο μέρος, μελετάται η ιστορική καταγραφή της Πάτρας και των κτηρίων, ενώ στο Δεύτερο Μέρος, αναλύεται η πρόταση της επανάχρησης, σαν ενιαίο κτήριο, με διαφορετική χρήση ανά όροφο .

¹ Σύμφωνα με την απογραφή του Πληθυσμού από την Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ) το 2011.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

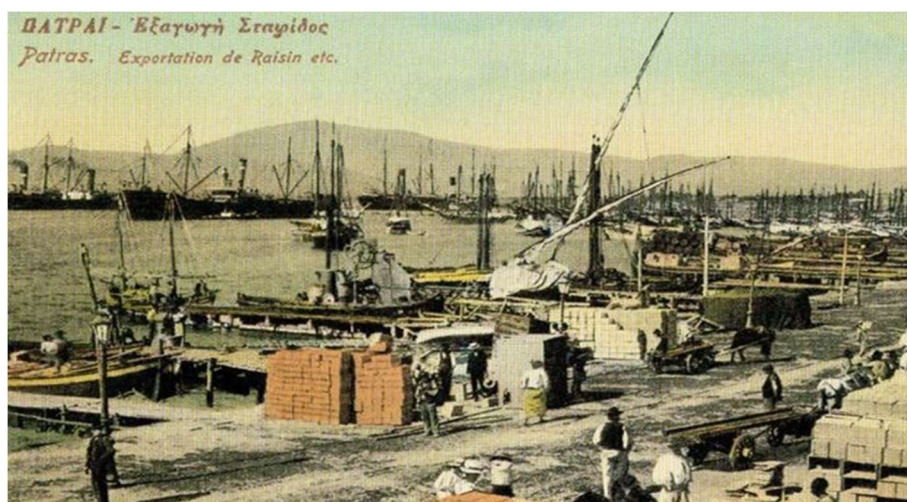
A.1 ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1.1 Η Πάτρα και η ιστορία της σταφίδας

Νοτιοανατολικά της Πάτρας, το Παναχαϊκό όρος και η θάλασσα μπροστά της (ΒΔ) έχει μια θέση αρκετά ασφαλή και αξιοσημείωτη, αφού ήλεγχε τη διαδρομή από το Ιόνιο στον Κορινθιακό κόλπο. Γι' αυτό και παρατηρείται η έντονη παρουσία της σε σχεδόν όλες τις ιστορικές περιόδους, με εντονότερη κατά τους Ρωμαϊκούς χρόνους. Κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας μαγνήτης παραμένει το φρούριό μαζί με το κάστρο του Ρίου. Αν και υπέστη καταστροφές από σεισμούς και από τις επιδρομές των Βενετών και διαφόρων, όπως των Τουρκαλβανών, άντεξε και από το 1770-1780 άρχισε να ακμάζει σιγά- σιγά. Συμμετέχει δυναμικά στον αγώνα της Παλιγγενεσίας και η Απελευθέρωση τη βρίσκει με 4.000 περίπου πληθυσμό (περιοχή γύρω από το Κάστρο).

Υπό την υποστήριξη του Ιωάννη Καποδίστρια ², επεκτείνεται το σχεδίου πόλεως του Σ. Βούλγαρη ³ το 1829 (πρώτο ολοκληρωμένο σχέδιο).

Από το 1830 και μετά, η Πάτρα των γοργών ρυθμών της περιόδου αναδεικνύεται ένα από τα τρία μεγαλύτερα λιμάνια εμπορίου και κέντρα της τότε Ελληνικής Επικράτειας (Σύρος – Πειραιάς – Πάτρα), κατά βάσει όμως εμπορικό λιμάνι (Βλ. Εικόνα 1) σε σχέση με άλλα της περιόδου, αφού συνεργάζεται με Επτανήσιους, Ηπειρώτες, Στερεοελλαδίτες, Μακεδόνες, Κρητικοί και πολλοί Μωραΐτες από την ενδοχώρα στη συμβολή της εργασίας που χρειάζεται η αγορά. Το κύριο προϊόν εξαγωγής στην περίοδο εκείνη ήταν η σταφίδα όπως επίσης δέρματα, βελανίδια, ελιές, μαλλιά, τυροκομικά, λάδι, κρασιά, οινοπνεύματα, ποτά κλπ. .



Εικόνα 1. Λιμάνι Πάτρας (Πηγή : Παλαιά Πόλη Πάτρας – Φωτογραφίες)

² Ο Ιωάννης Καποδίστριας ήταν Έλληνας διπλωμάτης και πολιτικός. Στις 14 Απριλίου 1827, επιλέχθηκε ως ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας, ενώ δολοφονήθηκε τον Οκτώβριο του 1831, στο Ναύπλιο.

³ Ο Σταμάτης Βούλγαρης ήταν Έλληνο-Γαλλικής καταγωγής, πολεοδόμος, αρχιτέκτονας και ζωγράφος. Έφυγε από τη ζωή στη Κέρκυρα, το 1842.

Στην Πάτρα, κατά το μέσον του 19ου αιώνα και κατά το ξεκίνημα του 20ού συγκεντρώνονται ποσά, πρώτες ύλες, ενώ είναι έντονες οι κοινωνικές σχέσεις των ανθρώπων. Αρκετοί συνωστίζονται σε γραφεία για να επιβιβαστούν σ' ένα από τα καράβια με προορισμό Αμερική. Από το 1895 μέχρι το 1917 από το λιμάνι της Πάτρας σε διαστήματα μεταναστεύουν άνεργοι, θύματα της τοκογλυφίας και της σταφιδικής κρίσης. Οι ομάδες ατόμων που φεύγουν, οφείλεται όχι μόνο σε οικονομικούς λόγους, αλλά και σε κοινωνικούς και πολιτικούς⁴. Ύστερα, παρουσιάζονται πρόσφυγες της Μ. Ασίας και το λιμάνι της Πάτρας μετά τον Αύγουστο του 1922 έχει άλλη κινητικότητα. Λιμάνι ελπίδας ή τόπος φυγής για μια καλύτερη τύχη σε άλλες περιοχές.

Έως το 1920 περίπου ήταν ενεργά 85 εργοστάσια όλου του βεληνεκούς. Σύμφωνα με οδηγό της πόλης του 1920 έχουμε την εξής πληροφορία:

Η Πάτρα στο πέρασμα δεκαετιών από την δημιουργία του αυτόνομου Ελληνικού κράτους εξελίσσεται σε μέγα διοικητικό, εμπορικό και πνευματικό κέντρο στην Πελοπόννησο Δυτική Ελλάδα. Κατ' αυτό τον τρόπο, κυρίως εύποροι κάτοικοι ανοικοδομούν περίλαμπρες κατοικίες, ο Δήμος είχε τη δυνατότητα να ανεγείρει δημόσια κτήρια μεγάλης σπουδαιότητας όπως προξενεία, τράπεζες, γραφεία πρακτορεία ναυτιλιακών εταιριών αλλά και συνολικά καλά οργανωμένες αγορές.

1.2 Η πολεοδομική εξέλιξη της Πάτρας

1.2.1 Πολεοδομικό σχέδιο 1829 – Σταμάτη Βούλγαρη

Ο Σταμάτης Βούλγαρης σχεδίασε έναν αυστηρά ορθογωνικό κάναβο, όπου οι πλατείες είναι συμμετρικά τοποθετημένες και διασχίζονται όλες από κύριες ή δευτερεύουσες αρτηρίες. Η θέση του κάστρου και της Άνω Πόλης (Βλ. Εικόνα 2) χαρακτηρίζεται ως βασικό σημείο αναφοράς των δύο σκελών του οικιστικού πλέγματος. Ένα άλλο χαρακτηριστικό του σχεδιασμού του είναι οι στοές που συστήνει σε όλο το πλέγμα της Άνω και Κάτω Πόλεως. Χαρακτηριστικό του αναγεννησιακού του σχεδιασμού, ο οποίος αναπαράγει το αρχαιοελληνικό μοντέλο στην χωροθέτηση και μορφολογική αντίληψη του εμπορίου και των πλατειών, μεγαλώνει την παρουσία των στοών και τις συνδέει με τις περιοχές κατοικίας.

⁴ Ατυχής ελληνοτουρκικός πόλεμος 1897, πολιτική διαφθορά και πελατειακές σχέσεις, εγκατάλειψη της υπαίθρου.



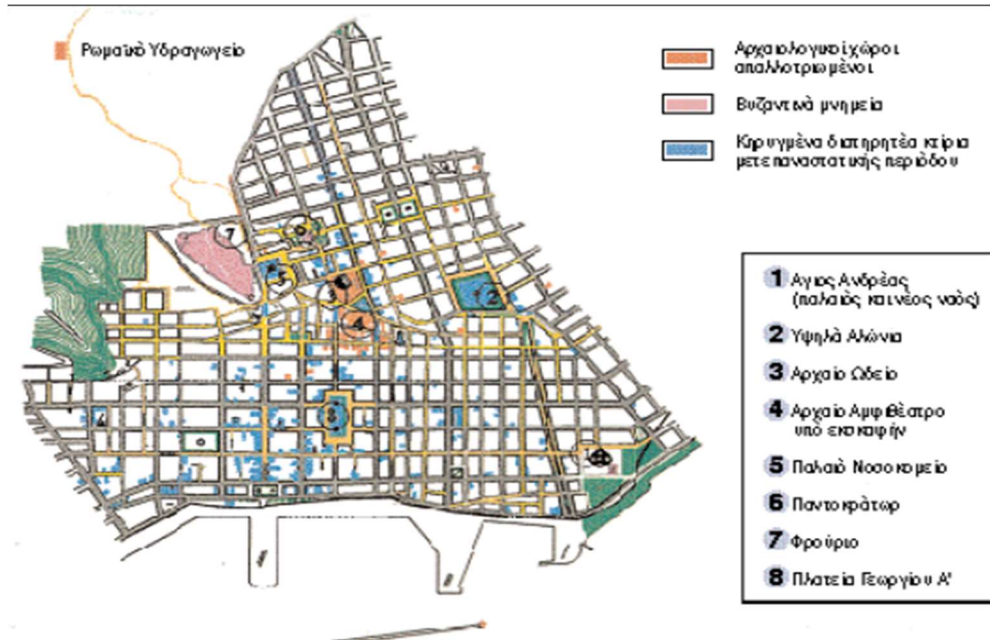
Εικόνα 2. Άποψη Άνω πόλης . (Πηγή: Παλαιά Πόλη Πάτρας-Φωτογραφίες)

Η Άνω Πόλη χτίζεται, στο μεγαλύτερο τμήμα, πάνω στα ερείπια της αρχαίας πόλης. Η Άνω με την Κάτω πόλη ενώνονταν με δύο μεγάλα κλιμακοστάσια (οδού Γεροκωστοπούλου και οδού Πατρέως). Τοπόσημο της Άνω Πόλης ήταν το Κάστρο, η πλατεία Υψηλών Αλωνίων, ο Ι. Ν. του Παντοκράτορος και η πλατεία Αγίου Γεωργίου, όπου το Σταροπάζαρο ή Σταυροπάζαρο επί Τουρκοκρατίας, ενώ στο τελείωμα του 19ου αιώνα ανακαλύφθηκε το Ρωμαϊκού Ωδείου. Για την Κάτω Πόλη σημείο αναφοράς αποτελούν το λιμάνι, οι πλατείες της και ο ναός του πολιούχου της Αγ. Ανδρέα. Περιφερειακά από τις πλατείες και κατά μήκος των διαπλατυμένων δρόμων που είναι χαραγμένοι οριζοντίως και καθέτως, οικοδομούνται κτήρια με χρήσεις όλων των κατηγοριών, από κατοικίες και εμπόριο στο ισόγειο έως ξενοδοχεία και τράπεζες. Όλα αυτά συνέβαλλαν ώστε ο πληθυσμός να καταλήξει το 1915 πάνω από 40.000.

Το σχέδιο του Βούλγαρη (βλ. Εικόνα 3) αποτελεί μεν τη θεμελίωση του σημερινού πολεοδομικού συγκροτήματος, διαφέρει όμως κατά πολύ από την υφιστάμενη του κατάσταση. Η επέκταση έγινε προς τη θάλασσα όπου το λιμάνι, συγκροτεί τη καρδιά της οικονομικής της ζωής και της ανάπτυξής της.



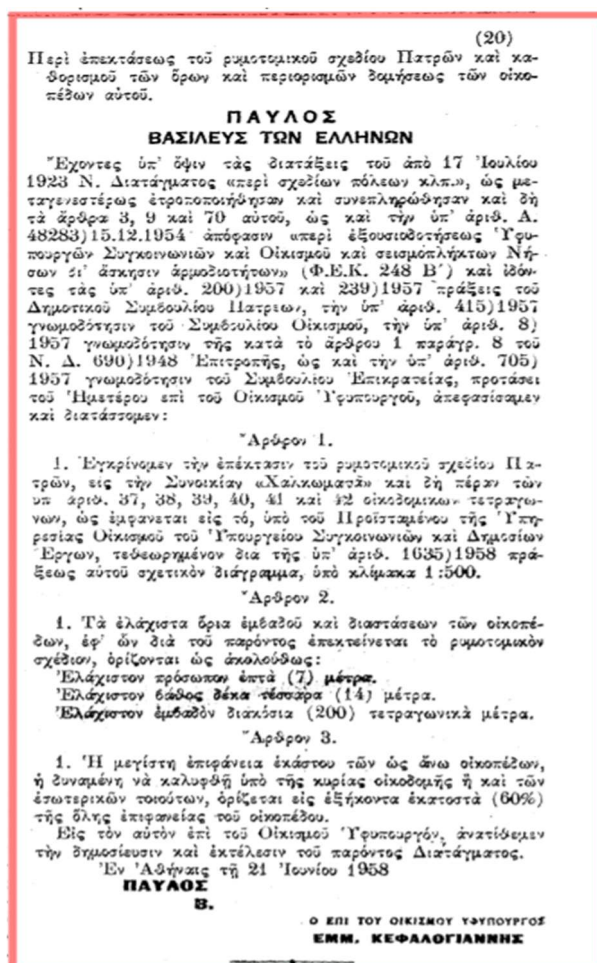
Εικόνα 3. Σχέδιο Πόλεως Σ. Βούλγαρη. (Πηγή: Εφημερίδα Η Καθημερινή – Κυριακή 21 Φεβρουαρίου 1999).



Εικόνα 4. Σχέδιο Πόλης με τα τοπίασμα – τέλη 19ου αιώνα. (Πηγή: Εφημερίδα Η Καθημερινή – Κυριακή 21 Φεβρουαρίου 1999).

1.2.2 Επέκταση εγκεκριμένου σχεδίου πόλεως Πάτρα - 1958

Το 1958 ύστερα από απόφαση του τότε Βασιλιά της Ελλάδας Παύλου Α' ⁵(βλ. Εικόνα 5), ανακοινώθηκε η έγκριση της επέκτασης του σχεδίου πόλεως στις συνοικίες που λεγόντουσαν "Χαλκώματα" (ενοποιήθηκαν το 1923 με τη συνοικία του Γυρί και δημιουργήθηκε στο σημερινό Σκαγιοπούλειο ή αλλιώς Νέα Κύπρος). Κατ' αυτό τον τρόπο γύρω στο 1923-1945 έγινε κτηματογράφηση της Μεσημβρινής Πεδιάδος, ενώ το 1946-1970 σχεδιάστηκαν επιπλέον διαγράμματα οικισμών και χάρτες της Γ.Υ.Σ. . Περίπου από το 1971 έως το 1983 ανακτήθηκαν διαγράμματα επεκτάσεων του σχεδίου πόλεως σύμφωνα με απόφαση της ΕΠΑ, ενώ νέες επεκτάσεις και πράξεις εφαρμογών έγιναν από το 1984 έως το 2014 σύμφωνα με το Εθνικό Κτηματολόγιο.



Εικόνα 5. Επέκταση ρυμοτομικού σχεδίου Πατρών και καθορισμός όρων και περιορισμών δομήσεως των οικοπέδων αυτού. (Πηγή: ΦΕΚ 101/Α/1958 01/07/1958).

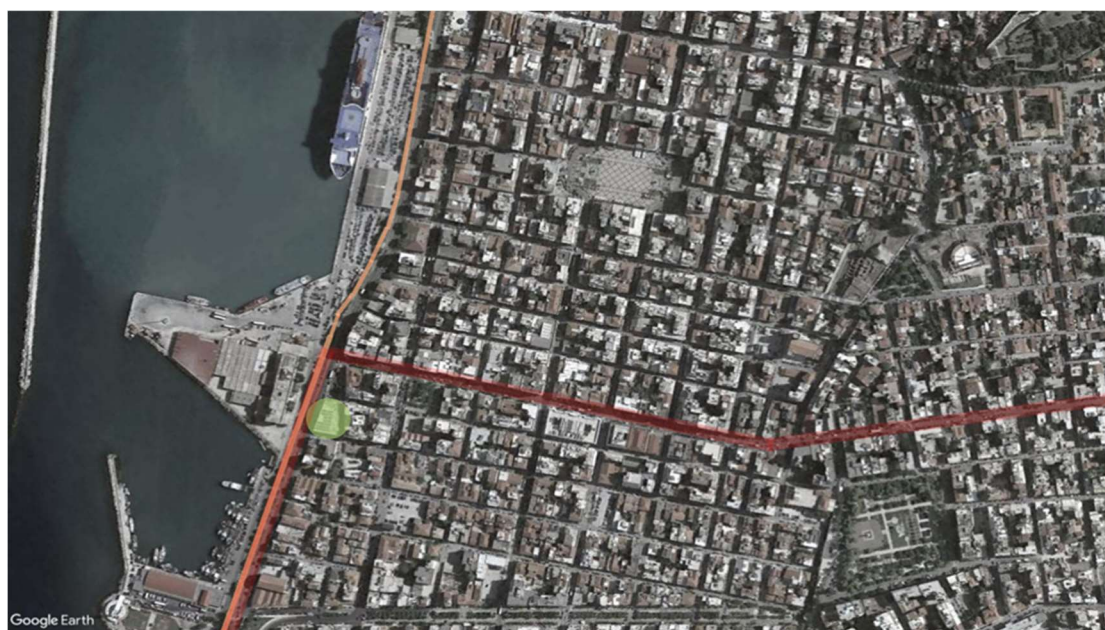
⁵ Ο Βασιλεύς Παύλος Α' γεννήθηκε στην Αθήνα το 1901 και ήταν γιος των βασιλέων Κωνσταντίνου Α' και Σοφίας. Την 1^η Απριλίου 1947, έγινε βασιλιάς έως ότου πεθάνει, το 1964.

1.3 Ιστορία Ιδιοκτησίας

Το οικόπεδο της οδού Κανάρη και Όθωνος Αμαλίας, αρχικά ήταν ιδιοκτησία του Κωνσταντίνου Γεροκωστόπουλου, ενώ το 1919 πωλήθηκε στην Μαρία Επαμεινώνδα Πετμεζά. Με τη σειρά της της 8 Αυγούστου το 1991 πούλησε το οικόπεδο με τα ανεγερθέντα κτήρια στην εταιρία "Προνομοιούχος ανώνυμος εταιρία γενικών αποθηκών της Ελλάδος". Ύστερα από της 24/12/2009, αγοράστηκε από την ανώνυμη εταιρία " Ξένιος Ζεϋς" όπου και διατηρείται μέχρι και σήμερα. Οι ενισχύσεις και οι επισκευές των κτηρίων έγιναν περίπου το 2010-2011. Σύμφωνα με έρευνα που πραγματοποιήθηκε, τα κτήρια κατασκευάστηκαν προ του 1955 και πιο συγκεκριμένα μεταξύ 1920-1930. Βρίσκεται επίσης, πολύ κοντά στο λιμάνι της Πάτρας καθώς και στην κεντρικότερη πλατεία της Πάτρας, την Πλατεία Γεωργίου Α' (βλ. Εικόνα 6) ενώ συνδέεται άμεσα με κεντρικούς άξονες της πόλης (βλ. Εικόνα 7).



Εικόνα 6. Χάρτης της Πάτρας, κτήρια σε σχέση με την πλατεία Γεωργίου Α'.



Εικόνα 7. Χάρτης της Πάτρας, Άποψη κύριων οδικών αξόνων σε σχέση με τα κτήρια.

1.4 Ιστορικό αποφάσεων και επεμβάσεων

Μετά από διάφορες αλλαγές ιδιοκτητών, περίπου τον χειμώνα του 2010 ξεκίνησαν οι εργασίες ενίσχυσης και επισκευής των κτηρίων(Βλ. Εικόνα 8 και 9). Περιμετρικές τοιχοποιίες κατεδαφίστηκαν (Βλ. Εικόνα 10) για την ενίσχυση όλου του φορέα.



Εικόνα 8. Υφιστάμενη κατάσταση όψη Μπουμπουλίνας και Μιαούλη. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)



Εικόνα 9. Υφιστάμενη κατάσταση όψη Μπουμπουλίνας και Κανάρης. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).



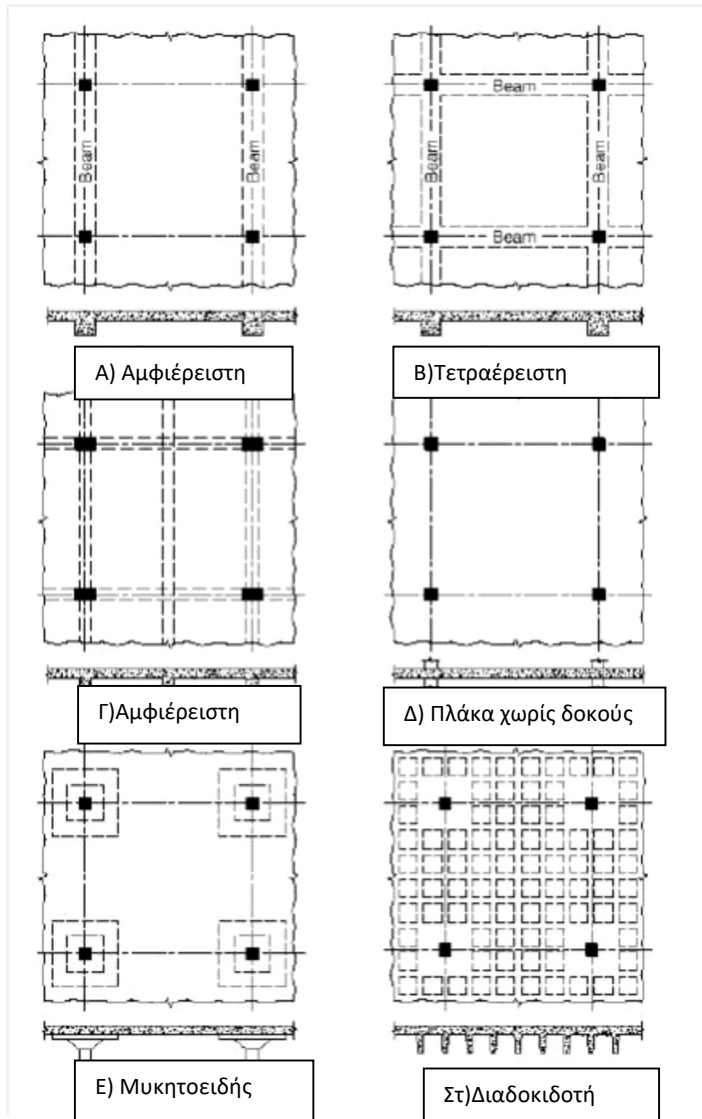
Εικόνα 10. Άποψη κτηρίου πριν τις ενισχύσεις του 2010 – Β' όροφος. (Πηγή: Αρχείο Υ.ΔΟΜ. Πατρέων)

Αναλυτικότερα οι επεμβάσεις:

Πλάκες:

Στα κτήρια Α και Β, παρατηρούνται μυκητοειδής, διαδοκιδωτές και πλάκες Zoellner όπως οι μορφές (Ε), (στ) της εικόνας 11 και της εικόνας 12.

Οι πλάκες του κάθε ορόφου (βλ. Εικόνα 13-14-15-16) , πλην του Γ' , σύμφωνα με την μελέτη των μηχανικών δεν απαιτούν ενίσχυση (ο υπάρχων οπλισμός είναι επαρκής). Κατά τη μελέτη των πλακών έχουν ληφθεί φορτία επικάλυψης $g=1,2 \text{ KN/m}^2$ και κινητό $q=5\text{KN/m}^2$. Στο άνω πέλμα των πλακών τοποθετείται νέος οπλισμός απόσχισης.



Εικόνα 11. Είδη πλακών (Πηγή Χ. Ζέρης – Σημειώσεις Ιαν. 2014)



Εικόνα 12. Τομή δοκιδοτής πλάκας ή πλάκας Zoellner. (Πηγή: Χ. Ζέρης – Σημειώσεις Ιαν. 2014)



Εικόνα 13. Άποψη κτηρίου πριν τις ενισχύσεις του 2010. (Πηγή: Αρχείο Υ.ΔΟΜ. Πατρέων)



Εικόνα 14. Άποψη από το υπόγειο του κτηρίου Β με μυκητοειδής πλάκες. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).



Εικόνα 15. Άποψη ισογείου από το κτήριο Β με μυκητοειδής πλάκες. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)



Εικόνα 16. Άποψη διαδοκιδωτής πλάκας και υποστυλωμάτων προς αφαίρεση στον Α' όροφο του Κτηρίου Β. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)

Υποστυλώματα:

Πολλά από τα υποστυλώματα των κτηρίων καταργούνται (βλ. Εικόνα 16-17) ενώ σε συγκεκριμένα υποστυλώματα του κτηρίου Β, έχουν γίνει επεκτάσεις αυτών τύπου 3 (gunite) στα περισσότερα ή επεκτάσεις τύπου 2 (έγχυτο σκυρόδεμα) (βλ. Εικόνα 17-18). Πιο συγκεκριμένα, στο ισόγειο και στο υπόγειο αφαιρέθηκαν τα κιονόκρανα των μυκητοειδών πλακών που υπήρχαν (βλ. Εικόνα 15), ενώ έγινε ενίσχυση με μανδύες gunite σε όλα τα υποστυλώματα. Στον α' όροφο, ενισχύθηκαν τα περιμετρικά υποστυλώματα με μανδύα gunite ενώ αυτά που βρίσκονται εντός του κτηρίου β' και εκείνα που είναι συνοριακά με το κτήριο Α, ενισχύθηκαν με μανδύες έγχυτου σκυροδέματος. Στον β' όροφο, ενισχύθηκαν σχεδόν όλα τα υποστυλώματα (βλ. Εικόνα 18-19) με έγχυτο σκυρόδεμα πλην των Κ14, Κ15, Κ16 που ενισχύθηκαν με μανδύα gunite.



Εικόνα 16. Παλιό υποστύλωμα του Α' ορόφου του κτηρίου Β προς αφαίρεση. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)



Εικόνα 17. Παλιό υποστύλωμα προς αφαίρεση στον Β' όροφο του κτηρίου Β . Πίσω το νέο υποστύλωμα μετά την ενίσχυση (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)



Εικόνα 18. Νέο υποστύλωμα και δοκοί στον Β' όροφο του κτηρίου Β μετά την επέκτασή τους. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)



Εικόνα 19. Νέο υποστύλωμα μετά την ενίσχυση, παλαιό προς αφαίρεση και διαδοκιδωτή πλάκα στον Β' όροφο του Κτηρίου Β. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)

Δοκοί:

Ενισχύθηκαν οι δοκοί που βρίσκονται περιμετρικά από το κτήριο, ενώ έγινε προσθήκη συνολικά 26 δοκών για την ενίσχυση του Φ.Ο. στο υπόγειο, ισόγειο, α' και β' όροφο. Οι παλιές δοκοί επεκτείνονται με μανδύα gunite (Βλ. Εικόνα 20-21), ενώ οι νέοι κατασκευάζονται από έγχυτο σκυρόδεμα αντίστοιχα (Βλ. Εικόνα 22).

Στις 14/7/2016 κατατέθηκε αίτηση της ιδιοκτήτριας εταιρείας Ξένιος Ζεύς Α.Ε. για νέα αναθεώρηση της υπ' αρ. 831/14-10-2010 άδειας οικοδομής για προσθήκη/αλλαγή τίτλου "Αντικατάσταση και ανακατασκευή πλάκας Γ' ορόφου Κτηρίου Β και ενημέρωση ως προς τις διαστάσεις των φερόντων στοιχείων". Αυτό, λόγω της διαπίστωσης της μεγάλης επικινδυνότητας (Βλ. Εικόνα 23) για το εργασιακό προσωπικό του έργου, καθώς και εξαιτίας της σαθρότητας της υπάρχουσας πλάκας οροφής, που οφείλεται στις χρόνιες ρηγματώσεις λόγω οξείδωσης και διάβρωσης αυτής σε συνέπεια της εγγύτητας με το θαλάσσιο περιβάλλον και τμήμα αυτής κατέρρευσε.



Εικόνα 20. Νέα δοκός. Παλαιό υποστύλωμα και παλαιά δοκός προς αφαίρεση στον Β' όροφο του Κτηρίου Β.
(Πηγή: Προσωπικό αρχείο)



Εικόνα 21. Παλαιά δοκός και υποστύλωμα προς αφαίρεση κάθετα σε αυτά που έχουν ενισχυθεί στον Β' όροφο του Κτηρίου Α. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)



Εικόνα 22. Δοκοί και υποστυλώματα του Β' ορόφου του κτηρίου Α που έχουν ενισχυθεί. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)



Εικόνα 23. Άποψη κτηρίου πριν τις ενισχύσεις του 2010 – Γ' όροφος – Δώμα. (Πηγή: Αρχείο Υ.ΔΟΜ. Πατρέων)

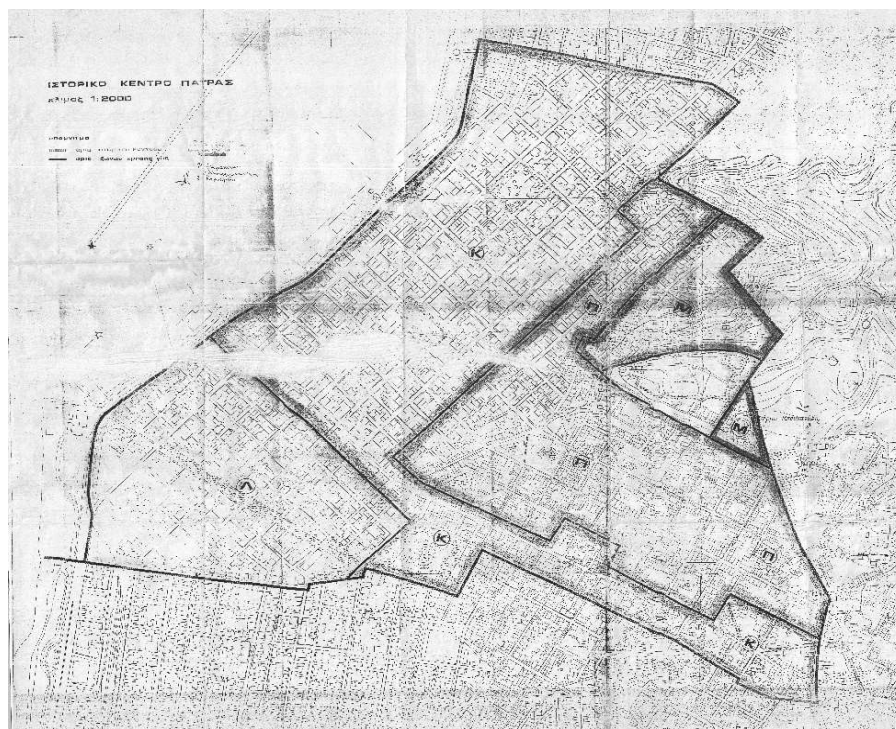
Α.2 ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για ένα οικοπέδο σχήματος τραpezίου με την στενή πλευρά στην οδό Κανάρη, ενώ βάσει του ΔΚ έχει εμβαδόν 961,25 μ² με την υφιστάμενη κάλυψη να είναι 961,17μ² (Βλ. Πίνακα 1). Εντός του οικοπέδου και σε πλήρη ένωση μεταξύ τους υπάρχουν δυο κτήρια , το Κτήριο Α και Κτήριο Β, με αντισεισμικό αρμό 5 εκ ανάμεσα τους, εκ των οποίων:

-Το κτήριο Α αποτελείται από υπόγειο, ισόγειο, Α' και Β' όροφο με τους δυο τελευταίους να βρίσκονται σε εσοχή (επί της οδού Κανάρη) και

-Το κτήριο Β αποτελείται από υπόγειο, ισόγειο Α', Β' ορόφους και επιπλέον έναν όροφο σε εσοχή(επί των οδών Μιαούλη και Μπουμπουλίνας).

Τα υπό μελέτη κτήρια, βρίσκονται σε απόσταση μικρότερη των 100μ. από τη θάλασσα, στη συμβολή των οδών Κανάρη, Όθωνος Αμαλίας, Μπουμπουλίνας και Μιαούλη σχεδόν σε πλήρη κάλυψη του Ο.Τ. 218. Το οικοπέδο που βρίσκεται εντός σχεδίου πόλεως, είναι άρτιο και οικοδομήσιμο σύμφωνα με την απόφαση του Βασιλικού Διατάγματος Ε.29244/1962 με ΦΕΚ 146/Δ/1962-11-16 ενώ βάσει του ΦΕΚ Δ 499/1996 ανήκει στον τομέα VI και στη ζώνη Κ (Βλ. Εικόνα 24) όπου τα παράθυρα προσεγγίζουν την αναλογία πλάτους προς ύψος 1:1,5, ενώ οι θήρες την αναλογία 1:2. Τα κουφώματα των προσόψεων απαιτείται να είναι ξύλινα ταμπλαδωτά ενώ οι εξωτερικοί τοίχοι επιχρύνονται με ασβεστοσιμεντοκονίαμα. Τέλος βάσει του άρθρου 4, παρ. Ζ10 τα προστατευτικά κιγκλιδώματα των κλιμάκων των εξωστών επιβάλλεται να γίνονται από σφυρήλατο σίδηρο στραντζαριστή διατομή λαμαρίνας, ξύλο, χρωματισμένο αλουμίνιο ή και συμπαγή στηθαία.



Εικόνα 24. Ιστορικό κέντρο Πάτρας – Ζώνες (Πηγή: Εφημερίδα της Κυβερνήσεως).

	Κτήριο Α	Κτήριο Β
Αριθμός ορόφων	3	4
Καλυπτόμενη επιφάνεια(m ²)	231,36	729,89
Ύψος οικοδομής (m)	12,25	15,25
Ολική επιφάνεια ορόφων(m ²)	618,30	2660,56
Ολικός όγκος (m ³)	77.55,183	8.638,40

Πίνακας 1. Σύμφωνα με την οικοδομική άδεια 832/2010.

-Να σημειωθεί ότι σύμφωνα με την παράγραφο 1 του άρθρου 23 του ΝΟΚ για τα υφιστάμενα κτήρια, ισχύει ότι : «κτήριο ή τμήμα αυτού θεωρείται νομίμως υφιστάμενο ...(δ) αν προϋφίσταται : της 1.12.1955 ημερομηνία ισχύος του Β.Δ. 9.8.1955».

2.1.1 Κατακόρυφοι φορείς

Στα κτήρια Α και Β παρατηρούνται υποστυλώματα οπλισμένου σκυροδέματος διαφόρων διαστάσεων σε σχεδόν ίσες αποστάσεις μεταξύ τους στα οποία έγινε ενίσχυση και επέκταση για την στατικότητα των κτηρίων (Βλ. Εικόνα 25).



Εικόνα 25. Ενισχυμένα υποστυλώματα στο κτήριο Α. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)

2.1.2 Τοιχοποιία

Στην τωρινή κατάσταση των κτηρίων, δεν έχουν ολοκληρωθεί οι εργασίες κατασκευής εξωτερικών και εσωτερικών τοίχων. Στην μελέτη στατικής επάρκειας έχει προβλεφθεί το ειδικό βάρος των μπατικών και δρομικών οπτοπλινθοδομών σύμφωνα με τον ΕΑΚ 2003 για την κατασκευή τους.

2.1.3 Κλίμακες

Δυο κλιμακοστάσια εκτείνονται στο κτήριο. Το ένα, βρίσκεται στο κέντρο της συνολικής απόστασης από την μεριά της οδού Όθωνος Αμαλίας, ενώ το δεύτερο από την μεριά της οδού Μπουμπουλίνας τα οποία οδηγούν από το υπόγειο στον β' όροφο.

2.1.4 Εξώστες

Ένας εξώστης στον Α' και Β' όροφο αντίστοιχα υπάρχουν από την οδό της Όθωνος Αμαλίας. Ύστερα από μελέτη που πραγματοποιήθηκε μαζί με τις ενισχύσεις των κτηρίων, προστέθηκαν δυο εξώστες από την οδό Μιαούλη και ένας από την οδό Μπουμπουλίνας, στον Α' και Β' όροφο αντίστοιχα (βλ. Πίνακα 2 και Εικόνα 26).

Εξώστες Α και Β όροφοι	Κτήριο Α	Κτήριο Β
Υφιστάμενοι εξώστες	$(7.76*1.50) = 11.64\mu^2$	$(7.76*1.50)= 11.64\mu^2$
Προσθήκη εξωστών	-----	$(3.55*1.00)*2$ $+(2.70*1.00)*2 + (0.90*12.20)$ $= 28.88\mu^2$

Πίνακας 2. Υφιστάμενοι και προστιθέμενοι εξώστες.



Εικόνα 26. Υφιστάμενη όψη Μιαούλη. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)

2.2. Ευρύτερη περιοχή

Το γύρω πεδίο που αναπτύσσεται περιμετρικά των κτιρίων (βλ. Εικόνα 27), κατά βάση έχει εμπορικές χρήσεις στο ισόγειο και στους αναπτυσσόμενους ορόφους κατοικία ή και γραφεία. Από τη δυτική πλευρά στο λιμάνι, υπάρχει το κτίσμα των παλιών υπηρεσιών του Λιμένα το οποίο για αρκετό καιρό παραμένει εγκαταλελειμμένο.

Βορειοδυτικά, εκτείνεται και η παραλιακή ζώνη της Πάτρας με τον Πατραϊκό κόλπο ενώ αντίστοιχα στα βορειοανατολικά εκτείνεται το Παναχαϊκό όρος.

Η αισθητική και η ποιοτική υποβάθμιση της γειτονιάς λόγω ανομοιογένειας στις ζώνες των ισόγειων και την μη διαμορφωμένη προσπέλαση των πεζών δεν μπορεί να μην μείνει απαρατήρητη. Η ανεπάρκεια σε χώρους εκτόνωσης (στάσης και πολιτισμού) εκτείνεται πέραν της γειτονιάς και στην πόλη η οποία διψά για νέες δραστηριότητες.

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ Ο/Σ



Εικόνα 27. Αποψη ευρύτερης περιοχής – Όψη προς νότο . (Πηγή: Google Earth)

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

B. ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ

3.1 Στόχοι και σκοπιμότητα της επέμβασης

Όπως προαναφέρθηκε, τα υφιστάμενα κτήρια της μελέτης, είναι δυο στο κέντρο της Πάτρας. Οι επεμβάσεις που θα πραγματοποιηθούν θα είναι όπου κρίνεται απαραίτητο, χωρίς να αλλοιωθεί κανένα χαρακτηριστικό στον φέροντα οργανισμό. Από αυτό το σημείο κι έπειτα, τα κτήρια θα αναφέρονται ως ενιαίο κτήριο για την καλύτερη κατανόηση ενώ η πρόσβαση σε αυτό θα γίνεται με δυο εισόδους, μια στην οδό Μπουμπουλίνας με κλίμακες και μία από την οδό Μιαούλη με ράμπα.

Η χρήση που προτείνεται στο κτήριο, θα είναι κάτι νέο και πρωτοποριακό για την Πόλη της Πάτρας. Ένας πολυχώρος, όπου όλοι έχουν τη δυνατότητα στη μόρφωση, την αναζήτηση και την μετάδοση ιδεών (Βλ. Εικόνα 28) .

Το κτήριο, ανά όροφο θα εξυπηρετεί διαφορετικές λειτουργίες. Το ισόγειο θα λειτουργεί ως αναγνωστήριο με δυνατότητα παρασκευής καφέ, ενώ στον πρώτο όροφο θα υπάρχουν διαθέσιμα δωρεάν βιβλία προς όλους με τη δυνατότητα δανεισμού ή την ανάγνωσή τους εκεί. Στον δεύτερο όροφο θα υπάρχουν μεμονωμένοι χώροι ενοικίασης για μαθήματα, συναντήσεις, μικρά συνέδρια ή παρουσιάσεις καθώς και γραφεία ενοικίασης ανά εβδομάδα, μήνα, κ.ο.κ. . Στο δώμα, διαμορφώνεται ένας χώρος ξεκούρασης των χρηστών του κέντρου που με τη προσθήκη φυτών και χώρων σκίασης θα δημιουργεί μια «όαση» στο κέντρο της Πόλης. Το υπόγειο θα χρησιμοποιηθεί κατά το μέτρο του δυνατού ως αποθηκευτικός χώρος – αρχείο των ορόφων προσβάσιμο μόνο από τους ιδιοκτήτες και τους εργαζομένους .

3.2 Αρχές επέμβασης

Βασικές αρχές της επέμβασης, είναι η διατήρηση του φέροντος οργανισμού χωρίς να αλλοιώνει τη δομή του κτηρίου, αλλά και οι όψεις να ταιριάζουν στα δεδομένα του ιστορικού κέντρου της Πάτρας με πινελιές της σύγχρονης εποχής. Ακόμα, όλες οι διαρρυθμίσεις του εσωτερικού χώρου θα γίνουν με γνώμονα τα ανοίγματα των όψεων του κτηρίου και της προτεινόμενης χρήσης.



Εικόνα 28. Αποψη πρότασης στον χάρτη.

3.3 Προτεινόμενες επεμβάσεις

3.3.1 Κτηριολογική περιγραφή πρότασης

Στο εν λόγω κτήριο υπάρχουν υπόγειο, ισόγειο, Α', Β' όροφος καθώς και δώμα. Στο ισόγειο δημιουργούνται δυο κεντρικές εισοδοι από τις οδούς Μιαούλη και την οδό Μπουμπουλίνας αντίστοιχα. Με γνώμονα την πρόσβαση για όλους και από τις δυο εισόδους, υπάρχει πρόσβαση στα κλιμακοστάσια και στους ανελκυστήρες όπως και ειδική σήμανση όδευσης τυφλών.

Να σημειωθεί ότι :

-Σύμφωνα με το άρθρο 26 και την παράγραφο 4 του ΝΟΚ, στα υφιστάμενα κτήρια που έχουν χρήσεις συνάθροισης κοινού, επιβάλλεται να γίνουν οι απαραίτητες διαμορφώσεις, ώστε οι λειτουργικοί χώροι τους να είναι προσπελάσιμοι από άτομα με αναπηρία ή εμποδιζόμενα άτομα, σύμφωνα με τις οδηγίες σχεδιασμού της παρ. 1 του ΥΠΕΚΑ.

3.3.2 Υπόγειο

Το υπόγειο, αποτελείται από ενιαίο χώρο ο οποίος θα έχει δευτερεύουσα σημασία (βοηθητική χρήση) αφού θα λειτουργεί ως αποθηκευτικός χώρος για τους ιδιοκτήτες και τους εργαζομένους του κτηρίου. Λόγω του μεγέθους του κτηρίου κρίθηκε απαραίτητο η δημιουργία ενός χώρου αποθήκευσης που θα εξυπηρετεί τις ανάγκες τους.

3.3.3 Ισόγειο

Κατά τη νέα χρήση διαμορφώνεται ένας χώρος ειδικά διαμορφωμένος αναγνωστηρίου με την δυνατότητα παρασκευής καφέ, που θα εξυπηρετούν τις ανάγκες των αναγνωστών.

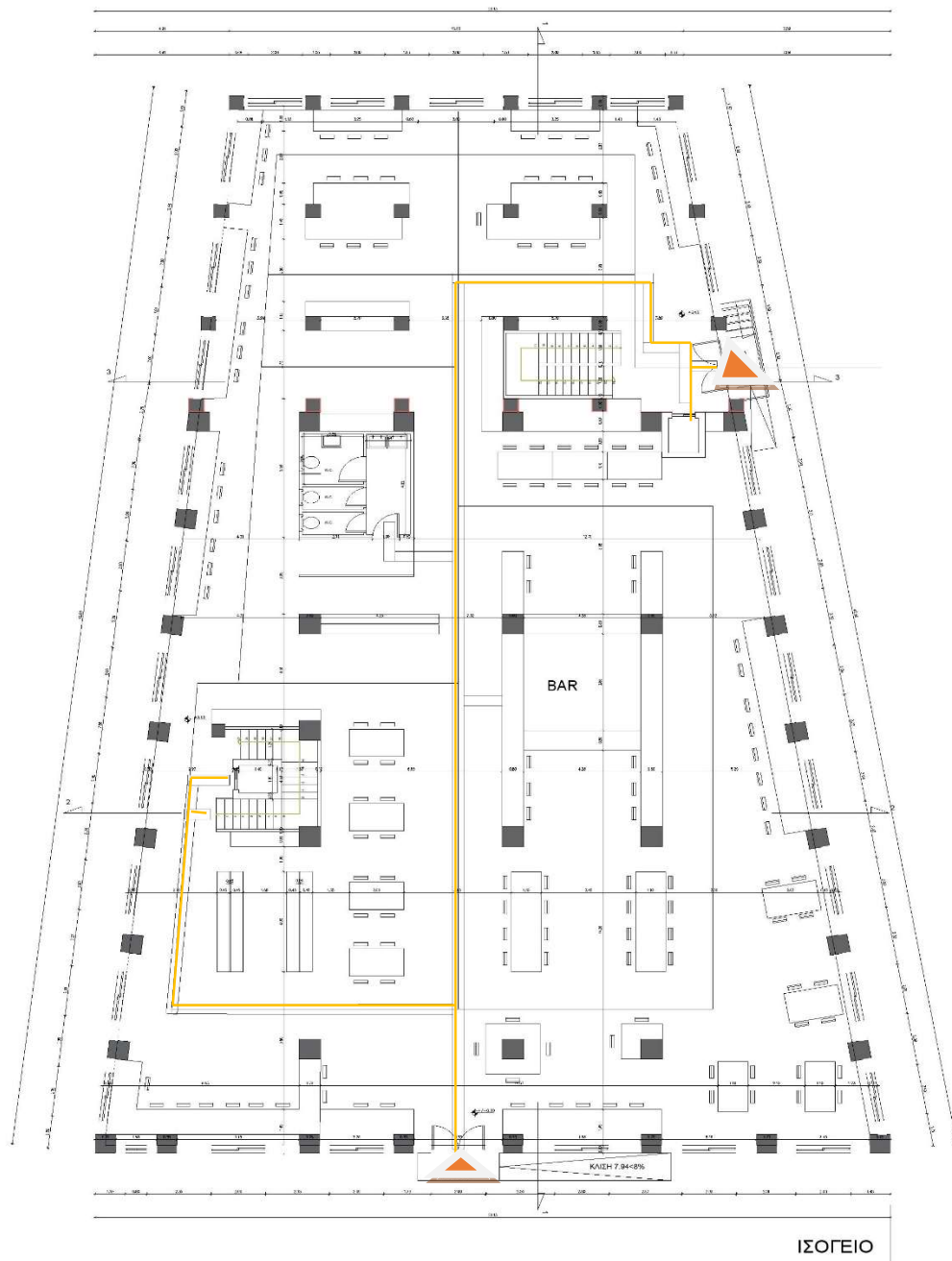
Εισερχόμενος από την οδό Μιαούλη (Βλ. Εικόνα 29), από την ειδική διαμορφωμένη ράμπα, αριστερά εκτείνονται τραπεζοκαθίσματα και βιβλιοθήκες, ενώ με μια στροφή αριστερά βρίσκεται κανείς στο κλιμακοστάσιο K1 και τον ανελκυστήρα A1 (Βλ. Σχέδιο 1). Δεξιά, ομοίως τραπεζοκαθίσματα με χρήση από 2 ή περισσότερα άτομα. Πηγαίνοντας ευθεία, βρίσκεται δεξιά ο χώρος παρασκευής καφέ (Βλ. Εικόνα 30) και σνακ και λίγο μετά αριστερά, οι τουαλέτες (2+1ΑμεΑ). Τέλος συνεχίζοντας στην ίδια κατεύθυνση, βρίσκονται νέα καθίσματα και ειδικά διαμορφωμένος χώρος με τη δυνατότητα χρήσεις Η/Υ, ενώ στρίβοντας δεξιά μετά τις τουαλέτες (Βλ. Εικόνα 31) εκτείνεται το κλιμακοστάσιο K2 και ο ανελκυστήρας A2. Εκεί όπου υπάρχει και η έξοδος από την πλευρά της οδού Μπουμπουλίνας (Βλ. Εικόνα 32).

Εισερχόμενος κανείς από την οδό Μπουμπουλίνας (Βλ. Εικόνα 32), παρατηρεί το κλιμακοστάσιο K2 και τον ανελκυστήρα A2 από αριστερά. Δεξιά, ξεκινάνε τα καθίσματα ανάλογα με την χωρητικότητα που διαθέτουν. Πηγαίνοντας ευθεία και λίγο μετά αριστερά βρίσκει κανείς από δεξιά τον χώρο με τις τουαλέτες και συνεχίζοντας ευθεία, από αριστερά το μπαρ και δεξιά το κλιμακοστάσιο K1 και τον ανελκυστήρα A1.

Από τις εισόδους μέχρι και τα κλιμακοστάσια και τις τουαλέτες, υπάρχει στο δάπεδο ειδικά διαμορφωμένος οδηγός τυφλών, βάση της ισχύουσας νομοθεσίας χρώματος γκρι (Βλ. Σχέδιο 1).

Η χωρητικότητα των καθήμενων ανέρχεται στα 152 άτομα.

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ Ο/Σ



Σχέδιο 1. Κάτοψη πρότασης ισογείου με χρήση καφέ – αναγνωστήριο. (με κίτρινο χρώμα η όδευση των τυφλών).



Εικόνα 29. Πρόταση ισογείου με χρήση καφέ – αναγνωστηρίου.



Εικόνα 30. Πρόταση ισογείου. Όψη από την είσοδο της οδού Μιαούλη.



Εικόνα 31. Πρόταση ισογείου.



Εικόνα 32. Πρόταση ισογείου . Στο βάθος αριστερά η είσοδος από την οδό Μπουμπουλίνας, το κλιμακοστάσιο και ο ανελκυστήρας.

3.3.4 Α' όροφος

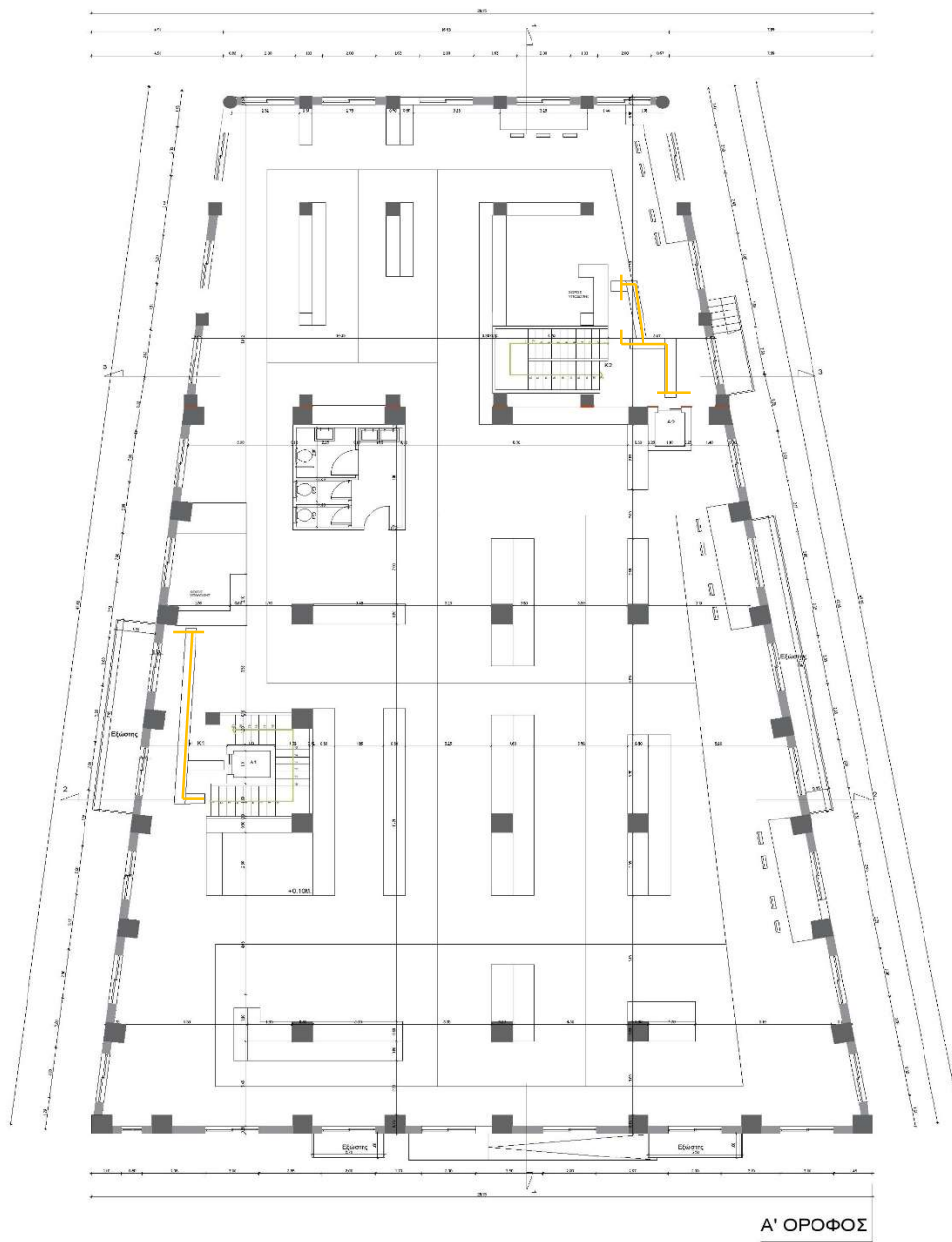
Ο Α' όροφος, έχει αποκλειστική χρήση βιβλιοθήκης και μερικούς χώρους ανάγνωσης όπου ωφελούνται οι χρήστες. Ανεβαίνοντας από το Κ1 ή τον Α1 ανελκυστήρα (Βλ. Σχέδιο 2), και δεξιά υπάρχει ο πρώτος χώρος υποδοχής και πληροφοριών που μπορεί κανείς να αντλήσει οποιαδήποτε πληροφορία για τον χώρο, το ωράριο και στιδήποτε χρειαστεί. Γυρνώντας τον χώρο κανείς, καταλαβαίνει την ευκολία προσπέλασης από τους χώρους των συγγραμμάτων (Βλ. Εικόνα 33) μέχρι και τους χώρους των γραφείων και των Η/Υ (Βλ. Εικόνα 34) που κανείς ψάχνει το σύγγραμμα του ή ερευνά κάνοντας χρήση αυτών αφού η διάταξη των όγκων έχει τοποθετηθεί με γνώμονα την ομαλή προσπέλαση όλων των χρηστών.

Εισερχόμενοι στον α' όροφο από το κλιμακοστάσιο Κ2 και τον Α2 ανελκυστήρα, συναντά κανείς τον δεύτερο χώρο εξυπηρέτησης (Βλ. Εικόνα 35). Προχωρώντας, διαμορφώνονται βιβλιοθήκες και μικρά γραφεία γρήγορης ανάγνωσης. Στρίβοντας προς τον νότο, δεξιά βρίσκονται οι τουαλέτες και συνεχίζοντας ευθεία και αριστερά οι υπόλοιπες βιβλιοθήκες και τα γραφεία με τους Η/Υ (Βλ. Εικόνα 36).

Στον Ά όροφο, υπάρχουν συνολικά 4 εξώστες, 1 από την οδό Όθωνος Αμαλίας, 1 από την οδό Μπουμπουλίνας και 2 από την οδό Μιαούλη. Σε όλους, θα τοποθετηθεί γυάλινο στηθαίο με μικρά στοιχεία κρατήματος από σκυρόδεμα.

Ο Α' όροφος έχει χωρητικότητα περίπου σε 55 καθήμενος.

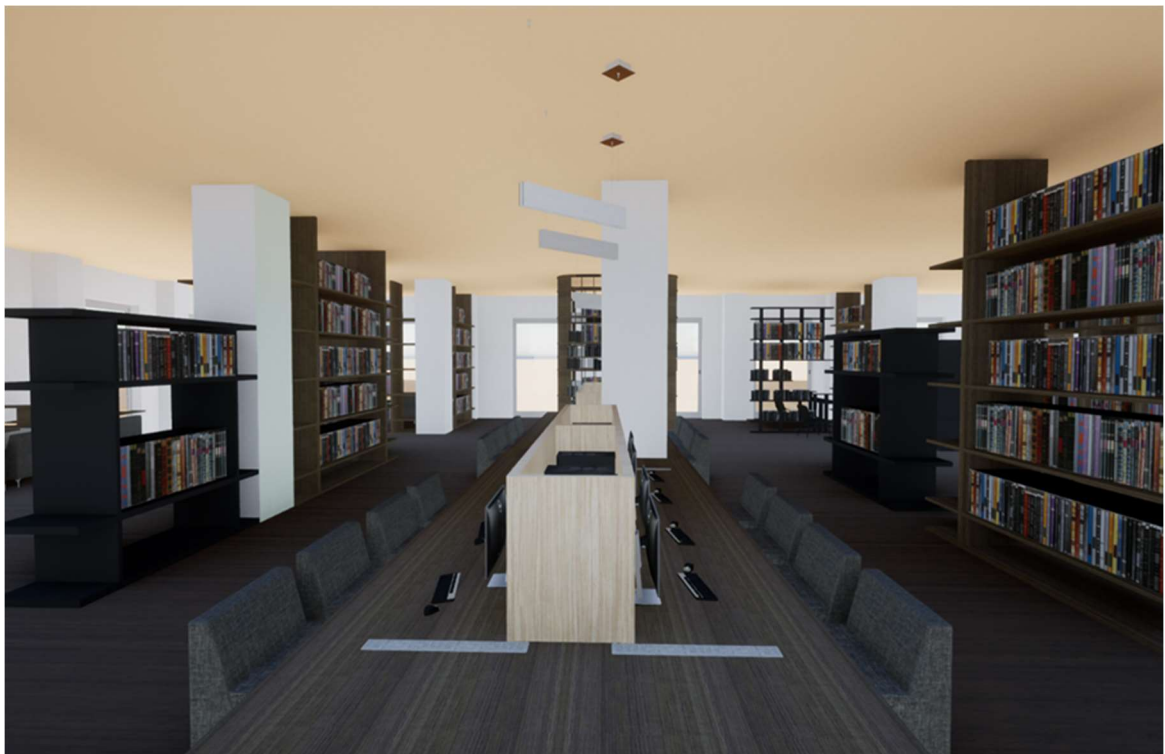
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ Ο/Σ



Σχέδιο 2. Κάτοψη πρότασης Α' ορόφου με χρήση βιβλιοθήκης. (με κίτρινο χρώμα η όδευση των τυφλών).



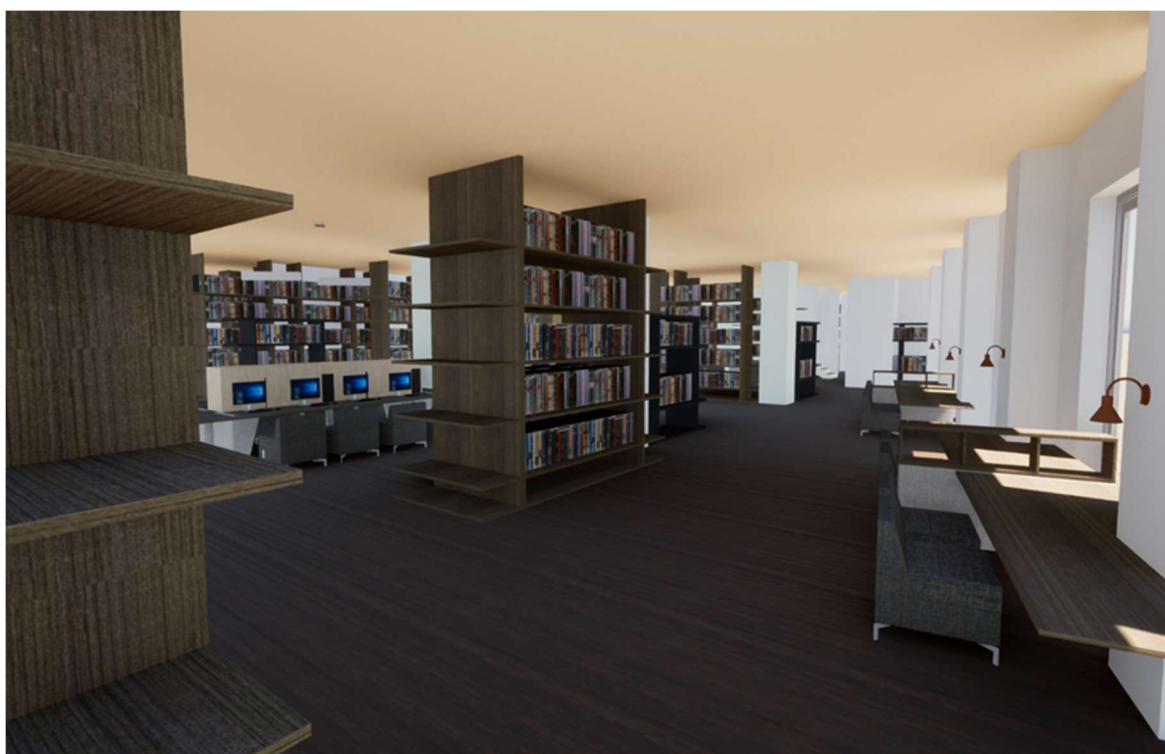
Εικόνα 33. Πρόταση Α' ορόφου.



Εικόνα 34. Πρόταση Α' ορόφου.



Εικόνα 35. Πρόταση Α' ορόφου. Όψη από την είσοδο της οδού Μπουμπουλίνας.



Εικόνα 36. Πρόταση Α' ορόφου.

3.3.5 Β' όροφος

Ανεβαίνοντας προς τον δεύτερο όροφο, διαμορφώνονται χώροι και αίθουσες όπου ενδιαφερόμενοι μπορούν να ενοικιάσουν μεμονωμένα ή μαζικά χώρους μηνιαία ή και ετησίως. Οι χώροι αυτοί είναι ανεξάρτητοι και χωρίζονται σε :

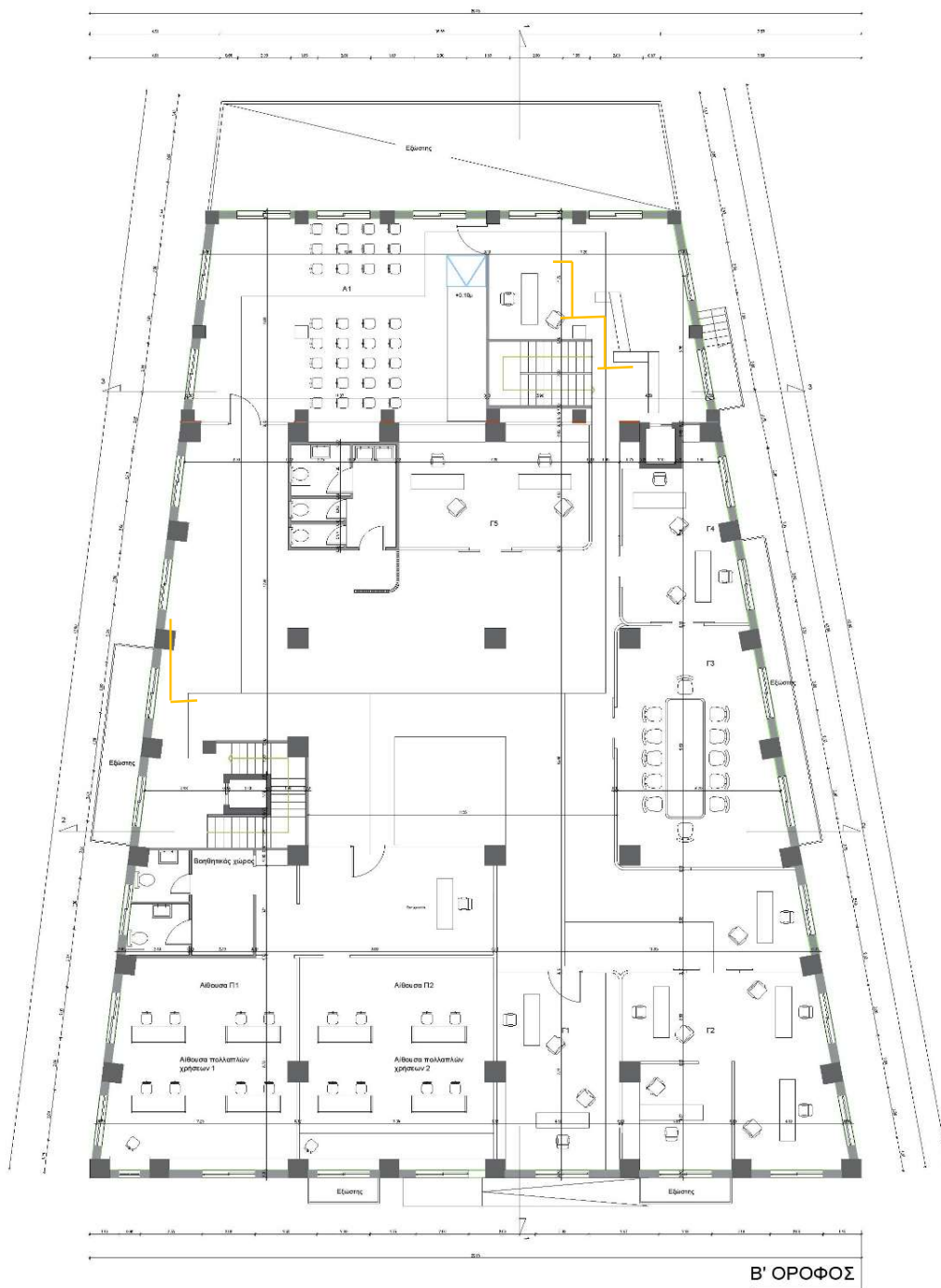
Ονομασία αίθουσας – γραφείων	Χωρητικότητα (προσεγγιστικά)
Π1	9 άτομα
Π2	9 άτομα
Γ1	4 άτομα
Γ2	8 άτομα
Γ3	10 άτομα
Γ4	4 άτομα
Γ5	4 άτομα
A1	32 άτομα

Πίνακας 3. Χρωματική αναπαράσταση χωρητικότητας ατόμων ανά αίθουσα.

Ο διαχωρισμός των γραφείων μεταξύ τους, θα γίνεται με δυο τρόπους. Ο πρώτος θα γίνεται με τζάμι από το δάπεδο έως την οροφή (Βλ. Εικόνα 37) είτε από Μετακινούμενα διαχωριστικά στοιχεία τύπου <<plexiglass>> που θα πλαισιώνουν και θα διαχωρίζουν επιπλέον χώρους. Η επιλογή, γίνεται σύμφωνα με την ομαλή συμβίωση σε χώρους πολλών ατόμων καθώς και στις περιπτώσεις όπου ο χώρος δίνεται να φιλοξενήσει περισσότερα άτομα.

Συγκεκριμένα β' όροφος, προτείνεται να χωριστεί σε 6 βασικές αίθουσες, μερικές εκ των οποίων χωρίζονται εκ νέου σε 1 ή και περισσότερες. Αναλυτικότερα, στην πρώτη αίθουσα (A1) με συνολικό εμβαδόν 111,47τ.μ. που βρίσκεται στη βορινή πλευρά του κτιρίου παρατηρείται ένας μεγάλος χώρος ιδανικός για σεμινάρια – παρουσιάσεις αφού έχει εμβαδόν 91,91τ.μ. και ελάχιστης χωρητικότητας ατόμων τα 46 άτομα (Βλ. Εικόνα 37). Ένα επιπλέον γραφείο λειτουργεί για την εξυπηρέτηση της αίθουσας αυτής και επικοινωνεί με αυτήν με μια πόρτα. Ανατολικότερα, παρατηρούνται οι αίθουσες Γ3 και Γ4. Η πρώτη, η οποία περιλαμβάνει δύο γραφεία με εμβαδόν 31,56τ.μ. και το δεύτερο το οποίο πρόκειται για αίθουσα συνεδριάσεων ελάχιστης χωρητικότητας δώδεκα ατόμων και έχει εμβαδό 60,55τ.μ.(Βλ. Εικόνα 38) . Στην νοτιοανατολική πλευρά του ορόφου προτείνεται η δημιουργία ενός χώρου, αίθουσα Γ2, ο οποίος θα φιλοξενεί τέσσερα γραφεία και συνολικό εμβαδόν 68,18τ.μ. (Βλ. Εικόνα 39-40) ενώ δίπλα, προτείνεται η στέγαση δυο γραφείων με εμβαδόν 38,10τ.μ. . Τέλος, σχεδιάστηκαν ένα γραφείο εισόδου (γραμματεία), δυο αίθουσες πολλαπλών χρήσεων [Αίθουσα Π1 δυτικά (Βλ. Εικόνα 41) και αίθουσα Π2 ανατολικά (Βλ. Εικόνα 42)] με δυνατότητα χρήσης 9 ατόμων το κατ' ελάχιστο. Επιπλέον, λόγω του μεγέθους δημιουργούνται δυο μικρά λουτρά και ένας βοηθητικός χώρος. Οι παραπάνω συνολικά εκτείνονται σε εμβαδό 190,11τ.μ. .

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ Ο/Σ

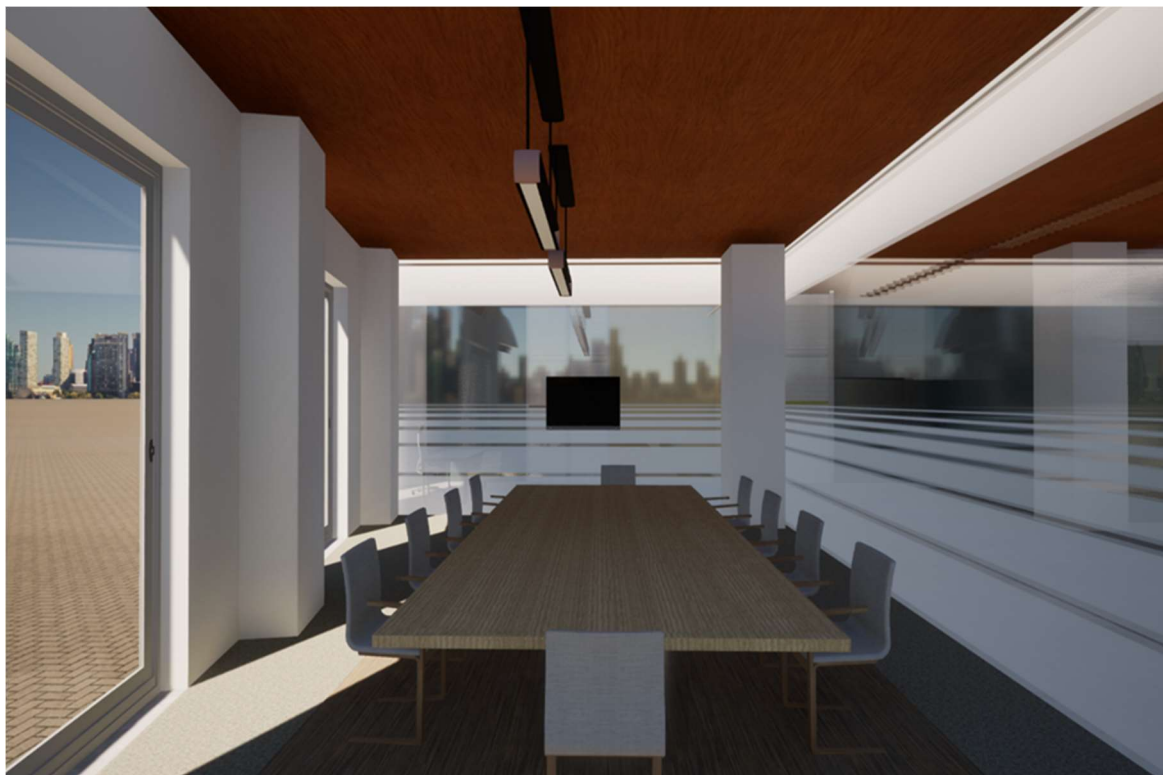


Σχέδιο 3. Κάτοψη πρότασης Β' ορόφου με χρήση ενοικιαζόμενα γραφεία.

Γενικότερα, όλοι οι χώροι που προτείνονται, είναι πλήρως λειτουργικοί και προσβάσιμοι για όλους με βασικό χαρακτηριστικό την άνεση κίνηση από όλους.



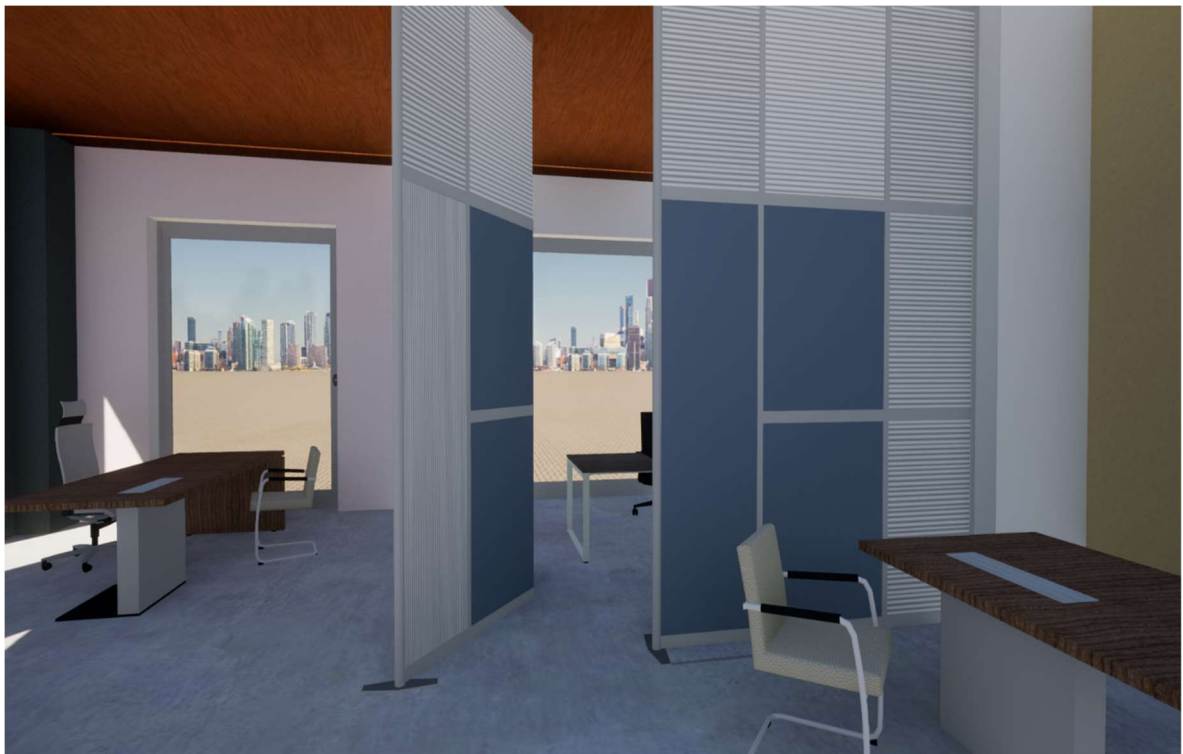
Εικόνα 37. Πρόταση Β' ορόφου, αίθουσα Α1.



Εικόνα 38. Πρόταση Β' ορόφου, αίθουσα Γ3.



Εικόνα 39. Πρόταση Β' ορόφου, αίθουσα Γ1.



Εικόνα 40. Πρόταση Β' ορόφου, αίθουσα Γ2.



Εικόνα 41. Πρόταση Β' ορόφου, αίθουσα Π1.



Εικόνα 42. Πρόταση Β' ορόφου, αίθουσα Π2.



Εικόνα 43. Πρόταση Β' ορόφου, άποψη κοινόχρηστου χώρου.



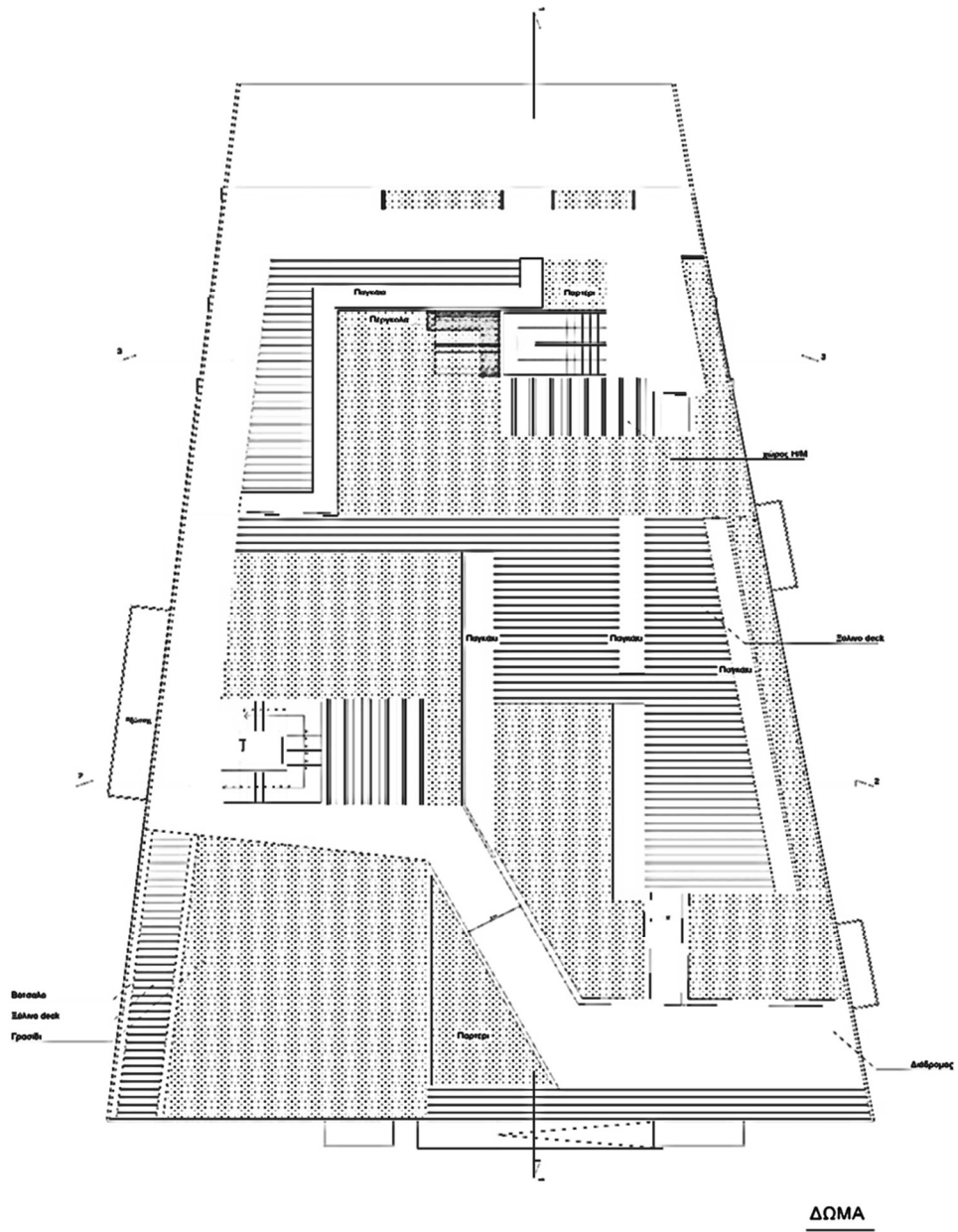
Εικόνα 44. Πρόταση Β' ορόφου, άποψη κοινόχρηστου χώρου.

3.3.6 Δώμα

Στο δώμα, σχεδιάστηκε χώρος όπου θα μπορούν οι χρήστες του κτηρίου να χρησιμοποιούν για ολιγόωρη ξεκούραση (Βλ. Εικόνα 45), με άνετα χώρο χαλάρωσης και θέα το λιμάνι της Πάτρας (Βλ. Σχέδιο 4).

Ανεβαίνοντας είτε από τα κλιμακοστάσια είτε από τους ανελκυστήρες, έχει την δυνατότητα κανείς να ξεκουραστεί κάτω από τα ξύλινα στέγαστρα κατάλληλα διαμορφωμένα για την ηλιοπροστασία (Βλ. Εικόνα 46), αναλόγως την ώρα της ημέρας, απολαμβάνοντας κατ' αυτό τον τρόπο την θέα προς τη θάλασσα και το βουνό. Η ιδέα προήλθε από την ανάγκη ξεκούρασης των χρηστών και της δημιουργίας ενός ενιαίου χώρου που θα επικοινωνούν ευκολότερα όλοι μαζί.

Δημιουργήθηκαν λοιπόν, ποικιλία κτιστών καθισμάτων (Βλ. Εικόνα 48) με πλάτες σκυροδέματος είτε ντυμένες με ξύλα ίσου πλάτους και μήκους όπως και μικρούς <<κύβους- τραπεζάκια >> (Βλ. Εικόνα 49). Από την βόρεια πλευρά, προτείνεται μια μεγάλη ξύλινη πέργκολα που θα πλαισιώνει τα κτιστά καθίσματα και τα μεγάλα τραπέζια του κέντρου. Ανατολικά εκτείνονται σειρές από επίσης κτιστά παγκάκια με ξύλινη επένδυση στο κάθισμα και <<κύβους- τραπεζάκια >> ανά ίσες αποστάσεις, ενώ νοτιοδυτικά σχεδιάστηκε ένας χώρος πιο ελεύθερου καθίσματος με την ιδέα να γεννάται από τις γνωστές κερκίδες (Βλ. Εικόνα 50). Η σύνδεση των χώρων γίνεται είτε με μονοπάτι κατασκευασμένο από βιομηχανικό δάπεδο γκρι χρώματος το οποίο στα πλάγια αγκαλιάζεται από λωρίδες με χυτό βοτσαλωτό δάπεδο είτε με ξύλινο διάδρομο deck (Βλ. Εικόνα 45 και 69). Η διαδρομή αυτή, καταλήγει σε μερικά σημεία ιδανικά για να παρατηρήσει κάποιος όρθιος στην άκρη του κτίσματος τη θέα. Στο δώμα, προτείνεται επίσης και το γρασίδι με πολλά φυτά και μικρά δέντρα για την καλύτερη αίσθηση με το φυσικό περιβάλλον με την κατασκευή μικρών παρτεριών ή στο ίδιο επίπεδο με το δάπεδο του δώματος.



Σχέδιο 4. Κάτοψη πρότασης δώματος. (με χρήση ως χώρος ξεκούρασης).



Εικόνα 45. Πρόταση δώματος.



Εικόνα 46. Πρόταση δώματος.



Εικόνα 47. Πρόταση δώματος, όψη από την οδό Μιαούλη.



Εικόνα 48. Πρόταση δώματος, όψη από την οδό Κανάρη.



Εικόνα 49. Πρόταση δώματος.



Εικόνα 50. Πρόταση δώματος, όψη από την οδό Μιαούλη.

3.3.7 Φωτισμός

Ξεχωριστά ανά όροφο και αίθουσα, πρέπει να παρέχεται επαρκείς φωτισμός για την εξασφάλιση της οπτικής άνεσης για την καλύτερη λειτουργία των δραστηριοτήτων χωρίς να δυσαρεστεί τους χρήστες ή/και να προκαλείται σε αυτούς κόπωση. Αυτό πραγματοποιείται είτε με συνεχόμενα γραμμικά φωτιστικά οροφής (Βλ. Εικόνα 51) είτε με μεμονωμένα φωτιστικά ή σποτ (Βλ. Εικόνα 52-53) και:

- Βασικό μέλημα, η αξιοποίηση του φυσικού φωτισμού όσο το δυνατόν περισσότερο με την βοήθεια κινούμενων περσίδων εσωτερικά, οι οποίες θα ρυθμίζονται ανάλογα με την ημέρα και ώρα έτσι ώστε να υπάρχει μικρότερη ενεργειακή κατανάλωση σε συνδυασμό με τον ομαλό φωτισμό των εσωτερικών χώρων λόγω των ιδιοτεροτήτων χρήσης.
- Εγκατάσταση ενεργειακών αποδοτικών φώτων LED εσωτερικά και εξωτερικά του κτίσματος.
- Τοποθέτηση συνεχόμενων ταινιών LED χρώματος άσπρου με τη μορφή του κρυφού φωτισμού (Βλ. Εικόνα 54).



Εικόνα 51. Προτεινόμενο φωτιστικό οροφής τοποθετημένο γραμμικά κατά μήκος.



Εικόνα 52. Προτεινόμενο κρεμαστό γραμμικό φωτιστικό.



Εικόνα 53. Προτεινόμενο σποτ για το μπάνιο.



Εικόνα 54. Προτεινόμενη ταινία LED λευκού ψυχρού χρώματος.

3.3.8. Περιβάλλον χώρος – Ευρύτερη περιοχή

Η δυνατότητα ανάπτυξης περιβάλλοντα χώρου κρίνεται αδύνατη λόγω της επέκτασης του συνολικού κτίσματος σε σχέση με το οικόπεδο. Κατ' αυτό τον τρόπο, προσπάθεια φύτευσης γίνεται απαραίτητο να πραγματοποιηθεί στο δώμα του κτηρίου.

Διατηρώντας και προτείνοντας την προέκταση των υφιστάμενων πεζοδρομίων αναδεικνύεται το βάθρο της περιοχής και δημιουργείται ένα νέο τοπόσημο με τις νέες χρήσεις να αποτελούν τον φάρο των κοινωνικών κατοίκων.



Εικόνα 55. Συνολική άποψη περιβάλλοντα χώρου. Όψη από την οδό Όθωνος Αμαλίας.



Εικόνα 56. Συνολική άποψη περιβάλλοντα χώρου. Όψη από την οδό Μπουμπουλίνας.



Εικόνα 57. Συνολική άποψη περιβάλλοντα χώρου. Όψη από την οδό Μπουμπουλίνας και Μιαούλη.

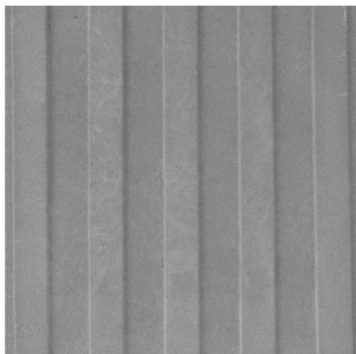


Εικόνα 58. Συνολική άποψη περιβάλλοντα χώρου/Όψη από την οδό Όθωνος Αμαλίας.

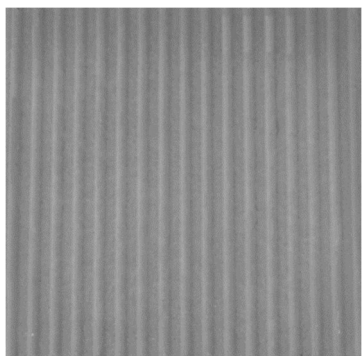
3.3.4 Υλικά

Τα εσωτερικά υλικά που προτείνονται είναι διαφορετικά ανά όροφο και επιφάνειες.

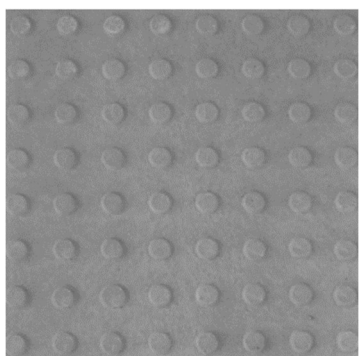
Αρχικά η πορεία των οδηγών των τυφλών που θα τοποθετηθεί σε όλους τους ορόφους θα γίνεται με τετράγωνες πλάκες 30*30εκ. χρώματος γκρι όπως φαίνεται παρακάτω.



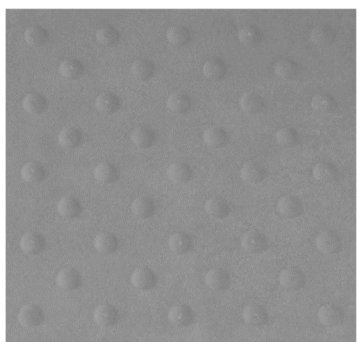
Εικόνα 59. Πλακίδιο - Οδηγός πορείας



Εικόνα 60. Πλακίδιο - Εξυπηρέτηση



Εικόνα 61. Πλακίδιο - Αλλαγή πορείας



Εικόνα 62. Πλακίδιο - Κίνδυνος



Εικόνα 63. Επιλογή υλικού επένδυσης τοίχων



Εικόνα 64. Επιλογή Παρκέ Δρυς Μασίφ στα εσωτερικά των δαπέδων



Εικόνα 65. Βιομηχανικό δάπεδο στα εξωτερικά και εσωτερικά δάπεδα



Εικόνα 66. Σοβάς λευκής απόχρωσης σε εσωτερικούς και εξ. Χώρους.



Εικόνα 67. Λευκό μάρμαρο στο εσωτερικό των λουτρών.



Εικόνα 68. Προτεινόμενο χυτό βοτσαλωτό δάπεδο στο δώμα.



Εικόνα 69. Προτεινόμενο δάπεδο εξωτερικού χώρου Ιρόκο

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

Διαστάσεις καθίσματος

Ύψος: Επιτρεπτό ύψος καθίσματος 43-50 εκ. από το δάπεδο.

Πλάτος καθίσματος: Επιτρεπτό πλάτος καθίσματος 42-46 εκ.

Βάθος καθίσματος: Επιτρεπτό βάθος καθίσματος 35-42 εκ.

Ύψος και εύρος πλάτος καθίσματος: Επιτρεπτό ύψος 48-63εκ, πλάτος 35-48εκ. .

Γραφεία – Θέσεις Εργασίας

Το εμβαδόν μια θέσεως εργασίας θα πρέπει να είναι 160x90= 1,44m² και το ύψος του γραφείου να είναι μεταξύ 70-78 εκ.

Διάβασμα-γράψιμο

Άνδρας 74-78 εκ. ύψος γραφείου

Γυναίκα 70-74 εκ. ύψος γραφείου

Ράφια:

Τα ράφια συνθέτουν σημαντικό στοιχείο της επίπλωσης της βιβλιοθήκης. Οι βασικές διαστάσεις αυτών έχουν μήκος 0,91 εκ των οποίων προσφέρει την απαραίτητη σταθερότητα.

3.4.5. Πυροπροστασία

Η πυροπροστασία σκοπεύει στον έλεγχο του ανθρώπινου κινδύνου και την διασφάλιση του υλικού της βιβλιοθήκης και του συνολικού όγκου των αντικειμένων. Κατά την μελέτη της πυροπροστασίας θα πρέπει να ισχύουν:

- α) Η πρόληψη έναρξης φωτιάς
- β) Ο περιορισμός ανάπτυξης της φωτιάς
- γ) Η όδευση διαφυγή των χρηστών
- δ) Ο έλεγχος της φωτιάς με ανιχνευτές καθώς και ενέργειες κατάσβεσης (Σύστημα Sprinklers)

Στον όροφο που βρίσκεται το αναγνωστήριο και στον όροφο της βιβλιοθήκης λόγω της ιδιαιτερότητας των αντικειμένων της είναι απαραίτητο να τοποθετηθεί επιπλέον πυροσβεστικό δίκτυο (πυροσβεστική φωλιά) συνδεδεμένο με το κεντρικό σύστημα ύδρευσης της βιβλιοθήκης.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Όπως προαναφέρθηκε, η περιοχή της Πάτρας έχει ανάγκη από μια πολιτιστική πνοή και ένα συγκεντρωμένο κέντρο ανάπτυξης του κοινωνικού χαρακτήρα της περιοχής. Ένα κτήριο τέτοιας κλίμακας, σε αυτή την περιοχή και σφραγισμένο ιστορικά είναι άδικο να παραμένει ανεκμετάλλευτο στο πέρασμα του χρόνου.

Έτσι, λοιπόν, προτάθηκαν χρήσεις για να δώσουν πνοή στους κατοίκους και να ζωντανέψουν την ευρύτερη περιοχή, όπως το αναγνωστήριο – καφέ στο ισόγειο, η μεγάλη βιβλιοθήκη για την φιλοξενία εφηβικών και εγκυκλοπαιδικών βιβλίων στον πρώτο όροφο, οι ενοικιαζόμενες αίθουσες γραφείων και εκδηλώσεων στον β' όροφο και τέλος στη στέψη του κτηρίου η ανοιχτή <<αγκαλιά>> του πρασίνου και της θέα του Πατραϊκού κόλπου. Το κύτταρο που συστήνεται να αναπτυχθεί είναι αυτό που χρειάζεται η πόλη της Πάτρας και δεν υπάρχει.

Καταλήγοντας, με σεβασμό στο κτήριο, την περιοχή και στον άνθρωπο ο οποίος ζει σε μια περίπλοκη και πολυπολιτισμική εποχή η χρυσή τομή βρίσκεται ισορροπώντας τους πολιτισμούς και διατηρώντας την δύναμη της αρχιτεκτονικής ζωντανή.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

Ελληνική Βιβλιογραφία:

Γεωργόπουλος Α. Θεοφάνης - τόμος Α, 2015 - Ωπλισμένο σκυρόδεμα.

Θεοδωρίδου - Κτιριακός Σχεδιασμός και Τεχνολογικός Εξοπλισμός: Το Παράδειγμα της Βιβλιοθήκης του ΤΕΙ Σερρών Μ.Ε.

Ξημεράκης, Σιγκερής, Τζανής Σύγκριση ευρωκώδικα 2 με ΕΚΩΣ. Επιρροή του κανονισμού στο σχεδιασμό στοιχείων οπλισμένου σκυροδέματος- Αθήνα 2012

Καθημερινή 21/2/1999 αφιέρωμα: Η ταυτότητα της πόλης

Παπαδάτου-Γιαννοπούλου, Χ. (2017). 'Η πόλις τῶν πολλαπλῶν ιστορικῶν ἐπιπέδων. Μιά πολεοδομική καί ἀρχιτεκτονική ἀνάγνωση. Πάτρα.

Παναγόπουλος - Ειδικές κατασκευές από οπλισμένο και προεντεταμένο σκυρόδεμα

Παππάς Βασίλης - Πάτρα η πολεοδομική φυσιογνωμία της πόλης.

Σταματίου Σ.- Δήμος Πατρέων : Δικτυακές και διαδικτυακές χαρτογραφικές εφαρμογές. Πάτρα Οκτώβριος 2014.

Φωτόπουλος, Φ. Φωτοτεχνία :τεχνική του φωτισμού Αθήνα (χ.ε),1985

Φανού Κωνσταντίνος - Η τεχνολογία LED και οικονομική μελέτη αντικατάστασης φωτισμού στην βιβλιοθήκη του Βόλου - Διπλωματική εργασία Τμήμα μηχανολόγων μηχανικών Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 2016

Ξένη Βιβλιογραφία:

Keyes D. Metcalf Library lighting 1970 Association of Research Libraries .

A comparative study on the flexural behaviour of waffle and solid slab models when subjected to point load – olawale and alade Ayodele

Wencheng Su, Zhangping Lu*, Wenqing Lu and Rui Li - Secrets of Lighting: Library Book Stack Illumination and Its Influences on Readers' Book-Searching Behaviors 2018

Διαδικτυογραφία:

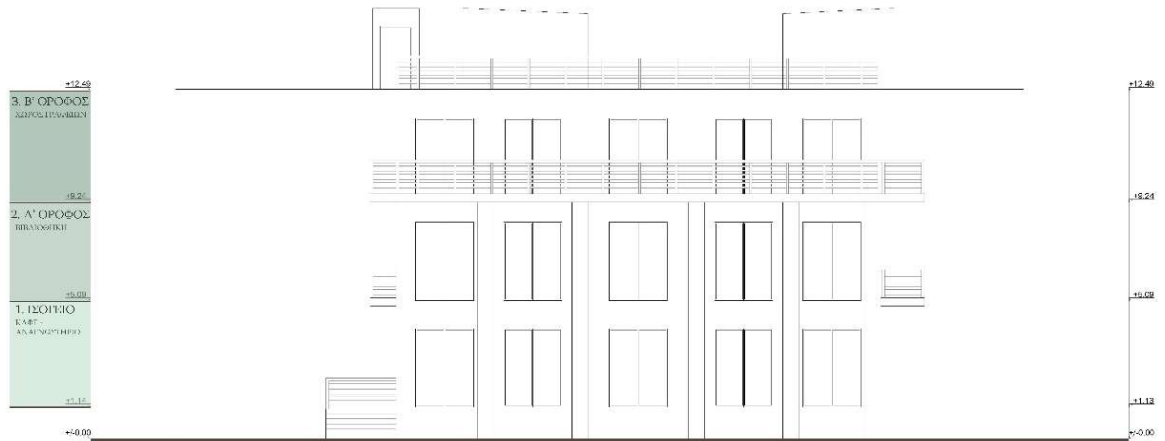
http://okeanis.lib2.uniwa.gr/xmlui/bitstream/handle/123456789/310/pol_00688.pdf?sequence=1&isAllowed=y

<https://www.gzafeirakis.gr/2014/04/%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CE%B3%CF%81%CE%B1%CF%86%CE%AD%CF%82-%CE%B1%CF%80%CE%BF%CF%87%CF%89%CF%81%CE%B7%CF%84%CE%B7%CF%81%CE%AF%CF%89%CE%BD-wc-%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B1%CF%83%CF%84%CE%B7/>

http://www.arch.ntua.gr/sites/default/files/resource/11141_tehnitoi-lithoio-simeioseis/4_texnhtoi_li8oi_web.pdf

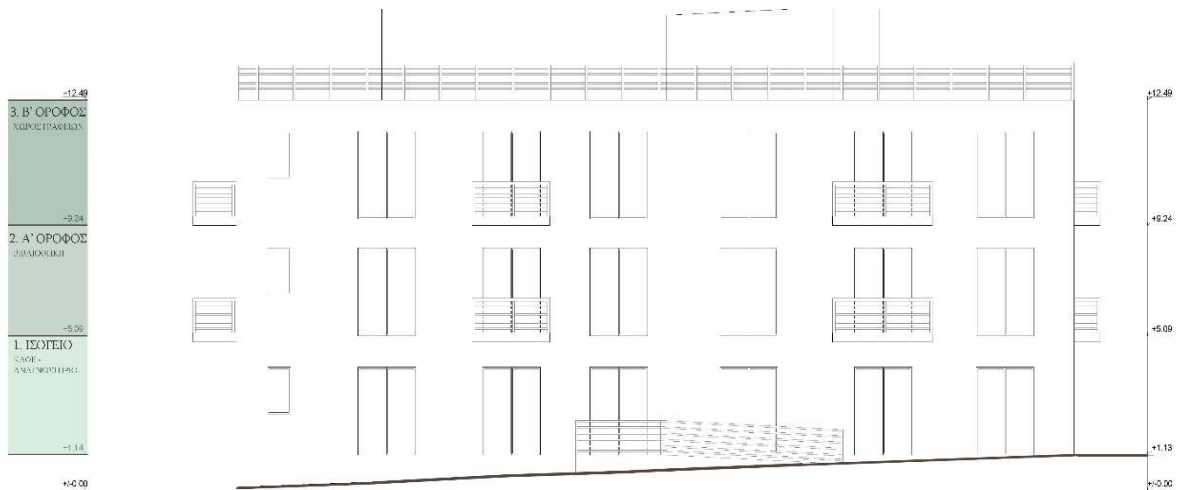
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Παράρτημα Ι - Σχέδια



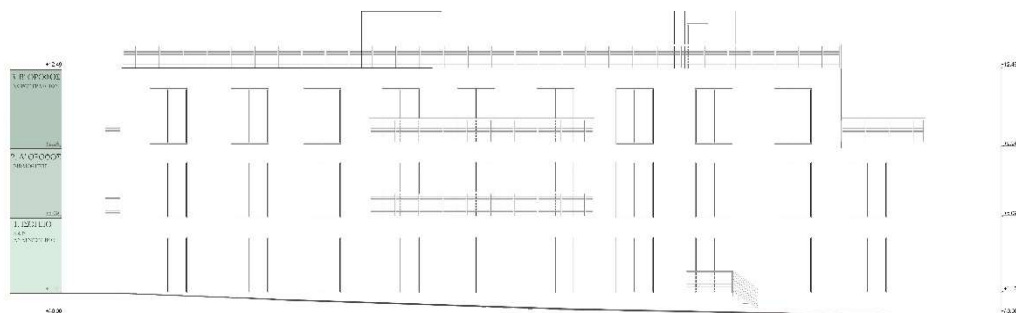
ΟΨΗ ΚΑΝΑΡΗ

ΣΧΕΔΙΟ 1 Πρόταση όψης οδού Κανάρη.



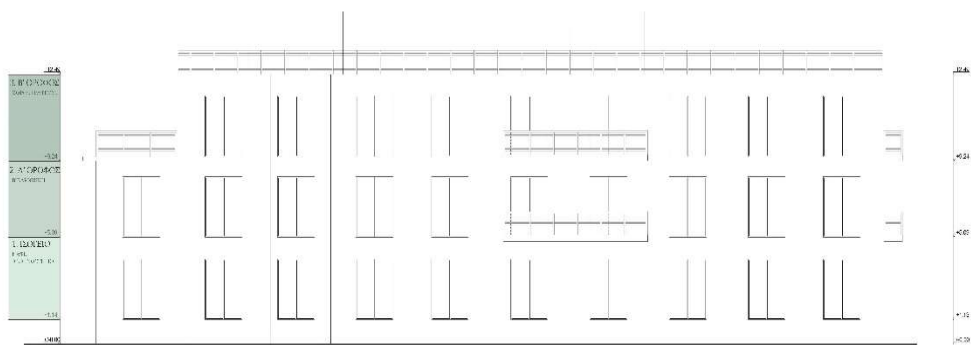
ΟΨΗ ΜΙΑΟΥΛΗ

ΣΧΕΔΙΟ 2. Πρόταση όψης οδού Μιαούλη.



ΟΨΗ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ

ΣΧΕΔΙΟ 3. Πρόταση όψης οδού Μπουμπουλίνας.



ΟΨΗ ΘΩΩΝΟΣ ΑΜΑΛΙΑΣ

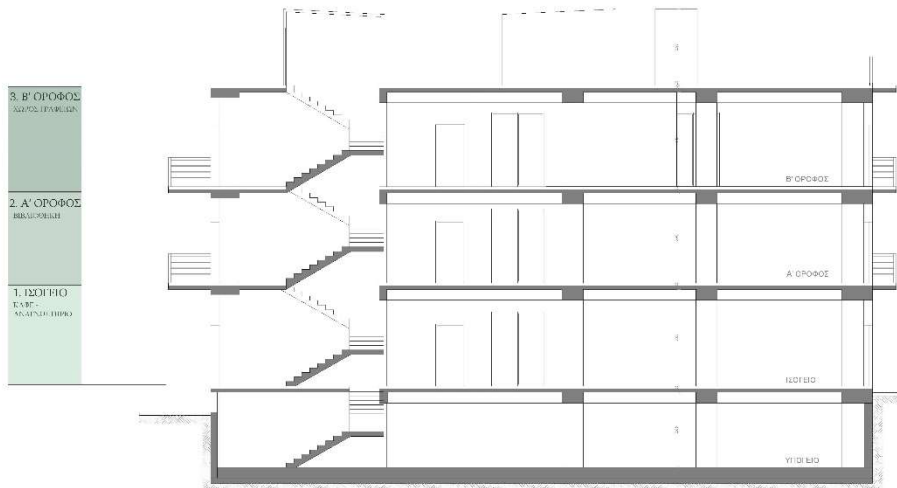
ΣΧΕΔΙΟ 4. Πρόταση όψης οδού Ώθωνος Αμαλίας.

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ Ο/Σ



ΤΟΜΗ 1-1

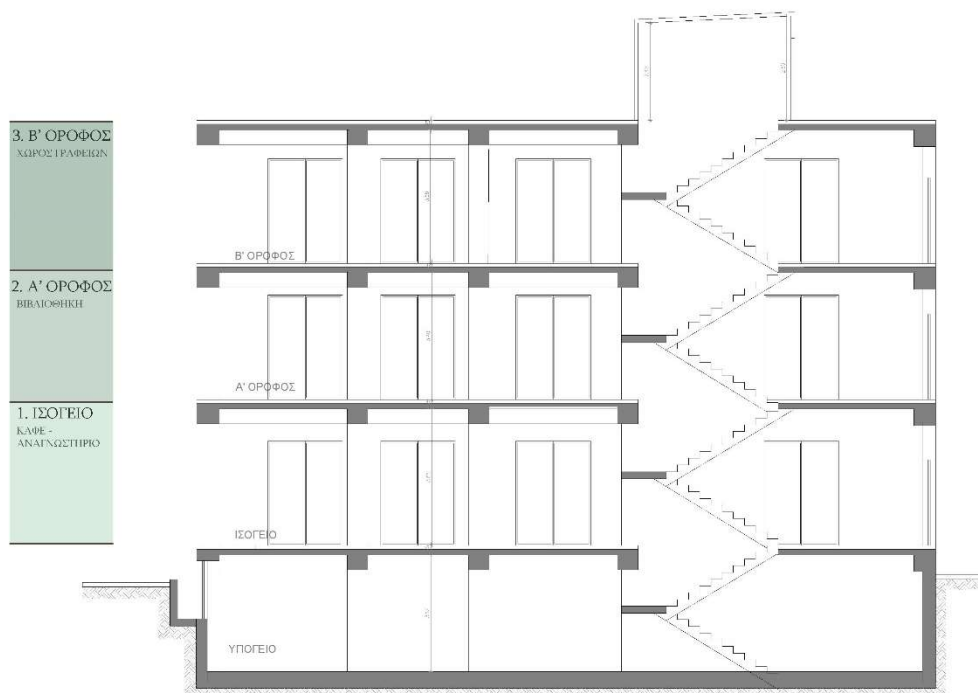
ΣΧΕΔΙΟ 5. Πρόταση τομής 1-1.



ΤΟΜΗ 2-2

ΣΧΕΔΙΟ 6. Πρόταση τομής 2-2.

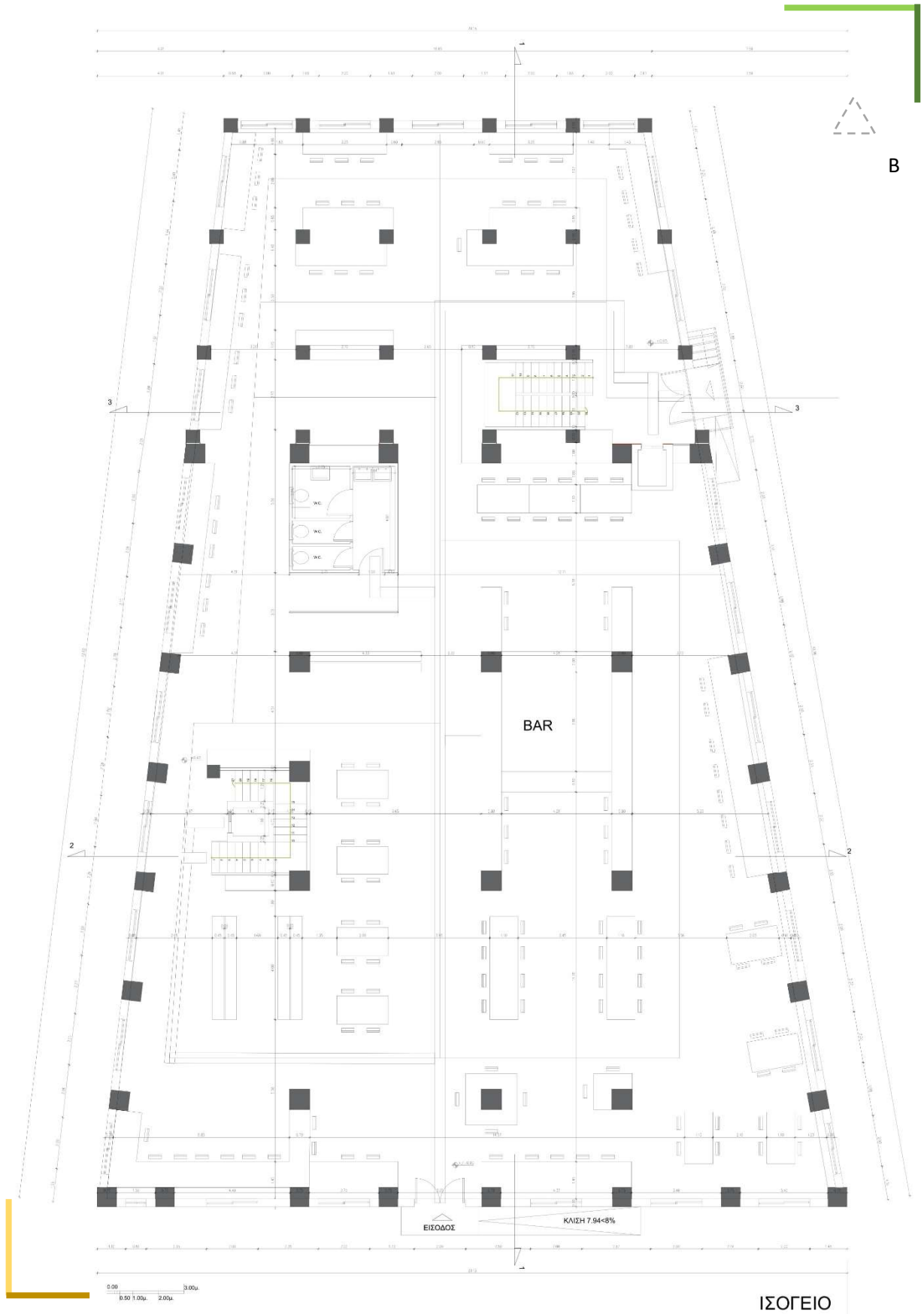
ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ Ο/Σ



ΤΟΜΗ 3-3

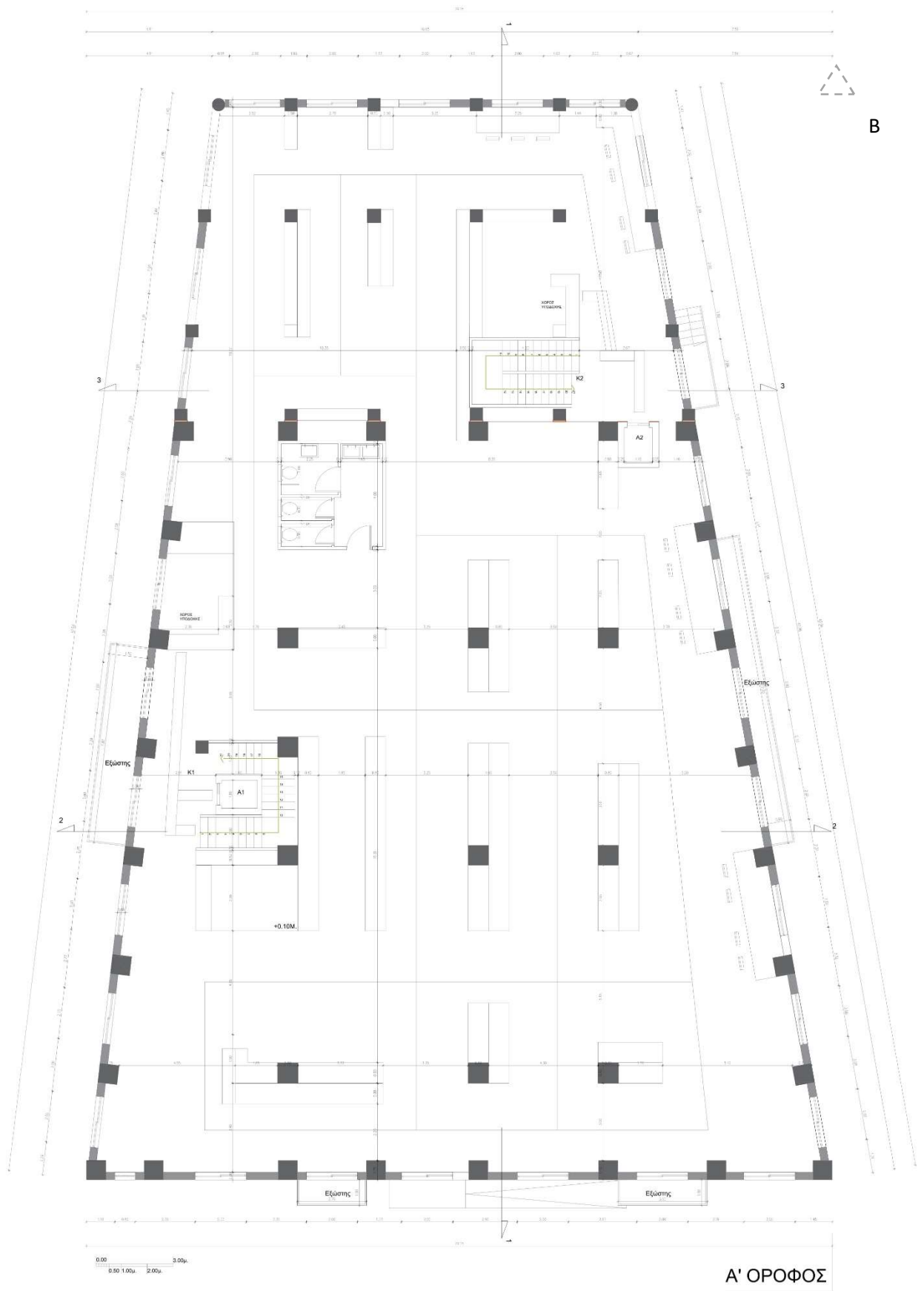
ΣΧΕΔΙΟ 7. Πρόταση τομής 3-3.

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ Ο/Σ



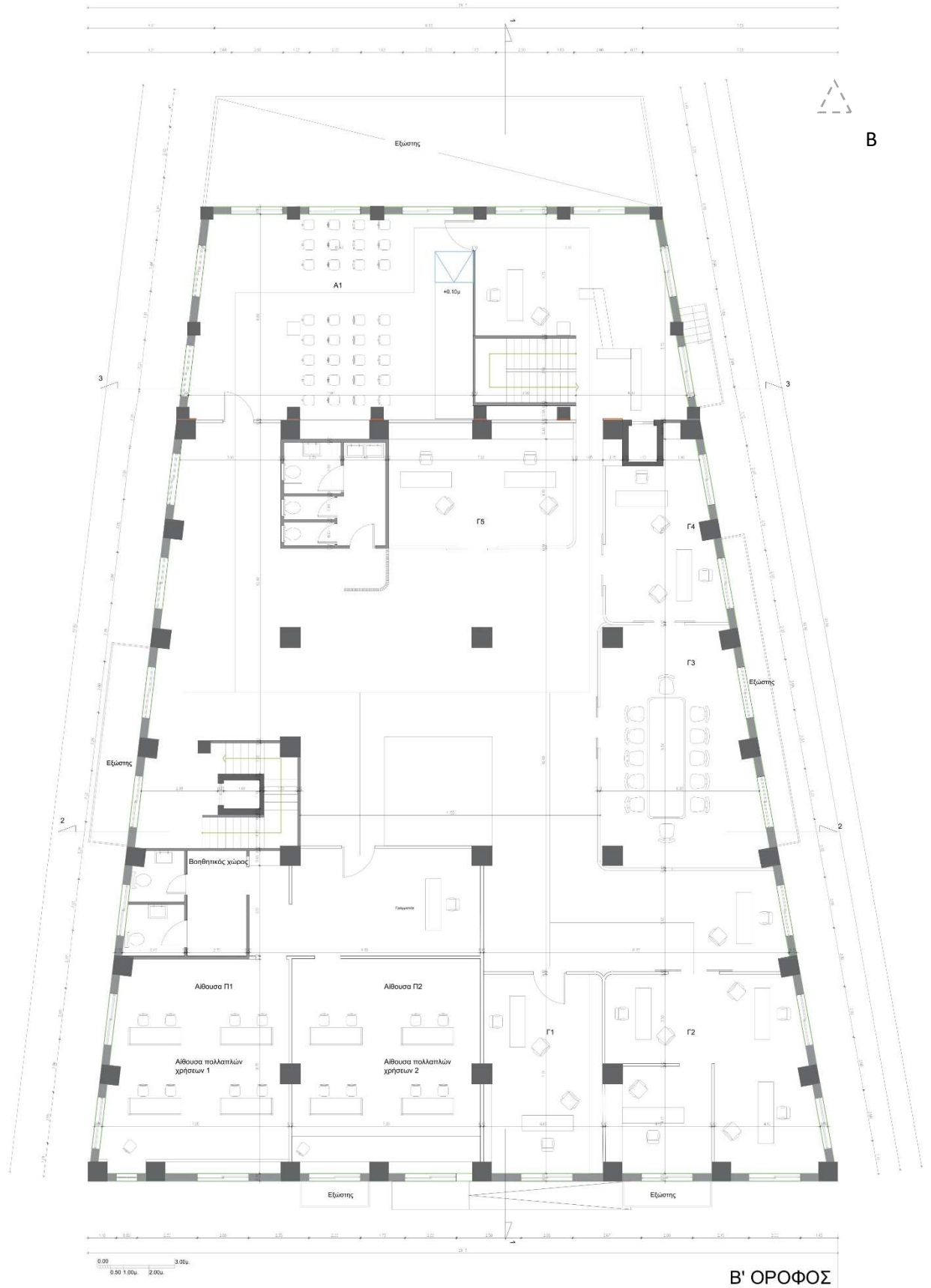
ΣΧΕΔΙΟ 8. Κάτοψη πρότασης ισογείου.

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ Ο/Σ



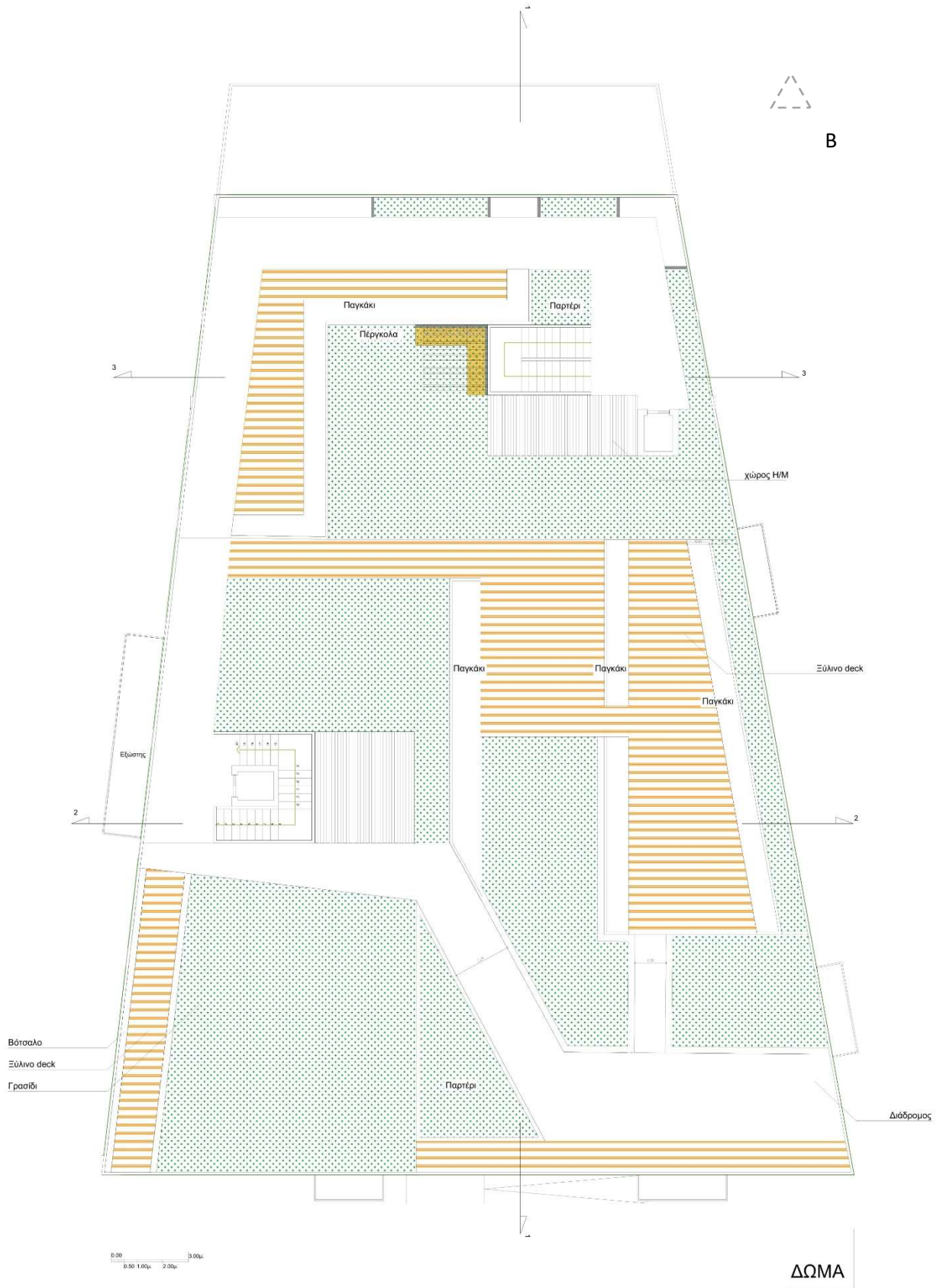
ΣΧΕΔΙΟ 9. Κάτοψη πρότασης Α' ορόφου.

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ Ο/Σ



ΣΧΕΔΙΟ 10. Κάτοψη πρότασης Β' ορόφου.

ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ ΑΠΟ Ο/Σ



ΣΧΕΔΙΟ 11. Κάτοψη πρότασης δώματος.

Παράρτημα II – Πίνακας σχεδίων και εικόνωνΣχέδια χωρίς κλίμακα

Σχέδιο 1. Κάτοψη πρότασης ισογείου με χρήση καφέ – αναγνωστήριο. (με κίτρινο χρώμα η όδευση των τυφλών).....	35
Σχέδιο 2. Κάτοψη πρότασης Α' ορόφου με χρήση βιβλιοθήκης. (με κίτρινο χρώμα η όδευση των τυφλών).....	39
Σχέδιο 3. Κάτοψη πρότασης Β' ορόφου με χρήση ενοικιαζόμενα γραφεία.....	43
Σχέδιο 4. Κάτοψη πρότασης δώματος. (με χρήση ως χώρος ξεκούρασης).....	49

Σχέδια με κλίμακα

ΣΧΕΔΙΟ 1 Πρόταση όψης οδού Κανάρη.....	63
ΣΧΕΔΙΟ 2. Πρόταση όψης οδού Μιαούλη.....	63
ΣΧΕΔΙΟ 3. Πρόταση όψης οδού Μπουμπουλίνας.....	64
ΣΧΕΔΙΟ 4. Πρόταση όψης οδού Όθωνος Αμαλίας.....	64
ΣΧΕΔΙΟ 5. Πρόταση τομής 1-1.....	65
ΣΧΕΔΙΟ 6. Πρόταση τομής 2-2.....	65
ΣΧΕΔΙΟ 7. Πρόταση τομής 3-3.....	66
ΣΧΕΔΙΟ 8. Κάτοψη πρότασης ισογείου.....	67
ΣΧΕΔΙΟ 9. Κάτοψη πρότασης Α' ορόφου.....	68
ΣΧΕΔΙΟ 10. Κάτοψη πρότασης Β' ορόφου.....	69
ΣΧΕΔΙΟ 11. Κάτοψη πρότασης δώματος.....	70

Εικόνες

Εικόνα 1. Λιμάνι Πάτρας (Πηγή : Παλαιά Πόλη Πάτρας – Φωτογραφίες).....	10
Εικόνα 2. Αποψη Άνω πόλης . (Πηγή: Παλαιά Πόλη Πάτρας-Φωτογραφίες).....	12
Εικόνα 3. Σχέδιο Πόλεως Σ. Βούλγαρη. (Πηγή: Εφημερίδα Η Καθημερινή – Κυριακή 21 Φεβρουαρίου 1999).....	13
Εικόνα 4. Σχέδιο Πόλης με τα τοπία – τέλη 19ου αιώνα. (Πηγή: Εφημερίδα Η Καθημερινή – Κυριακή 21 Φεβρουαρίου 1999).....	13
Εικόνα 5. Επέκταση ρυμοτομικού σχεδίου Πατρών και καθορισμός όρων και περιορισμών δομήσεως των οικοπέδων αυτού. (Πηγή: ΦΕΚ 101/Α/1958 01/07/1958)......	14
Εικόνα 6. Χάρτης της Πάτρας, κτήρια σε σχέση με την πλατεία Γεωργίου Α'......	15
Εικόνα 7. Χάρτης της Πάτρας. Άποψη κύριων οδικών αξόνων σε σχέση με τα κτήρια.....	15
Εικόνα 8. Υφιστάμενη κατάσταση όψη Μπουμπουλίνας και Μιαούλη. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο) _	16
Εικόνα 9. Υφιστάμενη κατάσταση όψη Μπουμπουλίνας και Κανάρης. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο). _	16
Εικόνα 10. Άποψη κτηρίου πριν τις ενισχύσεις του 2010 – Β' όροφος. (Πηγή: Αρχείο Υ.ΔΟΜ. Πατρών) 17	
Εικόνα 11. Είδη πλακών (Πηγή Χ. Ζέρης – Σημειώσεις Ιαν. 2014).....	18
Εικόνα 12. Τομή δοκιδωτής πλάκας ή πλάκας Zoellner. (Πηγή: Χ. Ζέρης – Σημειώσεις Ιαν. 2014) ____	18
Εικόνα 13. Άποψη κτηρίου πριν τις ενισχύσεις του 2010. (Πηγή: Αρχείο Υ.ΔΟΜ. Πατρών).....	19
Εικόνα 14. Άποψη από το υπόγειο του κτηρίου Β με μνηκτοειδής πλάκες. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).....	19
Εικόνα 15. Άποψη ισογείου από το κτήριο Β με μνηκτοειδής πλάκες. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο) _	20
Εικόνα 16. Παλαιό υποστύλωμα του Α' ορόφου του κτηρίου Β προς αφαίρεση. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).....	21
Εικόνα 17. Παλαιό υποστύλωμα προς αφαίρεση στον Β' όροφο του κτηρίου Β . Πίσω το νέο υποστύλωμα μετά την ενίσχυση (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).....	21
Εικόνα 18. Νέο υποστύλωμα και δοκοί στον Β' όροφο του κτηρίου Β μετά την επέκτασή τους. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο).....	22

Εικόνα 19. Νέο υποστύλωμα μετά την ενίσχυση, παλαιό προς αφαίρεση και διαδοκιδωτή πλάκα στον Β' όροφο του Κτηρίου Β. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)	22
Εικόνα 20. Νέα δοκός. Παλαιό υποστύλωμα και παλαιά δοκός προς αφαίρεση στον Β' όροφο του Κτηρίου Β. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)	23
Εικόνα 21. Παλαιά δοκός και υποστύλωμα προς αφαίρεση κάθετα σε αυτά που έχουν ενισχυθεί στον Β' όροφο του Κτηρίου Α. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)	24
Εικόνα 22. Δοκοί και υποστυλώματα του Β' ορόφου του κτηρίου Α που έχουν ενισχυθεί. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)	24
Εικόνα 23. Άποψη κτηρίου πριν τις ενισχύσεις του 2010 – Γ' όροφος – Δώμα. (Πηγή: Αρχείο Υ.ΔΟΜ. Πατρέων)	25
Εικόνα 24. Ιστορικό κέντρο Πάτρας – Ζώνες (Πηγή: Εφημερίδα της Κυβερνήσεως)	26
Εικόνα 25. Ενισχυμένα υποστυλώματα στο κτήριο Α. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)	27
Εικόνα 26. Υφιστάμενη όψη Μιαούλη. (Πηγή: Προσωπικό αρχείο)	28
Εικόνα 27. Άποψη ευρύτερης περιοχής – Όψη προς νότο . (Πηγή: Google Earth)	29
Εικόνα 28. Άποψη πρότασης στον χάρτη.	33
Εικόνα 29. Πρόταση ισογείου με χρήση καφέ – αναγνωστηρίου.	36
Εικόνα 30. Πρόταση ισογείου. Όψη από την είσοδο της οδού Μιαούλη.	36
Εικόνα 31. Πρόταση ισογείου.	37
Εικόνα 32. Πρόταση ισογείου . Στο βάθος αριστερά η είσοδος από την οδό Μπουμπουλίνας, το κλιμακοστάσιο και ο ανελκυστήρας.	37
Εικόνα 33. Πρόταση Α' ορόφου.	40
Εικόνα 34. Πρόταση Α' ορόφου.	40
Εικόνα 35. Πρόταση Α' ορόφου. Όψη από την είσοδο της οδού Μπουμπουλίνας.	41
Εικόνα 36. Πρόταση Α' ορόφου.	41
Εικόνα 37. Πρόταση Β' ορόφου, αίθουσα Α1.	44
Εικόνα 38. Πρόταση Β' ορόφου, αίθουσα Γ3.	44
Εικόνα 39. Πρόταση Β' ορόφου, αίθουσα Γ1.	45
Εικόνα 40. Πρόταση Β' ορόφου, αίθουσα Γ2.	45
Εικόνα 41. Πρόταση Β' ορόφου, αίθουσα Π1.	46
Εικόνα 42. Πρόταση Β' ορόφου, αίθουσα Π2.	46
Εικόνα 43. Πρόταση Β' ορόφου, άποψη κοινόχρηστου χώρου.	47
Εικόνα 44. Πρόταση Β' ορόφου, άποψη κοινόχρηστου χώρου.	47
Εικόνα 45. Πρόταση δώματος.	50
Εικόνα 46. Πρόταση δώματος.	50
Εικόνα 47. Πρόταση δώματος, όψη από την οδό Μιαούλη.	51
Εικόνα 48. Πρόταση δώματος, όψη από την οδό Κανάρη.	51
Εικόνα 49. Πρόταση δώματος.	52
Εικόνα 50. Πρόταση δώματος, όψη από την οδό Μιαούλη.	52
Εικόνα 51. Προτεινόμενο φωτιστικό οροφής τοποθετημένο γραμμικά κατά μήκος.	53
Εικόνα 52. Προτεινόμενο κρεμαστό γραμμικό φωτιστικό.	54
Εικόνα 53. Προτεινόμενο σποτ για το μπάνιο.	54
Εικόνα 54. Προτεινόμενη ταινία LED λευκού ψυχρού χρώματος.	54
Εικόνα 55. Συνολική άποψη περιβάλλοντα χώρου. Όψη από την οδό Όθωνος Αμαλίας.	55
Εικόνα 56. Συνολική άποψη περιβάλλοντα χώρου. Όψη από την οδό Μπουμπουλίνας.	55
Εικόνα 57. Συνολική άποψη περιβάλλοντα χώρου. Όψη από την οδό Μπουμπουλίνας και Μιαούλη.	56
Εικόνα 58. Συνολική άποψη περιβάλλοντα χώρου/ Όψη από την οδό Όθωνος Αμαλίας.	56
Εικόνα 59. Πλακίδιο - Οδηγός πορείας	57
Εικόνα 60. Πλακίδιο – Εξυπηρέτηση	57
Εικόνα 61. Πλακίδιο – Αλλαγή πορείας	57
Εικόνα 62. Πλακίδιο – Κίνδυνος	57
Εικόνα 63. Επιλογή υλικού επένδυσης τοίχων	58
Εικόνα 64. Επιλογή Παρκέ Δρυς Μασίφ στα εσωτερικά των δαπέδων	58
Εικόνα 65. Βιομηχανικό δάπεδο στα εξωτερικά και εσωτερικά δάπεδα	58

<i>Εικόνα 66. Σοβάς λευκής απόχρωσης σε εσωτερικούς και εξ. Χώρους.</i>	<u>58</u>
<i>Εικόνα 67. Λευκό μάρμαρο στο εσωτερικό των λουτρών.</i>	<u>58</u>
<i>Εικόνα 68. Προτεινόμενο χυτό βοτσαλωτό δάπεδο στο δώμα.</i>	<u>59</u>
<i>Εικόνα 69. Προτεινόμενο δάπεδο εξωτερικού χώρου Ιρόκο</i>	<u>59</u>