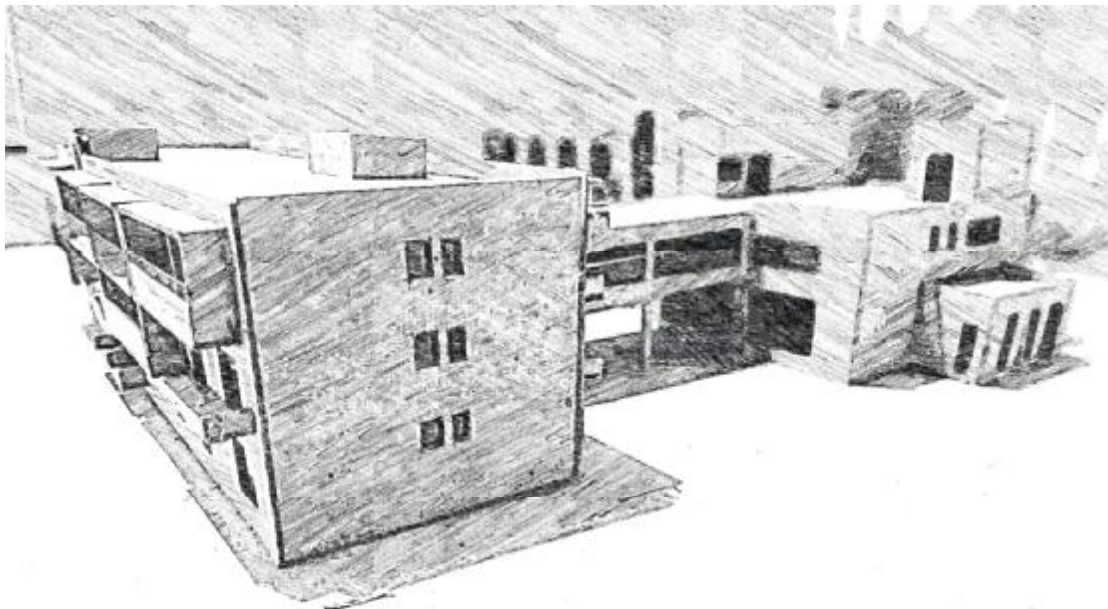


**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ  
ΕΛΛΑΔΑΣ**

**ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΕ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

# **ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ**



**ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ:**

ΤΟΓΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ  
ΚΟΥΤΛΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ  
ΜΠΙΤΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

**ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ:**

ΔΡ. ΜΑΡΤΙΝΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

**ΠΑΤΡΑ - 2019**

## ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Σκοπός της μελέτης είναι να καλύψει και να ικανοποιήσει τις ανάγκες κάθε φοιτητή κατά τη διαμονή του σε φοιτητικές εστίες καθώς και να χαράξει ένα στρατηγικό σχέδιο βιώσιμης ανάπτυξης της ευρύτερης περιοχής όπου εγκαθίστανται οι προτεινόμενες εγκαταστάσεις.

Ως φοιτητές των ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδος, κατόπιν έρευνας, αναγνωρίσαμε και κατανοήσαμε την παλαιότητα των υφιστάμενων φοιτητικών εστιών και εντοπίσαμε τις ελλείψεις αυτών για έναν φοιτητή της σημερινής εποχής. Προέκυψε ότι η ανέγερση νέων φοιτητικών εστιών είναι επιτακτική και για αυτό το λόγο επιλέχθηκε ως θέμα η εκπόνησης της συγκεκριμένης διπλωματικής εργασίας.

Η μελέτη αποτελείται από τρία μέρη.

Το πρώτο μέρος περιλαμβάνει στοιχεία ανάλυσης της υφιστάμενης κατάστασης, στη διευρυμένη κοινότητα, όσον αφορά στον κοινωνικό, περιβαλλοντικό και χωροταξικό τομέα (ΑΝΑΛΥΣΗ /ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ). Εντοπίζονται τα προτερήματα της καταλληλότητας της χωροταξικής ένταξης μιας τέτοιας πρότασης στη συγκεκριμένη περιοχή.

Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει την ανάλυση φοιτητικών εστιών και ιδιωτικών φοιτητικών στούντιο που αξιοποιήθηκαν και χρησιμοποιηθήκαν για τη δημιουργία του λειτουργικού και κτιριολογικού προγράμματος της πρότασής μας, αλλά και προτάσεις όσον αφορά τον τρόπο κατασκευής.

Το τρίτο μέρος περιλαμβάνει την πλήρη περιγραφή και ανάλυση της πρότασής μας. Την αστική σύνδεση με το περιβάλλον στο οποίο εντάσσεται, το λειτουργικό πρόγραμμα και την αναλυτική περιγραφή των προτεινόμενων σχεδίων.

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ Α	4
ΑΝΑΛΥΣΗ / ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	5
ΜΕΡΟΣ Β	9
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ (CASE STUDIES)	10
ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ	11
ΦΟΙΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	11
ΦΕΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΗΣΙΩΝ 279 – 281 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ	11
SMIK INTELLIGENT LIVING	14
ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ	17
HOLBROOK, ΛΟΝΔΙΝΟ – ΗΝ. ΒΑΣΙΛΕΙΟ	17
ROLO DA ADJUDA, ΛΙΣΑΒΟΝΑ - ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ	19
ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΘΗΛΕΩΝ, ΣΑΓΚΑΙ - ΚΙΝΑ	20
TOOKER HOUSE, ΑΡΙΖΟΝΑ - ΗΠΑ	23
ΜΕΡΟΣ Γ	26
ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	27
ΟΓΚΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΕΣΤΙΩΝ	29
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΧΩΡΟΣ	32
ΚΤΗΡΙΟ 1	33
ΙΣΟΓΕΙΟ	34
ΠΡΩΤΟΣ ΟΡΟΦΟΣ	36
ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΟΡΟΦΟΣ	38
ΚΤΗΡΙΟ 2	39
ΙΣΟΓΕΙΟ	40
ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΟΡΟΦΟΣ	41
ΓΕΦΥΡΑ	43
ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	44
ΟΨΕΙΣ	45
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΜΑΚΕΤΑΣ	51
ΠΗΓΕΣ	55

## **ΜΕΡΟΣ Α**

## ΑΝΑΛΥΣΗ/ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Απώτεροι στόχοι μας ήταν να αναβαθμίσουμε μία περιοχή όπου θα αποτελούσε πυρήνα :

- Για την προσέλκυση νέων κατοίκων, επισκεπτών, επενδυτών
- Για την διατήρηση υπαρχόντων κατοίκων, επισκεπτών, επενδυτών
- Για την επέκταση δραστηριοτήτων και προϊόντων και τέλος,
- Για την θετική απόδοση των επενδύσεων στον τόπο

Για τους ανωτέρω λόγους δεν επιλέχθηκε η ανακατασκευή ή η ανακαίνιση των υφιστάμενων φοιτητικών εστιών των ΤΕΙ παρά προτιμήθηκε να αναπτυχθεί μια νέα πρόταση ενός νέου συγκροτήματος σε μια παρθένα περιοχή, η οποία θα επωμιστεί όλα τα ανωτέρω.

Λαμβάνοντας υπόψη και αξιολογώντας όλα τα δεδομένα, περισσότερο ή λιγότερο σημαντικά εκ πρώτης όψεως, η περιοχή αναφοράς, το οικόπεδο που επιλέχθηκε για την εκπόνηση της εν λόγω εργασίας, βρίσκεται στην Πάτρα , στην περιοχή των ΤΕΙ επί της οδού Πατρών Κλάους σε απόσταση μόλις μερικών χιλιομέτρων από τις εγκαταστάσεις των ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδος. Τόσο η γεωγραφική θέση και το μέγεθος όσο και οι υφιστάμενες υποδομές αλλά και η ποιότητα περιβάλλοντος αποτέλεσαν τα βασικά κριτήρια επιλογής του.

Πρόκειται για ένα οικόπεδο συνολικής επιφάνειας 9.720,00 τετραγωνικών μέτρων περίπου, εντός του εγκεκριμένου σχεδίου πόλεως Πάτρας, όπου βάση του σχεδίου πόλεως των Πατρών προβλεπόταν η ανέγερση σχολικού συγκροτήματος, το οποίο δεν υλοποιήθηκε ποτέ ( Κ.Χ.1866<sup>α</sup> ). Ο λόγος που δεν επιλέχθηκε ως θέμα η εκπόνηση του συγκεκριμένου θέματος, ο σχεδιασμός σχολείου, είναι γιατί κατά την περιήγησή μας στην ευρύτερη περιοχή διαπιστώθηκε ότι υπάρχει σχολικό συγκρότημα σε λειτουργία και σε πολύ καλή κατάσταση.



Εικόνα 1 - ΑΕΡΟΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ

Έχοντας πρόσωπο στην οδό Πατρών-Κλάους, περί τα 110 μέτρα, έναν δρόμο με αυξημένη κίνηση, δρόμος διπλής κυκλοφορίας από όπου διέρχονται και λεωφορεία του αστικού δικτύου της πόλης, το οικόπεδο περικλείεται από τις οδούς Σεφέρη, δρόμος αυξημένης κυκλοφορίας καθότι οδηγεί στο 1<sup>ο</sup> τεχνικό επαγγελματικό εκπαιδευτήριο και επαγγελματικό λύκειο Πατρών το οποίο βρίσκεται στο διπλανό οικοδομικό τετράγωνο του εν λόγω οικοπέδου, την οδό Εγγονόπουλου και την οδό Καβάφη που είναι δρόμοι ήπιας κυκλοφορίας που χρησιμοποιούνται κυρίως από τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής καθώς οδηγούν σε συνοικίες με αποκλειστική χρήση κατοικίας. Ο οδικός άξονας της Πατρών-Κλάους φαίνεται να λειτουργεί σαν όριο μεταξύ των περιοχών που περιβάλλουν το οικόπεδο. Η οδός αυτή αποτελεί ένα οδικό άξονα που συνδέει κεντρικούς δρόμους της Πάτρας. Αποτελεί συνδετήριο κρίκο της Λεωφόρου Ελευθερίου Βενιζέλου που συνδέει το νέο λιμάνι της πόλης των Πατρών με την περιμετρική των Πατρών από όπου κάποιος μπορεί να φύγει με κατεύθυνση προς Αθήνα ή προς Πύργο και φτάνει έως την Achaia Clauss.



Εικόνες 2, 3 - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ



Εικόνες 4, 5 - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ACHAIA CLAUSS

Σε αυτό το σημείο αξίζει να αναφερθεί ότι σε λίγα μόλις μέτρα από το εν λόγω οικόπεδο υπάρχει ένα τοπόσημο της πόλης των Πατρών, η Achaia Clauss <sup>(1)</sup>. Πρόκειται για ένα οικιστικό συγκρότημα με καθεδρικούς ναούς σε σχήμα κωδωνοστασίου, που κάποτε έδινε τη δυνατότητα σε ολόκληρη την περιοχή να εργάζεται και να αναπτύσσεται γύρω από τον κεντρικό πυρήνα του οινοποιείου. Σήμερα υπολειτουργεί ως οινοποιείο, παραμένει όμως ένας σημαντικός τόπος όπου διοργανώνονται πολλές εκδηλώσεις στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων της Πάτρας, και όχι μόνο, και αποτελεί πόλο έλξης τουριστών.

Είναι ιδιαίτερα σημαντικό να αναφέρουμε ότι η οδός Πατρών-Κλάους από όπου είναι και η βασική πρόσβαση στο οικόπεδο μας είναι ένας δρόμος μικτής χρήσης. Το βορειανατολικό τμήμα του οικοπέδου συνορεύει με μια περιοχή αποκλειστικά με κατοικίες, ενώ η ίδια η οδός και νοτιοδυτικά αυτής εντοπίζονται κτήρια μικτής χρήσης, ιδιαίτερα σημαντικό για τους ενοίκους της περιοχής, αλλά και τους χρήστες των προτεινόμενων φοιτητικών εστιών. Ένας περιηγητής θα συναντήσει

κτίρια τόσο με εμπορική χρήση όσο και κατοικίες γεγονός που κάνει την περιοχή να είναι



Εικόνες 6, 7 - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ ΟΙΚΟΠΕΔΟΥ

ασφαλή για την κυκλοφορία των φοιτητών ανεξαρτήτου ώρας. Με την εγκατάσταση των φοιτητικών εστιών στο συγκεκριμένο οικόπεδο προσδοκούμε να δοθεί μια νέα πνοή που θα φέρει ένα νέο κύμα επενδυτών στη περιοχή αυξάνοντας την εμπορική χρήση σε αυτήν.

Στη συνέχεια, όσον αφορά την σύνδεση με τις σχολές των ΤΕΙ, παρατηρήθηκε ότι είναι ιδιαίτερα βατή η μετακίνηση από και προς το οικόπεδο για τους ενοίκους-χρήστες της κτιριολογικής μας πρότασης καθότι βρίσκεται μόλις λίγα μέτρα ( περίπου 700 μέτρα από την κεντρική πύλη των ΤΕΙ ) και η μεταφορά είναι ιδιαίτερα εύκολη και ασφαλής με τα πόδια. Κατά την διαδρομή αυτή συναντούμε φαρμακεία, σούπερ-μάρκετ τόσο συνοικιακά όσο και μεγάλες υπεραγορές τροφίμων, γυμναστήριο, εκκλησία καθώς και γήπεδα ποδοσφαίρου και γήπεδα τένις. Κινούμενοι στην αντίθετη κατεύθυνση από αυτή προς τα ΤΕΙ συναντούμε σε απόσταση μόλις 800 μ. υπεραγορά των LIDL, σε ένα χιλιόμετρο το εμπορικό συγκρότημα του ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗ, ΚΩΤΣΟΒΟΛΟΥ κλπ. Αξίζει να σημειωθεί ότι το οικόπεδο είναι κοντά στο νοσοκομείου του Αγίου Ανδρέα.

Καθότι η ζωή ενός φοιτητή δε σταματά στη σχολή παρά δραστηριοποιείται και στην πόλη την οποία διαμένει αξίζει να σημειωθεί ότι και η μετακίνηση από και προς το κέντρο της πόλης είναι ιδιαίτερα εύκολη είτε με αυτοκίνητο είτε με τα μέσα μαζικής μεταφοράς με κατεύθυνση το κέντρο της πόλης των Πατρών. Πλησίον του οικοπέδου ( 300 μ. περίπου) υπάρχουν στάσεις του αστικού λεωφορείου από όπου διέρχονται συχνά λεωφορεία από και προς το κέντρο της πόλης.



## **ΜΕΡΟΣ Β**

## ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ (CASE STUDIES)

Θεωρήθηκε θεμέλιος λίθος για την επίτευξη του επιτυχημένου σχεδιασμού, είτε για την καταλληλότερη ανάπτυξη μιας σχεδιαστικής πρότασης είτε για την ανάπτυξη του τόπου να αναλυθούν συγκεκριμένα παραδείγματα φοιτητικών εστιών και η σύνδεσή τους με τον τόπο ένταξής τους. Αποτέλεσε για εμάς απαραίτητο βήμα του στρατηγικού σχεδιασμού κατά την διαδικασία λήψης αποφάσεων για το λειτουργικό και κτιριολογικό πρόγραμμα της πρότασής μας. Η ανάλυση αυτή υλοποιήθηκε μεταξύ των φάσεων της ανάλυσης υφιστάμενης κατάστασης της ευρύτερης περιοχής και της ανάπτυξης της πρότασής μας.

Ανάλογα με τα παραδείγματα που εντοπίσαμε διαπιστώσαμε πολλά και διαφορετικά πράγματα κι ανάλογα με το υλικό που συγκεντρώσαμε σημειώσαμε τα σημαντικότερα σε κάθε περίπτωση. Κατά την έρευνά μας εντοπίσαμε πολλές πληροφορίες όσον αφορά το λειτουργικό κομμάτι των εστιών αλλά και τις ανάγκες των φοιτητών που ζουν σε αυτές, πληροφορίες που έχουν να κάνουν με τους χρήστες του κτιριακού συγκροτήματος που θέλουμε να δημιουργήσουμε ώστε να καλύψουμε τις ανάγκες τους. Σε δεύτερη φάση εντοπίσαμε κτίρια που μας κέντρισαν το ενδιαφέρον από αρχιτεκτονικής πλευράς κυρίως σε φοιτητικές εστίες του εξωτερικού.

Αρχικά διαπιστώσαμε ότι ο αριθμός των κλινών και των παροχών των φοιτητικών εστιών ποικίλουν από φοιτητική εστία σε φοιτητική εστία ανάλογα με τη τοποθεσία στην οποία βρίσκονται.

## **ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

### **Φοιτητικές Εστίες στην Θεσσαλονίκη**

Στη Θεσσαλονίκη λειτουργούν τρεις φοιτητικές εστίες στην περιοχή των 40 Εκκλησιών και ένα παράρτημα στο πρώην ξενοδοχείο «Εγνατία» (Λέοντος Σοφού 11). Έχουν συνολική δυναμικότητα περίπου 1.500 κλινών, αίθουσα τελετών, αθλοπαιδιών κ.τ.λ. Στις Φοιτητικές Εστίες λειτουργεί εστιατόριο που καλύπτει τη σίτιση όλων των δικαιούχων φοιτητών. Σε κάθε Φοιτητική Εστία λειτουργούν επίσης αναγνωστήριο, καφετέρια , αίθουσα υπολογιστών με σύνδεση στο διαδίκτυο, ενώ σε όλες τις εστίες υπάρχει και ασύρματη δικτύωση (WiFi). Το σημαντικότερο που εντοπίσαμε και για αυτό αναφέρουμε και τις συγκεκριμένες φοιτητικές εστίες είναι ότι φιλοξενούνται σε χώρο παλαιού ξενοδοχείου γεγονός που μας δίνει τη δυνατότητα να συσχετίσουμε τις εγκαταστάσεις και τις παροχές ενός ξενοδοχείου με τις εγκαταστάσεις και τις παροχές που θα μπορούσαν να απαντηθούν σε μια φοιτητική εστία.

### **ΦΕΑ στην Πατησίων 279-281 στην Αθήνα <sup>(2)</sup>**

Κατά την έρευνά μας εντοπίσαμε και τις πρώτες φοιτητικές εστίες που χτίστηκαν στην Ελλάδα. Μια έρευνα που έγινε από το ηλεκτρονικό περιοδικό LIFO αποτέλεσε την πηγή πληροφοριών μας τόσο για τις εστίες όσο και για τη ζωή των φοιτητών μέσα σε αυτές. Αξίζει να αναφέρουμε τα στοιχεία ως έχουν δημοσιευτεί στο περιοδικό LIFO: “ Το κτίριο της ΦΕΑ στην Πατησίων 279-281 στην Αθήνα ξεκίνησε να οικοδομείται το 1961 και ολοκληρώθηκε το 1967. Πρόκειται για ένα κτίριο 54 ετών που εξακολουθεί να λειτουργεί με τις ίδιες υδραυλικές εγκαταστάσεις και όλες τις άλλες υποδομές. Το κτίριο εγκαινιάστηκε το 1968, επί Χούντας, και λειτούργησε ως οικοτροφείο αρρένων μέχρι και το 1981, όταν τροποποιήθηκε σε αρρένων και θηλέων. Ήταν η πρώτη φορά στην Ελλάδα που κτίριο στέγαζε φοιτητές σε μονόκλινα δωμάτια και διέθετε τόσους πολλούς κοινόχρηστους χώρους. Σήμερα, το κτίριο εξακολουθεί να λειτουργεί φιλοξενώντας τουλάχιστον διακόσιους φοιτητές από την ΑΣΟΕΕ, την Πάντειο, τα ΤΕΙ και την ΑΣΚΤ, στις ετοιμόρροπες υποδομές του.



Εικόνα 8 - ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΟΨΗ ΤΗΣ ΦΕΑ ΣΤΗΝ ΠΑΤΗΣΙΩΝ



Εικόνες 9, 10 - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΗΣ ΦΕΑ

Στις εστίες κάθε χρόνο έρχονται και φεύγουν φοιτητές, με αποτέλεσμα μαζί με τα άτομα να ανακυκλώνονται και οι αντιλήψεις. Πρόκειται άλλωστε για μια «μικρογραφία της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας», όπως ανέφερε στη συνέντευξή του φοιτητής, ένοικος των συγκεκριμένων φοιτητικών εστιών στην ηλεκτρονική ιστοσελίδα LIFO. Τα δωμάτια είναι μόλις οχτώ τετραγωνικά (8 τ.μ.), χωρίς ιδιωτικό μπάνιο και τουαλέτα. Ένα διαχωριστικό, ένα ράντσο, ένα γραφείο, ένας νιπτήρας, μια ντουλάπα και ένα παράθυρο είναι ο εξοπλισμός που υπάρχει για κάθε φοιτητή. Η μοιρασιά στα ντους και τις τουαλέτες έχει ως εξής: πέντε άτομα ανά μπάνιο και πέντε ανά τουαλέτα. Κάθε όροφος έχει μια κοινόχρηστη κουζίνα και πλυντήριο ρούχων. Οι συνελεύσεις ορόφου είναι συχνό φαινόμενο προκειμένου να λυθεί το ζήτημα της

καθαριότητας στην κουζίνα. Η καθαριότητα στην κουζίνα και τα δωμάτια είναι ευθύνη των φοιτητών. Τα δέκα άτομα προσωπικό της εστίας δεν αρκούν, άλλωστε, για να διατηρηθούν καθαροί οι οχτώ όροφοι του κτιρίου. Η τελευταία ανακαίνιση έγινε πριν από δεκατρία χρόνια.” Στο ίδιο άρθρο αναφέρεται ότι οι συγκεκριμένες φοιτητικές εστίες διαθέτουν κολυμβητήριο στο υπόγειο, το οποίο όμως έπαψε να λειτουργεί. Στην ταράτσα του όγδοου ορόφου υπάρχουν παντού κάγκελα γιατί κάποτε είχαν πέσει παιδιά (ή είχαν αυτοκτονήσει). Στον ίδιο όροφο υπάρχει μια μικρή εκκλησία που κάθε Τρίτη πηγαίνει παπάς και την λειτουργεί. ««Ομαδικές δραστηριότητες δεν υπάρχουν όσες υπήρχαν παλιά» ανέφερε φοιτητής, κάτοικος της εστίας.



Εικόνες 11, 12 - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΧΩΡΟΥΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ

Τα παιδιά οργανώνουν βραδιά ταινίας μια φορά την εβδομάδα, έχουν ομάδα ποδοσφαίρου και ομάδα Latin χορού. Στον ημιώροφο υπάρχει αναγνωστήριο και ένας χώρος όπου παρέχεται ψυχολογική στήριξη από μια ειδικό. Στο ισόγειο υπάρχει χώρος υπολογιστών –ο μόνος χώρος που έχει ίντερνετ- και ένα τραπέζι πινγκ πονγκ». Οι πληροφορίες που παρέχει το συγκεκριμένο άρθρο αναφέρει ότι στο υπόγειο του κτιρίου των φοιτητικών εστιών υπάρχει γυμναστήριο το οποίο λειτουργεί έως και σήμερα ενώ το βράδυ, πάντοτε υπάρχει θυρωρός που φυλάσσει την είσοδο στο κτήριο και επιτρέπει την είσοδο μόνο στους κάτοικους της εστίας για λόγους ασφαλείας. Τέλος, στην ίδια έρευνα για τη ζωή των φοιτητών στις εστίες αναφέρεται έντονα το πρόβλημα της ηχορύπανσης. Είναι αναμενόμενο λόγω ηλικίας να μη τηρούνται οι ώρες κοινής ησυχίας. Στο συγκεκριμένο κτίριο δεν υπάρχουν οι κατάλληλες προδιαγραφές για αυτό, με αποτέλεσμα να προκαλείται σύγχυση κατά τη διάρκεια τόσο της μέρας όσο και της νύχτας.

### **Smik intelligent Living <sup>(3)</sup>**

Αξίζει να αναφέρουμε και ένα ιδιωτικό κτίριο που εγκαινιάστηκε πρόσφατα στο κέντρο της Πάτρας. Το Smik Intelligent Living είναι ένα εξάωρο κτίριο στο κέντρο της πόλης των Πατρών που ανακαινίστηκε και ολοκληρώθηκε το 2018. Δεν αποτελεί κτίριο φοιτητικών εστιών παρά ιδιωτικό κτίριο φοιτητικών στούντιο. Ο λόγος που μελετήθηκε είναι η διερεύνηση της οργάνωσης των χώρων διαμονής των φοιτητών και το κτιριολογικό πρόγραμμα αυτού σε ιδιωτικό επίπεδο, αλλά και εύρεση πληροφοριών όσον αφορά κατασκευαστικά στοιχεία που κατά την εφαρμογή τους στο συγκεκριμένο κτίριο το κατατάσσουν σε κτίρια ενεργειακής κλάσης B+. Το συγκεκριμένο κτίριο περιλαμβάνει μόνο τις απαραίτητες λειτουργικές ανάγκες για τη λειτουργία του ως ιδιωτική φοιτητική εστία καθώς βρίσκεται στο κέντρο της πόλης των Πατρών. Τα εμπορικά καταστήματα, τα cafe bar, οι τράπεζες και οτιδήποτε άλλο μπορεί να χρειαστεί κάποιος στην καθημερινότητά του βρίσκονται συγκεντρωμένα στο κέντρο της πόλης, περιμετρικά από το Smik Intelligent living.

Βάση των πηγών πληροφοριών, διαθέτει έξι διαμερίσματα σε κάθε όροφο, εκ των οποίων τρία βλέπουν προς τη θάλασσα και τρία προς το βουνό. Στον πρώτο όροφο φιλοξενούνται κοινόχρηστες χρήσεις όπως για παράδειγμα ο χώρος των πλυντηρίων καθώς κι ένα διαμέρισμα στο οποίο μένει η manager του κτηρίου. Οι όροφοι Β'-ΣΤ' έχουν ακριβώς την ίδια διαρρύθμιση, ενώ τα διαμερίσματα διακρίνονται σε τρεις κατηγορίες ανάλογα με το μέγεθός τους :

Κατηγορία 1: επιφάνεια 31-33 τ.μ.

Κατηγορία 2: επιφάνεια 38- 40 τ.μ.

Κατηγορία 3: επιφάνεια 47 τ.μ.



Εικόνα 13 - ΚΑΤΟΨΗ 1<sup>ου</sup> ΟΡΟΦΟΥ SMIK



Εικόνα 14 – ΚΑΤΟΨΗ 2<sup>ου</sup> – 6<sup>ου</sup> ΟΡΟΦΟΥ SMIK

Κάθε στούντιο αποτελείται από ενιαίο χώρο κουζίνας, καθιστικού, υπνοδωματίου και λουτρού καλύπτοντας όλες τις ανάγκες ενός ενοίκου. Αυτό που παρατηρήθηκε είναι ότι κάθε στούντιο διαθέτει το δικό του εξώστη. Επίσης διαπιστώθηκε ότι τα μπάνια είναι τυφλά γεγονός που θεωρήθηκε αρχικά μειονέκτημα, αλλά στη πορεία με μια δεύτερη ματιά διαπιστώθηκε ότι είναι μεγαλύτερα τα οφέλη από το μεγάλο άνοιγμα προς τη θέα, τόσο για τον αερισμό και το φωτισμό του κάθε στούντιο, αλλά και μέσω των ενεργειακών εφαρμογών στο

κτίριο , είχε και ενεργειακά οφέλη. Σε όλο το κτίριο έχουν εφαρμοστεί ενεργειακοί υαλοπίνακες, κλιματιστικές συσκευές inverter, ενεργειακής κλάσης A, αυτόνομος ηλιακός συλλέκτης για ζεστό νερό σε κάθε διαμέρισμα με ενσωματωμένο θερμοσίφωνα, κουφώματα αλουμινίου με θερμοδιακοπή και μηχανισμό ανασηκώμενο, ενώ ο φωτισμός όλου του κτιρίου γίνεται με οικονομικούς λαμπτήρες led, ρυθμιζόμενους με dimmer.



Εικόνες 15, 16 - ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΩΜΑΤΙΩΝ SMIK



## ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

Αποτελεί γεγονός ότι στην Ελλάδα η διαμονή σε φοιτητικές εστίες γίνεται βάση συγκεκριμένων κριτηρίων με κυριότερο την οικογενειακή οικονομική κατάσταση των φοιτητών. Κάτι τέτοιο δεν ισχύει στο εξωτερικό. Υπάρχουν φοιτητικές εστίες τόσο πανεπιστημιακές όσο και ιδιωτικές όπου οι φοιτητές επιλέγουν να ζήσουν κατά τη διάρκεια της φοιτητικής ζωής τους. Για τον λόγο αυτό επιλέξαμε να αναλύσουμε και εστίες του εξωτερικού καθότι βρήκαμε πιο πρόσφατα παραδείγματα που παρουσιάζουν ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον και κτιριολογικά αλλά και λειτουργικά. Εντοπίσαμε κάποιες από αυτές και παραθέτουμε αυτά τα οποία συγκρατήσαμε από κάθε περίπτωση που μελετήσαμε.

### **Holbrook, London** <sup>(4)</sup>

Οι συγκεκριμένες φοιτητικές εστίες ολοκληρώθηκαν και δόθηκαν σε λειτουργία μόλις το 2019. Πρόκειται για ένα κτίριο είκοσι τεσσάρων ορόφων το οποίο έχει σχεδιαστεί από τους αρχιτέκτονες SimpsonHaugh and Partners. Έχει προβλεφθεί άμεση σύνδεση με το πλησιέστερο σταθμό του μετρό. Πλησίον των εστιών υπάρχει στάση μετρό της κεντρικής γραμμής του Λονδίνου και σε απόσταση μόλις είκοσι λεπτών από την Oxford Circus, σταθμό που βρίσκεται στο κέντρο του Λονδίνου, καθιστά τις συγκεκριμένες εστίες ιδανική επιλογή για εύκολη πρόσβαση στα πανεπιστήμια του Λονδίνου και τα αξιοθέατα της βρετανικής πρωτεύουσας.



Εικόνα 17 - ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΚΤΙΡΙΟΥ HOLBROOK, LONDON

Οι αρχιτέκτονες των φοιτητικών εστιών επέλεξαν να σχεδιάσουν δωμάτια διαφόρων κατηγοριών. Περιλαμβάνουν τετρακόσια ενενήντα επτά φοιτητικά

δωμάτια. Η εύκολη προσβασιμότητα, η οικονομική προσιτότητα και η ποιότητα ήταν τα τρία βασικά χαρακτηριστικά που καθόρισαν το σχεδιασμό των συγκεκριμένων εστιών.



Εικόνα 18 - ΔΩΜΑΤΙΟ ΣΤΟ HOLBROOK

Τα υπνοδωμάτια είναι διατεταγμένα σε «συστάδες» υπνοδωματίων, δωματίων στούντιο και διαμερίσματα τριών και τεσσάρων υπνοδωματίων. Παρέχονται εγκαταστάσεις φοιτητών όπως αίθουσα κινηματογράφου, κοινόχρηστος χώρος και χώρος παιχνιδιών. Οι διαμορφωμένες βεράντες των οροφών επιτρέπουν στους φοιτητές να χαλαρώσουν και να απολαύσουν τη διαμονή τους ρεμβάζοντας τη θέα. Τέλος, στο επίπεδο του εδάφους δίπλα στην είσοδο του υπόγειου σταθμού του Λονδίνου έχει αυξηθεί η εμπορική χρήση καθώς επενδυτές εγκαταστάθηκαν στη περιοχή.



Εικόνα 19 - ΔΩΜΑΤΙΟ ΣΤΟ HOLBROOK

Στην πορεία της έρευνάς μας εντοπίσαμε κτίρια φοιτητικών εστιών που παρουσιάζουν ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.

### **Συγκρότημα φοιτητικών καταλυμάτων στην πανεπιστημιούπολη Pólo da Ajuda του Πανεπιστημίου της Λισαβόνας.<sup>(5)</sup>**

Η CVDB Arquitectos κέρδισαν έναν διαγωνισμό για ένα νέο συγκρότημα φοιτητικών καταλυμάτων στην πανεπιστημιούπολη Pólo da Ajuda του Πανεπιστημίου της Λισαβόνας. Κάθε στοιχείο του καταλύματος, από τα πολυτελή διαμερίσματα μέχρι τους εντυπωσιακούς κοινοχρηστους χώρους, έχουν σχεδιαστεί για ένα πολυτελές φοιτητικό τρόπο ζωής που εμπνέει, ενθουσιάζει και εξασφαλίζει μια μοναδική εμπειρία στα πλαίσια της φοίτησης στο πανεπιστήμιο.

Το έργο για την Πανεπιστημιακή Κατοικία στο Ρόλο da Ajuda - U.L. ήταν αποτέλεσμα της απαιτούμενης πυκνότητας των υπνοδωματίων, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του προγράμματος, από την οικοδομησιμότητα του οικοπέδου και από το μέγιστο ύψος της πρόσοψης. Το κτίριο αποτελείται από τρεις διασυνδεδεμένες αλλά διαρθρωτικά ξεχωριστές μονάδες διατεταγμένες γύρω από μια κεντρική αυλή, ένα κεντρικό αίθριο, που



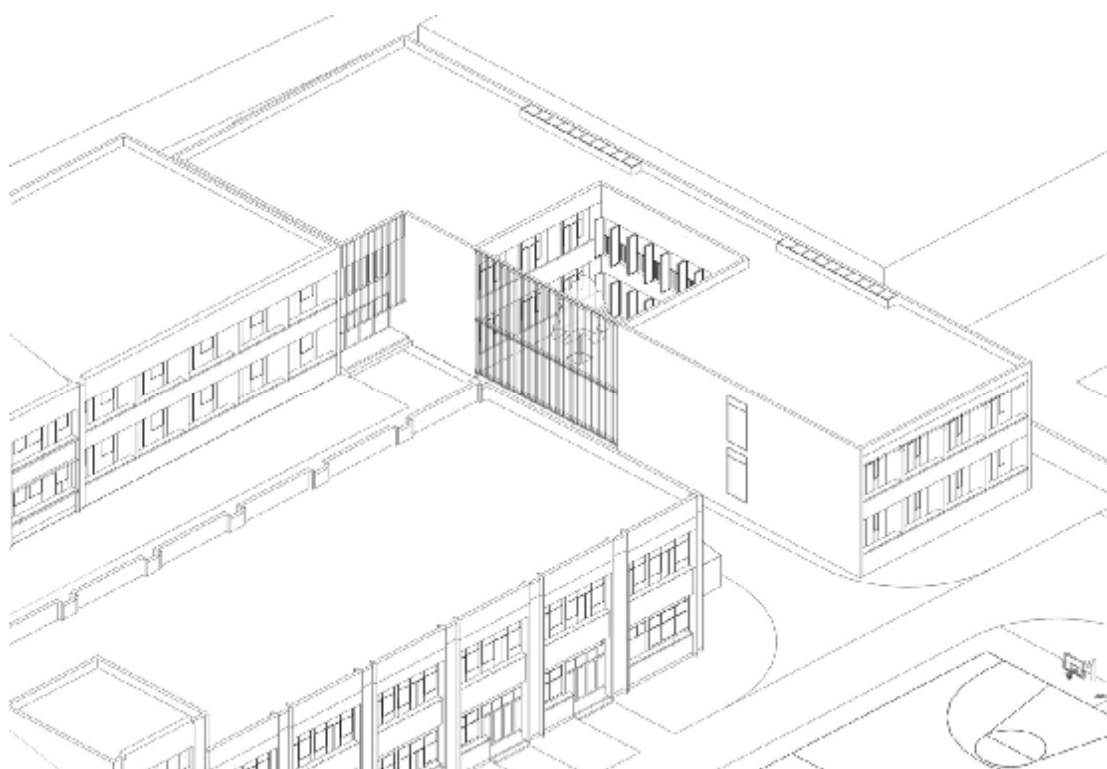
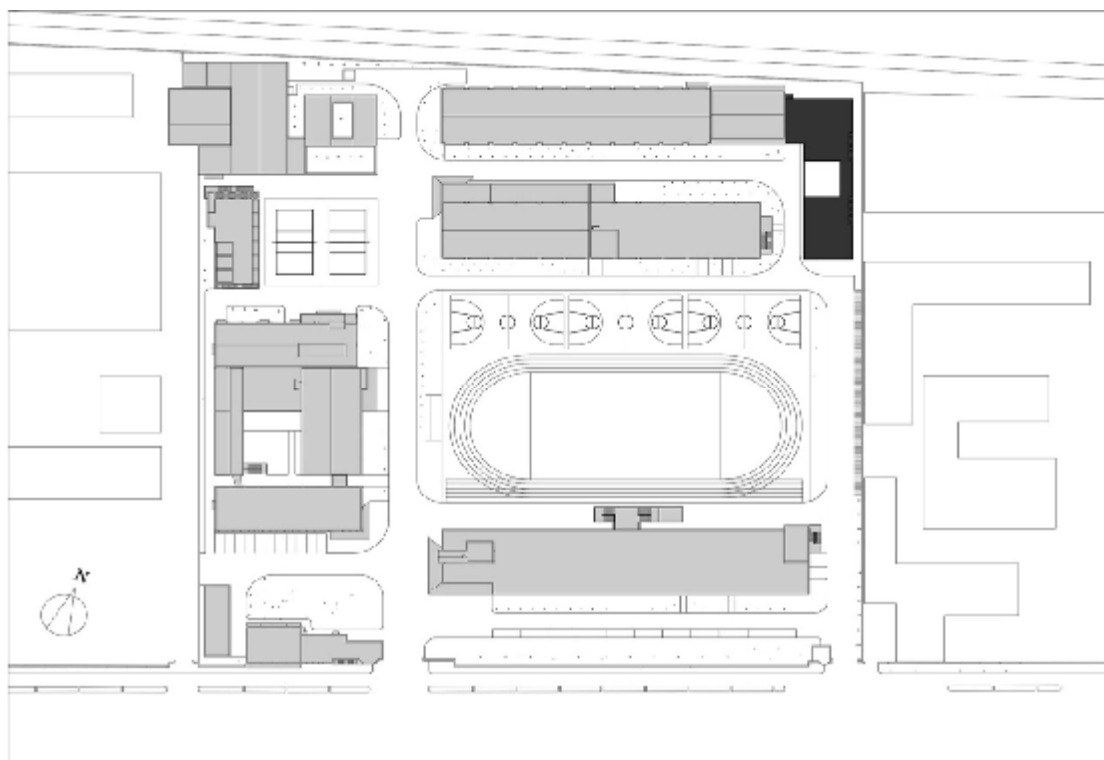
Εικόνες 20, 21, 22 - ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΕΣΤΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ Ρόλο da Ajuda

δημιουργήθηκε για την κοινότητα φοιτητών. Παρότι κάθε μονάδα είναι ανεξάρτητη, τόσο λειτουργικά όσο και κατασκευαστικά, η κυκλοφορία μέσα στο κτίριο είναι συνεχής. Το έργο βασίζεται στη θεμελιώδη μονάδα ενός ατομικού στούντιο, και αυτό φαίνεται σε όλες τις ζώνες του κτιρίου ακόμη και στους κοινόχρηστους χώρους. Οι κύριοι κοινόχρηστοι χώροι και οι υπηρεσίες που είναι απαραίτητες για τη λειτουργία του κτιρίου βρίσκονται στο επίπεδο του νότιου δρόμου. Αυτός ο όροφος χαρακτηρίζεται από τις διαφάνειες που συνδέουν το αίθριο, με τον κεντρικό οδικό άξονα που συνορεύει το οικόπεδο και την κοινωνική και δημόσια ζωή των χρηστών του κτηρίου. Η οπτική διαπερατότητα μέσω της κεντρικής αίθουσας και των εσωτερικών κοινόχρηστων χώρων, όπως οι αίθουσες αναψυχής και μελέτης, μετατρέπει το κτίριο σε λιγότερο στερεό όγκο. Με άλλα λόγια, στη νότια πλευρά του

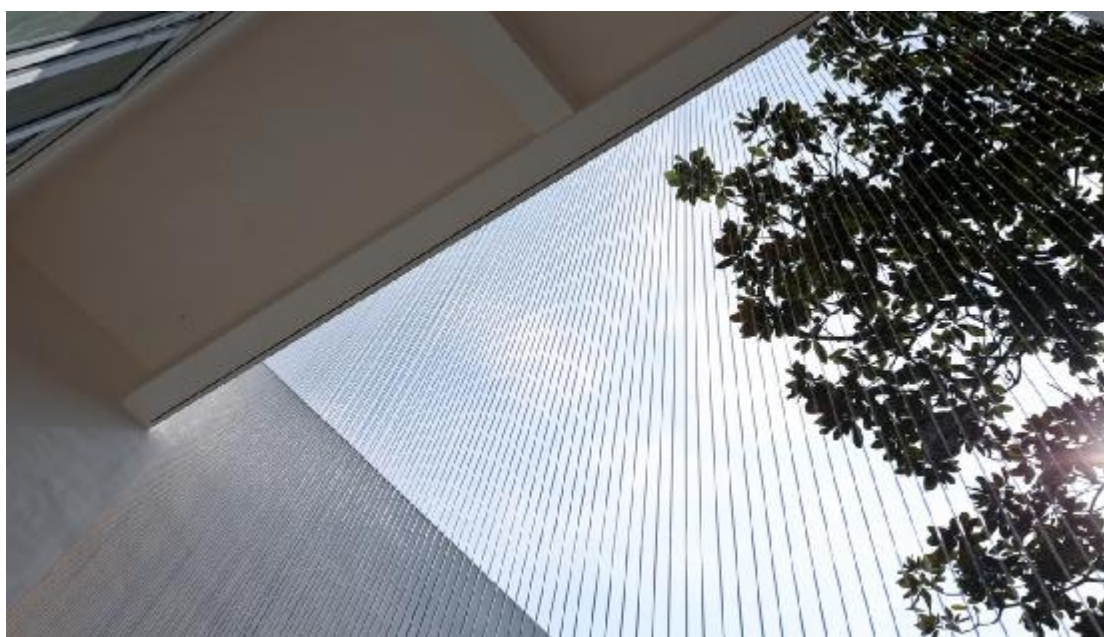
κτιρίου, στο επίπεδο του δρόμου, οι κοινόχρηστοι χώροι του κτιρίου και οι χώροι παροχής υπηρεσιών παρέχουν μια αίσθηση διαφάνειας στο αλλιώς αδιαφανές κτίριο, που συνδέει την κεντρική αυλή με τη ζωή των φοιτητών με το εξωτερικό περιβάλλον.

### **ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΘΗΛΕΩΝ ΣΤΟ Jian Chuan Lu, Minhang Qu, Shanghai, KINA**

Το έργο αυτό είναι ένα μικρό κατάλυμα για φοιτητές, στην πανεπιστημιούπολη της σχολής ηλεκτρονικής βιομηχανίας της Σαγκάης. Η περιοχή σχεδίασης ήταν πολύ περιορισμένη από το γύρω περιβάλλον. Για να ταιριάζει στο περιβάλλον το οποίο θα εντασσόταν, το κτίριο σχεδιάστηκε ως δύο μπλοκ που συνδέονται με ένα διάδρομο, δημιουργώντας έτσι μια εσωτερική αυλή. Ως άνετος χώρος διαβίωσης για τους σπουδαστές, το έδαφος της αυλής είναι επενδυμένο με deck και στο κέντρο της αυλής έχει τοποθετηθεί ένα κωνοφόρο δέντρο. Μεταξύ του διαδρόμου και της αυλής, μια σειρά γυάλινων θυρών δημιουργεί μια συνέχεια μεταξύ των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων. Το εξωτερικό όριο της αυλής γίνεται από μικρά χαλύβδινα καλώδια με λευκές λωρίδες και φέρουν στο τείχος των καλωδίων διακριτικό φωτισμό. Μια τέτοια ημιδιαφανής επιφάνεια χρησιμοποιείται επίσης για τη δημιουργία φιλικής σχέσης μεταξύ του κτιρίου και του περιβάλλοντος του. Αυτό το κατάλυμα έχει σχεδιαστεί για μέγιστο αριθμό φοιτητριών 156 κορίτσια.



Εικόνες 23, 24 - ΚΑΤΟΨΗ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΕΣΤΙΩΝ



Εικόνες 25, 26 - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΙΡΘΙΟΥ ΧΩΡΟΥ

## Φοιτητική εστία **Tooker House**, Αριζόνα <sup>(6)</sup>

Η αμερικανική αρχιτεκτονική εταιρεία Solomon Cordwell Buenz πήρε τα ερεθίσματα από τα χρώματα και τις υφές της ερήμου Sonoran, ενώ σχεδίαζε αυτή τη γιγαντιαία φοιτητική εστία στο Φοίνιξ, για φοιτητές μηχανικής στο κρατικό πανεπιστήμιο της Αριζόνα.



*Εικόνα 27 - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ  
TOOKER HOUSE*

Όντας ορατή από μια κύρια οδό, η επτάώροφη φοιτητική εστία Tooker House βρίσκεται στην κεντρική πανεπιστημιούπολη της ASU στο Tempe, η οποία είναι μέρος της μητροπολιτικής περιοχής Phoenix. Έχει έκταση 42.549 τετραγωνικά μέτρα, και περιλαμβάνει σχεδόν 1.600 κλίνες για φοιτητές μηχανικής στο πανεπιστήμιο. Το κτίριο περιλαμβάνει επίσης μια σειρά από χώρους υποδοχής, όπως αίθουσα φαγητού 525 θέσεων, πολυκατάστημα, γυμναστήριο, αίθουσες σπουδών, χώρους εργασίας και ένα πλυντήριο με δυνατότητα Bluetooth, το οποίο ενημερώνει τους μαθητές όταν τα ρούχα είναι στεγνά.

Ο σχεδιασμός του συγκροτήματος επηρεάστηκε έντονα από το περιβάλλον της ερήμου. Το κτίριο αποτελείται από πολυώροφους όγκους με διάφορα σημεία σύνδεσης. Η διάταξη της εγκατάστασης αντλεί αναφορές στα φαράγγια που βρέθηκαν σε ολόκληρη την Αριζόνα, όπου φιλοξενείται μια μεγάλη γέφυρα της ερήμου Sonoran.





Εικόνα 28 - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ TOOKER HOUSE

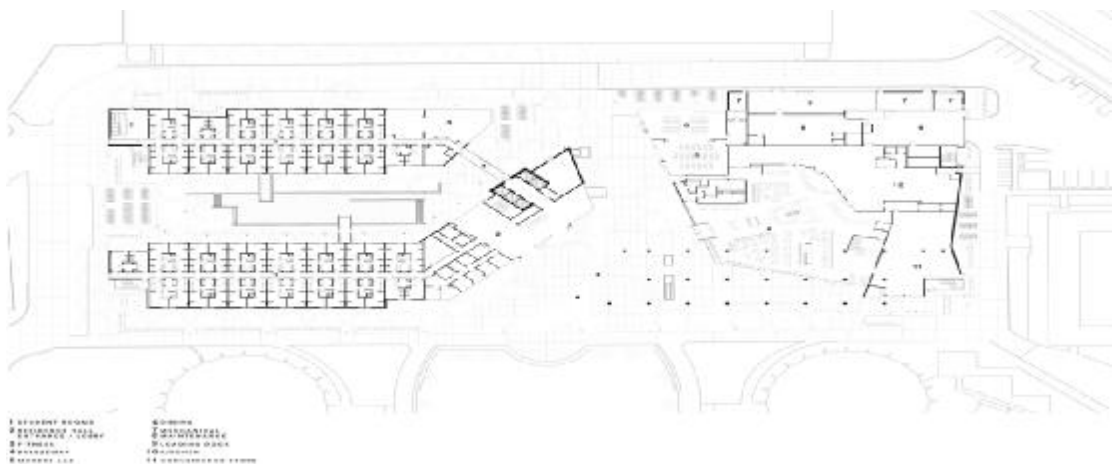
Ένα τμήμα του κτιρίου είναι επενδυμένο με κοκκινωπό ψαμμίτη και χρησιμοποιείται στο μεγαλύτερο μέρος διαμόρφωσης των όψεων του κτιριακού συγκροτήματος. Στο νοτιοδυτικό υψόμετρο, όπου η έκθεση στον ήλιο είναι πιο έντονη, το εξωτερικό περίβλημα είναι επενδεδυμένο με μεταλλικά πτερύγια χαλκού που προσδίδουν οπτικό ενδιαφέρον ενώ παράλληλα σκιάζουν το κτίριο, εξασφαλίζοντας το μέγιστο έλεγχο του ηλιακού φωτός.

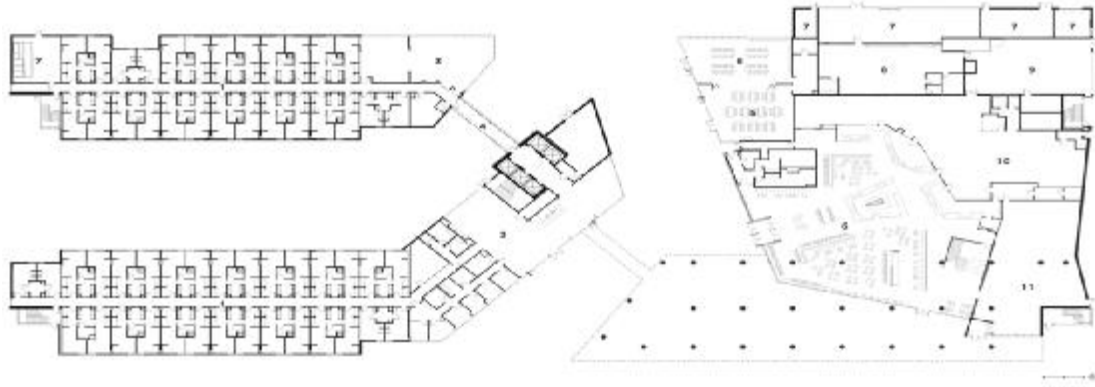
Το κτίριο έχει σχεδιαστεί για να φιλοξενεί το στυλ εργασίας των σύγχρονων φοιτητών. Η τραπεζαρία, για παράδειγμα, διαθέτει κινητά έπιπλα, έναν τοίχο για προβολές βίντεο και χώρους συσκέψεων ομάδας με τεχνολογία φορητού υπολογιστή και οθόνες απεικόνισης.

Στο επίπεδο του εδάφους, η ομάδα ενσωμάτωσε εργαστήριο που διαθέτει 3D εκτυπωτές, κόφτες λέιζερ και άλλα εργαλεία που χρησιμοποιούνται σε μαθήματα μηχανικών. Τα συρόμενα γυάλινα τοιχώματα δημιουργεί ένα όριο από διαφάνεια ώστε να δίνει τη δυνατότητα στους περαστικούς να προβάλλουν την εργασία τους στους περαστικούς.

Η ομάδα αρχιτεκτόνων επιδίωξε επίσης να χρησιμοποιήσει το κτίριο ως εκπαιδευτικό εργαλείο. Ο μηχανικός χώρος διαθέτει τοίχους από γυαλί, οι οποίοι δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές να δουν το εσωτερικό τους και να δουν τα κομμάτια του εξοπλισμού που φέρουν γραφική σήμανση που εξηγεί τη λειτουργία τους.

Τέλος η φοιτητική εστία περιβάλλεται από μεγάλης έκτασης περιοχή με γκαζόν που χρησιμοποιείται για μια ποικιλία δραστηριοτήτων. Οι φοιτητές μπορούν να βρουν καταφύγιο από τον ήλιο σε σκιερό υπαίθριο σαλόνι που βρίσκεται στο περιβάλλοντα χώρο.





**First Floor Plan**

- |                                   |                      |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1 STUDENT ROOMS                   | 6 DINING             |
| 2 RESIDENCE HALL ENTRANCE / LOBBY | 7 MECHANICAL         |
| 3 FITNESS                         | 8 MAINTENANCE        |
| 4 BREEZEWAY                       | 9 LOADING DOCK       |
| 5 MAKERS LAB                      | 10 KITCHEN           |
| 6 DINING                          | 11 CONVENIENCE STORE |

*Εικόνες 29, 30, 31 - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΙΣΟΔΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ, ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΧΩΡΩΝ*

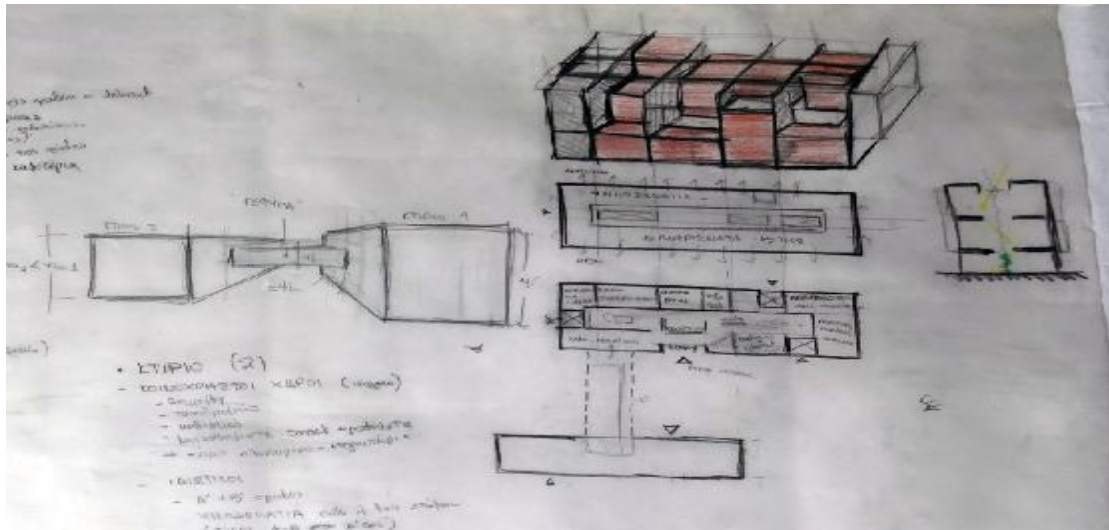
## **ΜΕΡΟΣ Γ**

Μέσα από όλα αυτά τα παραδείγματα , εντοπίσαμε πρώτα απ' όλα τις ανάγκες των φοιτητών κατά τη διαμονή τους σε φοιτητικές εστίες στις οποίες βασιστήκαμε για να δημιουργήσουμε το κτιριολογικό μας πρόγραμμα με τέτοιο τρόπο ώστε να καλύψουμε τις ανάγκες των ενοίκων. Θελήσαμε να δημιουργήσουμε ένα συγκρότημα φοιτητικών εστιών που θα προέχει η ιδιωτική άνεση σε συνδυασμό με τις ανέσεις και τις παροχές της φοιτητικής κοινότητας. Θελήσαμε να δημιουργήσουμε κυρίως επαρκή ιδιωτικό, προσωπικό χώρο και κοινόχρηστους χώρους για κοινές δραστηριότητες μεταξύ των ενοίκων. Κατά δεύτερον, προσεγγίσαμε ογκοπλαστικά και χωροθετικά κτιριολογικά παραδείγματα φοιτητικών εστιών ώστε να αποτελέσουν έμπνευση για την αρχιτεκτονική μας σύνθεση.

## **ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Η προοπτική της οργάνωσης μιας περιοχής κατοικίας, όπως είναι οι φοιτητικές εστίες, παρέχει τη δυνατότητα μελέτης και πειραματισμού σε εναλλακτικές λύσεις της μονάδας κατοίκησης. Στα παραδείγματα που αναλύσαμε εντοπίσαμε μονάδες κατοίκησης πολλών τύπων. Μονάδες κατοίκησης μόλις 8 τ.μ. με κοινόχρηστο μπάνιο και κουζίνα έως πολυτελή αυτόνομα στούντιο περί τα 50 τ.μ. το κάθε ένα. Η επιθυμία για ιδιωτικότητα οδηγεί τους περισσότερους ανθρώπους προς την επιλογή της αυτόνομης κατοικίας. Αυτό μας οδήγησε στο να σχεδιάσουμε κυρίως **μονάδες κατοίκησης οι οποίες θα είναι αυτόνομες**, μονάδες κατοίκησης που θα αποτελούν ουσιαστικά **ιδιωτικά στούντιο**. Ουσιαστικά με αυτόν τον τρόπο, θα αποτελεί προσωπική και μόνο επιλογή η συμμετοχή του ενοίκου στις παροχές της συλλογικής κατοίκησης στο συγκρότημα των φοιτητικών εστιών.

Επιπλέον, με αυτό τον τρόπο αποφεύγονται τα προβλήματα καθαριότητας και της ασφάλειας των προσωπικών αντικειμένων που εντοπίζονται σε κοινόχρηστους χώρους, όπως επίσης και η ηχορύπανση που προκαλείται κατά τις μαρτυρίες φοιτητών κατά τη διάρκεια χρήσης των κοινόχρηστων χώρων ανεξαρτήτου ωραρίου. Ο κάθε ένοικος θα έχει το δικό του προσωπικό χώρο , ιδιωτική κουζίνα και μπάνιο.



Εικόνα 32 - ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Αρχικά σχεδιάσαμε ιδιωτικά στούντιο για τη φιλοξενία ενός ατόμου, δύο ατόμων έως και τεσσάρων, επιφάνειας από δεκατέσσερα και ογδόντα πέντε (14,85) τ.μ. έως τριάντα δύο και σαράντα πέντε (32,45) τ.μ., καταλήξαμε όμως να συμπεριλάβουμε στη σχεδίαση μας κυρίως στούντιο ενός ατόμου, ευρύχωρα διπλά στούντιο και μερικά διαμερίσματα για δύο ενοίκους.



Εικόνα 33 - ΑΡΧΙΚΕΣ ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΑΤΟΙΚΗΣΗΣ

Οι εστίες αυτές θα φιλοξενούν άτομα 18-60 χρόνων, μονήρη ή ζευγάρια ατόμων που απασχολούνται στο πανεπιστήμιο. Πέραν των διαμερισμάτων το συγκρότημα θα πρέπει να διαθέτει Αναγνωστήριο/Βιβλιοθήκη, Γυμναστήριο, Κοινόχρηστο Χώρο Αναψυχής και Εκδηλώσεων, Σινεμά, εστιατόριο / καφέ καθώς και αθλητικές εγκαταστάσεις κ ένα αμφιθέατρο στον περιβάλλοντα χώρο. Στόχος μας ήταν να σχεδιάσουμε ένα συγκρότημα το οποίο θα μπορεί να φιλοξενεί επισκέπτες και να λειτουργεί σαν χώρος επιπλέον δραστηριοτήτων, όπως για παράδειγμα διοργάνωσης περιοδικών εκθέσεων, συνεδρίων και άλλα, ώστε να αποτελεί πόλο έλξης επισκεπτών εκτός των ενοίκων των φοιτητικών εστιών, πάντα

όμως επιμορφωτικού χαρακτήρα. Για τον λόγο αυτό, λοιπόν, στο κτιριολογικό μας πρόγραμμα συμπεριλάβαμε και έναν χώρο πολλαπλών χρήσεων.

Αυτοί οι χώροι καλούνται να εξυπηρετήσουν μια σειρά από διαφορετικές ανάγκες των ενοίκων, οι οποίες ανταποκρίνονται στην καθημερινότητά τους έξω από τον εργασιακό χώρο. Επιπλέον, βασικοί χώροι που πρέπει να υπολογιστούν στο κτιριολογικό πρόγραμμα του συγκροτήματος αποτελούν οι χώροι γραφείων διοίκησης της φοιτητικής εστίας, χώρος υποδοχής των ενοίκων ή των επισκεπτών του κτιρίου, κοινόχρηστα WC, χώροι πλυντηρίων – στεγνωτηρίων και φυλάκια για τους φύλακες του κτιριακού συγκροτήματος.

Πολύ βασικό θεωρήθηκε για το συγκρότημα που θα σχεδιαστεί να μπορεί να φιλοξενεί άτομα ΑΜΕΑ, τα οποία δε θα στερούνται καμία από τις δραστηριότητες που θα παρέχονται στο κτήριο.

Αφού εξετάσαμε λοιπόν το κτιριολογικό μας πρόγραμμα προβήκαμε στη περαιτέρω μελέτη του οικοπέδου για να ελέγξουμε την οικοδομησιμότητά του. Έχοντας συντελεστή κάλυψης 60%, η επιτρεπόμενη κάλυψη του οικοπέδου προκύπτει να είναι συνολικά 5.832 τ.μ.. Η επιτρεπόμενη δόμηση του οικοπέδου, έχει συντελεστή δόμησης 1,2 και επομένως το μέγιστο επιτρεπόμενο όριο δόμησης είναι 11.664 τετραγωνικά μέτρα. Όσον αφορά το επιτρεπόμενο ύψος στην εν λόγω περιοχή είναι 10,50 μέτρα. Οι αποστάσεις δέλτα από τα όρια του οικοπέδου είναι πέντε μέτρα.

Η πρότασή μας διαμορφώθηκε ως εξής:

- Πραγματοποιούμενη κάλυψη: 1.662, 20 τ.μ. < 5.832 τ.μ.
- Πραγματοποιούμενη δόμηση: 3.945,09 τ.μ. < 11.664 τ.μ.
- Μέγιστο ύψος : 10,50 μέτρα = 10,50 τ.μ.
- Αποστάσεις Δ: η μικρότερη είναι 7,35 μ. < 5,00μ.

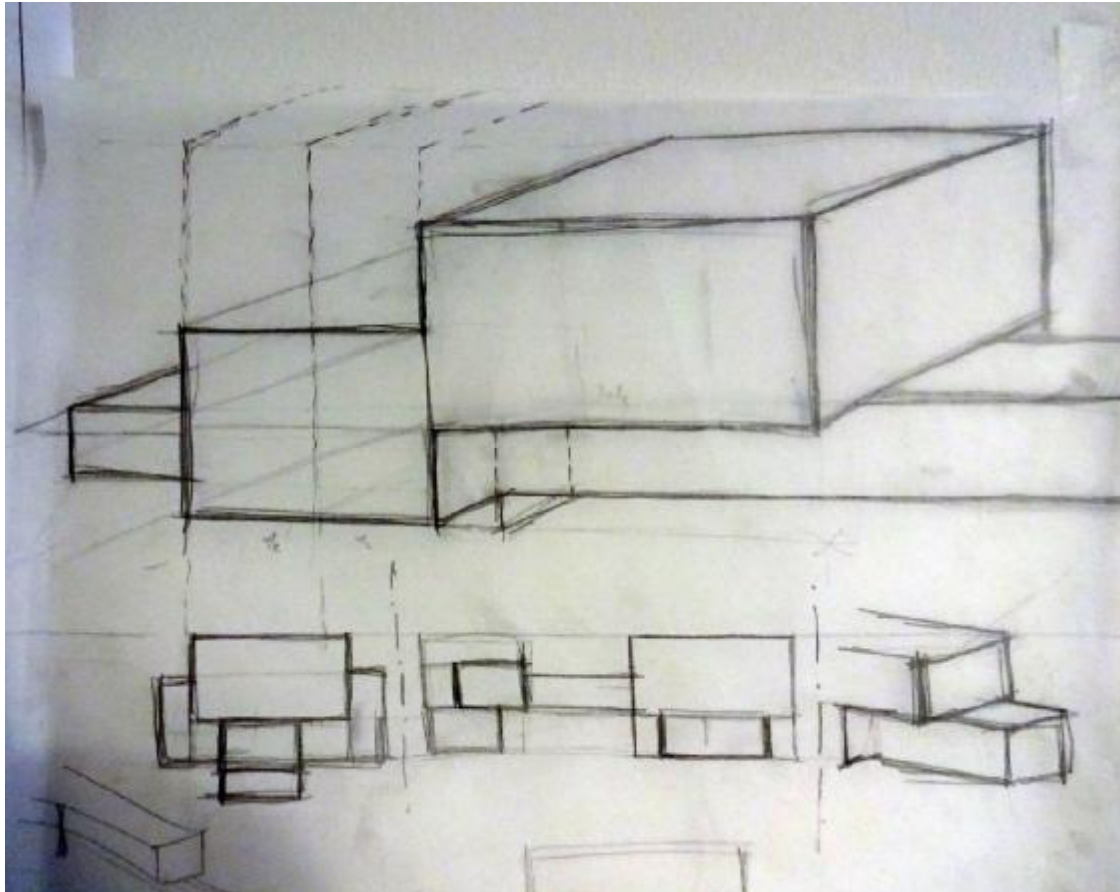
## **ΟΓΚΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΕΣΤΙΩΝ**

Σχεδιάζοντας τις μονάδες κατοίκησης, οραματιστήκαμε το κτήριο των φοιτητικών εστιών ως μια διαδικασία ομαδοποίησης πολλών μεμονωμένων μονάδων. Πρόκειται για πολλούς μικρούς όγκους ομαδοποιημένους που όλοι μαζί θα αποτελούσαν μεγαλύτερους ενιαίους όγκους. Για το λόγο αυτό θελήσαμε να

δημιουργήσουμε ένα συγκρότημα κτηρίων που θα αποτελείται από διαφορετικούς όγκους οι οποίοι θα διαφέρουν μεταξύ τους ως προς το μέγεθος και το ύψος.

Ως τελικό αποτέλεσμα προέκυψε ένα συγκρότημα που αποτελείται από δύο βασικούς κτιριολογικούς όγκους και έναν συνδετήριο κτιριολογικό άξονα. Ενώ το κάθε τμήμα κτηρίου λειτουργεί ανεξάρτητα η κυκλοφορία μέσα στο κτήριο είναι συνεχής. Οι δύο βασικοί κτιριολογικοί όγκοι έχουν σχεδιαστεί να τοποθετηθούν παράλληλα και να συνδέονται κάθετα με ένα τρίτο τμήμα κτηρίου που λειτουργεί ως γέφυρα μεταξύ των δύο όγκων. Μεταξύ των κτηρίων δημιουργείται μια αυλή , η οποία έχει διαμορφωθεί να φιλοξενεί τους κατοίκους των φοιτητικών εστιών ή ακόμη και τους επισκέπτες τους.





Εικόνα 34 - ΟΓΚΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΤΗΡΙΟΥ ΕΝΑ

Τα δύο βασικά κτίρια προτείνονται να είναι κατασκευασμένα από εμφανές μπετόν με κάποιες αρχιτεκτονικές προεξοχές που θα λειτουργούν και σαν στέγαστρα στα μεγάλα ανοίγματα υπενδεδυμένα από ξύλο εξωτερικού χώρου ενώ η γέφυρα μεταξύ τους προτείνεται να είναι μια ελαφριά κατασκευή από μεταλλικό σκελετό.

Λόγω του ότι δεν θέλαμε να δημιουργήσουμε εξ αρχής ένα πολυώροφο κτήριο που να θυμίζει πολυκατοικία, παίξαμε με τα ύψη των όγκων στο μέγιστο αγγίζοντας το μέγιστο δυνατό επιτρεπόμενο ύψος.

Ιδιαίτερη σημασία έπαιξε για εμάς και η τοποθέτηση των κτηριακών όγκων στο οικόπεδο. Λόγο ότι το οικόπεδο που επιλέξαμε για την ανέγερση των φοιτητικών μας εστιών βρίσκεται δίπλα στον πολυσύχναστο και πολύβουο δρόμο της Πατρών – Κλάους προσπαθήσαμε να σχεδιάσουμε και να οργανώσουμε τους απαιτούμενους χώρους του κτηριολογικού μας προγράμματος κατά τρόπο τέτοιο ώστε να είναι προστατευμένοι όσο το δυνατόν καλύτερα από την ηχητική αλλά και την οπτική ρύπανση ενός κεντρικού δρόμου. Θέλοντας να κρατήσουμε μια βασική απόσταση από τους γύρω περιμετρικούς οδικούς άξονες τοποθετήσαμε τα κτήρια στο κέντρο

του οικοπέδου. Υψώσαμε το ένα κτήριο ( ΚΤΗΡΙΟ 2 ) να λειτουργεί σαν όριο μεταξύ του κοινόχρηστου χώρου της περιοχής προστατεύοντας την αυλή που δημιουργήσαμε για τους ενοίκους και περιεργαστήκαμε ογκοπλαστικά κυρίως το δεύτερο κτήριο ( ΚΤΗΡΙΟ 1 ) που βρίσκεται στην καρδιά του οικοπέδου μας. Αναλυτικότερα ο προσανατολισμός των κτιρίων κατοίκησης είναι νότιος με μεγάλα ανοίγματα στην νότια πλευρά και όχι μόνο με τη μελετημένη τοποθέτηση σκιάστρων.

Κεντρικό κτήριο στη σύνθεσή μας αποτελεί το ΚΤΗΡΙΟ 1. Στο κτήριο αυτό του συγκροτήματος συγκεντρώνονται οι περισσότερες κοινόχρηστες δραστηριότητες των ενοίκων αλλά και των εν δυνάμει επισκεπτών στο συγκρότημα των φοιτητικών εστιών. Στο ΚΤΗΡΙΟ 2 έχουν σχεδιαστεί επί των πλείστων ιδιωτικά διαμερίσματα.



Εικόνα 35 - ΑΡΧΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑΣ ΧΩΡΟΣ

Κατά την είσοδο στο οικόπεδο ο ένοικος –επισκέπτης οδηγείται σε μία πλατεία από όπου μπορεί να κατευθυνθεί στις εισόδους των δύο κτηρίων. Η πλατεία αυτή έχει σχεδιαστεί για να λειτουργεί ως χώρος στάσης αλλά και κίνησης για τους ένοικους της φοιτητικής εστίας. Η πλατεία έχει άμεση σύνδεση με το εστιατόριο, τον χώρο υποδοχής, το γυμναστήριο και την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων διαδραματίζοντας με αυτό τον τρόπο ένα χώρο εκτόνωσης για το κτίριο και

παράλληλα λύνει το πρόβλημα του άμεσου και έμμεσου φυσικού φωτισμού των χώρων που βρίσκονται στο ισόγειο και των δύο κτηρίων.

Εκεί οι φοιτητές μπορούν να απολαμβάνουν συλλογικές δραστηριότητες. Η ύπαρξη της αυλής δημιουργεί ένα περιβάλλον φιλικό και ευχάριστο. Ο φοιτητής αισθάνεται άνετα, κάνει νέες γνωριμίες και γίνεται πιο κοινωνικός. Με τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στο προαύλιο των εστιών, αυξάνεται η κοινωνικοποίηση των φοιτητών και ο χρόνος διαμονής γίνεται ακόμη πιο ευχάριστος.

Από την κεντρική είσοδο επιτρέπεται η προσέλευση τόσο πεζών όσο και οχημάτων καθώς στον περιβάλλοντα χώρο έχουν προβλεφθεί και χώροι πάρκινγκ συνολικά εξήντα θέσεων. Η κίνηση των οχημάτων προτείνεται να είναι μονής κατεύθυνσης περιμετρικά του οικοπέδου κι ενώ η είσοδος γίνεται από την Πατρών – Κλαους η έξοδος έχει προβλεφθεί να γίνεται από την οδό Εγγονόπουλου στην πίσω μεριά του οικοπέδου. Έχει επίσης προβλεφθεί και χώρος στάθμευσης ποδηλάτων κοντά στην κεντρική είσοδο του οικοπέδου.

Τα κτήρια είναι άμεσα βατά μόνο από πεζούς περιηγητές. Στο περιβάλλοντα χώρο και σε απόσταση από το κτηριακό μας συγκρότημα, για την αποφυγή ηχορύπανσης, έχει προβλεφθεί ο σχεδιασμός ενός γηπέδου μπάσκετ κι ενός γηπέδου βόλεϊ. Επιπλέον πλησίον του Κτηρίου 1 έχει σχεδιαστεί ένα μικρό αμφιθέατρο το οποίο μπορεί να αξιοποιηθεί για συλλογικές δραστηριότητες των ενοίκων κ όχι μόνο.

Αν θεωρήσουμε έναν ευθύγραμμο άξονα ως άξονα κίνησης που συνδέει την κεντρική είσοδο στο οικόπεδο με την είσοδο ενός εκ των κτηρίων, αυτή είναι η είσοδος του ΚΤΗΡΙΟΥ 1. Αυτό αποτέλεσε στόχο μας καθώς στο ΚΤΗΡΙΟ 1 συμπεριλαμβάνονται κοινόχρηστοι χώροι που μπορούν να χρησιμοποιηθούν και από το ευρύ κοινό, ενώ το ΚΤΗΡΙΟ 2 περιλαμβάνει λειτουργίες αποκλειστικά για τους ενοίκους των φοιτητικών εστιών αποτελώντας έτσι έναν πιο ιδιωτικό χώρο.



Εικόνα 36 - ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

## ΚΤΗΡΙΟ 1

Το κτήριο αυτό αποτελείται από το ισόγειο, τον πρώτο και δεύτερο όροφο. Το κτήριο 1 καταλαμβάνει συνολικά χίλια εννιακόσια είκοσι τετραγωνικά μέτρα (1920 τ.μ.). Πρόκειται για ένα κτήριο που έχει σχεδιαστεί βάση ενός κανάβου – σκελετού κολώνων που απέχουν μεταξύ τους πέντε επί πέντε μέτρα. Ο σχεδιασμός του κτηρίου συμπεριλαμβάνει μόλις δέκα επτά διαμερίσματα διαμονής και πολλούς κοινόχρηστους χώρους. Ο διαχωρισμός των χώρων έγινε με την ακόλουθη λογική. Στον ισόγειο όροφο εντοπίζονται αποκλειστικά κοινόχρηστοι χώροι, που εξυπηρετούν όλο το συγκρότημα των φοιτητικών εστιών αλλά και των επισκεπτών σε αυτό, ενώ στον πρώτο και στο δεύτερο όροφο απαντώνται τόσο κοινόχρηστοι όσο και ιδιωτικοί χώροι σχεδιασμένοι με τέτοιο τρόπο που να ξεχωρίζουν ευδιάκριτα και σχεδιαστικά και λειτουργικά μεταξύ τους. Σκοπός ήταν να προστατευτεί και να διαχωριστεί η ιδιωτική ζωή των ενοίκων, από τους κοινόχρηστους χώρους.

Ο σχεδιασμός του κτηρίου 1 βασίστηκε γύρω από έναν οριζόντιο κεντρικό άξονα κυκλοφορίας που γύρω από αυτόν αναπτύσσονται οι διάφορες λειτουργίες που

φιλοξενεί το κτήριο. Το κτήριο 1 έχει έναν κεντρικό οριζόντιο άξονα κυκλοφορίας σε κάθε όροφο και τρεις κατακόρυφους άξονες κυκλοφορίες για την μετάβαση των χρηστών του κτηρίου στους ορόφους σε τέτοια απόσταση μεταξύ τους που να καλύπτουν τις ανάγκες πυροπροστασίας του κτίσματος. Χαρακτηριστικά θα μπορούσαμε να πούμε ότι η διάταξη των χώρων θυμίζει διάταξη ξενοδοχείου και οι διάδρομοι αξιοποιούνται σαν κοινόχρηστοι χώροι.

## **ΙΣΟΓΕΙΟΣ ΟΡΟΦΟΣ**

Ο ισόγειος όροφος έχει αναπτυχθεί σε διαφορετικά επίπεδα ανάλογα με τον χώρο που φιλοξενεί και καταλαμβάνει επτακόσια εβδομήντα δύο τετραγωνικά μέτρα (772 τ.μ.) περίπου. Κατά την είσοδό μας στο κτήριο, όπου βρισκόμαστε και στο ψηλότερο σημείο, όπου και το καθαρό ύψος είναι τρία μέτρα και πενήντα εκατοστά, το πρώτο πράγμα που συναντά κανείς είναι η αίθουσα υποδοχής ή αλλιώς την reception του κτηρίου. Εκεί ο ένοικος ή ο επισκέπτης μπορεί να ενημερωθεί για οτιδήποτε χρειάζεται για πληροφορίες εντός κι εκτός φοιτητικών εστιών. Όντας στην reception των φοιτητικών εστιών βρισκόμαστε στο κέντρο του άξονα κυκλοφορίας του ισόγειου που αναφέραμε νωρίτερα. Γύρω από την reception αναπτύσσονται οι κοινόχρηστοι χώροι που μπορεί να περιηγηθεί κανείς. Πίσω από τη reception βρίσκονται τα γραφεία διοίκησης του κτηριακού συγκροτήματος.

Κατά την είσοδο μας στο κτήριο, στα αριστερά ξεκινάει μια κατηφορική ράμπα πλάτους ενός μέτρου και ογδόντα εκατοστά που οδηγεί στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, η οποία βρίσκεται στο επίπεδο ένα μέτρο και είκοσι εκατοστά κάτω από το επίπεδο της reception, επιφάνειας περίπου εβδομήντα πέντε τετραγωνικών μέτρων (75 τ.μ.). Η ράμπα αυτή έχει σχεδιαστεί να οδηγεί τους εξωτερικούς επισκέπτες στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων με τέτοιο τρόπο ώστε να μην αναμειχθούν καθόλου στους χώρους της φοιτητικής εστίας εφόσον δεν το επιθυμούν. Η ίδια η ράμπα καθώς και η αίθουσα κατ' επέκταση μπορούν να αξιοποιηθούν από εξωτερικούς παράγοντες για την διοργάνωση περιοδικών εκθέσεων, για τη διοργάνωση σεμιναρίων, για εκδηλώσεις των σχολών των ΤΕΙ και άλλα αποτελώντας έτσι πόλο έλξης για εξωτερικούς επισκέπτες. Σχετικές πληροφορίες θα μπορούν να αντλούν από την reception του κτηρίου. Από τους ενοίκους δε, η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων μπορεί να αξιοποιηθεί κατόπιν συνεννόησης σαν αίθουσα διοργάνωσης χορού, πάρτυ και άλλα. Η μία πλευρά της αίθουσας

αποτελείται από κινητό γυαλί η οποία επιτρέπει την άμεση και έμμεση επικοινωνία με το εξωτερικό αμφιθέατρο που βρίσκεται σχεδιασμένο στον περιβάλλοντα χώρο των φοιτητικών εστιών, γεγονός που δίνει τη δυνατότητα σύνδεσης των δύο χώρων κατά τους θερινούς μήνες. Το καθαρό ύψος της αίθουσας είναι τέσσερα μέτρα και εξήντα εκατοστά.

Μεταξύ της reception και της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων και παράλληλα της ράμπας που έχει σχεδιαστεί ο επισκέπτης θα συναντήσει ένα βασικό χαρακτηριστικό του κτηρίου καθώς συναντάται και στους ανωτέρω ορόφους. Στο διάδρομο κυκλοφορίας έχουν σχεδιαστεί κοινόχρηστοι χώροι, χώροι στάσης όπου είτε οι επισκέπτες είτε οι ένοικοι του κτηρίου μπορούν να σταθούν , να κοινωνικοποιηθούν ,είτε να σταθούν με τα laptop τους να εργαστούν μέσω κοινόχρηστου internet. Στο πίσω μέρος του διαδρόμου συναντάμε το κλιμακοστάσιο ενώ δίπλα από αυτό, έχουν σχεδιαστεί κοινόχρηστες τουαλέτες για το κοινό , και για ΑΜΕΑ, ενώ στο βάθος απαντάται μια αποθήκη που εξυπηρετεί την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

Απέναντι από τη reception συναντούμε το δεύτερο κλιμακοστάσιο ενώ κινούμενοι πλέον προς την αντίθετη κατεύθυνση της reception, δηλαδή προς τα δεξιά θα συναντήσουμε την είσοδο του γυμναστηρίου, ενός χώρου συνολικής επιφάνειας ενενήντα πέντε τετραγωνικών μέτρων (95 τ.μ.) περίπου, που φιλοξενεί όργανα γυμναστικής που μπορούν να χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά από τους ένοικους των φοιτητικών εστιών και των δύο κτηρίων. Ο χώρος του γυμναστηρίου είναι κλειστός με μεγάλα ανοίγματα προς τον βορρά για τον επαρκή φωτισμό του χώρου, αλλά και την ευχάριστη αίσθηση που δημιουργεί η θέα προς τα έξω για όσους αθλούνται.

Δεξιότερα της εισόδου του γυμναστηρίου, ο επισκέπτης θα οδηγηθεί μέσω μιας ραμπόσκαλας σε κατώτερο επίπεδο όπου βρίσκεται το εστιατόριο – καφέ των φοιτητικών εστιών. Πρόκειται για έναν ενιαίο χώρο περί των διακοσίων τριάντα πέντε τετραγωνικών μέτρων (235 τ.μ.) συμπεριλαμβανομένου του χώρου της κουζίνας. Ο χώρος του καφέ – εστιατορίου επικοινωνεί άμεσα με την εξωτερική πλατεία που έχει σχεδιαστεί μεταξύ των κτηριακών όγκων μέσω μεγάλων ανοιγμάτων που έχουν σχεδιαστεί στη νότια πλευρά του κτίσματος. Τα ανοίγματα τόσο του χώρου του εστιατορίου , όσο και της αίθουσας πολλαπλών χρήσεων μπορούν να λειτουργήσουν σαν έξοδοι κινδύνου σε περίπτωση πυρκαγιάς.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στον χώρο του καφέ – εστιατορίου οι ένοικοι έχουν πρόσβαση και από μια δευτερεύουσα είσοδο του κτηρίου των φοιτητικών εστιών, μια είσοδος που οδηγεί τους ένοικους από το εξωτερικό παρκινγκ στο εσωτερικό του κτηρίου παραπλεύρως. Εδώ συναντούμε και τον τρίτο κάθετο άξονα κυκλοφορίας, το κλιμακοστάσιο που μας οδηγεί στους ανώτερους ορόφους του κτηρίου. Τέλος, έχει προβλεφθεί να υπάρχει ξεχωριστή είσοδος για την κουζίνα του εστιατορίου για τον απρόσκοπτο εφοδιασμό της κουζίνας χωρίς να εμποδίζει τους επισκέπτες στο χώρο.

Στο βάθος έχουν προβλεφθεί και πάλι κοινόχρηστες τουαλέτες που εξυπηρετούν τόσο το χώρο του εστιατορίου – καφέ όσο και το χώρο του γυμναστηρίου. Τα πλάτη των διαδρόμων και οι αποστάσεις των κλιμακοστασίων από τις εξόδους του κτηρίου έχουν υπολογιστεί έτσι ώστε να πληρούν τις προδιαγραφές πυροπροστασίας του κτηρίου.



Εικόνα 37 - ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΟΡΟΦΟΥ - ΚΤΗΡΙΟ 1

## ΠΡΩΤΟΣ ΟΡΟΦΟΣ

Αρχικά, στον πρώτο όροφο, συνολικής έκτασης επτακοσίων τετραγωνικών μέτρων (700 τ.μ.), αμέσως μετά από τους κοινόχρηστους χώρους του ισογείου βρίσκονται διαμερίσματα, συνολικά εννέα στον αριθμό. Τα δύο δωμάτια αποτελούν στούντιο ζευγαριών κι έχουν επιφάνεια τριάντα εννέα τετραγωνικά (39 τ.μ.) το κάθε ένα, ενώ τα υπόλοιπα δωμάτια αποτελούν στούντιο για άτομα μονήρη συνολικής επιφάνειας είκοσι εννέα τετραγωνικά μέτρα (29 τ.μ.) το κάθε ένα. Τα στούντιο είναι ανεξάρτητα το ένα από το άλλο, ενώ έχουν σχεδιαστεί περιμετρικά του διαδρόμου, θυμίζοντας διάταξη ξενοδοχείου. Μεταξύ των στούντιο μεσολαβεί τοίχος πάχους είκοσι εκατοστών για να αποφεύγεται η ηχορύπανση από τον ένα στούντιο στο άλλο.

Το κάθε στούντιο περιλαμβάνει ενιαίο χώρο κουζίνας , χώρο γραφείου, υπνοδωματίου με ντουλάπα και ιδιωτικό λουτρό. Κάθε υπνοδωμάτιο έχει δική του βεράντα με μεγάλο άνοιγμα προς τη θέα επιτρέποντας στους χρήστες των υπνοδωματίων να την απολαμβάνουν, επωμίζοντας τα οφέλη φυσικού φωτισμού και αερισμού.

Μεταξύ των υπνοδωματίων υπάρχει ένας φαρδύς διάδρομος στον οποίο παρατηρούνται δύο χαρακτηριστικά γνωρίσματα του κτηρίου. Αρχικά θα αναφερθούμε στους κοινόχρηστους χώρους που έχουν σχεδιαστεί ώστε να προάγουν τη συλλογική δραστηριότητα των ενοίκων εκτός δωματίων. Κατά μήκος των διαδρόμων έχουν σχεδιαστεί χώροι στάσεις, όπου οι ένοικοι μπορούν να βγουν εκτός δωματίων και να συναντηθούν με του συνένοικους , καλλιεργώντας έτσι το αίσθημα της γειτονίας. Επιπλέον, η παρουσία πρασίνου στους κοινόχρηστους χώρους μεταξύ των διαμερισμάτων προσδίδουν ένα βιοκλιματικό χαρακτήρα στο περιβάλλον του κτηρίου μας. Κατά δεύτερον, παρατηρούνται μεγάλα ανοίγματα στη πλάκα του ορόφου που επιτρέπουν την οπτική και ακουστική επικοινωνία με τους άλλους ορόφους. Πέρα από τους αισθητικούς λόγους, τα ανοίγματα αυτά σχεδιάστηκαν με απώτερο σκοπό να προσδώσουν στο κτήριο ένα βιοκλιματικό χαρακτήρα για την κυκλοφορία του αέρα εντός του κτηρίου, αλλά και την διάχυση του φυσικού φωτισμού στο εσωτερικό του κτηρίου που προέρχεται κυρίως από το ισόγειο αλλά και από τον δεύτερο όροφο, λόγω των μεγάλων ανοιγμάτων που υπάρχουν περιμετρικά του κτηρίου.

Πέρα από τα ιδιωτικά στούντιο και τους κοινοχρήστους χώρους που απαντώνται στους διαδρόμους, ο πρώτος όροφος περιλαμβάνει και κοινόχρηστους χώρους. Σε πρώτη φάση θα αναφερθούμε στο χώρο πλυντηρίων και στεγνωτήριων που βρίσκεται στο βορειοανατολικό τμήμα του ορόφου μεταξύ των στούντιο και του ανατολικού κλιμακοστασίου. Οι ένοικοι των φοιτητικών εστιών μπορούν να προσέλθουν οποιαδήποτε ώρα επιθυμούν για να πλύνουν τον ρουχισμό τους. Στον χώρο αυτό συμπεριλαμβάνονται είκοσι μία συσκευές πλυντηρίων και στεγνωτήριων και τέσσερις θέσεις σιδερωτήριου που καλύπτουν πλήρως τις ανάγκες των ενοίκων του κτηρίου 1. Όσον αφορά το κλιμακοστάσιο αξίζει να σημειωθεί ότι μεταξύ του χώρου του κλιμακοστασίου και του κοινοχρήστου χώρου που προηγείται των στεγνωτήριων μεσολαβεί πόρτα η οποία έχει σχεδιαστεί για λόγους πυρασφάλειας.



Στη νοτιοανατολική πλευρά του ορόφου συναντάμε τη σύνδεση του κτηρίου ένα με την λεγόμενη «γέφυρα», το τμήμα εκείνο του συγκροτήματος που ενώνει το κτήριο ένα και το κτήριο 2. Πρόκειται για ένα τμήμα του συγκροτήματος που φαίνεται να «αιωρείται» στο οικόπεδο και αποτελείται από έναν όροφο, είναι βατό στην οροφή και φιλοξενεί κοινόχρηστες δραστηριότητες. Θα αναφερθούμε περαιτέρω στην ανάλυση της γέφυρας. Πλησίον του σημείο της ένωσης του κτηρίου 1 με τη γέφυρα, συναντάμε την επέκταση της καφετέριας –καφέ από το ισόγειο στον πρώτο όροφο. Ο χώρος της καφετέριας διαχωρίζεται λειτουργικά και οπτικά με εσωτερικό διαχωριστικό, διαφυλάσσοντας έτσι την ιδιωτικότητα των διαμερισμάτων και όσων βρίσκονται στους κοινόχρηστους χώρους, «τις μικρές γειτονιές» κατά τη διάρκεια της ημέρας ή της νύχτας.



Εικόνα 38 - ΚΑΤΩΨΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ ΚΤΗΡΙΟ 1

## ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΟΡΟΦΟΣ

Συνεχίζοντας την περιήγησή μας στον δεύτερο όροφο του κτηρίου, συνολικής έκτασης τετρακοσίων πενήντα πέντε τετραγωνικών μέτρων (455 τ.μ.) παρατηρούμε τα εξής: τα δύο κλιμακοστάσια, το κεντρικό (πλησίον της εισόδου του ισογείου) και το βορειοδυτικό μας οδηγούν στο εσωτερικό του δεύτερου ορόφου όπου συνεχίζεται η περιήγησή μας σε ιδιωτικά διαμερίσματα του κτηρίου. Στον όροφο αυτό θα συναντήσουμε και πάλι δύο διαμερίσματα για ζευγάρια, περί των τριάντα εννέα τετραγωνικών (39 τ.μ.) το καθένα, ενώ τα υπόλοιπα έξι δωμάτια αποτελούν ατομικά στούντιο συνολικής επιφάνειας περί τα είκοσι οκτώ τετραγωνικά μέτρα (28 τ.μ.) το καθένα. Ο τρόπος σχεδιασμού που έχει ακολουθηθεί είναι ακριβώς ίδιος με τα διαμερίσματα του πρώτου ορόφου. Πρόκειται για ενιαίους χώρους που περιλαμβάνουν χώρο κουζίνας, υπνοδωματίου, γραφείου, κάθε δωμάτιο έχει το δικό του ιδιωτικό μπάνιο και βεράντα. Στους κοινόχρηστους διαδρόμους έχουν σχεδιαστεί

και πάλι χώροι στάσης με πράσινο για την συνεύρεση των ενοίκων , ενώ δεν παραλείψαμε να σχεδιάσουμε και πάλι τα ανοίγματα μας στη πλάκα ώστε να δημιουργήσουμε εσωτερικά μπαλκόνια στο κτήριο. Στον όροφο αυτό συμπεριλαμβάνεται και ένας μικρός αποθηκευτικός χώρος όπου μπορούν να φυλάσσονται κλινοσκεπάσματα για τους προσωρινούς επισκέπτες της εστίας ( π.χ. φοιτητές Erasmus ) .

Το τρίτο κλιμακοστάσιο μας οδηγεί στην ταράτσα του πρώτου ορόφου, καθώς ο όγκος του δεύτερου ορόφου έχει μεταβληθεί σε σχέση με τον πρώτο. Στον τελευταίο όροφο υπάρχει ένας ιδιαίτερος κοινόχρηστος χώρος, στον οποίο οι ένοικοι θα είχαν την ευκαιρία να ψυχαγωγηθούν και να πραγματοποιήσουν διάφορες εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια των ανοιξιότικων και θερινών μηνών. Πρόκειται για ένα διαμορφωμένο θερινό σινεμά πενήντα θέσεων και ένα εξωτερικό μπαρ είκοσι θέσεων. Καθότι οι εστίες κατά τους θερινούς μήνες επί των πλείστων αδειάζουν, καθώς οι φοιτητές γυρίζουν στην αρχική τους κατοικία, θεωρήσαμε ότι ο χώρος αυτός είναι επαρκής για τους εναπομείναντες στην φοιτητική εστία ή ακόμη και για τους επισκέπτες σε αυτήν. Αξίζει να σημειωθεί ότι ένας επισκέπτης στο χώρο μπορεί να βρεθεί απ' ευθείας από το παρκινγκ του περιβάλλοντα χώρου στο χώρο της ταράτσας του πρώτου ορόφου χρησιμοποιώντας το βορειοανατολικό κλιμακοστάσιο, χωρίς να βρεθεί καθόλου στους ιδιωτικούς χώρους της εστίας. Τέλος, στην οροφή του δεύτερου ορόφου συναντά κανείς μόνο τις απολήξεις των κλιμακοστασίων.



Εικόνα 39 - ΚΑΤΟΨΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ ΚΤΗΡΙΟ 1

## ΚΤΗΡΙΟ 2

Και το κτήριο αυτό αποτελείται από το ισόγειο, τον πρώτο και δεύτερο όροφο. Πρόκειται για ένα κτήριο που έχει σχεδιαστεί κι αυτό βάση ενός κανάβου – σκελετού κολώνων που απέχουν μεταξύ τους πέντε επί πέντε μέτρα. Πρόκειται για

έναν ενιαίο όγκο που λειτουργεί σαν προστατευτικό όριο μεταξύ του συγκροτήματος και της πολύβουης οδού της Πατρών – Κλάους. Ο σχεδιασμός του κτηρίου συμπεριλαμβάνει τριάντα διαμερίσματα διαμονής και τους απαραίτητους κοινόχρηστους χώρους. Πρόκειται για ένα κτήριο με μεγαλύτερη ιδιωτικότητα καθότι δεν περιλαμβάνει καθόλου χώρους δραστηριοτήτων ή λειτουργίες για το κοινό. Το κτήριο 2 έχει σχεδιαστεί με ιδιαίτερη ευαισθησία καθότι θα φιλοξενεί και άτομα ΑΜΕΑ. Οι μεσοτοιχίες είναι και πάλι σχεδιασμένες κατά είκοσι εκατοστά έτσι ώστε να αποφεύγεται η ηχορύπανση από διαμέρισμα σε διάμερισμα.

## **ΙΣΟΓΕΙΟΣ ΟΡΟΦΟΣ**

Η πρόσβαση μας στο δεύτερο κτήριο γίνεται από δύο εισόδους και πάλι. Την κεντρική είσοδο, η οποία είναι από την κεντρική πλατεία που έχει σχεδιαστεί στο οικοπέδο και συνδέεται σχεδιαστικά με την είσοδο του πρώτου κτηρίου, αλλά και μια δευτερεύουσα είσοδο που βρίσκεται στη δυτική πλευρά του κτηρίου για την άμεση και απρόσκοπτη πρόσβαση στο κτήριο από την κεντρική πύλη του οικοπέδου. Ο λόγος σχεδίασης δύο διαφορετικών εισόδων στο κτήριο, πέρα από το λειτουργικό κομμάτι, γίνεται και για να λειτουργούν και ως έξοδοι κινδύνου σε περίπτωση πυρκαγιάς.

Μπαίνοντας από την κεντρική είσοδο στο κτήριο θα συναντήσει κανείς τη reception από όπου μπορεί να αποκομίσει ότι πληροφορίες χρειάζεται. Πίσω από τη reception και καθ' όλο του μήκους του κτηρίου εκτείνεται ένας μακρύς διάδρομος που το πλάτος του ποικίλει από δύο μέτρα και είκοσι εκατοστά έως ένα μέτρο και πενήντα εκατοστά που μας οδηγεί στους διάφορους χώρους που φιλοξενεί το ισόγειο. Οι διάδρομοι έχουν τέτοιο πλάτος έτσι ώστε να διευκολύνει την προσβασιμότητα σε άτομα ΑΜΕΑ. Στον όροφο αυτό θα συναντήσει κανείς τόσο κοινόχρηστους χώρους όσο και ιδιωτικά διαμερίσματα. Η διαρρύθμιση του ορόφου αποτελείται εκτός από τη reception και από δέκα διαμερίσματα, κοινόχρηστο χώρο πλυντηρίων – στεγνωτηρίων καθώς και κοινόχρηστα WC, συμπεριλαμβανομένου WC για ΑΜΕΑ. Στο κτήριο αυτό συναντούμε δύο κάθετους άξονες κυκλοφορίας, δύο κλιμακοστάσια τοποθετημένα έτσι ώστε να καλύπτουν και πάλι τους κανόνες πυρασφάλειας του κτηρίου. Τόσο τα πλάτη των διαδρόμων όσο και τα μήκη οδεύσεων διαφυγής επαρκούν ώστε να τηρούνται οι κατάλληλες προδιαγραφές του κτηρίου για τους κανόνες πυρασφάλειας.

Τα διαμερίσματα που συναντάμε σε αυτόν τον όροφο διακρίνονται ως εξής: συμπεριλαμβάνονται τέσσερα διαμερίσματα για άτομα ΑΜΕΑ και έξι απλά διαμερίσματα. Τα διαμερίσματα ΑΜΕΑ έχουν επιφάνεια περί των τριάντα πέντε τετραγωνικών μέτρων (35 τ.μ.) το κάθε ένα, ενώ η επιφάνεια των υπόλοιπων διαμερισμάτων ποικίλει από είκοσι ένα έως είκοσι πέντε τετραγωνικά μέτρα (21-25 τ.μ.). Πρόκειται για ενιαίους χώρους που περιλαμβάνουν χώρο κουζίνας, υπνοδωματίου, γραφείου και κάθε δωμάτιο έχει το δικό του ιδιωτικό μπάνιο. Όλα τα διαμερίσματα έχουν θέα προς τον εξωτερικό χώρο. Έχοντας σαν οδηγό μας αυτή την προϋπόθεση οδηγηθήκαμε σε μια διάταξη τέτοια ώστε οι εισοδοί των διαμερισμάτων να είναι όλοι στον κεντρικό διάδρομο του ορόφου θυμίζοντας έτσι για ακόμη μία φορά ξενοδοχειακή διάταξη.



Εικόνα 40 - ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΟΡΟΦΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ 2

Ο χώρος των πλυντηρίων και στεγνωτήριων τοποθετούνται στο ισόγειο όροφο και περιλαμβάνουν δεκαοχτώ πλυντήρια και στεγνωτήρια, ενώ σαν αίθουσα καταλαμβάνει περίπου σαράντα έξι τετραγωνικά μέτρα (46 τ.μ.). Η διάταξη των πλυντηρίων είναι τέτοια ώστε ο χώρος να είναι εύχρηστος και από άτομα ΑΜΕΑ.

## ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΟΡΟΦΟΣ

Αυτοί οι δύο όροφοι, ο πρώτος και ο δεύτερος όροφος, του κτηρίου είναι πανομοιότυποι. Ο κάθε όροφος περιλαμβάνει από δέκα ιδιωτικά διαμερίσματα, άρα μιλάμε συνολικά για είκοσι διαμερίσματα. Σε αυτούς τους ορόφους έχουν σχεδιαστεί διαμερίσματα για μονήρη άτομα αλλά και διαμερίσματα δύο ατόμων για φοιτητές που

πιθανόν προτιμούν τη συγκατοίκηση. Τα οχτώ διαμερίσματα εκ των δέκα σε κάθε όροφο έχουν νότιο προσανατολισμό, δηλαδή προς την Πατρών – Κλάους, ενώ τα δύο εξ αυτών, που είναι και τα διαμερίσματα συγκατοίκησης έχουν βόρειο προσανατολισμό και θέα προς την κεντρική πλατεία και το κτήριο ένα.

Η διάταξη των δωματίων γίνεται και πάλι κατά μήκος ενός μακρόστενου διαδρόμου που το πλάτος του διαφοροποιείται μεταξύ ενός μέτρου και ενός μέτρου και είκοσι εκατοστών. Οι εισοδοί όλων των διαμερισμάτων βρίσκονται κατά μήκος του διαδρόμου. Η επιφάνεια των ατομικών διαμερισμάτων είναι είκοσι έξι τετραγωνικών μέτρων εκτός των δύο διαμερισμάτων που βρίσκονται στο βορειοδυτικό και βορειανατολικό άκρο του κάθε ορόφου που φτάνουν τα τριάντα έξι τετραγωνικά μέτρα (36 τ.μ.). Η λογική διαρρύθμισης του κάθε διαμερίσματος παραμένει η ίδια με αυτή των προηγούμενων διαμερισμάτων που συναντήσαμε στη αρχιτεκτονική μας σύνθεση. Δηλαδή, πρόκειται για ενιαίους χώρους που περιλαμβάνουν χώρο κουζίνας, υπνοδωματίου, γραφείου, κάθε δωμάτιο έχει το δικό του ιδιωτικό μπάνιο και βεράντα.

Τα διαμερίσματα συγκατοίκησης που έχουν βορινό προσανατολισμό έχουν επιφάνεια εβδομήντα τετραγωνικά (70 τ.μ.) περίπου το κάθε ένα. Αποτελούνται από δύο αυτόνομα υπνοδωμάτια, κοινόχρηστη κουζίνα, μπάνιο και κοινή βεράντα.



Εικόνα 41 - ΚΑΤΩΦΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ ΚΤΗΡΙΟ 2



Εικόνα 42 - ΚΑΤΟΨΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ ΚΤΗΡΙΟ 2

Ο μόνος κοινόχρηστος χώρος που συναντάται σε αυτούς τους ορόφους είναι ο χώρος των αναγνωστηρίων – βιβλιοθήκης, ένας σε κάθε όροφο, όπου οι φοιτητές / ένοικοι μπορούν να βρεθούν με συνεργάτες και να εργαστούν μαζί εκτός των διαμερισμάτων τους. Οι χώροι αυτοί καλύπτουν είκοσι τέσσερις θέσεις εργασίας σε κάθε όροφο. Και στα δύο κτίρια προτείνεται να υπάρχει ασύρματο Wi – Fi ώστε να καλύπτει τις ανάγκες όλων των ενοίκων αλλά και των επισκεπτών να εργαστούν ανεξαρτήτου του χώρου που βρίσκονται. Οι χώροι αυτοί διαχωρίζονται και ξεχωρίζουν από το υπόλοιπο κτήριο καθώς ορίζονται από γυάλινους τοίχους, επιτρέποντας έτσι το φυσικό φως να διαχέεται από τα βορινά ανοίγματα των αναγνωστηρίων και στους κοινόχρηστους διαδρόμους του κτηρίου. Τα αναγνωστήρια έχουν σχεδιαστεί για να καλύπτουν τις ανάγκες των ενοίκων και των δύο κτηρίων. Στην οροφή του κτηρίου δύο συναντώνται μόνο οι απολήξεις των κλιμακοστασίων.

## ΓΕΦΥΡΑ

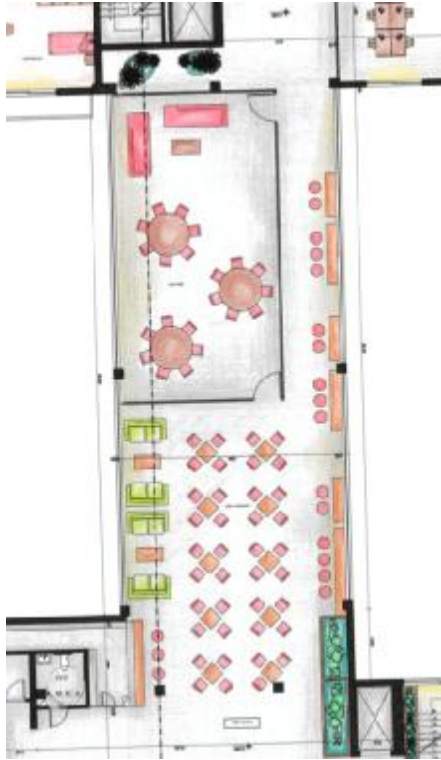
Η σύνδεση των δύο κτηρίων γίνεται με μια μεταλλική γέφυρα που συνδέει τον πρώτο και δεύτερο όροφο των δύο κτηρίων. Πρόκειται για ένα τμήμα του συγκροτήματος που φαίνεται να «αιωρείται» στο οικόπεδο και αποτελείται από έναν όροφο, είναι βατό στην οροφή και φιλοξενεί κοινόχρηστες δραστηριότητες.

Αρχικά κάτω από το κτήριο της γέφυρας, η προσπέλαση είναι άνετη για την περιήγηση του περιπατητή στον περιβάλλοντα χώρο μεταξύ των δύο κτηρίων. Στην περιοχή αυτή πέρα από την πλατεία που έχει σχεδιαστεί αναπτύσσονται

τραπεζοκαθίσματα της καφετέριας-εστιατορίου του κτηρίου ένα που σκιάζονται από το κτήριο της γέφυρας κατά τη διάρκεια της ημέρας.

Η γέφυρα έχει συνολική επιφάνεια διακόσια σαράντα πέντε τετραγωνικά μέτρα (245 τ.μ.). Το καθαρό ύψος του ορόφου της γέφυρας είναι τρία μέτρα και τριάντα εκατοστά. Στο εσωτερικό της φιλοξενεί κοινόχρηστους χώρους που εξυπηρετούν και τα δύο κτήρια. Στον χώρο αυτό οι ένοικοι μπορούν να αναπτύξουν συλλογικές δραστηριότητες καθότι φιλοξενεί χώρο καθιστικού , χώρο καφέ και διαθέτει κι ένα δωμάτιο play – room, το οποίο διαχωρίζεται από τον υπόλοιπο χώρο με γυάλινους τοίχους. Ανατολικά και δυτικά έχουν σχεδιαστεί μεγάλα ανοίγματα τα οποία θα προστατεύονται από εσωτερικά σκίαστρα έτσι ώστε να ωφελούμαστε πλήρως από τον φυσικό φωτισμό και να αφήνουμε απρόσκοπτη τη θέα προς στον περιβάλλοντα χώρο.

Προχωρώντας ένα επίπεδο προς τα πάνω, όσον αφορά την οροφή της γέφυρας προτείνεται να είναι φυτεμένη και βατή από τους ένοικους των δύο κτηρίων καθώς αποτελεί ένα ευχάριστο πέρασμα από το ένα κτήριο στο άλλο. Το φυτεμένο δώμα ενισχύει τη θερμομόνωση και μειώνει τις ενεργειακές απώλειες και τις θερμικές ανταλλαγές του κτηρίου. Η δημιουργία πράσινων δωματίων είναι μια σύγχρονη πρακτική για τη λειτουργική και αισθητική αναβάθμιση των κτιρίων. Οι πράσινες στέγες μετατρέπουν ανεκμετάλλευτους χώρους σε δημιουργικούς τόπους ξεκούρασης, ανάπαυλας και αναψυχής. Το φυτεμένο δώμα συμβάλλει επίσης στην ανάκτηση των χαμένων χώρων πρασίνου από το έδαφος.



Εικόνα 43, 44 - ΚΑΤΟΨΕΙΣ Α' ΚΑΙ Β' ΟΡΟΦΩΝ ΓΕΦΥΡΑΣ

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΩΝ ΕΣΤΙΩΝ

Στα πλαίσια της αρχιτεκτονικής μας σύνθεσης έχουμε συμπεριλαμβάνονται κάποιες προτάσεις βιοκλιματικού σχεδιασμού για την καλύτερη ενεργειακή απόδοση του συγκροτήματος.

Αρχικά, προσανατολίσαμε τα κτήρια στο νότο δημιουργώντας μεγάλα ανοίγματα στις όψεις των κτηρίων. Σε αυτό το σημείο αξίζει να σημειωθεί ότι οι όψεις έχουν διαμορφωθεί κατόπιν μελέτης έτσι ώστε τα μεγάλα ανοίγματα προς το νότο να σκιάζονται από αρχιτεκτονικά πλαίσια – σκίαστρα μήκους ενός μέτρου και πενήντα εκατοστών κατόπιν υπολογισμών ώστε να έχουμε τα μέγιστα βιοκλιματικά οφέλη φωτισμού και σκιασμού στο κτήριο.

Στα μεγάλα ανοίγματα του συγκροτήματος προτείνουμε να τοποθετηθεί ένα επιπλέον τζάμι μεγαλύτερης ανακλαστικότητας, για να μειωθούν τα επίπεδα της υπεριώδους ακτινοβολίας κατά τους θερινούς μήνες αλλά το οποίο να μπορεί να λειτουργεί και σαν ένας χώρος ανάσχεσης για την κατοικία κατά τους χειμερινούς μήνες προθερμαίνοντας τον αέρα που εισέρχεται μέσα στο κτίριο. Όλα τα δωμάτια έχουν άνοιγμα προς την εξωτερική πλευρά, επιτρέποντας την είσοδο άπλετου



φυσικού φωτός και αέρος, και προσφέροντας θέα της γύρω περιοχής. Σε όλα τα δωμάτια προτείνεται η τοποθέτηση ειδικής θέρμανσης του δαπέδου ώστε να είναι ενεργειακά αποδοτικά.

Τα δώματα των κτηρίων ένα και δύο προτείνεται να είναι φυτεμένα και να τοποθετηθούν ηλιακοί συλλέκτες για την παροχή ζεστού νερού στο κτήριο, αλλά και φωτοβολταϊκά συστήματα που θα καλύπτουν μέρος των ενεργειακών αναγκών των κτηρίων. Τα πράσινα δώματα ενισχύουν την απόδοση των φωτοβολταϊκών συστημάτων. Η μείωση της θερμοκρασίας σε μια πράσινη στέγη, που οφείλεται στην εξάτμιση της υγρασίας αλλά και στη διαπνοή των φυτών, βελτιστοποιεί τη λειτουργία των φωτοβολταϊκών στοιχείων και συμβάλλει στην αύξηση της παραγωγής ενέργειας. Με την χρησιμοποίηση της πράσινης στέγης αποσκοπούμε στην μείωση του φαινομένου της αστικής θερμικής νησίδας αλλά και στην πιο επαρκή και αποτελεσματική μόνωση του κτιριακού μας κελύφους.

## **ΟΨΕΙΣ ΚΤΗΡΙΩΝ**

Παρατηρώντας τις όψεις του κτηρίου διαπιστώνεται ότι γίνεται ένα πάντρεμα τεσσάρων βασικών υλικών που δένουν πολύ αρμονικά μεταξύ τους. Τα υλικά που προτείνονται στο εξωτερικό του κτηρίου είναι εμφανές σκυρόδεμα για το σκελετό των κτηρίων, επενδύσεις με ξύλο εξωτερικού χώρου για τις αρχιτεκτονικές προεξοχές του κτηρίου μας - τα προτεινόμενα στέγαστρα, γυαλί σε θέση κιγκλιδωμάτων και τέλος μέταλλο στη κατασκευή της γέφυρας.

Στο εσωτερικό του κτηρίου προτείνεται να κυριαρχεί το εμφανές σκυρόδεμα σε συνδυασμό με λευκές οροφές, ενώ η πρόταση χρήσης έντονων χρωμάτων στους κοινόχρηστους χώρους - σε έπιπλα και εξοπλισμό – θα μπορούσε να δημιουργεί μια ενδιαφέρουσα οπτική αντίθεση με τους φυσικούς χρωματισμούς του υπόλοιπου κτηρίου.



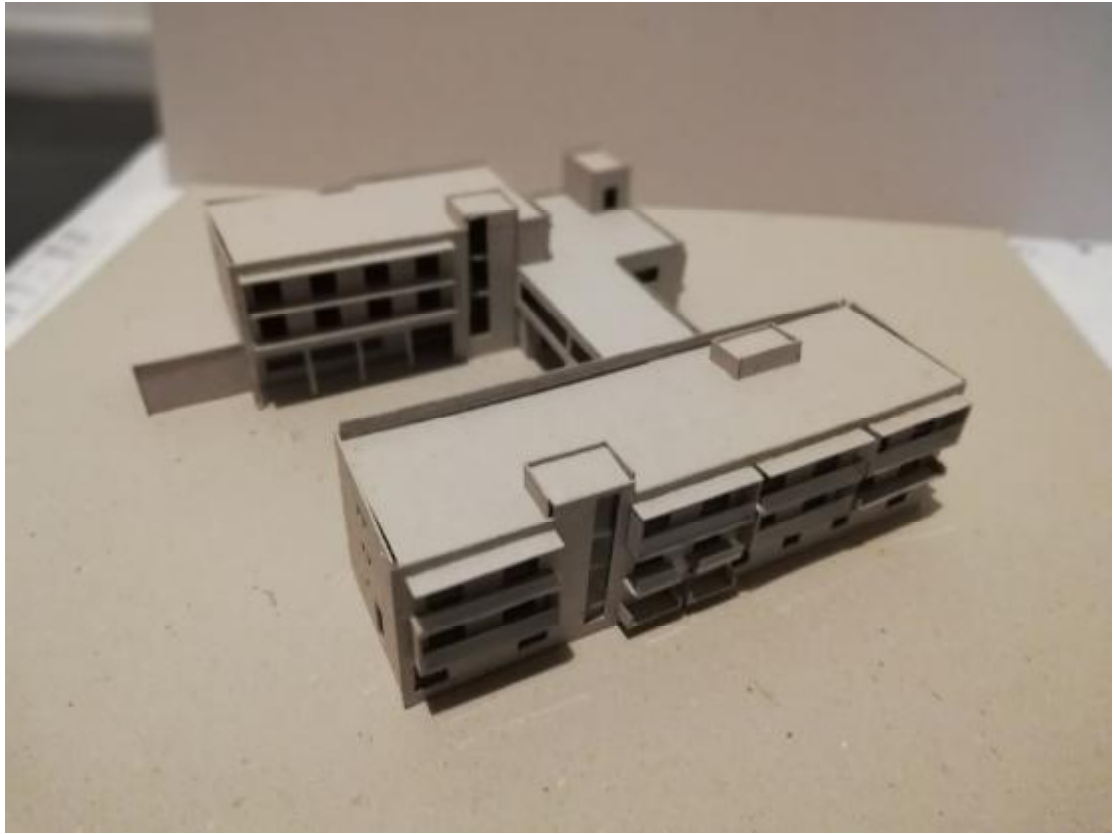
Εικόνα 45 - ΟΨΕΙΣ ΚΤΗΡΙΩΝ

## ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΠΡΟΟΔΟΥ ΜΑΚΕΤΑΣ









## ΠΗΓΕΣ

1. Achaia Clauss <http://www.achaiaclauss.gr/>
2. Άρθρο για ΦΕΑ στην Αθήνα [https://www.lifo.gr/articles/athens\\_articles/84972](https://www.lifo.gr/articles/athens_articles/84972)
3. Smik Intelligent Living <http://www.smik.gr/building/#secondPage>
4. Holbrook student residences, London <https://www.mpb.co.uk/news/top-of-the-class-at-holbrook-house/bp13/>
5. University of Pólo da Ajuda student residences
  - 5.1. <https://www.archdaily.com/576094/cvdb-arquitectos-wins-contest-for-student-housing-in-lisbon>
  - 5.2. <https://www10.aecafe.com/blogs/arch-showcase/2014/12/20/university-residence-in-lisbon-portugal-by-cvdb-arquitectos/>
6. Tooker House student residences <https://www.dezeen.com/2017/11/29/sandstone-metal-louvres-wrap-tooker-house-student-housing-complex-arizona-state-university/>