



ΤΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

461 22/6/09
(10.)
✓

Πτυχιακή Εργασία

ΘΕΜΑ:

**«Κατασκευή Ιστότοπου
Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσολογγίου»**
Εισηγητής: Δρ. Γαρμπής Αριστογιάννης

Σπουδαστές:

Καπετάνος Ματιέ-Παντελής **ΑΜ.** 13019

Πάντος Στυλιανός **ΑΜ.** 12458

Μεσολόγγι 22/06/2009

“ Το Παιτηγύρι σου Αη Συμιού ”



Ελληνικά



English

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΙΤΗΓΥΡΙΣΤΩΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Πρόκειται για μία προσφορά στον σύλλογο από το εργαστήριο «Βάσεων Δεδομένων και Πληροφοριακών Συστημάτων CIS-Lab” του τμήματος ΕΠΔΟ του ΤΕΙ Μεσολογγίου.

Καπετάνος Ματιέ-Παντελής Πάντος Στυλιανός
(Σπουδαστές ΕΠΔΟ)

Δρ. Γαρμπής Αριστογιάννης
Επίκουρος Καθηγητής (ΕΠΔΟ)
Επιστημονικά Υπεύθυνος

Περιεχόμενα

1	Εισαγωγή	7
2	Στόχοι πτυχιακής.....	8
3	Ανάλυση απαιτήσεων	9
4	Σχεδιασμός & Ανάπτυξη.....	11
4.1	Επιλογή εργαλείων κατασκευής.....	11
4.1.1	Adobe Dreamweaver.....	11
4.1.2	Adobe Photoshop.....	11
4.1.3	Adobe Fireworks.....	12
4.1.4	Adobe Flash Professional	12
4.1.5	Cute FTP	12
4.1.6	Υποδεέστερα εργαλεία.....	13
4.2	Ρυθμίσεις στον Server	14
4.2.1	Apache	14
4.2.2	PHP.....	15
4.2.3	MySQL.....	17
4.2.4	Εγκατάσταση.....	18
4.3	Wordpress.....	18
4.3.1	Εγκατάσταση.....	19
4.3.2	Plug-ins	23
4.4	Βάση δεδομένων.....	23
4.5	Use Case Diagram	25
4.6	Πρόσθετα	27
4.6.1	SEO.....	27
4.6.2	Intro	28
4.6.3	Κεντρικό Μενού.....	29
4.6.4	Flash υπό-τιτλος.....	29
4.6.5	Σχετικά με το Κινηματογραφικό υλικό	29
4.6.6	Ημερομηνία στα άρθρα.....	30
4.6.7	Favicon	31
4.7	Έλεγχος λειτουργίας.....	32
4.7.1	Έλεγχος φυλλομετρητών	33
4.7.2	Έλεγχος έγκυρου XHTML 1.0 και CSS 2.1	42
4.7.3	Έλεγχος λειτουργίας SEO	43
5	Ασφάλεια.....	46
6	Δυνατότητες βελτίωσης – τεχνικές αδυναμίες	47
7	Τρόποι αναβάθμισης και ενημέρωσης	47
7.1	Backup και Restore.....	47
7.2	Αναβάθμιση Wordpress.....	48
7.3	Ενημέρωση νέων.....	48
7.3.1	Τροποποίηση νέων.....	48
7.4	Ενημέρωση σελίδων	48
7.4.1	Τροποποίηση σελίδων	50
8	User Interface	50
9	Συμπεράσματα – Οφέλη – Κοινωνικές προεκτάσεις.....	74
9.1	Αναφορές.....	74
9.1.1	Εφημερίδες.....	74

9.1.2	Ραδιόφωνο	75
9.1.3	Ιστότοποι	75
10	Βιβλιογραφία	76
11	Παράρτημα	77

Διαγράμματα

Διάγραμμα 1 - Οντότητες και Σχέσεις	24
Διάγραμμα 2 – Use Case Diagram (User role)	25
Διάγραμμα 3 - Use Case Diagram (Admin role).....	26
Διάγραμμα 4 - Χρήση φυλλομετρητών.....	32
Διάγραμμα 5 - Χρήση φυλλομετρητών Internet Explorer.....	33
Διάγραμμα 6 - Ανάλυση οθόνης επισκεπτών στο διαδίκτυο	33

Screen Shots

Screen Shot 1 - Εγκατάσταση Wordpress (1 ^η οθόνη)	20
Screen Shot 2 - Εγκατάσταση Wordpress (2 ^η οθόνη)	21
Screen Shot 3 - Αρχική σελίδα Wordpress	22
Screen Shot 4 - Αρχική σελίδα πίνακα ελέγχου του Wordpress	22
Screen Shot 5 - Βάση δεδομένων όπως φαίνεται από το phpMyAdmin.....	23
Screen Shot 6 - Κεντρικό Μενού.....	29
Screen Shot 7 - (IE6 – XP).....	34
Screen Shot 8 - (IE7 – Vista).....	35
Screen Shot 9 - (IE8 RC1 – 7).....	36
Screen Shot 10 - (Firefox – Vista).....	37
Screen Shot 11 - (Opera – Vista)	38
Screen Shot 12 - (Safari – Vista)	39
Screen Shot 13 - (Chrome - Vista).....	40
Screen Shot 14 - (Safari – iPhone 2.2).....	41
Screen Shot 15 - Validated document as XHTML 1.0 Transitional	42
Screen Shot 16 - Validated document as CSS Level 2.1	43
Screen Shot 17 – Αναζήτηση στο Google με λέξι κλειδί «Άη Συμίος»	44
Screen Shot 18 – Αναζήτηση στο Google με λέξι κλειδί «Σύλλογος Πανηγυριστών Μεσολογίου».....	44
Screen Shot 19 – Αναζήτηση στο Yahoo με λέξι κλειδί «Άη Συμίος».....	45
Screen Shot 20 – Intro	51
Screen Shot 21 - Αρχική σελίδα	51
Screen Shot 22 – Το πανηγύρι > Η Ιστορία του	52
Screen Shot 23 – Το πανηγύρι > Ένδυμα - Άρματα.....	52
Screen Shot 24 – Το πανηγύρι > Άλογα.....	53
Screen Shot 25 – Το πανηγύρι > Τα τραγούδια	53
Screen Shot 26 – Το πανηγύρι > Οι μουσικοί	54
Screen Shot 27 – Το πανηγύρι > Σημαντικές μορφές.....	54
Screen Shot 28 - Το πανηγύρι > Άη Συμιώτικοι χοροί.....	55
Screen Shot 29 - Το πανηγύρι > Τα δρώμενα.....	55
Screen Shot 30 – Αρχείο > Φωτογραφίες.....	56

Screen Shot 31 – Αρχείο > Ηχητικό υλικό.....	56
Screen Shot 32 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό	57
Screen Shot 33 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό > 1 ^ο βίντεο.....	57
Screen Shot 34 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό > 2 ^ο βίντεο.....	58
Screen Shot 35 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό > 3 ^ο βίντεο (μέρος 1 ^ο)	58
Screen Shot 36 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό > 3 ^ο βίντεο (μέρος 2 ^ο).....	59
Screen Shot 37 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό > 3 ^ο βίντεο (μέρος 3 ^ο).....	59
Screen Shot 38 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό > 4 ^ο βίντεο	60
Screen Shot 39 – Αρχείο > Έντυπο υλικό.....	60
Screen Shot 40 – Αρχείο > Έντυπο υλικό > Αγγελιοφόρος	61
Screen Shot 41 – Αρχείο > Έντυπο υλικό > Ανεξάρτητος	61
Screen Shot 42 – Αρχείο > Έντυπο υλικό > Μικρά Εφημερίς.....	62
Screen Shot 43 – Ο σύλλογος > Η ιστορία του.....	62
Screen Shot 44 – Ο σύλλογος > Το καταστατικό.....	63
Screen Shot 45 - Ο σύλλογος > Το διοικητικό συμβούλιο.....	63
Screen Shot 46 - Ο σύλλογος > Άλλες εκδηλώσεις (Βαΐων)	64
Screen Shot 47 - Οι παρέες	64
Screen Shot 48 - Οι παρέες (Αρματωμένοι)	65
Screen Shot 49 – Επικοινωνία.....	65
Screen Shot 50 - Νέα του συλλόγου.....	66
Screen Shot 51 – Νέα του συλλόγου > 1 ^ο νέο.....	66
Screen Shot 52 - Νέα του συλλόγου > 2 ^ο νέο.....	67
Screen Shot 53 – Σύνδεσμοι	67
Screen Shot 54 – Sitemap	68
Screen Shot 55 - Rss Feed.....	68
Screen Shot 56 – Home	69
Screen Shot 57 – Media > Photo Gallery	69
Screen Shot 58 – Media > Music.....	70
Screen Shot 59 – Groups	70
Screen Shot 60 – Groups (Warriors).....	71
Screen Shot 61 – Contact.....	71
Screen Shot 62 – News	72
Screen Shot 63 - Useful links.....	72
Screen Shot 64 – Sitemap	73

Ευχαριστίες

Η παρούσα πτυχιακή πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με το εργαστήριο «Βάσεων Δεδομένων & Πληροφοριακών Συστημάτων» του τμήματος ΕΠΔΟ, ΤΕΙ Μεσολογίου.

Ευχαριστούμε θερμά τον Δρ. Γαρμπή Αριστογιάννη για την υποστήριξη του καθ' όλη τη διάρκεια της εκπόνησης όσον αφορά τα τεχνικά αλλά και θεωρητικά στοιχεία της.

CIS - Lab @ TeiMes

Τέλος ευχαριστούμε τον Σύλλογο Πανεγυριστών Μεσολογίου «Άη-Συμίος» για την προσφορά τους σε αρχαικό υλικό αλλά και για το ενδιαφέρον τους στην προσπάθειά μας.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣΤΩΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

1 Εισαγωγή

Ένα από τα πιο ωραία παραδοσιακά πανηγύρια της πατρίδας μας είναι το ξεχωριστό πανηγύρι του Άη-Συμιού. Είναι μια λαϊκή παράδοση που κρατάει από την εποχή της τουρκικής σκλαβιάς. Έπαιξε πολύ σημαντικό ρολό και κατά τη διάρκεια της επανάστασης αλλά και στην έξοδο που πραγματοποιήθηκε στις 10 Απριλίου 1826.

Το χειμωνιάτικο πανηγύρι γιορτάζεται στις 2 και 3 Φεβρουαρίου, γιορτή της Υπαπαντής και του Αγίου Συμεών. Το θερινό εορτάζεται την ημέρα της Πεντηκοστής όπου ξεχωρίζει χάρη στη συμμετοχή των καβαλαραίων και στις παραδοσιακές ενδυμασίες των αρματωμένων, έθιμο το οποίο παραμένει αναλλοίωτο στο πέρασμα των χρόνων. Φημίζεται ιδιαίτερα για τη μουσική και τα παραδοσιακά όργανα, το νταούλι και το ζουρνά. Τα τραγούδια είναι γνήσια δημοτικά, μεταδίδονται από γενιά σε γενιά και βασίζονται σε αληθινά ή ιστορικά γεγονότα.

Το πανηγύρι πήρε το όνομα από το μοναστήρι που βρίσκεται στους πρόποδες του Αράκωνθου ή Ζυγού σε απόσταση 9 χλμ από το Μεσολόγγι. Χτίστηκε το 1740 από τον ηγούμενο Ταράσιο Τσούμαρο προς τιμή του Αγίου Συμεών του Θεοδόχου. Λειτουργήσε ως ορμητήριο για τους κλέφτες και τους αρματωλούς που πολεμούσαν κατά του τουρκικού ζυγού. Καταστράφηκε μετά την ηρωική έξοδο από τα στρατεύματα του Ιμπραήμ και του Κιουταχί και ξαναχτίστηκε το 1836 από τον Αρχιμανδρίτη Ιωαννίκιο Αγγελέτο.

Στις μέρες μας το διαδίκτυο αποτελεί πλέον τον πιο σύγχρονο, συνηθισμένο και γρηγορότερο τρόπο για την εύρεση πληροφοριών. Από τους πιο μικρούς οργανισμούς έως τις μεγαλύτερες εταιρίες, κοινό σημείο αναφοράς τους είναι το διαδίκτυο. Μέσω αυτού μπορούν να διαφημιστούν, να προωθήσουν τα προϊόντα τους ή να παρέχουν πληροφορίες στο ευρύ κοινό.

2 Στόχοι πτυχιακής

Ο κύριος λόγος κατασκευής της συγκεκριμένης ιστοσελίδας είναι η συλλογή, η καταχώρηση και η προβολή αρχαιακού υλικού που αφορούν ένα από τα πλέον ιστορικά πανηγύρια του τόπου μας το πανηγύρι του «Αη-Συμίου». Η διαδικασία της δημιουργίας ενεργοποίησε αρκετούς πολίτες, ανέδειξε σημαντικό υλικό και συνέβαλε στην ευαισθητοποίηση της φοιτητικής κοινότητας του ΤΕΙ Μεσολογγίου ώστε να γνωρίσουν σε βάθος την ιστορία και την πολιτιστική κληρονομιά της Ιερής πόλης που σπουδάζουν. Ο ιστότοπος προβάλλει πληροφορίες, εικόνες ντοκουμέντα, videos, συνεντεύξεις και περιγραφές που αφορούν τον σύλλογο και το πανηγύρι του «Αη-Συμίου». Δίνει τη δυνατότητα σε όσους έχουν έστω και κάποιο μικρό αρχαιακό υλικό να το στείλουν στο σύλλογο ηλεκτρονικά από όποιο μέρος του κόσμου και αν βρίσκονται. Η χρήση της αγγλικής γλώσσας βοηθά στην περαιτέρω ανάδειξη και προβολή της Ελληνικής παράδοσης και των εθίμων του σε παγκόσμιο επίπεδο.

3 Ανάλυση απαιτήσεων

Έπειτα από αρκετές συναντήσεις με τον πρόεδρο του «Συλλόγου πανηγυριστών Μεσολογγίου ο Αη-Συμιός» αναλύθηκαν και καταγράφηκαν όλες οι απαιτήσεις για τη δημιουργία του ιστότοπου. Πιο συγκεκριμένα το περιβάλλον διεπαφής αποφασίστηκε να έχει την μορφή :

- Οι επιλογές των χρωμάτων να ακολουθούν την παραδοσιακή ενδυμασία
- Intro (εισαγωγική σελίδα με ηχητικό υπόβαθρο και επιλογές γλώσσας).
- Λειτουργία αναζήτησης για την εύρεση πληροφοριών στον ιστότοπο
- Συνοπτικές αναφορές της ιστορία του πανηγυριού (αποσπάσματα από βιβλία, εφημερίδες εποχής κλπ)
- Περιγραφή δρώμενων κατά τη διάρκεια του πανηγυριού
- Ηχητικό υλικό (τραγούδια και μουσική)
- Οπτικό υλικό (φωτογραφίες και video)
- Καταστατικό ίδρυσης, Διοικητικό Συμβούλιο και Παρέες
- Καταχώρηση και εμφάνιση ανακοινώσεων με δυναμικό τρόπο
- Δυνατότητες επικοινωνίας
- Σύνδεσμοι με άλλους σχετικούς ιστότοπους
- Συνεντεύξεις προσωπικοτήτων

Από την ανάλυση απαιτήσεων προέκυψε η παρακάτω δομή του υπό ανάπτυξη ιστότοπου:

Μενού

- Το πανηγύρι
 - Η ιστορία του (Περιγραφή και φωτογραφίες με δυνατότητα μεγέθυνσης.)
 - Ένδυμα – Άρματα (Αναλυτική περιγραφή των ενδυμάτων και της αρματωσιάς σε συνδυασμό με φωτογραφία στην οποία με το πέρασμα του ποντικιού εμφανίζει το όνομα του αντικειμένου.)
 - Άλογα (Περιγραφή του ρόλου που διαδραματίζουν τα άλογα σε συνδυασμό με φωτογραφία.)
 - Τα τραγούδια (Σύντομη περιγραφή)
 - Οι μουσικοί (Περιγραφή σε συνδυασμό με στοιχεία τραγουδιών και φωτογραφίες μουσικών οργάνων.)
 - Τα όργανα (Περιγραφή σε συνδυασμό με φωτογραφίες μουσικών οργάνων.)
 - Τα στέκια των παρεών
 - Σημαντικές μορφές (Φωτογραφία του επί σειρά ετών Δήμαρχο Χρήστο Ευαγγελάτο.)
 - Αη-Συμιώτικοι χοροί (Περιγραφή σε συνδυασμό με φωτογραφίες από παλαιότερα πανηγύρια.)
 - Τα δρώμενα (Περιγραφή δρωμένων του πανηγυριού.)
- Αρχείο
 - Φωτογραφίες (Αρχειοθετημένο φωτογραφικό υλικό σε κατηγορίες.)

Κατασκευή Ιστότοπου Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσολογίου

- Ηχητικό υλικό (Δυνατότητα αναπαραγωγής ενδεικτικών τραγουδιών.)
- Κινηματογραφικό υλικό (Δυνατότητα αναπαραγωγής video.)
- Έντυπο υλικό (Προβολή αποκομμάτων παλαιών εφημερίδων)
- Το πανηγύρι στη λογοτεχνία
- Ο σύλλογος
 - Η ιστορία του (Περιγραφή ιστορίας συλλόγου.)
 - Το καταστατικό
 - Το διοικητικό συμβούλιο (Το πρόσφατο ΔΣ.)
 - Άλλες εκδηλώσεις (Βαΐων)
 - Προηγούμενες εκδηλώσεις
- Παρέες (Διαχωρισμός παρεών αρματωμένων και καβαλλαραίων με ενδεικτικές φωτογραφίες.)
- Επικοινωνία (Δυνατότητα επικοινωνίας μέσω e-mail και τηλεφώνου καθώς και αναφορά ταχυδρομικής διεύθυνσης.)
- Νέα του συλλόγου (Εμφάνιση σε αντίστροφη χρονική σειρά νέων και δυνατότητα εισαγωγής αυτών από κάποιον εκπρόσωπο του συλλόγου.)
- Σύνδεσμοι (Αναφορά σε χρήσιμες ιστοσελίδες)

4 Σχεδιασμός & Ανάπτυξη

Για τον σχεδιασμό λάβαμε πολύ σοβαρά υπόψη το γεγονός ότι η πλειοψηφία των ατόμων που ασχολούνται με τον συγκεκριμένο σύλλογο είναι άτομα τα οποία δεν έχουν αρκετές γνώσεις στον χειρισμό ηλεκτρονικού υπολογιστή. Σε αυτό βασίστηκε η σχεδίαση και κατασκευή της ιστοσελίδας ώστε να είναι όσο το δυνατό πιο εύχρηστη γίνεται. Τα χρώματα που χρησιμοποιήσαμε στο περιβάλλον διεπαφής επιλέχθηκαν βάση της παραδοσιακής ενδυμασίας και του εξοπλισμού.

Οι λειτουργίες της ιστοσελίδας και ο τρόπος περιήγησης σε αυτήν είναι όσο πιο απλοϊκές γίνεται. Η κεφαλίδα του συγκεκριμένου ιστότοπου έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε όταν κάποιος επισκέπτης κάνει κλικ πάνω σε αυτή, τότε επιστρέφει αυτόματα στην αρχική σελίδα. Στην αρχική σελίδα εκτός από το λογότυπο του συλλόγου, υπάρχει και μια εικόνα στην οποία εναλλάσσονται 5 φωτογραφίες με σκοπό να κρατούν το ενδιαφέρον των επισκεπτών. Το μενού είναι τοποθετημένο στη δεξιά πλευρά του ιστότοπου και τακτοποιημένο σε κατηγορίες. Σε όποια σελίδα του ιστότοπου και αν βρισκόμαστε το μενού παραμένει στη δεξιά πλευρά με σκοπό την ευκολότερη πλοήγηση των επισκεπτών μεταξύ των σελίδων.

4.1 Επιλογή εργαλείων κατασκευής

Για την επίτευξη των λειτουργιών αυτών, απαραίτητη ήταν η χρήση των ακόλουθων εργαλείων που συντέλεσαν στον σχεδιασμό αλλά και στην ανάπτυξη του ιστότοπου. Χωρίς τη χρήση των συγκεκριμένων εργαλείων το αποτέλεσμα δεν θα ήταν αυτό που μπορεί κάποιος να δει σήμερα επισκεπτόμενος τον ιστότοπο που κατασκευάσαμε.

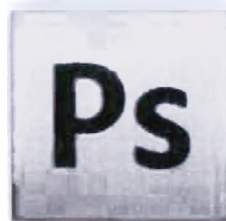
4.1.1 Adobe Dreamweaver



Θεωρείται το καλύτερο πρόγραμμα για την επεξεργασία του κώδικα και χρησιμοποιείται από την πλειοψηφία των web developers. Εκτός από (X)HTML και CSS το περιβάλλον του υποστηρίζει πολλές γλώσσες προγραμματισμού όπως PHP, ColdFusion, ASP και JSP. Βοηθά στη σωστή σύνταξη του κώδικα και πληροί όλες τις προδιαγραφές των web standards. Χάρη στις λειτουργίες του προγράμματος επιτυγχάνεται η μέγιστη αποδοτικότητα και παραγωγικότητα ενός project. Επίσης λειτουργεί ως WYSIWYG (What You See Is What You Get) δηλαδή οτιδήποτε γράψουμε σε κώδικα (X)HTML και CSS εμφανίζεται σχεδόν όπως θα εμφανιζόταν σε φυλλομετρητή.

Χρησιμοποιήθηκε για την επεξεργασία του κώδικα HTML, CSS και PHP.

4.1.2 Adobe Photoshop



Είναι το πιο δημοφιλές πρόγραμμα επεξεργασίας φωτογραφιών. Λόγω της παροχής άφθονων λειτουργιών χρησιμοποιείται από όλους τους επαγγελματίες στο χώρο της πληροφορικής και των γραφικών τεχνών. Αρχικά το Photoshop ξεινήσε ως πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνων και στη συνέχεια εξελίχθηκε σε ένα εύχρηστο και πολύ-χρηστικό εργαλείο. Στην αρχή της ύπαρξής του έμοιαζε αρκετά με άλλα αντίστοιχα προγράμματα, κατάφερε όμως να συνδυάσει

όλες τις λειτουργίες των προγραμμάτων αυτών με αποτέλεσμα να διακριθεί στο είδος του και να μην υπάρχει ανταγωνιστής.

Η χρήση του προγράμματος ήταν απαραίτητη για την σχεδίαση του θέματος του Wordpress. Αρχικά βασιστήκαμε σε κάποιο έτοιμο θέμα και το επεξεργαστήκαμε σύμφωνα με τα χρώματα της παραδοσιακής ενδυμασίας.

Καθώς και για την τροποποίηση και αποθήκευση των φωτογραφιών σε μορφή ώστε να είναι μικρές σε όγκο χωρίς να αλλοιώνεται η ποιότητά τους.

4.1.3 Adobe Fireworks



Είναι ένα λογισμικό υποκατάστατο του Photoshop αλλά σε καμία περίπτωση καλύτερο. Είχε δημιουργηθεί από την εταιρία Macromedia (όπως και το Dreamweaver) η οποία εξειδικευόταν σε λογισμικά για την κατασκευή ιστοσελίδων. Πλέον ανήκει στην Adobe που αγόρασε την Macromedia το 2005 αλλά εξακολουθεί να αναβαθμίζεται ενώ υπάρχει το Photoshop που πλέον υπερκαλύπτει όλες τις ανάγκες των σχεδιαστών.

4.1.4 Adobe Flash Professional



Το Flash είναι μια τεχνολογία που παρέχει άφθονες δυνατότητες στην δημιουργία video ή εφέ τα οποία εμπλουτίζουν μια ιστοσελίδα. Υπάρχουν ιστοσελίδες εξ' ολοκλήρου σε flash και άλλες οι οποίες το χρησιμοποιούν σε ένα μικρό μέρος. Η δημιουργία του flash χαρακτηρίζεται πολύ δύσκολη καθώς απαιτεί ειδικές γνώσεις και αρκετό χρόνο. Πολλές φορές το αποτέλεσμα μπορεί να είναι πολύ όμορφο και εντυπωσιακό. Ίσως το μόνο μειονέκτημά του είναι η απαραίτητη εγκατάσταση ενός μικρού προγράμματος το Flash Player το οποίο δεν είναι προ-εγκατεστημένο σε έναν υπολογιστή. Χωρίς αυτό δεν μπορεί να αναπαραχθεί flash σε μια ιστοσελίδα.

Συγκεκριμένα το χρησιμοποιήσαμε για την δημιουργία ενός εφέ, δηλαδή να περνά μια λάμψη από μερικές λέξεις που θέλαμε να τονίσουμε.

4.1.5 Cute FTP

FTP¹ είναι ένα πρωτόκολλο μεταφοράς αρχείων και χρησιμοποιείται συνήθως στην σύνδεση μεταξύ υπολογιστή και server.

Η χρήση του είναι απαραίτητη για την μεταφορά αρχείων στον υπολογιστή, η επεξεργασία αυτών και τέλος η μεταφορά του νέου επεξεργασμένου αρχείου στον server. Αυτό έγινε πολλές φορές σε κάθε αρχείο μέχρι να έχουμε το επιθυμητό αποτέλεσμα.

¹ File Transfer Protocol

4.1.6 Υποδεέστερα εργαλεία

4.1.6.1 Adobe Imageready

Το Imageready συμπεριλαμβάνεται στο πακέτο του Adobe Photoshop και είναι κατάλληλο για την βέλτιστη απεικόνιση των γραφικών στο χώρο του διαδικτύου.

Η χρήση του συγκεκριμένου προγράμματος στον ιστότοπο που κατασκευάσαμε, ήταν στην κατασκευή του λογοτύπου και στην κεφαλίδα για την αυτόματη εναλλαγή των εικόνων.

4.1.6.2 Cool Edit

Το Cool Edit είναι ένα πρόγραμμα επεξεργασίας ήχου δίνοντας στο χρήστη δυνατότητες όπως η εγγραφή ήχου από μία ή περισσότερους εισόδους σε ψηφιακή μορφή, η δυνατότητα για τον έλεγχο της έναρξης, της λήξης και της διάρκειας ενός ήχου, η ρύθμιση σταδιακής αυξομείωσης της έντασης στο επίπεδο που ορίζουμε, η δυνατότητα μείξης διαφορετικών ήχων, η δυνατότητα εισαγωγής φίλτρων για την καλύτερη ποιότητα ήχου και η μετατροπή και αποθήκευση σε διαφορετικές μορφές ήχου.

Το πρόγραμμα αυτό ήταν χρήσιμο για την αποθήκευση των πρωτότυπων αρχείων ήχου σε μορφή σε συμπιεσμένη mp3 μορφή σε ποιότητα 128kbs.

4.1.6.3 XviD4PSP

Είναι ένα πρόγραμμα μετατροπής αρχείων video σε άλλο τύπο αρχείων video. Για παράδειγμα μπορούμε να μετατρέψουμε ένα DVD το οποίο έχει format .vob σε .avi το οποίο είναι πολύ μικρότερο σε μέγεθος και με μικρή σχετικά διαφορά στην ποιότητα αναλόγως την κωδικοποίηση που χρησιμοποιούμε και άλλες διάφορες παραμέτρους.

Ήταν απαραίτητη η χρήση του για την μετατροπή των DVD που πήραμε από τον σύλλογο για να μετατρέψουμε το υλικό σε μορφή ώστε να μπορεί μεταφερθεί στο διαδίκτυο. Μπορεί η ποιότητα του DVD να είναι τέλεια αλλά για να μπορεί να αναπαραχθεί στο διαδίκτυο απαιτεί τεράστιες ταχύτητες μεταξύ του server, παρόχου και υπολογιστή, οπότε μετατράπηκε σε .avi με κωδικοποίηση XviD HQ για την εικόνα και σε Mp3 CBR 128kbps για τον ήχο.

4.1.6.4 Avi Splitter

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα χωρίζει αρχεία video σε format .avi σε όσα μέρη χρειαζόμαστε.

Χωρίσαμε ένα video σε 3 μέρη ώστε να το ανεβάσουμε στο dailymotion.com όπου υποστηρίζει τον μέγιστο χρόνο ανά video δηλαδή 20 λεπτά.

4.2 Ρυθμίσεις στον Server

4.2.1 Apache

Ο Apache HTTP server είναι ένα λογισμικό που προέρχεται από το Apache Software Foundation. Γνωστός ως σκέτο Apache είναι ένας HTTP server ο οποίος έχει τη δυνατότητα να εγκατασταθεί σε όλα τα σύγχρονα λειτουργικά συστήματα όπως Unix, Windows NT κα.

Το Apache Software Foundation (ASF) είναι μία μη κερδοσκοπική οργάνωση με έδρα την πόλη Delaware (ΗΠΑ), η οποία δημιουργήθηκε τον Ιούνιο του 1999. Είναι μια ομάδα από ανεξάρτητα άτομα τα οποία συνεργάζονται από το 1995 και κατασκεύασαν τον HTTP Server. Η διαχείριση του γίνεται από άτομα που εκλέχθηκαν από μέλη της ομάδας.

Η οργάνωση αυτή δημιουργήθηκε για τους εξής λόγους:

- Αποτελέσει τη βάση για το λογισμικό, την ανάπτυξη και επικοινωνία του και την επιχειρησιακή υποδομή.
- Δημιουργήθηκε ένα ανεξάρτητο νομικό πρόσωπο με το οποίο μπορεί και διαχειρίζεται σωστά τους πόρους από άλλες οργανώσεις ή άτομα.
- Παρέχει βοήθεια για τους εθελοντές για τα νομικά ζητήματα.
- Προστασία του ονόματος Apache από άλλες οργανώσεις.

Επιλέξαμε τον HTTP Apache για τους εξής λόγους:

i. Δωρεάν

Οποιοσδήποτε μπορεί να κατεβάσει χωρίς κόστος το apache και να το εγκαταστήσει στον υπολογιστή του ή στον server. Επειδή δεν υπάρχει κανένα κέρδος δεν προσφέρεται τεχνική υποστήριξη, ούτε μέσω τηλεφώνου, ούτε e-mail όπως έχουμε συνηθίσει με εμπορικές εφαρμογές. Φυσικά υπάρχει τεράστιο υλικό για την επεξήγηση των λειτουργιών και βοήθειας.

ii. Ανοιχτού Κώδικα

Από τον Apache έχουμε πρόσβαση στον πηγαίο κώδικα με αποτέλεσμα να μπορούμε να τον διαμορφώσουμε όπως θέλουμε. Δηλαδή μπορούμε να τροποποιήσουμε τον κώδικα αναλόγως με τις ανάγκες και επιλογές της ιστοσελίδας μας.

iii. Cross-Platform

Ο Apache εγκαθίσταται σε πολλά λειτουργικά συστήματα όπως τα παρακάτω:

- Unix
- Linux
- Windows (9x, XP, NT/2000(προτείνεται))
- Novell NetWare
- Mac OS X (BSD υπό GUI)

Οι διαφορές σε κάθε λειτουργικό σύστημα, όπως η θέση των αρχείων, είναι μικρές. Ο Apache λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο σε όλα τα λειτουργικά συστήματα.

iv. Ραγδαία Ανάπτυξη

Ο Apache διαχειρίζεται από το Apache Software Foundation και είναι συνεχώς υπό ανάπτυξη και βελτίωση. Προβλήματα και κενά ασφαλείας διορθώνονται σε ελάχιστες μέρες με αποτέλεσμα ο Apache να είναι ο πιο σταθερός, αξιόπιστος και ασφαλές Web Server.

Αυτή τη στιγμή η τελευταία έκδοση είναι η 2.2.8 ενώ αρκετοί ακόμα χρησιμοποιούν την παλιότερη 1.3 για λόγους σταθερότητας και συμβατότητας. Ήδη όμως υπάρχει η έκδοση 3 υπό ανάπτυξη.

v. Ικανότητες

Ο Apache υποστηρίζει σχεδόν όλες τις τεχνολογίες διαδικτύου ακόμα και της Microsoft (FrontPage Extensions). Επίσης υποστηρίζει όλα τα HTTP πρωτόκολλα, γλώσσες προγραμματισμού και διασυνδέεται με σχεδόν όλα τα λειτουργικά συστήματα.

Εύκολα μπορεί κάποιος να φτιάξει ένα module το οποίο μπορεί και συνεργάζεται με τον Apache.

Τα σημαντικότερα χαρακτηριστικά για τον Apache είναι τα παρακάτω:

- Σωστή HTTP διασύνδεση
- Διαμορφώσιμη, αξιόπιστη ασφάλεια
- Συνεργασία με PHP
- Συνεργασία με CGI και άλλες γλώσσες προγραμματισμού

vi. Αξιοπιστία

Από το παρελθόν έχουν γίνει πολλά benchmarks τα οποία δείχνουν ότι το Apache είναι πιο αξιόπιστο από άλλα web servers.

	Apache	Microsoft	Netscape	Άλλο
Σεπτέμβριος	5.21	10.41	3.85	8.72
Οκτώβριος	2.66	8.39	2.80	12.05
Νοέμβριος	1.83	14.28	3.39	6.85
Μέσος όρος	3.23	11.03	3.35	9.21

Πίνακας 1 - Web Servers Downtime

4.2.2 PHP

PHP σημαίνει Hypertext Preprocessor και χρησιμοποιείται από χιλιάδες προγραμματιστές παγκοσμίως. Είναι μια εύκολη και αξιόπιστη γλώσσα



προγραμματισμού. Η επέκταση των σελίδων αυτών συνήθως είναι .php (ή .php3, .php4, .html) και αυτή τη στιγμή βρίσκεται στην 5^η έκδοση ενώ ήδη είναι υπό ανάπτυξη η 6^η. Είναι επηρεασμένη από τη C/C++ και μοιάζει με την Perl αλλά είναι πιο εύκολη ως προς την εκμάθηση και σύνταξη. Επίσης συνεργάζεται με τις πιο δημοφιλείς βάσεις δεδομένων όπως MySQL, Oracle, Sybase κα.

Η PHP ως γενικό σκοπό τον προγραμματισμό έχει δημιουργηθεί αποκλειστικά για να εκτελείται σε web servers. Είναι η 4^η σε σειρά δημοφιλής γλώσσα προγραμματισμού μετά την Java, C και Visual Basic.

Τον Απρίλιο του 2007 πάνω από 20.000.000 domains καταγράφηκαν ότι χρησιμοποιούν PHP και είναι η πιο δημοφιλής γλώσσα προγραμματισμού σε Apache.

Πλεονεκτήματα:

i. Δωρεάν

Η τεχνολογία αυτή δεν κοστίζει τίποτα, δηλαδή μπορεί κάποιος να την κατεβάσει από το www.php.net και να το εγκαταστήσει στον υπολογιστή του ή εξυπηρετητή.

ii. Ανοιχτού Κώδικα

Η PHP είναι προϊόν ανοιχτού κώδικα και αυτός είναι ένας λόγος παραπάνω που διατίθεται δωρεάν. Από την πλευρά διαδικτύου οι γλώσσες προγραμματισμού έχουν γίνει πιο δυνατές σε σχέση με τα προγράμματα ανοιχτού κώδικα -που τα αποκαλούμε συνήθως freeware, shareware ή free software-.

iii. Cross-Platform

Η PHP λειτουργεί σε όλες τις δημοφιλείς διανομές των Linux, Unix, Mac OS X και Windows. Το μεγαλύτερο ποσοστό των web server που χρησιμοποιούν PHP έχουν ως λειτουργικό σύστημα Linux ή Windows.

Επίσης είναι συμβατό με τους τρεις καλύτερους web servers: Apache HTTP Server για Linux/Unix και Windows, Microsoft Internet Information Server και Netscape Enterprise Server (aka iPlanet Server). Επιπλέον είναι συμβατό και με άλλους λιγότερο γνωστούς όπως Alex Belits' fhttpd, Microsoft's Personal Web Server, AOLServer και Omnicentrix's Omniserver application server.

iv. HTML-embedded

Η PHP μπορεί να γραφεί μέσα σε ιστοσελίδες που περιέχουν κώδικα (X)HTML. Όταν μπούμε σε μια ιστοσελίδα που περιέχει PHP τότε ο web server διαβάσει όλη τη σελίδα και όπου έχει κώδικα PHP εκτελεί τις εντολές ή ερωτήματα που υπάρχουν. Βλέποντας όμως τον πηγαίο κώδικα από τον φυλλομετρητή μας βλέπουμε τον (X)HTML κώδικα που υπήρχε ήδη και τον (X)HTML κώδικα ο οποίος έχει παραχθεί από την PHP.

Βασικά πλεονεκτήματα:

- Μπορεί εύκολα να προστεθεί κώδικας σε WYSIWYG επεξεργαστές κειμένου.

- Κάθε γραμμή (X)HTML δεν χρειάζεται να ξαναγραφεί από μια γλώσσα προγραμματισμού.
- Η PHP μειώνει το κόστος και αυξάνει την αποδοτικότητα λόγω της σχετικά εύκολης μάθησης και ευκολία χρήσης

Τέλος και ίσως το σημαντικότερο είναι ότι με την PHP δεν χρειάζεται να μεταγλωττιστεί σε δυαδική μορφή για να δοκιμαστεί ή χρησιμοποιηθεί.

v. Server-side

Μία εφαρμογή PHP τρέχει σε έναν server ή ακόμη καλύτερα σε έναν Web Server όπως Apache HTTP Server. Ο υπολογιστής κατεβάζει τα δεδομένα αφού έχουν φορτωθεί ή επεξεργαστεί από τον εξυπηρετητή. Δηλαδή όλες οι διεργασίες γίνονται από την πλευρά του εξυπηρετητή.

vi. Εύκολη ως μάθηση

Σε σχέση με άλλες γλώσσες προγραμματισμού ο βαθμός δυσκολίας είναι μικρότερος για να καταλάβει κανείς τη σύνταξή του, τις λειτουργίες κτλ. Υπάρχουν πολλά βοηθήματα ή έτοιμα μικρά προγράμματα.

vii. Σταθερότητα

Όταν λέμε σταθερότητα εννοούμε ότι:

- Ο εξυπηρετητής δεν χρειάζεται να κάνει επανεκκινήσεις ή γίνονται σπάνια.
- Το λογισμικό μπορεί να ανανεώνεται συνεχώς για λόγους ασφαλείας αλλά δεν αλλάζει πολύ ώστε να μην είναι συμβατό από έκδοση σε έκδοση.

Στατιστικά μέχρι τώρα έχουν δείξει ότι ο Apache είναι ο πιο σταθερός web server και μαζί με τη PHP η οποία και αυτή είναι πολύ σταθερή δημιουργούν ένα δυνατό, σταθερό και αξιόπιστο σύνολο.

4.2.3 MySQL

Η MySQL είναι μια πολύπλοκη, πολύ-χρηστική, ισχυρή SQL βάση δεδομένων. Σε αριθμούς, έχει περισσότερες από 11 εκατομμύρια εγκαταστάσεις σε web servers, γεγονός το οποίο την καθιστά την πιο δημοφιλή.



Χορηγός και κάτοχος της ήταν μια σουηδική εταιρία με ονομασία MySQL AB. Αρχές του έτους αγοράστηκε από την Sun Microsystems η οποία έχει σχεδόν όλα τα δικαιώματα. Ο κώδικάς της είναι διαθέσιμος με άδεια το GNU (General Public License).

Χρησιμοποιείται σε πάρα πολλές εφαρμογές διαδικτύου και συνεργάζεται άψογα με Linux/BSD/Mac/Windows-Apache-PHP/Perl/Python κτλ. Έγινε πολύ δημοφιλής χάρη στην μεγάλη δημοτικότητα της PHP και στην Ruby on Rails όπου συνήθως συνεργάζονται με την MySQL.

Πλεονεκτήματα:

i. Δωρεάν

Δεν υπάρχει κόστος για να χρησιμοποιήσει αυτό το σύστημα διαχείρισης βάσεων δεδομένων. Μπορεί οποιοσδήποτε να κατεβάσει οποιαδήποτε διανομή από την επίσημη ιστοσελίδα www.mysql.com να και την εγκαταστήσει στον εξυπηρετητή ή στον ηλεκτρονικό υπολογιστή του.

ii. Ανοιχτού Κώδικα

Οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος έχει πρόσβαση στον πηγαίο κώδικα απλά μπαίνοντας στην επίσημη ιστοσελίδα.

iii. Cross-Platform

Η MySQL λειτουργεί σε πολλά λειτουργικά συστήματα όπως AIX, BSDi, FreeBSD, HP-UX, i5/OS, Linux, Mac OS X, NetBSD, Novell NetWare, OpenBSD, eComStation, OS/2 Warp, QNX, IRIX, Solaris, SunOS, SCO OpenServer, SCO UnixWare, Tru64, Windows 95, Windows 98, Windows ME, Windows NT, Windows 2000, Windows XP και Windows Vista (εκτός της έκδοσης 64-bit).

4.2.4 Εγκατάσταση

4.2.4.1 Apache

Συνήθως εγκαθίσταται μαζί με το λειτουργικό σύστημα του server. Για να κάνουμε τον έλεγχο ύπαρξης του πληκτρολογούμε την παρακάτω εντολή:

```
| which httpd
```

Αν δεν υπάρχει το εγκαθιστούμε με την παρακάτω εντολή:

```
| yum install httpd
```

Αφού ολοκληρωθεί η προηγούμενη διεργασία εγκαθιστούμε το πρωτόκολλο SSL²:

```
| yum install mod_ssl
```

4.2.4.2 PHP – MySQL

Για την εγκατάσταση της PHP και MySQL απαραίτητο είναι να πληκτρολογήσουμε την ακόλουθη εντολή:

```
| yum install php-mysql
```

4.3 Wordpress

Το Wordpress είναι μια ελεύθερη και ανοιχτού κώδικα εφαρμογή. Στις μέρες μας είναι ευρέως διαδεδομένο χάρη στην εύχρηστη, απλή και αποτελεσματική λειτουργία

² Το SSL (Secure Socket Layer) είναι ένα πρωτόκολλο για τη μεταφορά δεδομένων μεταξύ δύο συσκευών, που αναπτύχθηκε για να παρέχει ιδιωτικότητα και ακεραιότητα των πληροφοριών στο Internet.

του. Κατασκευάστηκε με σκοπό την δημιουργία blogs(ιστολόγιο) το οποίο είναι μια διαδικτυακή έκδοση που αποτελείται από άρθρα.

Επιλέξαμε το Wordpress μεταξύ πολλών εφαρμογών επειδή μπορούσαμε να το προσαρμόσουμε σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ιστοσελίδας. Κάποιες άλλες εφαρμογές που θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε είναι το Joomla ή το Drupal τα οποία είναι κατάλληλα για πιο πολύπλοκες και σύνθετες ιστοσελίδες και χαρακτηρίζονται ως CMS(Content Management System).

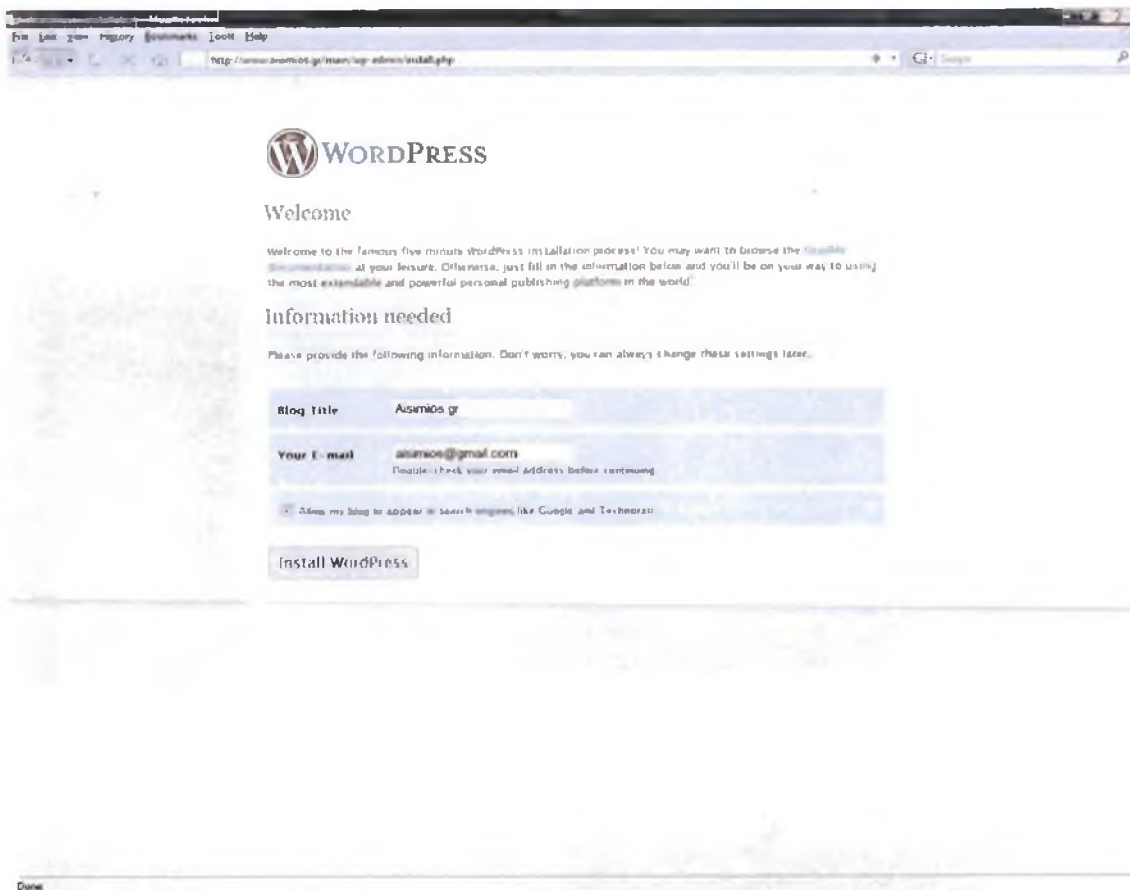
4.3.1 Εγκατάσταση

Η εγκατάσταση του Wordpress είναι ιδιαίτερα εύκολη και γρήγορη. Από την επίσημη ιστοσελίδα www.wordpress.org κατεβάσαμε την τότε τελευταία έκδοση 2.6.3. Αποσυμπιέσαμε το αρχείο που κατεβάσαμε και ανεβάσαμε όλα τα αρχεία στον server μέσω FTP στο path `aisimios/home/public_html/main/` με το πρόγραμμα που προαναφέρθηκε. Μέσα στο cpanel δημιουργήσαμε μια βάση δεδομένων MySQL και εισάγαμε τα ίδια στοιχεία στο αρχείο `wp-config-sample.php`

```
define('DB_NAME', 'aisimios_wrdp1');// The name of the database
define('DB_USER', 'aisimios_wrdp1');// Your MySQL username
define('DB_PASSWORD', '*****');// ...and password
define('DB_HOST', 'localhost');// 99% chance you won't need to
change this value
```

Μετονομάσαμε το αρχείο αυτό σε `wp-config.php`.

Από τον φυλλομετρητή μας μεταβήκαμε στη διεύθυνση <http://www.aisimios.gr/main/> όπου ανακατευθύνθηκε αυτόματα στην διεύθυνση <http://www.aisimios.gr/main/wp-admin/install.php> για την εγκατάστασή του.



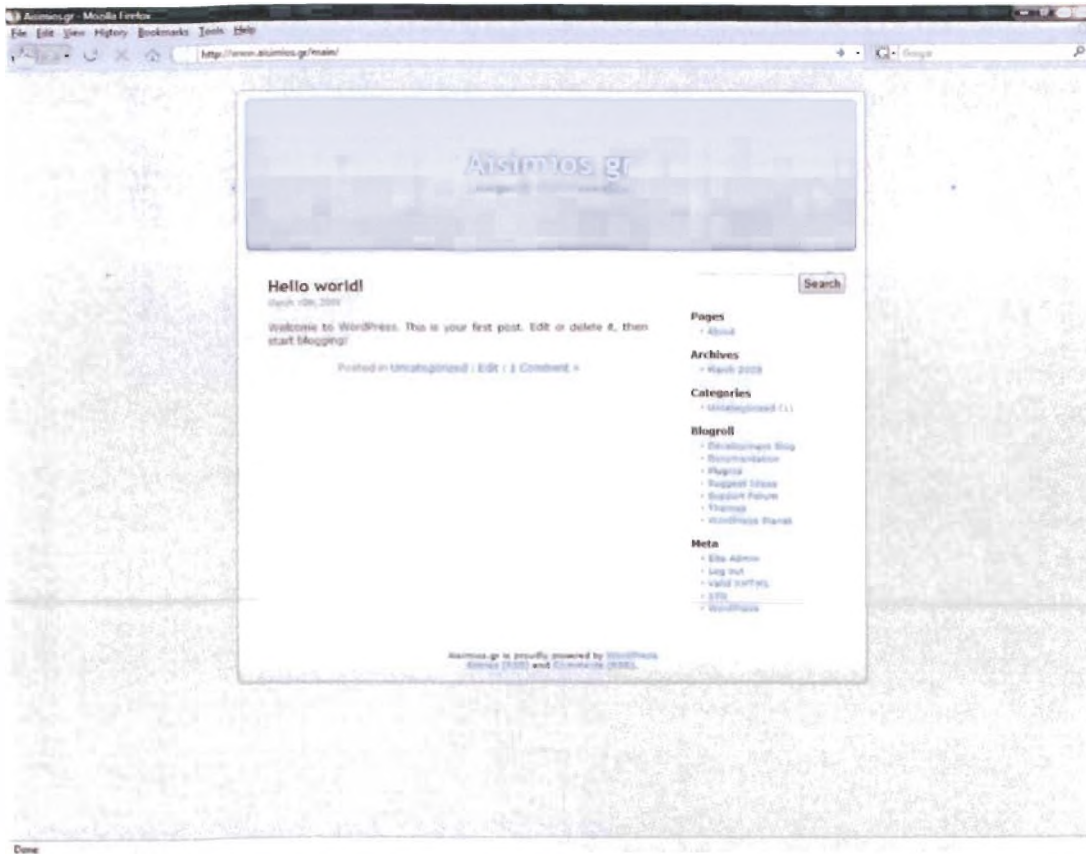
Screen Shot 1 - Εγκατάσταση Wordpress (1^η οθόνη)

Συμπληρώσαμε τα δύο πεδία και πατώντας Install WordPress γίνεται η εισαγωγή πινάκων στην βάση δεδομένων.

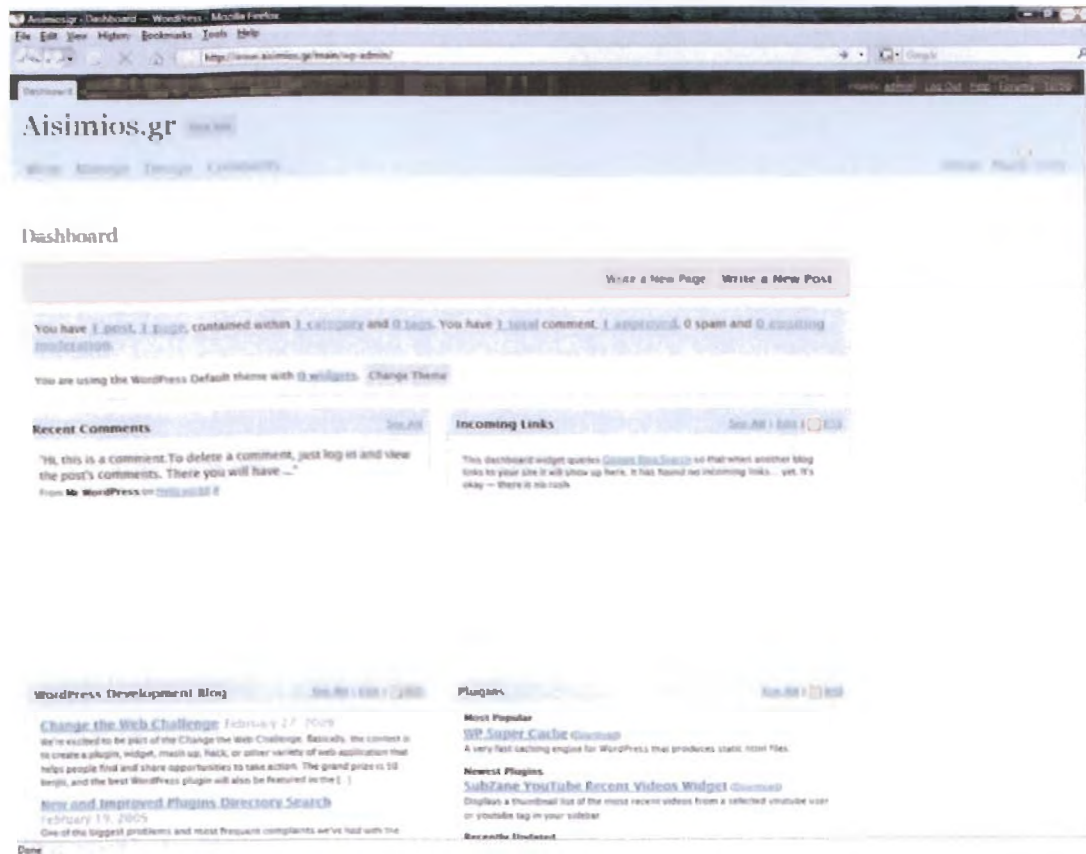


Screen Shot 2 - Εγκατάσταση Wordpress (2^η οθόνη)

Το WordPress μας δίνει έναν τυχαίο κωδικό για την εισαγωγή στον πίνακα διαχείρισης. Πατάμε Log In και ξεκινάμε τη δημιουργία των γραφικών βασισμένο σε ένα έτοιμο θέμα που εγκαταστήσαμε και στη συνέχεια την εισαγωγή του περιεχομένου.



Screen Shot 3 - Αρχική σελίδα Wordpress



Screen Shot 4 - Αρχική σελίδα πίνακα ελέγχου του Wordpress

4.3.2 Plug-ins

Plug-ins είναι κάποιες πρόσθετες μικρές εφαρμογές που συνδέονται με τη βασική εφαρμογή οι οποίες συνήθως προσφέρουν νέα χαρακτηριστικά ή λειτουργίες. Η εγκατάστασή τους είναι αρκετά απλή, αφού βρούμε και κατεβάσουμε το plug-in που επιθυμούμε το ανεβάζουμε στο φάκελο του Wordpress plugins που βρίσκεται /public_html/main/wp-content/plugins/.

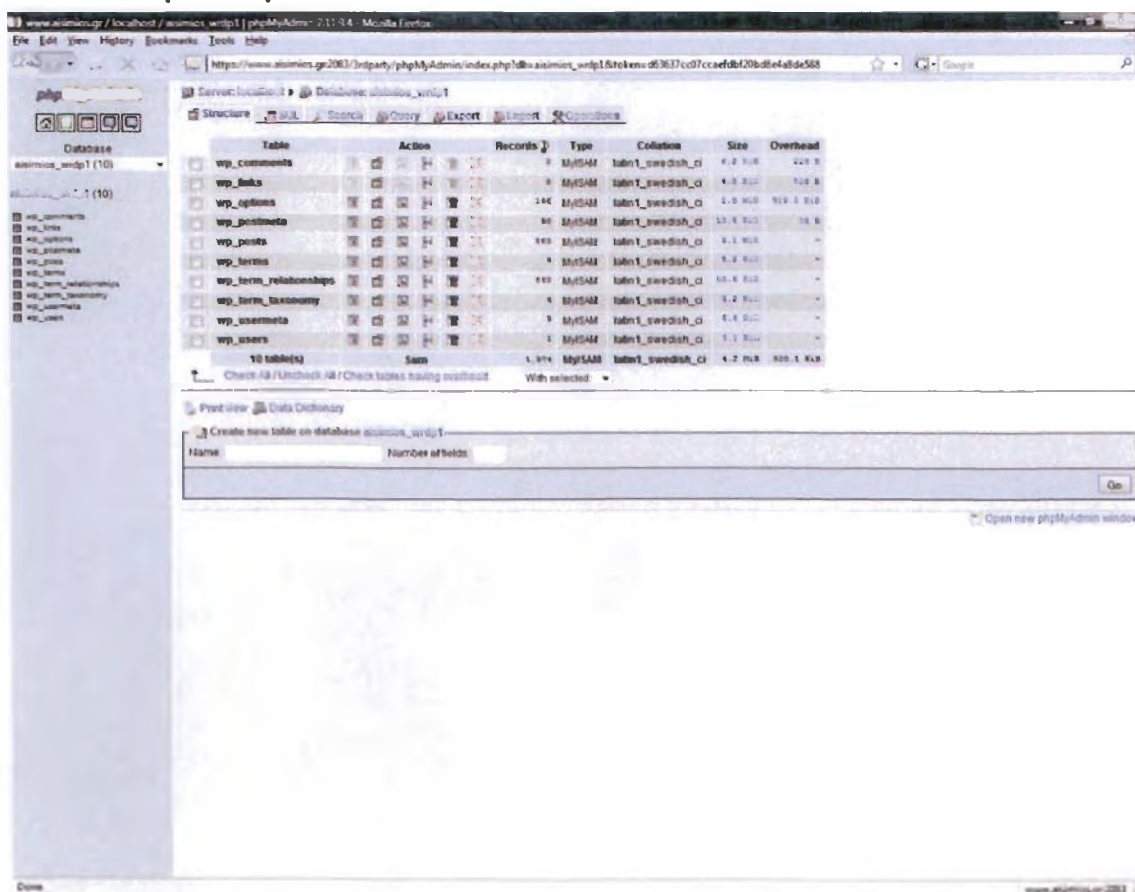
4.3.2.1 qTranslate

Το plug-in αυτό βοηθά στην προσθήκη μιας ή περισσότερων γλωσσών στο Wordpress. Δηλαδή για κάθε Post ή Page γράφουμε δύο ή περισσότερες φορές το κείμενο στις γλώσσες που επιθυμούμε. Το εγκαταστήσαμε και το χρησιμοποιήσαμε για την προσθήκη της αγγλικής γλώσσας.

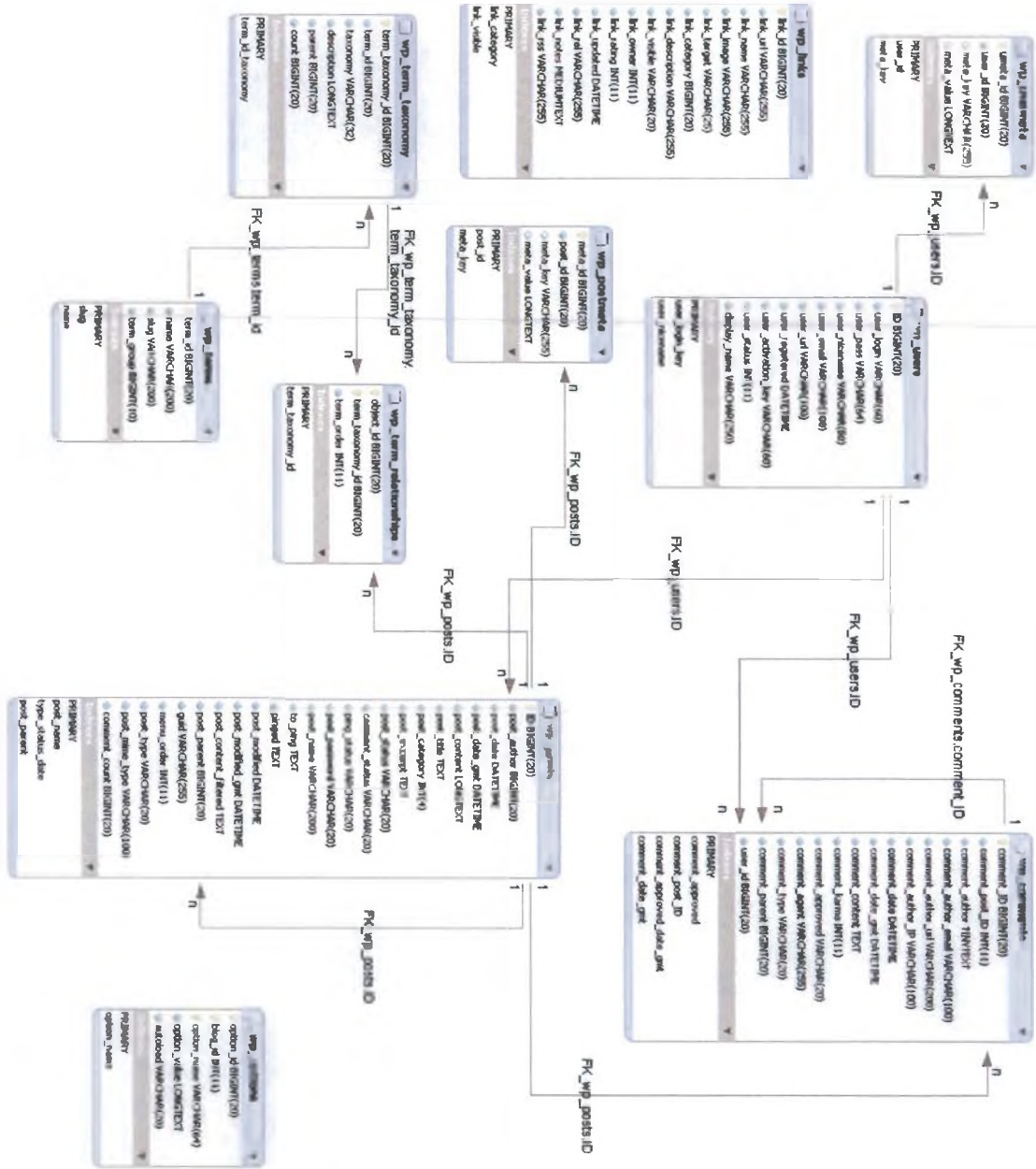
4.3.2.2 Exec-PHP

Το συγκεκριμένο plug-in επιτρέπει την χρήση της γλώσσας προγραμματισμού PHP μέσα στα Posts ή Pages του Wordpress. Για τον ιστότοπο αυτόν χρησιμοποιήθηκε για την εμφάνιση των νέων στην αρχική σελίδα.

4.4 Βάση δεδομένων

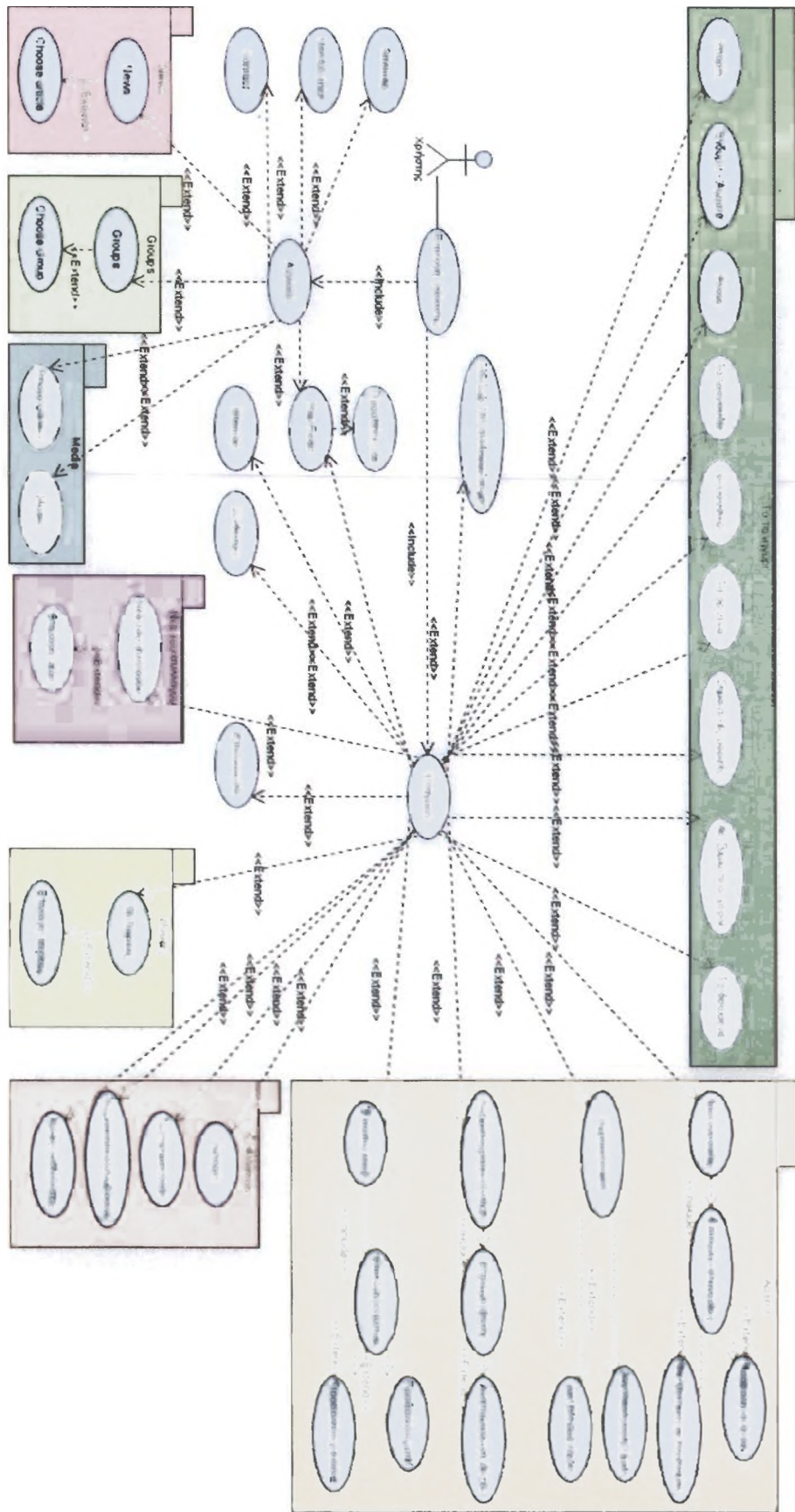


Screen Shot 5 - Βάση δεδομένων όπως φαίνεται από το phpMyAdmin

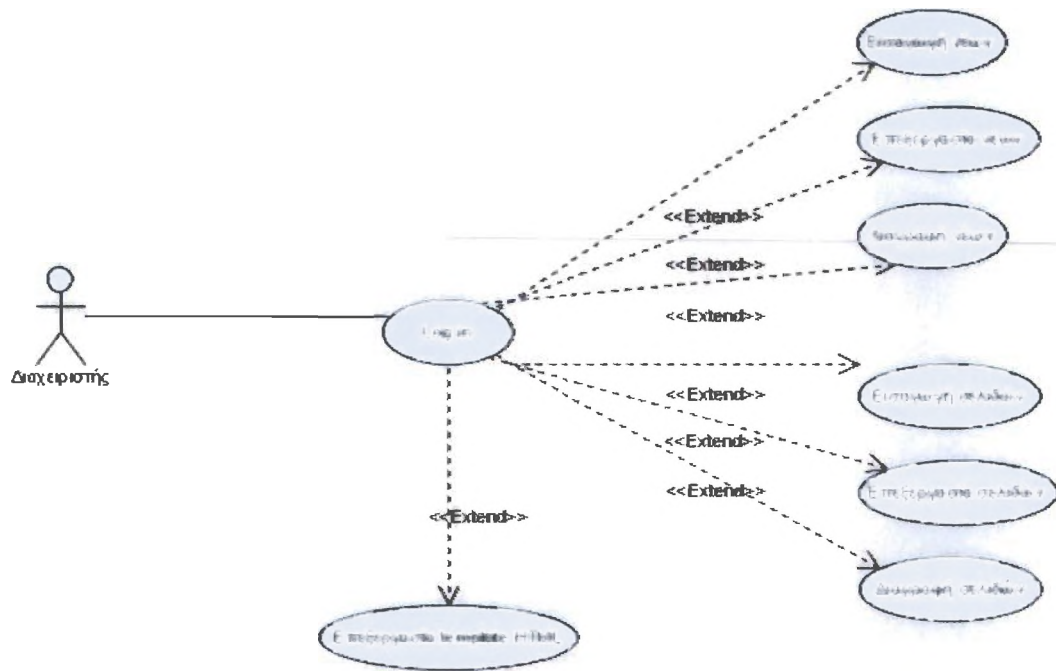


Διάγραμμα 1 - Οντότητες και Σχέσεις

4.5 Use Case Diagram



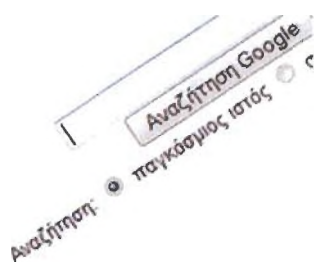
Διάγραμμα 2 – Use Case Diagram (User role)



Διάγραμμα 3 - Use Case Diagram (Admin role)

4.6 Πρόσθετα

4.6.1 SEO



Το SEO³ αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά ζητήματα στην δημιουργία ενός ιστότοπου. Με διάφορες τεχνικές θα πρέπει η σελίδα να εμφανίζεται τουλάχιστον στην 1^η σελίδα μιας μηχανής αναζήτησης. Στατιστικά δείχνουν ότι οι χρήστες μπαίνουν μόνο στα αποτελέσματα της 1^{ης} σελίδας και λίγες φορές της 2^{ης}. Όταν ο χρήστης γράφει μία-δύο λέξεις κλειδιά στην μηχανή αναζήτησης θα πρέπει η σελίδα να εμφανίζεται

στα πρώτα αποτελέσματα. Για την επίτευξη αυτού του στόχου έγιναν οι παρακάτω τροποποιήσεις:

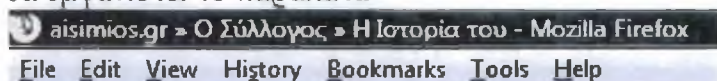
a. Meta Tags

Στο header.php καθώς και στο intro.php προσθέσαμε μερικά Meta tags όπως το Keywords, Description, Copyright και Language. Στο Keywords γράψαμε μερικές λέξεις κλειδιά, στο Description μια μικρή περιγραφή δηλαδή μερικές μικρές φράσεις, στο Copyright aisimios.gr και στο Language en/gr για να δηλώσουμε πώς είναι δίγλωσση σελίδα. Ο στόχος μας είναι να μαντέψουμε τι θα έγραφε κάποιος σε μια μηχανή αναζήτησης για να βρει σχετικές πληροφορίες ή την ιστοσελίδας μας. Στα συγκεκριμένα tags ο κάθε δημιουργός ενός ιστότοπου θα μπορούσε να γράφει ότι θέλει και όσο θέλει, γι' αυτό οι μηχανές αναζήτησης δεν είναι απόλυτες σ' αυτό. Το Google για παράδειγμα τα αγνοεί όλα εκτός από το Description όπου διαβάζει μόνο του πρώτους 160 χαρακτήρες. Οι άλλες μηχανές αναζήτησης δίνουν περισσότερη βάση.

```
<meta name="Description" content="Το πανηγύρι του αη Σωμιού, Ο
Αη Σωμιός, Σύλλογος Πανηγυριστών Μεσολογγίου, Πολιτιστικός
Σύλλογος Μεσολογγίου" />
<meta name="Keywords" content="Αη-Σωμιός, αη σωμιος, Αη -
Σωμιό, αη σωμιος, αη σωμιος, αη σωμιος, ai simios, aisimios,
ahsimios, Σύλλογος Πανηγυριστών Μεσολογγίου, Σύλλογος
Πανηγυριστών Μεσολογγίου, Μεσολόγγι, Ιερά Πόλη Μεσολογγίου,
Messolonghi, Mesologi, Mesolonghi, Mesologgi, Mesolongi,
Mesologgi" />
<meta name="Copyright" content="aisimios.gr" />
<meta name="Language" content="en/gr" />
```

b. Title Tags

Σημαντικό χαρακτηριστικό είναι ο τίτλος της ιστοσελίδας, δηλαδή αυτό που φαίνεται πάνω-πάνω στον φυλλομετρητή μας να έχει σχέση με το περιεχόμενο. Θα πρέπει ο τίτλος να αλλάζει σε κάθε σελίδα να μην παραμένει ο ίδιος. Το Wordpress αλλάζει τους τίτλους δυναμικά, δηλαδή όταν μπούμε στο Ο Σύλλογος και η Ιστορία του τότε θα εμφανιστεί το παρακάτω:



³ SEO: Search Engine Optimization

c. Headings

Σε συνδυασμό με τον τίτλο θα πρέπει να υπάρχει και τίτλος στην ιστοσελίδα. Ίσως είναι από τα σημαντικότερα που λαμβάνουν υπόψη οι μηχανές αναζήτησης είναι οι λέξεις που βρίσκονται μέσα σε Heading Tags, όπως <h1><h2><h3> κτλ. Για παράδειγμα στην σελίδα Η Ιστορία του συλλόγου, αν κοιτάξουμε τον κώδικα έχει την εξής μορφή:

```
<h2>Ο Σύλλογος Κρατού; <span class="titles"># Ιστορία  
του</span></h2>
```

d. Sitemap

Το sitemap είναι μια σελίδα όπου λειτουργεί ως χάρτης του ιστότοπου όπου συμπεριλαμβάνονται όλοι οι σύνδεσμοι της ιστοσελίδας. Αυτό βοηθά μερικές φορές τους χρήστες για την εύρεση αλλά κυρίως τις μηχανές αναζήτησης. Από την πλευρά μας δημιουργήσαμε με τέτοια σελίδα με σκοπό το SEO.

e. Σχετικό domain name

Πολύ σημαντικό κριτήριο για τις μηχανές αναζήτησης (κυρίως για Yahoo και Live) είναι το domain name να σχετίζεται άμεσα με το υλικό. Το domain name μας www.aisimios.gr είναι ότι καλύτερο υπάρχει για αυτό το σκοπό.

f. Backlinks

Πολύ σημαντικό για μια σελίδα είναι η απήχηση που έχει από τις άλλες ιστοσελίδες. Όσοι περισσότεροι σύνδεσμοι υπάρχουν που οδηγούν στην ιστοσελίδας μας τόσο καλύτερο. Αυτή τη στιγμή υπάρχουν 33 backlinks⁴ που είναι ένα καλός αριθμός αν αναλογιστούμε ότι η ιστοσελίδα λειτουργεί 2 μήνες περίπου. Γενικά αυτό βοηθά στην δημοτικότητα ενός ιστότοπου.

g. Alt στις εικόνες και Flash

Σε όλες τις εικόνες και flash έχουμε βάλει το tag alt στο οποίο εισάγουμε κείμενο σχετικό με την εικόνα ή το flash. Οι μηχανές αναζήτησης δεν μπορούν να «δουν» μια εικόνα ή ένα flash αλλά να διαβάσουν αυτό το κείμενο. Οπότε όταν κάποιος ψάχνει σχετικές φωτογραφίες θα εμφανιστούν από την ιστοσελίδας μας.

h. Καταχώρηση στις μηχανές αναζήτησης και σε ιστοσελίδες συλλογής συνδέσμων

Η σελίδα καταχωρήθηκε σε όλες τις γνωστές μηχανές αναζήτησης και ιστοσελίδες οι οποίες λειτουργούν ως καταλόγους στο διαδίκτυο όπως Google, Yahoo, Live, in.gr, apazitisis.gr κτλ. Εκτός από την πιο πιθανή εύρεσή του γίνονται περισσότερα τα backlinks με αποτέλεσμα η σελίδα να γίνεται πιο δημοφιλής.

4.6.2 Intro

Αποφασίσαμε να σχεδιάσουμε μια εισαγωγική σελίδα δίνοντας τη δυνατότητα στον επισκέπτη να επιλέξει τη γλώσσα που επιθυμεί ανάμεσα σε ελληνικά ή αγγλικά.

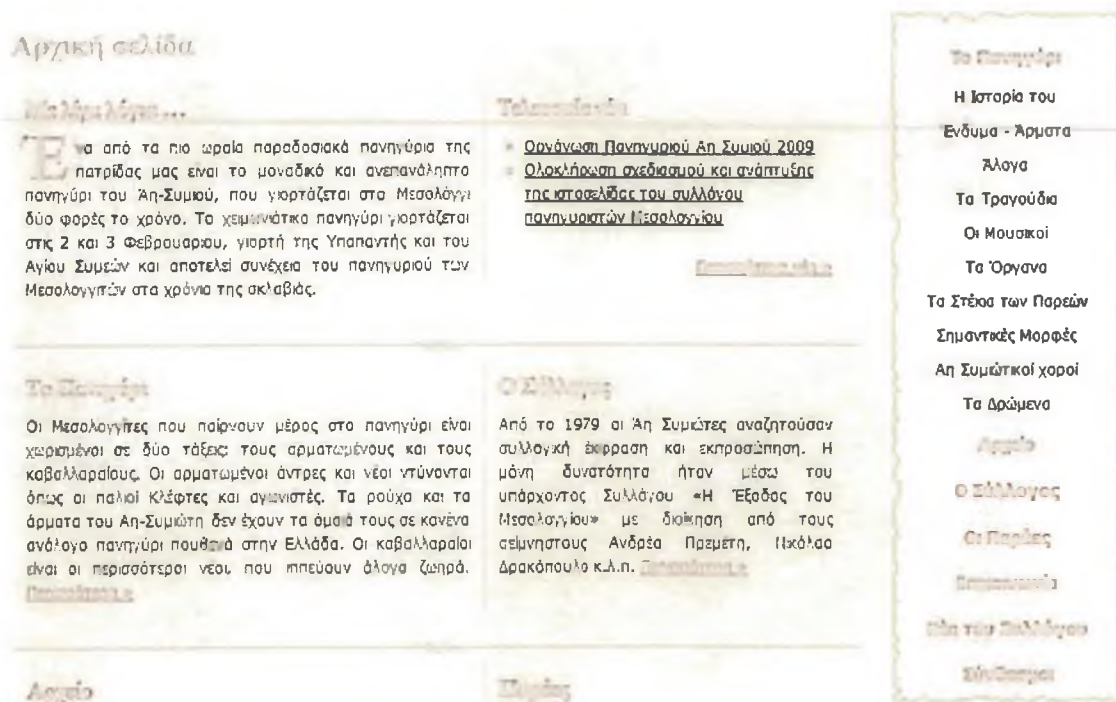
⁴ Σύμφωνα με το Yahoo Site Explorer (13/03/09)

Επίσης προσθέσαμε ένα χαρακτηριστικό δείγμα μουσικής του λαϊκού πανηγυριού στο οποίο υπάρχει η δυνατότητα απενεργοποίησης του ήχου..

4.6.3 Κεντρικό Μενού

Βάλαμε ένα μενού στη δεξιά πλευρά του ιστότοπου το οποίο είναι πάντα εμφανές και ομαδοποιεί τις κατηγορίες ή τις υποσελίδες ώστε ο χρήστης να μπορεί να πηγαίνει σε οποιαδήποτε σελίδα χωρίς να επιστρέφει σε κάποια άλλη. Σκοπός είναι η επίτευξη της χρηστικότητας ή αλλιώς usability.

Το μενού είναι τεχνολογίας JavaScript και χρησιμοποιεί τη βιβλιοθήκη JQuery ώστε το άνοιγμα και το κλείσιμο των υποκατηγοριών να γίνεται «ομαλά».



Screen Shot 6 - Κεντρικό Μενού

4.6.4 Flash υπό-τίτλος

Δημιουργήσαμε έναν υπό-τίτλο στη μπροστώ μπάρα και για να δώσουμε έμφαση περνά μια λευκή επισήμανση η οποία δημιουργήθηκε με το λογισμικό Flash.

Το αποτέλεσμα:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΗΓΥΡΙΣΤΩΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

4.6.5 Σχετικά με το Κινηματογραφικό υλικό

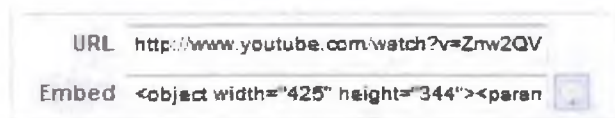
Τα βίντεο «Νυχτερινός Επισκέπτης - Θωμάς Γκόρπας - ΕΡΤ», «Το Ιστορικό Μοναστήρι τ' Άη-Συμιού» και «Στον Άη-Συμιό στο Μεσολόγγι (Ελλήνων Δρώμενα)» βρίσκονται σε εξωτερικούς διακομιστές στην ΕΡΤ (www.ert.gr), στο YouTube (www.youtube.com) και στο Google Video (video.google.com)

αντίστοιχα. Τα βίντεο βρίσκονται στους συγκεκριμένους διακομιστές γιατί προσφέρουν αδιάκοπη αναπαραγωγή από πολλούς χρήστες ταυτόχρονα κάτι το οποίο απαιτεί απεριόριστο bandwidth και υπερσύγχρονους διακομιστές.

Το βίντεο «Στον Άη-Συμμό στο Μεσολόγγι» μας δόθηκε σε DVD μορφή και το ανεβάσαμε στο dailymotion.com αφού μετατράπηκε σε μορφή ανί με το πρόγραμμα XviD4PSP. Η χωρητικότητα μειώθηκε σε αρκετά μεγάλο βαθμό ώστε να είναι δυνατή η τηλεμεταφόρτωση στους διακομιστές του dailymotion.com και κόπηκε σε 3 μέρη χάρη στο πρόγραμμα Avi Splitter. Τέλος επιλέχθηκε η παραπάνω υπηρεσία γιατί προς το παρόν μόνο αυτή υποστηρίζει 20 λεπτά ανά βίντεο ενώ το YouTube υποστηρίζει μέχρι 10 λεπτά (θα έπρεπε να κοπεί στα 6).

Όλες αυτές οι ιστοσελίδες (YouTube, Dailymotion κτλ.) δίνουν τη δυνατότητα στους webmasters να πάρουν κώδικα και να τον τοποθετήσουν στην ιστοσελίδα τους με αποτέλεσμα να προβάλλεται το βίντεο στην εκάστοτε ιστοσελίδα τους ενώ βρίσκεται σε διαφορετικό διακομιστή.

Παράδειγμα από YouTube:



4.6.6 Ημερομηνία στα άρθρα

Για την πιο όμορφη εμφάνιση των άρθρων αφαιρέσαμε τον τρόπο που έδειχνε την ημερομηνία το Wordpress και το αλλάξαμε με κάτι δικό μας. Το Wordpress απλά αναγράφει την ημερομηνία ως κείμενο.

Σχεδιάσαμε στο Photoshop το παρακάτω:



Εμείς αντικαταστήσαμε τον παρακάτω κώδικα:

```

| <h2><a href="<?php the_permalink() ?>" rel="bookmark"
| title="Permanent Link to <?php the_title(); ?>"><?php
| the_title(); ?></a></h2>

```

Με αυτόν:

```

| <div style="float:left; width:575px; padding-right:5px;"><h2><a
| href="<?php the_permalink() ?>" rel="bookmark" title="Permanent
| Link to <?php the_title(); ?>"><?php the_title();
| ?></a></h2></div>
| <div style="float:left; width:60px;">
| <div class="postdate">

```

```

<div class="month"><?php the_time('M') ?></div>
<div class="day"><?php the_time('d') ?></div>
</div>
</div>
<div class="clear"></div>

```

Και προσθέσαμε στο style.css:

```

.postdate {
background : #fdf0da url(../ ../ ../images/dats.jpg) no-repeat
top left;
color : #fff;
font-weight : bold;
text-align : center;
width : 60px;
height : 66px;
}
.month {
padding-top : 1px;
font-size : 9px;
}
.day {
padding-top : 1px;
font-size : 19px;
}
}

```

Το αποτέλεσμα:

**Ολοκλήρωση σχεδιασμού και ανάπτυξης της ιστοσελίδας του
συλλόγου πανηγυριστών Μεσολογίου**



4.6.7 Favicon

Χρησιμοποιήσαμε το PhotoShop για την δημιουργία favicon και εισάχθηκε μέσα στο <head> με τον ακόλουθο κώδικα:

```

<link rel="shortcut icon"
href="http://www.aisimios.gr/main/images/favicon.ico"
type="image/x-icon" />

```

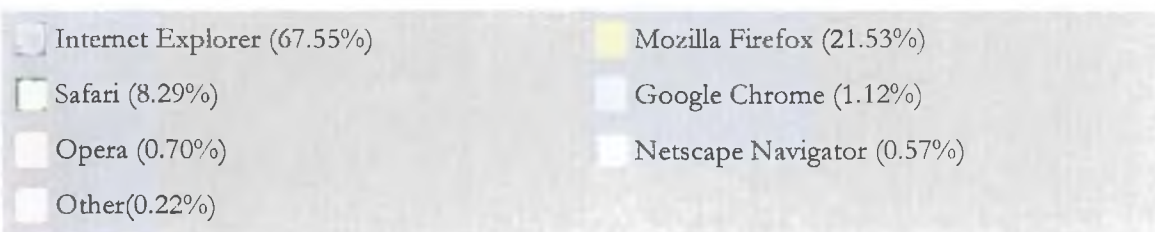
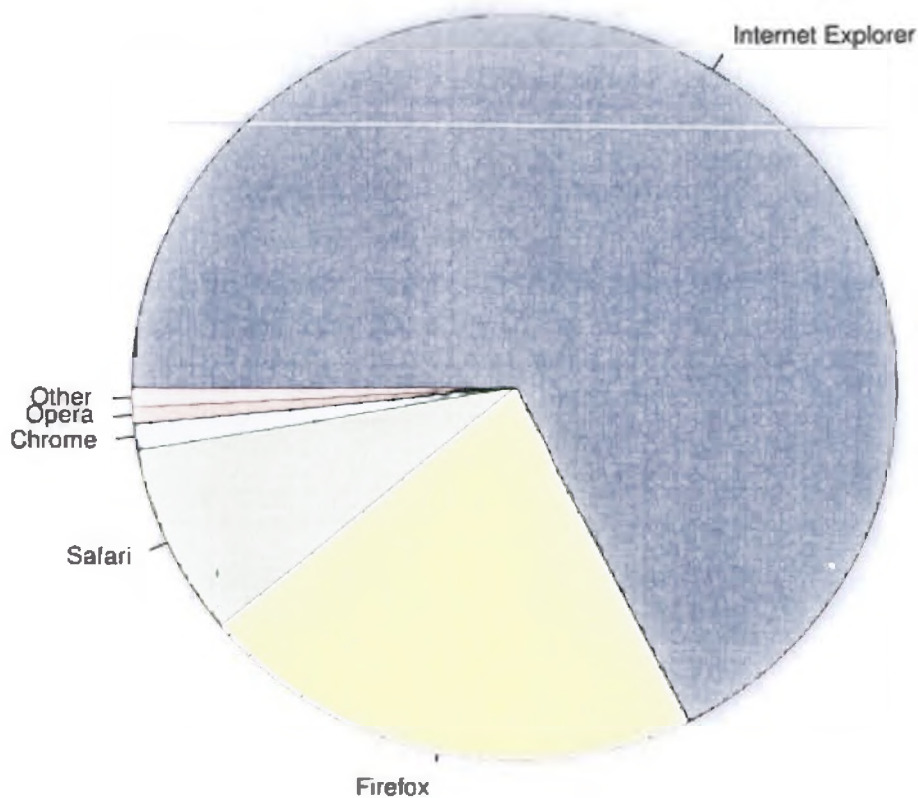
Το αποτέλεσμα:



4.7 Έλεγχος λειτουργίας

Ίσως το πιο δύσκολο κομμάτι των Web Developers είναι η σύνταξη κώδικα και η δημιουργία γραφικών εικόνων με τέτοιο τρόπο ώστε να υπάρχει συμβατότητα μεταξύ των φυλλομετρητών. Όπως απεικονίζεται στο παρακάτω διάγραμμα οι χρήστες χρησιμοποιούν περισσότερο Internet Explorer 6-7, Mozilla Firefox, Safari, Google Chrome και Opera. Έγιναν όλες οι επεμβάσεις που ήταν απαραίτητες για την σωστή λειτουργία και εμφάνιση της ιστοσελίδας σε όλους αυτούς τους φυλλομετρητές.

Usage share of web browsers: January 2009



Διάγραμμα 4 - Χρήση φυλλομετρητών

Internet Explorer 4	0,01%
Internet Explorer 5	0,04%
Internet Explorer 5.5	0,04%
Internet Explorer 6	18,85%
Internet Explorer 7	47,32%
Internet Explorer 8	1,17%
Σύνολο	67,44%

Διάγραμμα 5 - Χρήση φυλλομετρητών Internet Explorer

Ανάλυση	Ποσοστό χρήσης
Πάνω από 1024x768	38%
1024x768	48%
800x600	8%
Κάτω από 800x600	<1%
Άγνωστο	6%

Διάγραμμα 6 - Ανάλυση οθόνης επισκεπτών στο διαδίκτυο

4.7.1 Έλεγχος φυλλομετρητών

Για να είμαστε σίγουροι ότι η ιστοσελίδα λειτουργεί και εμφανίζεται σε όλους τους φυλλομετρητές το ίδιο δοκιμάσαμε τους πιο δημοφιλείς φυλλομετρητές και σε διαφορετικά λειτουργικά συστήματα σύμφωνα με τα ποσοστά χρήσης. Όλες οι δοκιμές έγιναν με την ίδια ανάλυση οθόνης 1280x1024px. Το πλάτος της ιστοσελίδας είναι 860px οπότε οποιοσδήποτε έχει ανάλυση πάνω από αυτήν δεν έχει πρόβλημα στην εμφάνισή της.

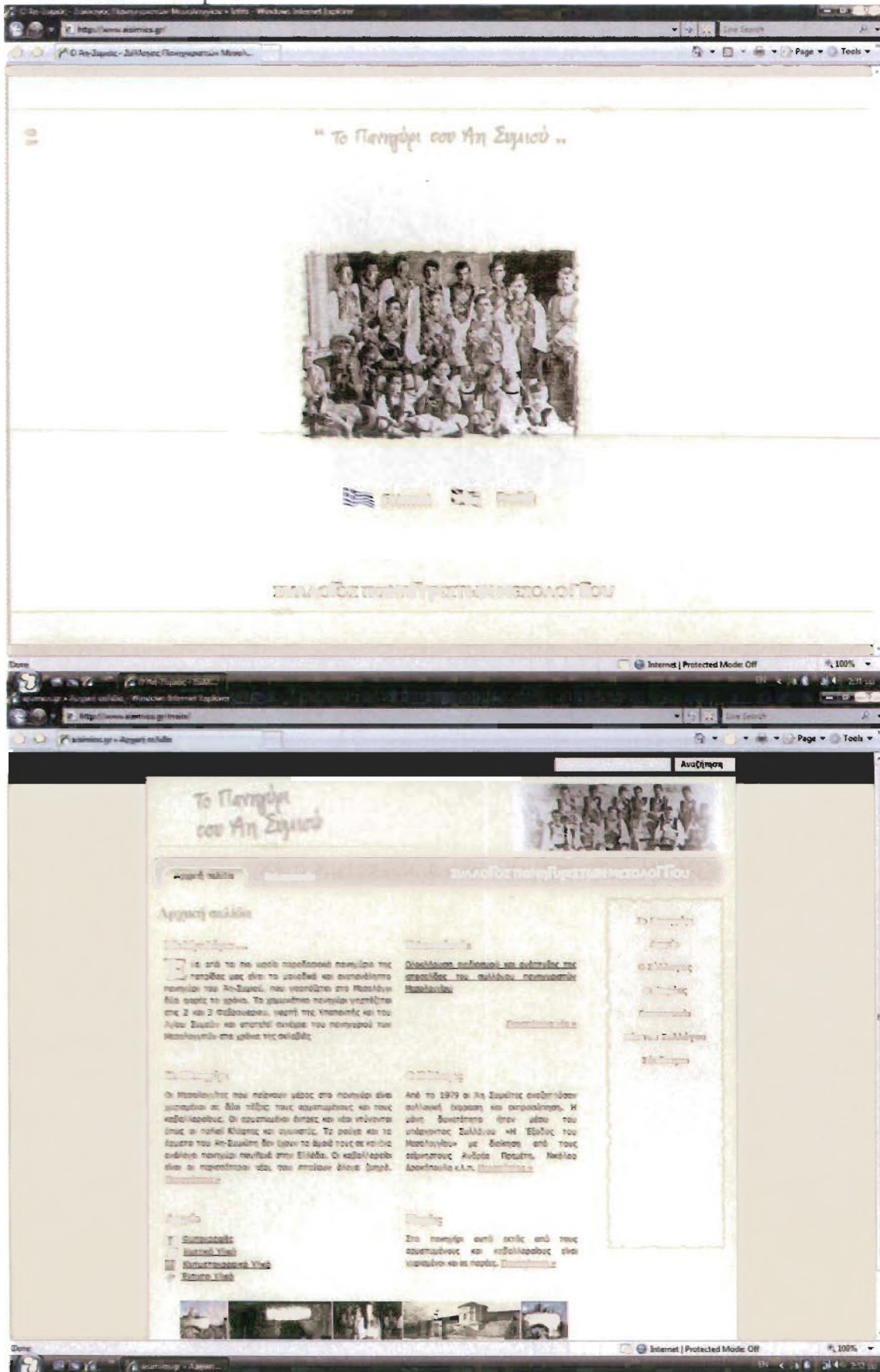
4.7.1.1 Internet Explorer

α. Internet Explorer 6 σε Windows XP



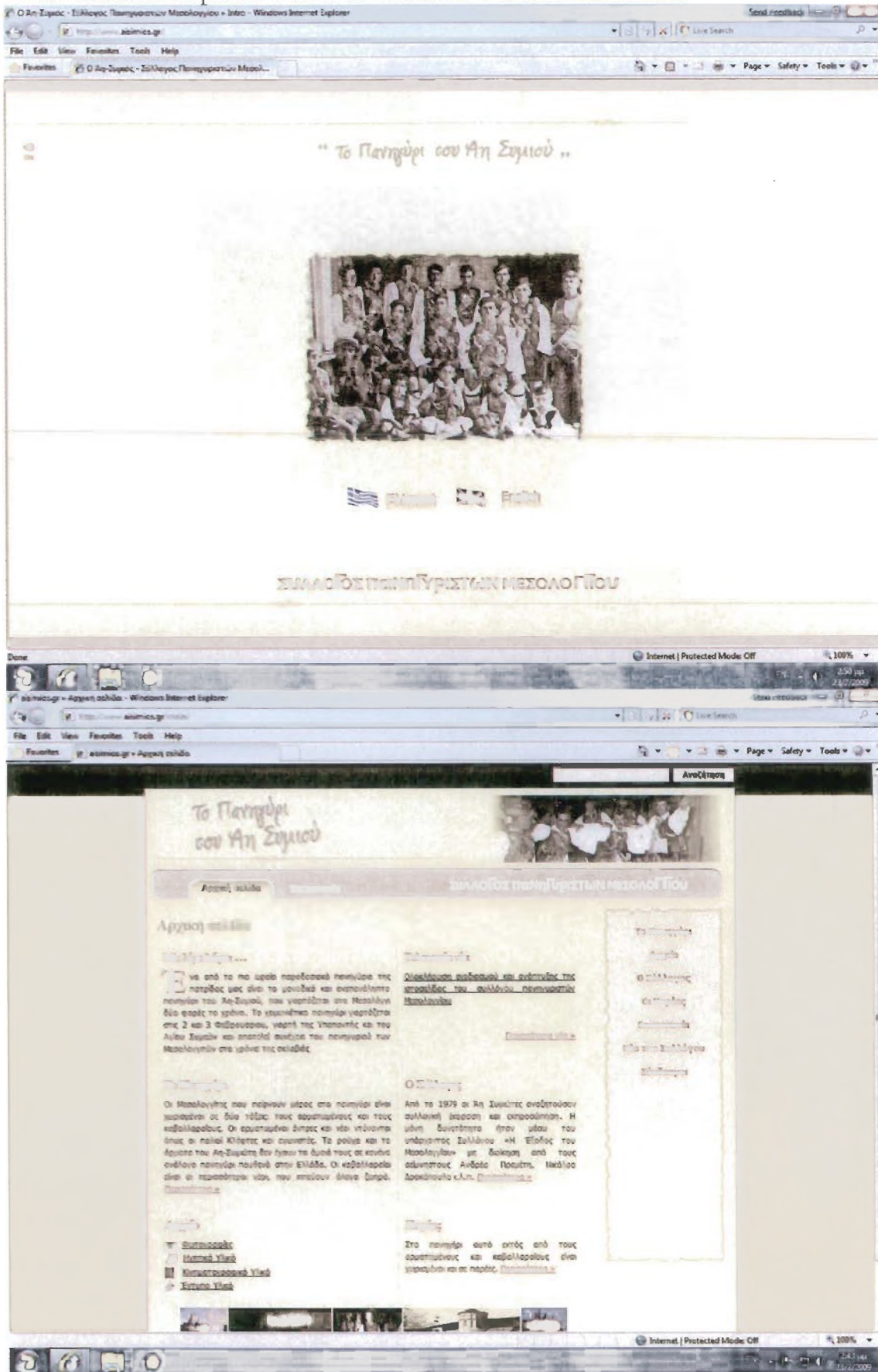
Screen Shot 7 - (IE6 – XP)

α. Internet Explorer 7 σε Windows Vista



Screen Shot 8 - (IE7 – Vista)

b. Internet Explorer 8 RC1 σε Windows 7 Beta 1 Build 7000



Screen Shot 9 - (IE8 RC1 – 7)

4.7.1.2 Mozilla Firefox 3.0.6



Screen Shot 10 - (Firefox – Vista)

4.7.1.3 Opera 9.63



Screen Shot 11 - (Opera – Vista)

4.7.1.4 Safari 3.2.2



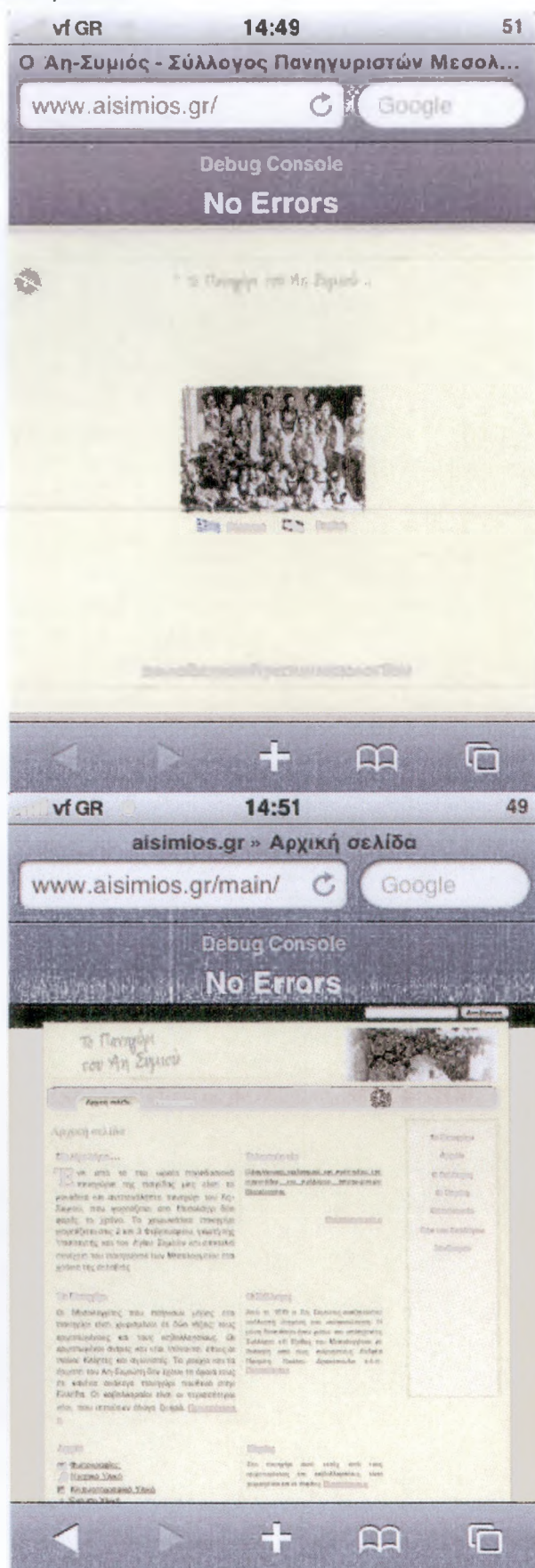
Screen Shot 12 - (Safari – Vista)

4.7.1.5 Chrome 1.0.154.48



Screen Shot 13 - (Chrome - Vista)

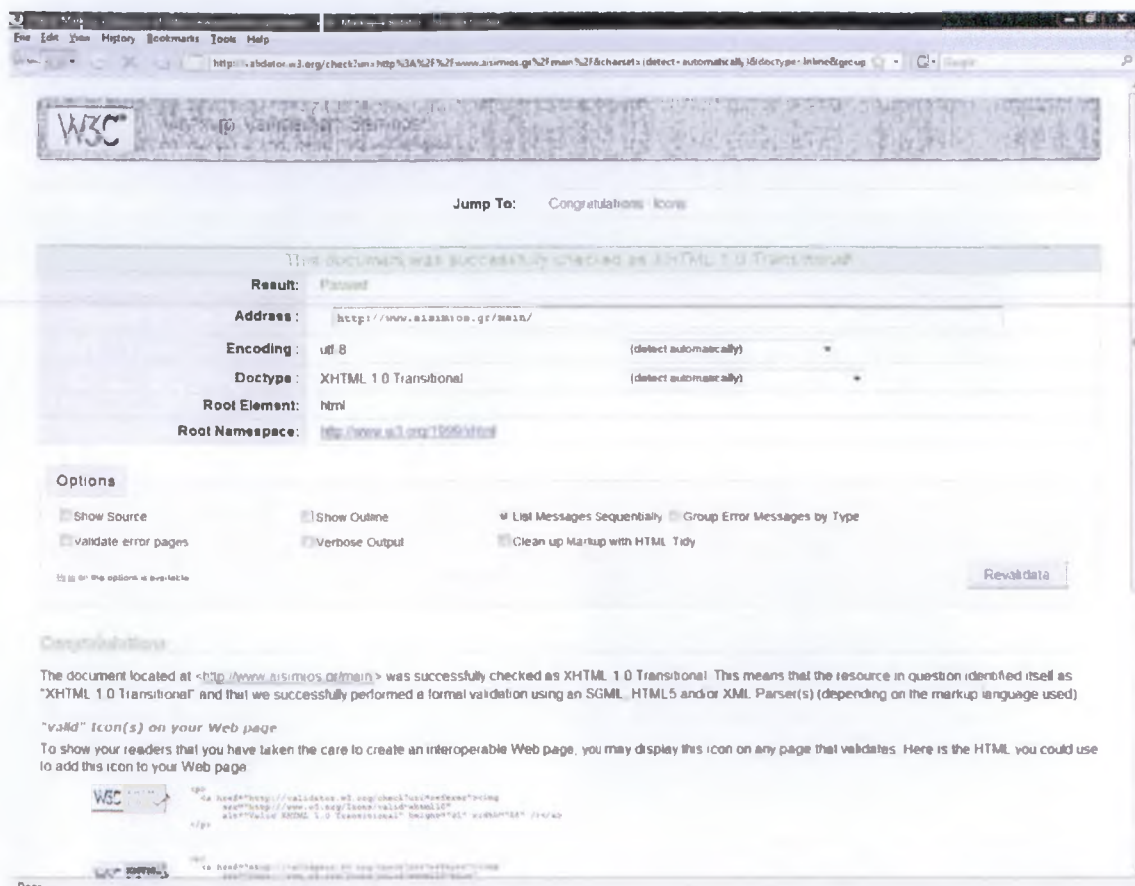
4.7.1.6 Safari iPhone/iPod



Screen Shot 14 - (Safari – iPhone 2.2)

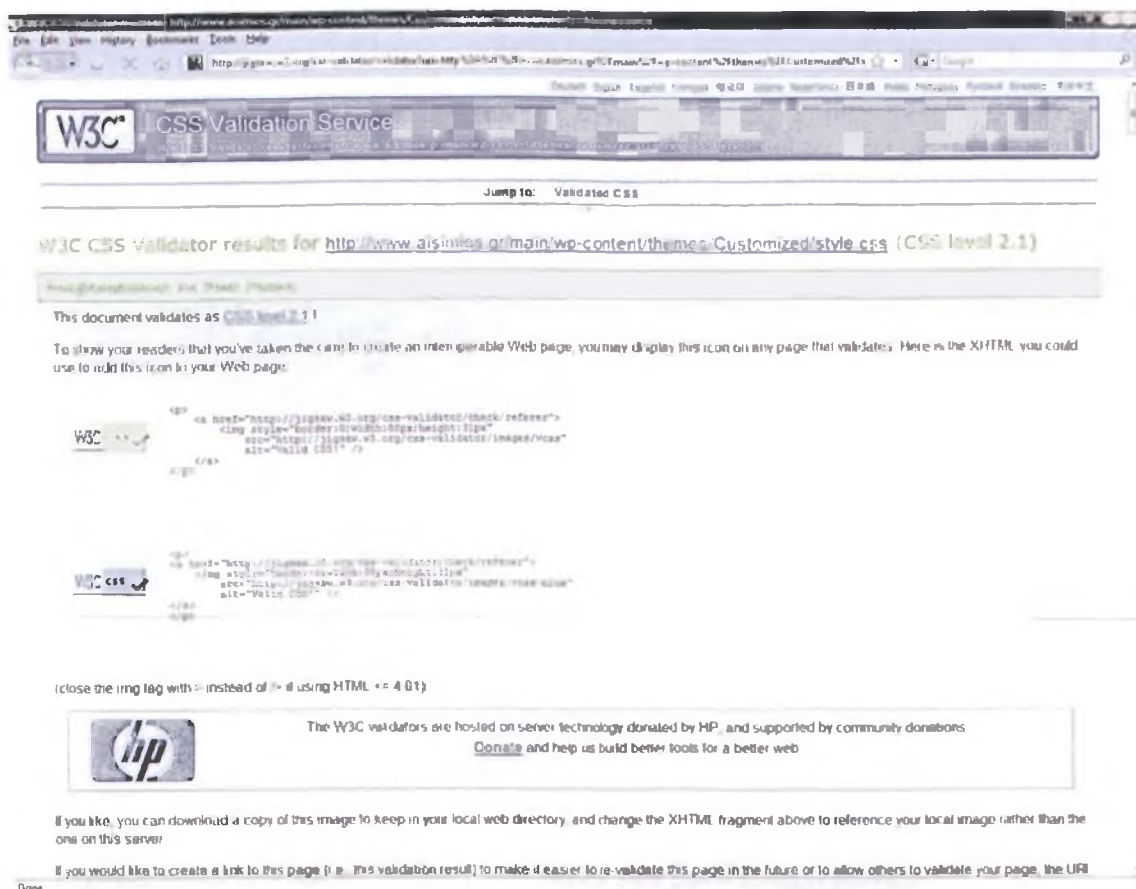
4.7.2 Έλεγχος έγκυρου XHTML 1.0 και CSS 2.1

Η σωστή σύνταξη του κώδικα είναι πολύ σημαντικό για την σωστή προβολή της ιστοσελίδας χωρίς προβλήματα σε όλους τους φυλλομετρητές. Σύμφωνα με το πρότυπο που έχει ορίσει η W3C⁵ η ιστοσελίδα www.aisimios.gr πληρεί αυτές τις προδιαγραφές ως XHTML 1.0 Transitional και CSS Level 2.1.



Screen Shot 15 - Validated document as XHTML 1.0 Transitional

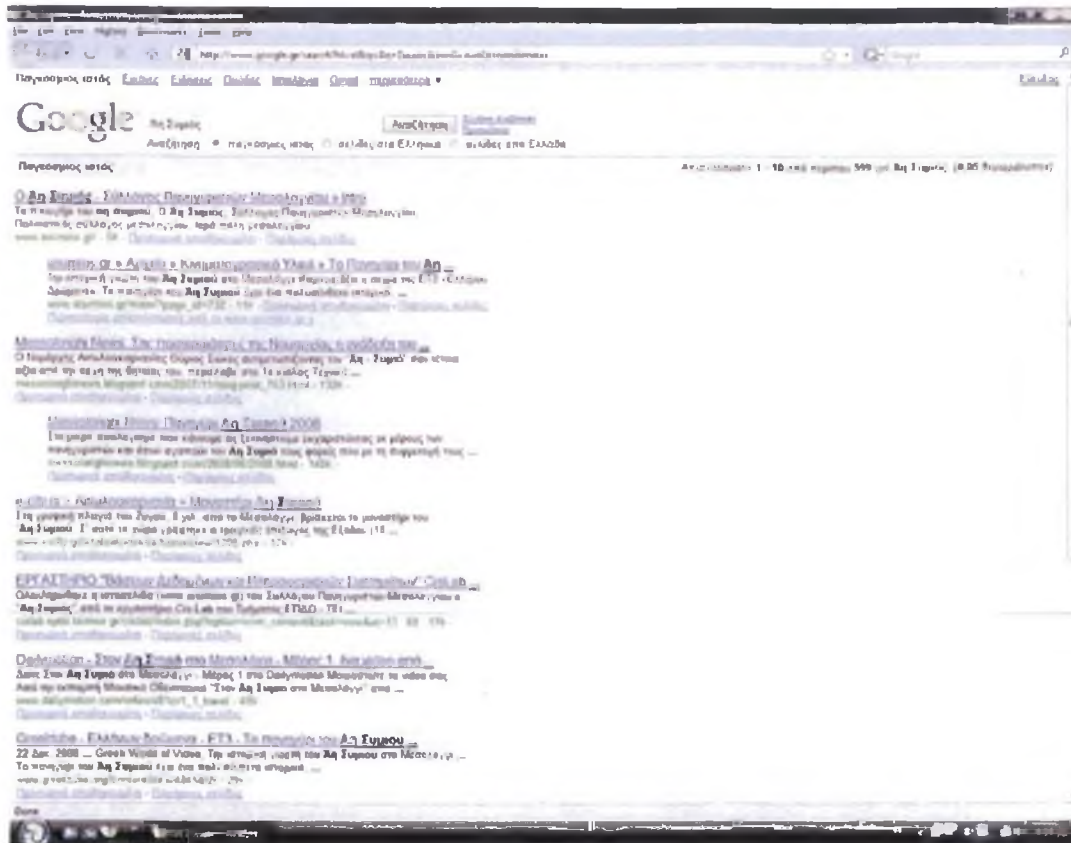
⁵ Η Κοινοπραξία του Παγκοσμίου Ιστού: World Wide Web Consortium (W3C) είναι μια διεθνής κοινοπραξία όπου οι Οργανισμοί Μέλη, το προσωπικό πλήρους απασχόλησης και το κοινό δουλεύουν μαζί για να αναπτύξουν πρότυπα του Παγκοσμίου Ιστού. Δημιουργεί πρότυπα τεχνολογιών (standards/recommendations) με στόχο να οδηγήσει τον Παγκόσμιο Ιστό στο μέγιστο των δυνατοτήτων του. Παράλληλα αναπτύσσει δια-λειτουργικές τεχνολογίες (προδιαγραφές, οδηγίες, λογισμικό και εργαλεία) και δημιουργεί ένα φόρουμ ενημέρωσης και συλλογικής κατανόησης. Το W3C διατηρεί έδρες σε τρεις οργανισμούς σε τρεις ηπείρους: στο Massachusetts Institute of Technology (MIT) στις Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής, στο European Research Consortium for Informatics and Mathematics (ERCIM) στην Ευρώπη και στο Keio University στην Ιαπωνία.



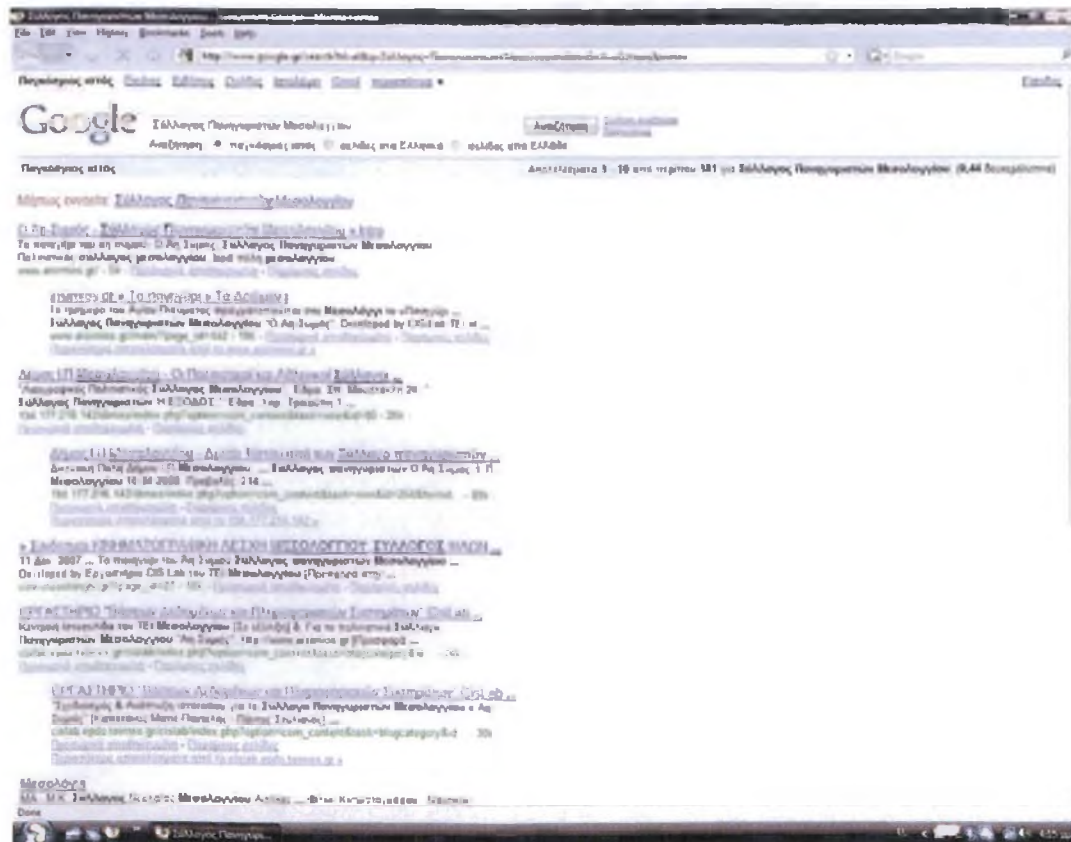
Screen Shot 16 - Validated document as CSS Level 2.1

4.7.3 Έλεγχος λειτουργίας SEO

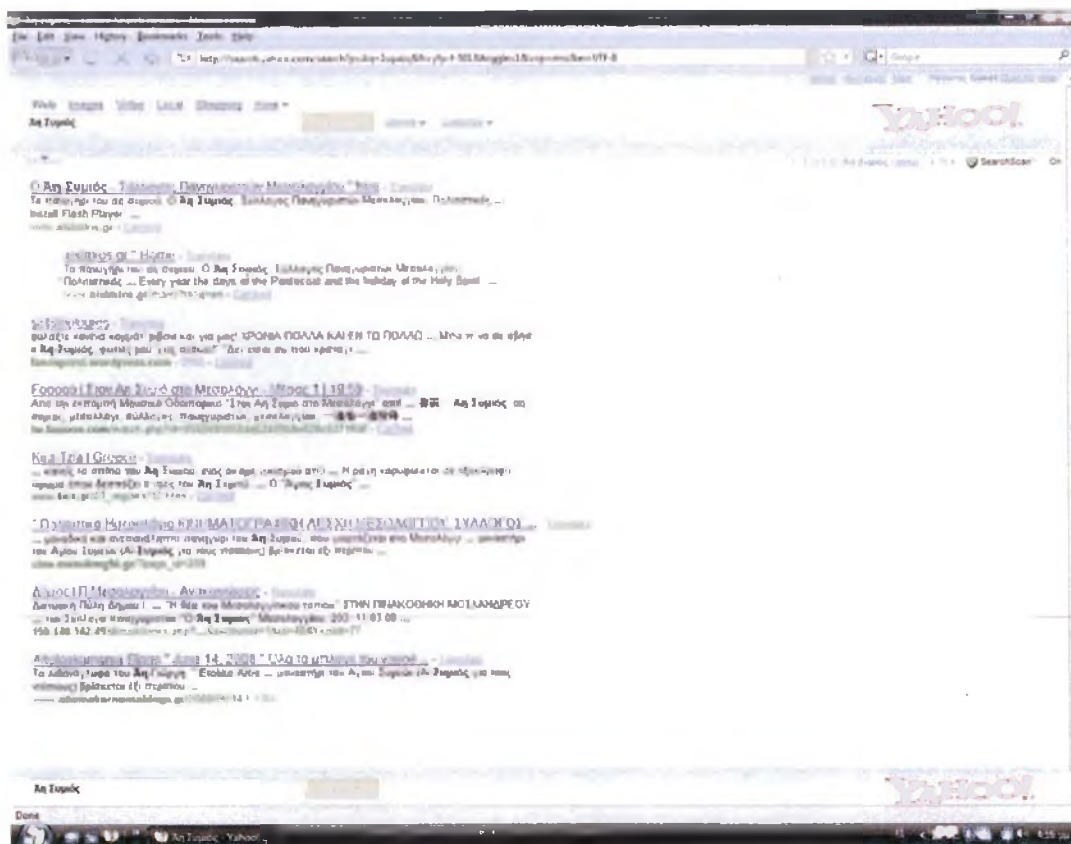
Αναζητήσαμε την ιστοσελίδα με λέξεις κλειδιά από τις πιο δημοφιλείς μηχανές αναζήτησης. Χρησιμοποιήσαμε τις πιο πιθανές λέξεις κλειδιά που θα μπορούσε κάποιος να αναζητήσει πληροφορίες για τον σύλλογο. Συγκεκριμένα έγινε αναζήτηση στο Google, Yahoo και Live με τις λέξεις κλειδιά «Άη Συμιός» και «Σύλλογος Πανηγυριστών Μεσολογγίου». Με επιτυχία έρχεται στα αποτελέσματα της 1ης σελίδας και πολλές φορές εμφανίζεται 1ο.



Screen Shot 17 – Αναζήτηση στο Google με λέξι κλειδι «Αη Συμιός»



Screen Shot 18 – Αναζήτηση στο Google με λέξι κλειδι «Σύλλογος Πανηγυριστών Μεσολογίου»



Screen Shot 19 – Αναζήτηση στο Yahoo με λέξι κλειδί «Αη Συμίος»

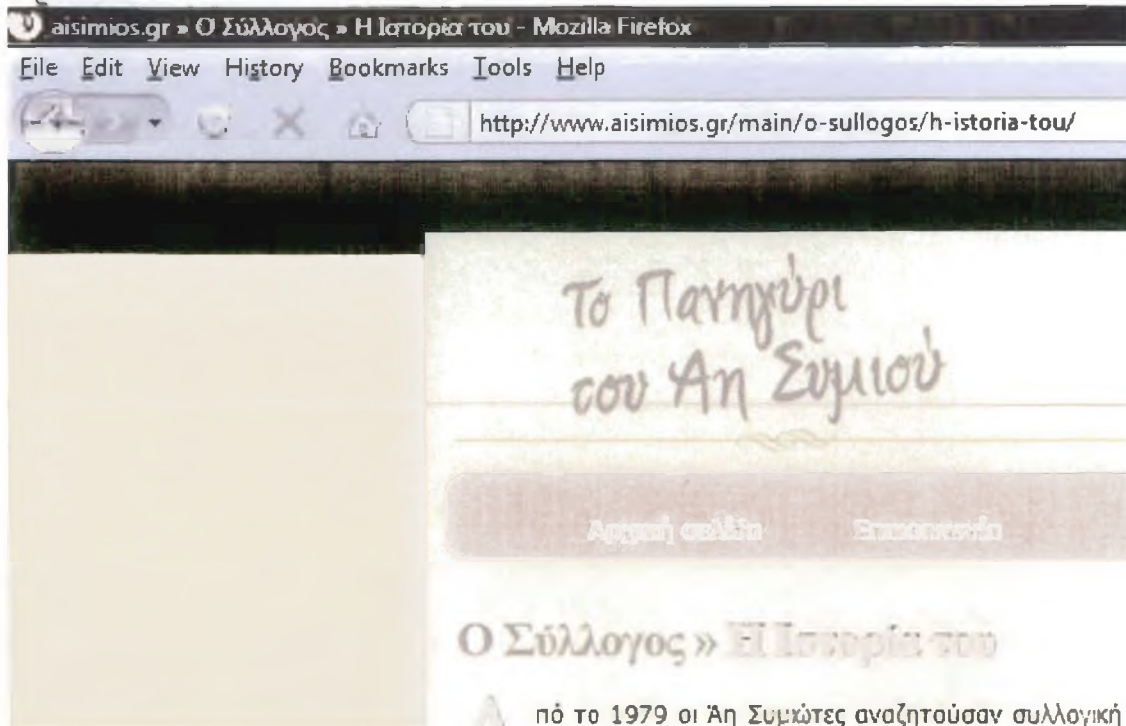
5 Ασφάλεια

Το Wordpress δίνει μεγάλη έμφαση στην ασφάλεια και προσφέρει υψηλά επίπεδα ασφαλείας στο λογισμικό της. Σε περίπτωση που εντοπιστεί κάποιο πρόβλημα ασφαλείας κυκλοφορεί το συντομότερο δυνατόν αναβάθμιση και οι χρήστες μπορούν να την κατεβάσουν.

Εκτός του λογισμικού συνιστάται η συχνή ενημέρωση Apache, PHP και MySQL για την καλύτερη, πιο σταθερή και ασφαλέστερη λειτουργία του server και των ιστοσελίδων που φιλοξενούνται.

6 Δυνατότητες βελτίωσης – τεχνικές αδυναμίες

Μία σημαντική δυνατότητα βελτίωσης είναι η προσθήκη δυναμικών συνδέσμων τους οποίους φαίνονται στην γραμμή διευθύνσεων (Friendly links). Για παράδειγμα όταν θα βρισκείται κάποιος στην σελίδα «Η Ιστορία» του Συλλόγου θα φαίνεται όπως παρακάτω:



Είναι ένας τρόπος ώστε ο χρήστης να μπορεί να καταλάβει σε ποια σελίδα θα μπει βλέποντας μόνο τον σύνδεσμο και σε μερικές περιπτώσεις είναι ένας τρόπος που βοηθά τις μηχανές αναζήτησης.

7 Τρόποι αναβάθμισης και ενημέρωσης

7.1 Backup και Restore

Πριν από κάθε αναβάθμιση ή οποιαδήποτε τροποποίηση στην εφαρμογή συνιστάται backup των αρχείων και της βάσης δεδομένων. Ο πιο εύκολος τρόπος γίνεται μέσω του cPanel το οποίο αποθηκεύει ολόκληρο τον λογαριασμό με όλες τις ρυθμίσεις του, αρχεία και βάση δεδομένων.

Για να εισέλθουμε στο cPanel μεταβαίνουμε στη διεύθυνση <https://www.aisimios.gr:2083> και εισάγουμε τα στοιχεία Username και Password. Πατάμε Backups και κάτω από το Partial Backups, έχουμε την επιλογή να κατεβάσουμε τα αρχεία που βρίσκονται στο Home φάκελο, δηλαδή ολόκληρη η ιστοσελίδα, την βάση δεδομένων και τους λογαριασμούς e-mails. Τα κατεβάζουμε ξεχωριστά και τα αποθηκεύουμε στον υπολογιστή μας.

Για να αποκαταστήσουμε ένα backup πηγαίνουμε πάλι στο Backups και όπου αναγράφει Restore και επιλέγουμε το αρχείο αναλόγως αν είναι ο Home φάκελος, η

βάση δεδομένων και τους λογαριασμούς e-mails. Μετά από το Restore δεν υπάρχει επιστροφή, οπότε αυτά τα βήματα πρέπει να γίνουν με μεγάλη προσοχή.

7.2 Αναβάθμιση Wordpress

Κατεβάζουμε το τελευταίο πακέτο του wordpress από την επίσημη ιστοσελίδα www.wordpress.com. Διαγράφουμε τους φακέλους wp-includes και wp-admin καθώς και απενεργοποιούμε όλα τα plug-ins, γιατί μπορεί κάποιος να μην είναι συμβατό με την νέα έκδοση και να χρειάζεται και αυτό αναβάθμιση. Ανεβάζουμε όλα τα αρχεία μέσω του FTP προγράμματος. Εδώ χρειάζεται προσοχή γιατί αν χρησιμοποιούμε το προεπιλεγμένο template τότε θα χαθούν τυχόν τροποποιήσεις ή προσθήκες οπότε δεν ανεβάζουμε το template εκτός αν έχουμε εγκαταστήσει άλλο. Τέλος πηγαίνουμε στην διεύθυνση <http://www.aisimios.gr/main/wp-admin/upgrade.php> και ακολουθούμε τις οδηγίες για τυχόν ενημερώσεις στην βάση δεδομένων.

Επιπρόσθετα καθαρίζουμε την cache ώστε να λειτουργεί σίγουρα σε όλους με το νέο λογισμικό και τυχόν νέα χαρακτηριστικά ή λειτουργίες.

7.3 Ενημέρωση νέων

Για την ενημέρωση της ιστοσελίδας υπάρχει η δυνατότητα από το πίνακα διαχείρισης του Wordpress. Μεταβαίνουμε στον σύνδεσμο: <http://www.aisimios.gr/main/wp-admin/>. Εισάγουμε τα στοιχεία και ακολουθούμε Write και Post. Γράφουμε τον τίτλο στο Title (Greek) και το κείμενο στο Post όπου επιλέγουμε Greek. Στο Categories επιλέγουμε Νέα του Συλλόγου και τέλος Publish. Με αυτόν τον τρόπο το νέο θα εμφανιστεί μόνο στο ελληνικό περιεχόμενο της ιστοσελίδας. Αν θέλουμε να γράψουμε νέο για το αγγλικό περιεχόμενο κάνουμε την ίδια διαδικασία αλλά γράφουμε τον τίτλο στο Title (English), στο Post επιλέγουμε English και στο Categories επιλέγουμε News.

Με αυτόν τον τρόπο μπορούμε να γράψουμε νέα στην ιστοσελίδα στα ελληνικά ή/και αγγλικά. Δεν είναι απαραίτητο το νέο να υπάρχει και στις δύο γλώσσες.

7.3.1 Τροποποίηση νέων

Για την επεξεργασία ενός άρθρου ακολουθούμε Manage και Posts από τον πίνακα διαχείρισης. Πατάμε πάνω στο άρθρο που επιθυμούμε να επεξεργαστούμε και πατάμε Save για να αποθηκεύσουμε τις τροποποιήσεις που κάναμε.

7.4 Ενημέρωση σελίδων

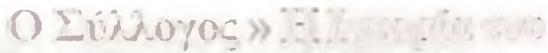
Για να προσθέσουμε κάποια σελίδα στο Wordpress μεταβαίνουμε στο <http://www.aisimios.gr/main/wp-admin/> όπου εισάγουμε τα στοιχεία μας.

Βήμα 1^ο: Εισαγωγή σελίδας

Ακολουθούμε Write και Page. Αν η σελίδα αυτή θα είναι δίγλωσση τότε θα γράψουμε τον τίτλο δύο φορές –στα αγγλικά και ελληνικά– και το κείμενο δυο φορές αντίστοιχα. Σε περίπτωση που θα είναι μόνο ελληνικά θα πρέπει να γραφεί το κείμενο στα αντίστοιχα πεδία Title (Greek) και Post (Greek). Στο Page Parent επιλέγουμε την κατηγορία της σελίδας για την σωστή ομαδοποίηση και οργάνωση

των σελίδων. Για παράδειγμα η σελίδα «Η Ιστορία του» βρίσκεται στο «Σύλλογος». Αν δεν υπάρχει κατηγορία ή δεν γνωρίζουμε τότε επιλέγουμε ως κατηγορία «Αρχική σελίδα» το οποίο με αυτόν τον τρόπο θα φαίνεται λόγω της δίγλωσσης σελίδας «[lang_en]Home[/lang_en][lang_gr]Αρχική σελίδα[/lang_gr]».

Για να φτιάξουμε το παρακάτω εφέ:



Πρέπει να γράψουμε στον τίτλο Title (Greek) ή/και (English) το εξής:

```
Ο Σύλλογος <span class="titles">Η Ιστορία του</span>
```

Το «Ο Σύλλογος» είναι η κατηγορία και η «Η Ιστορία» του είναι η σελίδα.

Πατάμε Publish για την εμφάνιση της σελίδας. Στην γραμμή διευθύνσεων θα δούμε έναν σύνδεσμο της μορφής <http://www.aisimios.gr/main/wp-admin/page-new.php?posted=xxx>

Όπου xxx θα βρίσκεται ένας αριθμός τον οποίο θα πρέπει να τον θυμόμαστε.

Βήμα 2ο: Εισαγωγή σελίδας στο μενού

Από τον πίνακα διαχείρισης ακολουθούμε Design, Theme Editor και επιλέγουμε Sidebar (sidebar.php). Εδώ βρίσκεται το μενού 2 φορές –αγγλικό και ελληνικό- σε μορφή HTML και PHP.

Χρησιμοποιήσαμε PHP γιατί το αγγλικό και ελληνικό μενού δεν είναι ίδιο, είναι διαφορετικά και το ελληνικό υπερτερεί σε σελίδες.

Αν θέλουμε να προσθέσουμε σύνδεσμο στο αγγλικό τότε γράφουμε μετά τον παρακάτω κώδικα:

```
<?php
$lang=$_GET('lang');
if($lang == en)
{
?>
<dl id="menu">
```

Για να προσθέσουμε σύνδεσμο στο ελληνικό μενού τότε γράφουμε μετά τον παρακάτω κώδικα:

```
<?
}
else
{
?>
<dl id="menu">
```

Για παράδειγμα αν φτιάξαμε μια σελίδα με τίτλο «Η Ιστορία του» και ανήκει στον «Ο Σύλλογος» τότε κάτω από τον παρακάτω κώδικα:

```
<dt><b>Ο Σύλλογος</b></dt>
<dd>
<ul>
```

Θα προσθέσουμε το εξής:

```
<li><a href="?page_id=xxx">Η Ιστορία του</a></li>
```

Όπου xxx είναι ο αριθμός που είδαμε από την γραμμή διευθύνσεων κατά τη δημοσίευση της σελίδας. Για το αγγλικό είναι η ίδια διαδικασία μόνο που στον σύνδεσμο θα πρέπει να προσθέσουμε το παρακάτω στο τέλος του συνδέσμου:

```
&amp;lang=en
```

Η τελική μορφή για το αγγλικό είναι:

```
<li><a href="?page_id=xxx&amp;lang=en">History</a></li>
```

7.4.1 Τροποποίηση σελίδων

Για την επεξεργασία μιας σελίδας ακολουθούμε Manage, Posts και πατάμε στην σελίδα που επιθυμούμε. Κάνουμε τις τροποποιήσεις που χρειάζεται και πατάμε Save για την αποθήκευση των αλλαγών.

8 User Interface

Το περιβάλλον διεπαφής όπως θα λέγαμε και στα ελληνικά είναι το σύνολο των γραφικών απεικονίσεων που απαρτίζουν μια ιστοσελίδα. Είναι δηλαδή το σύνολο των σχημάτων, ο συνδυασμός των χρωμάτων και οι λειτουργίες που μπορεί να κάνει ο επισκέπτης. Αναμφίβολα παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στη άποψη που θα σχηματίσουν οι επισκέπτες της σελίδας καθώς και στον χρόνο παραμονής τους σε αυτή. Το περιβάλλον πρέπει να είναι φιλικό απέναντι στον χρήστη χωρίς έντονα χρώματα. Τα σημεία στα οποία ο χρήστης μπορεί να κάνει κλικ με σκοπό να εκτελεστεί μια ενεργεία θα πρέπει να είναι σε εμφανή θέση με διακριτικό σχήμα και χρώμα, να είναι εμφανές ότι πρόκειται για κουμπί και όχι για ένα απλό σχέδιο πάνω στην ιστοσελίδα ακόμη και από τους πιο αρχάριους χρήστες του διαδικτύου.

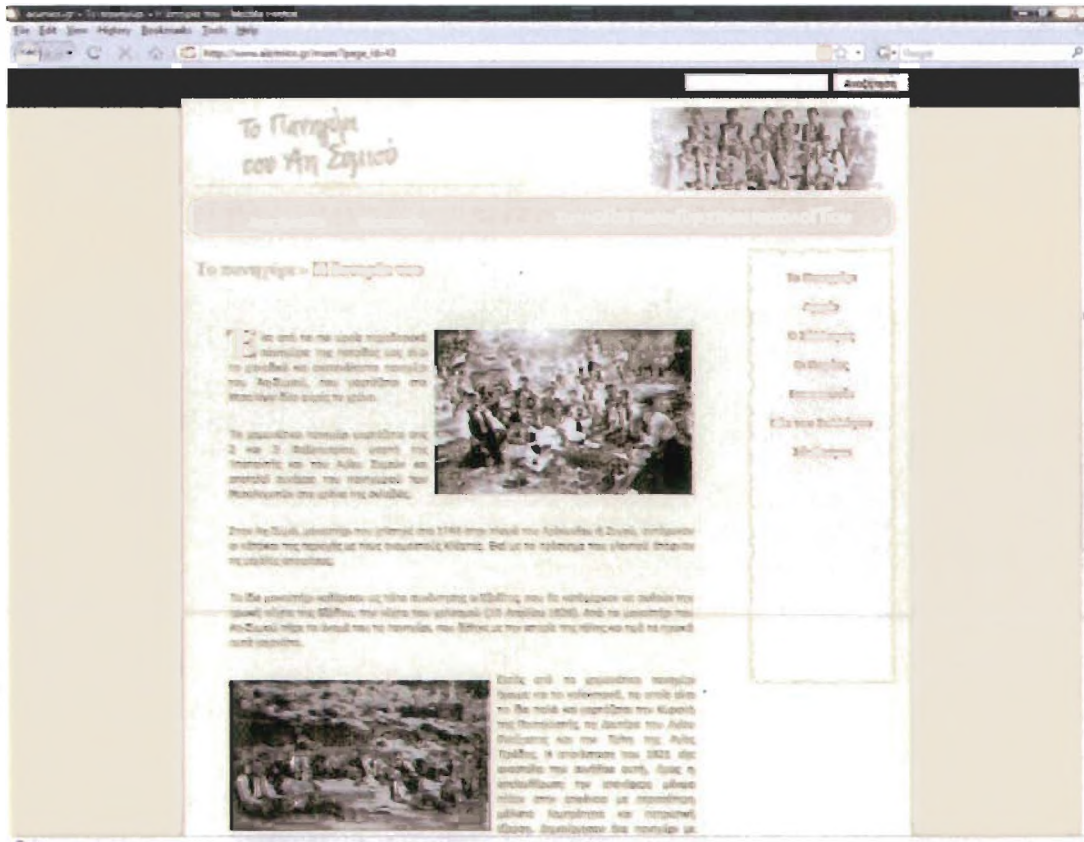
Βασίζόμενοι πάνω σε αυτό σχεδιάσαμε την ιστοσελίδα μας όσο πιο εύχρηστη και λειτουργική γίνεται, δίνοντας τη δυνατότητα στους επισκέπτες της να περιηγηθούν ευχάριστα χωρίς να αντιμετωπίζουν πρόβλημα με της λειτουργίες που υπάρχουν. Υστέρα από πολλές δοκιμες στα χρώματα και στα πλαίσια που τα περιβάλλουν, καταλήξαμε στη σημερινή μορφή λαμβάνοντας υπ όψιν τα χρώματα της παραδοσιακής ενδυμασίας και της αρματωσιάς που έφεραν μαζί τους οι αρματωμένοι άλλα και τις αποχρώσεις τους.



Screen Shot 20 – Intro



Screen Shot 21 - Αρχική σελίδα



Screen Shot 22 – Το πανηγύρι > Η Ιστορία του



Screen Shot 23 – Το πανηγύρι > Ένδυμα - Άρματα



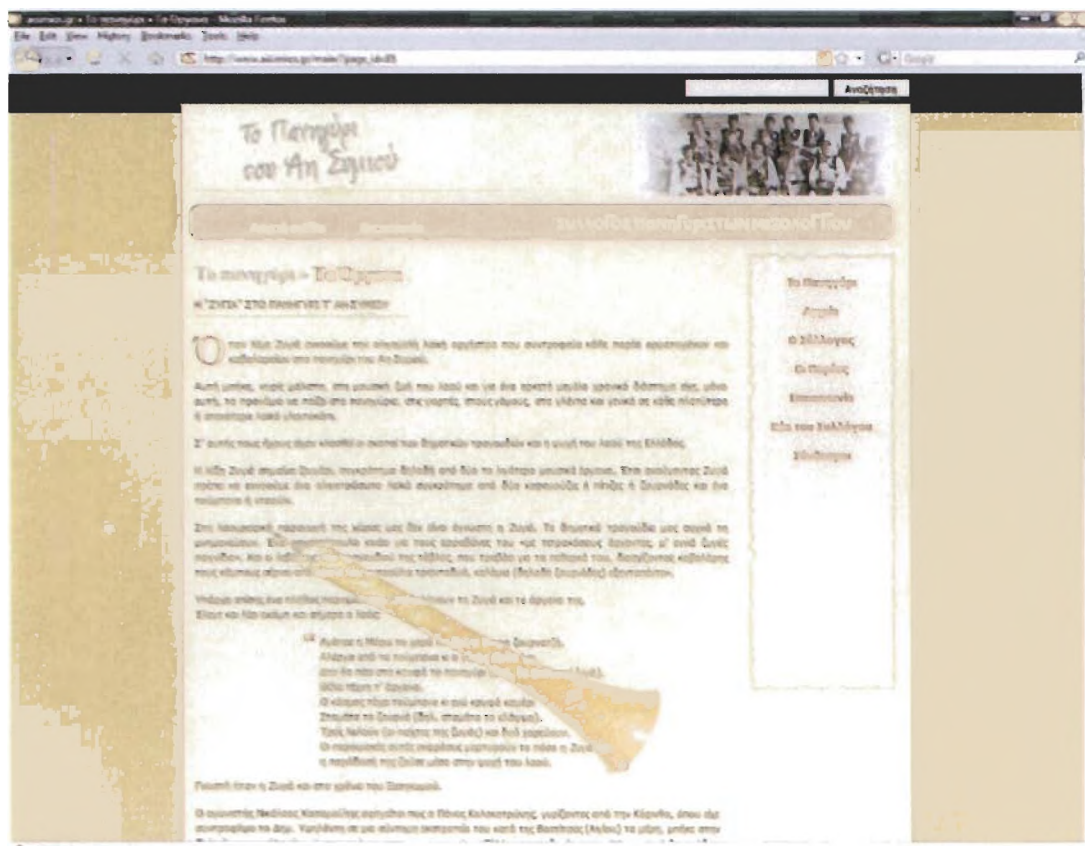
Screen Shot 24 – Το πανηγύρι > Άλογα



Screen Shot 25 – Το πανηγύρι > Τα τραγούδια



Screen Shot 26 – Το πανηγύρι > Οι μουσικοί



Screen Shot 27 – Το πανηγύρι > Σημαντικές μορφές



Screen Shot 28 - Το πανηγύρι > Άη Συμώτικοι χοροί



Screen Shot 29 - Το πανηγύρι > Τα δρώμενα



Screen Shot 30 – Αρχείο > Φωτογραφίες



Screen Shot 31 – Αρχείο > Ήχητικό υλικό

Κατασκευή Ιστότοπου Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσολογίου



Screen Shot 32 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό



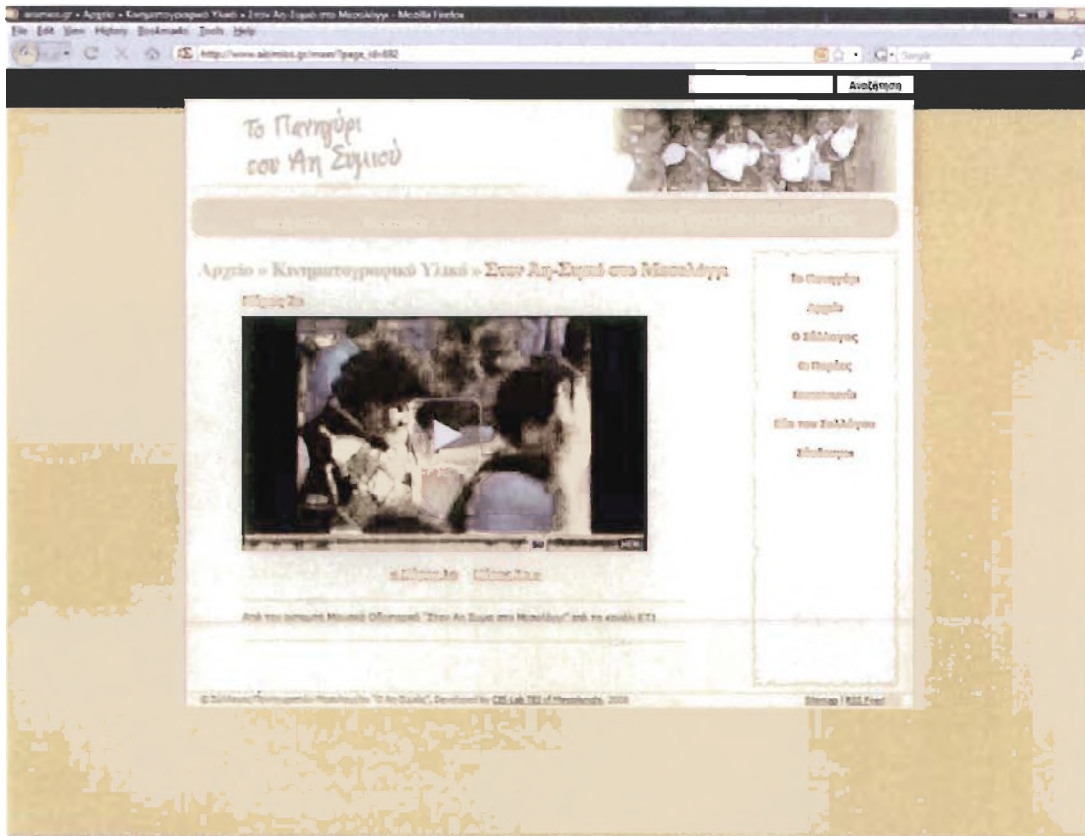
Screen Shot 33 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό > 1ο βίντεο



Screen Shot 34 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό > 2ο βίντεο



Screen Shot 35 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό > 3ο βίντεο (μέρος 1ο)



Screen Shot 36 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό > 3ο βίντεο (μέρος 2ο)



Screen Shot 37 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό > 3ο βίντεο (μέρος 3ο)



Screen Shot 38 – Αρχείο > Κινηματογραφικό υλικό > 4ο βίντεο



Screen Shot 39 – Αρχείο > Έντυπο υλικό



Screen Shot 40 – Αρχείο > Έντοπο υλικό > Αγγελιοφόρος



Screen Shot 41 – Αρχείο > Έντοπο υλικό > Ανεξάρτητος



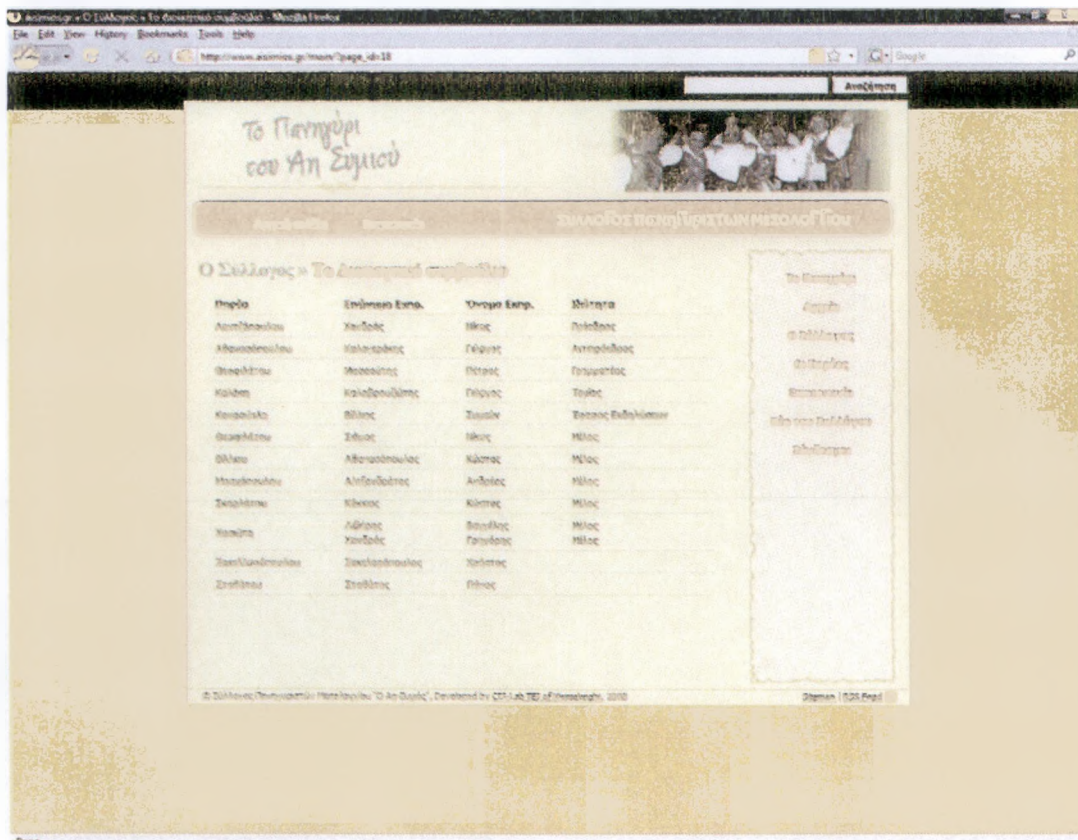
Screen Shot 42 – Αρχείο > Έντυπο υλικό > Μικρά Εφημερίς



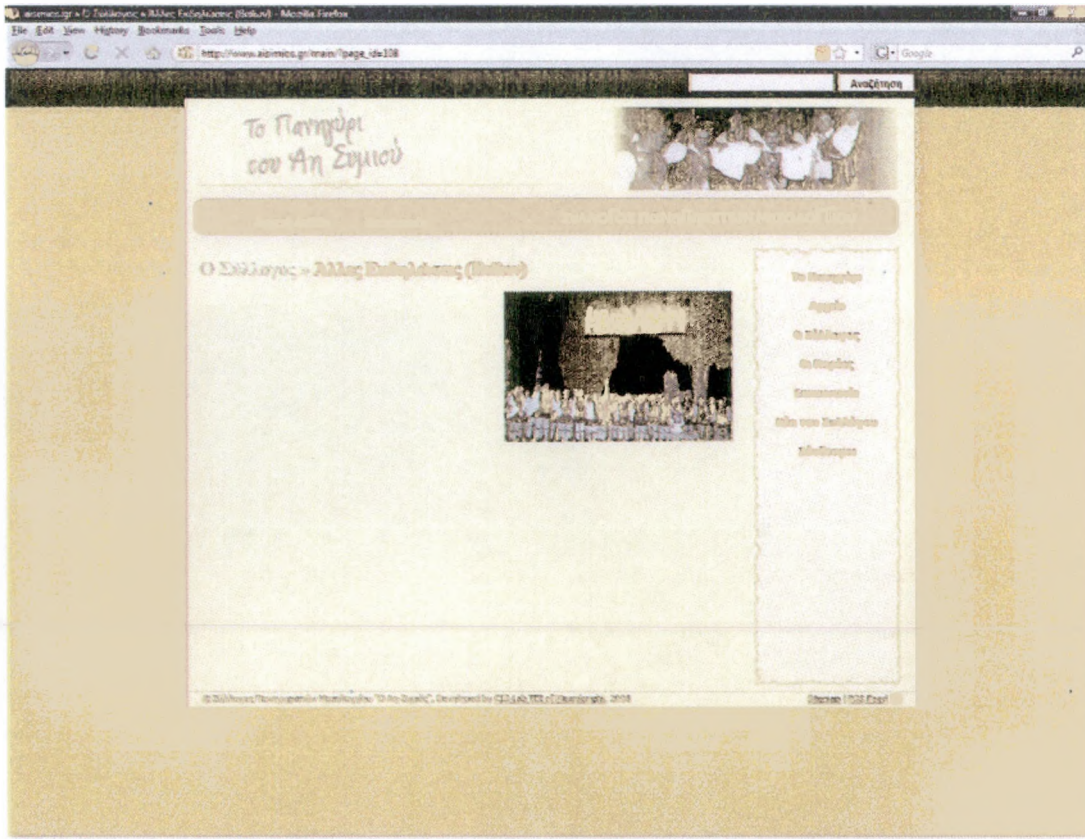
Screen Shot 43 – Ο σύλλογος > Η ιστορία του



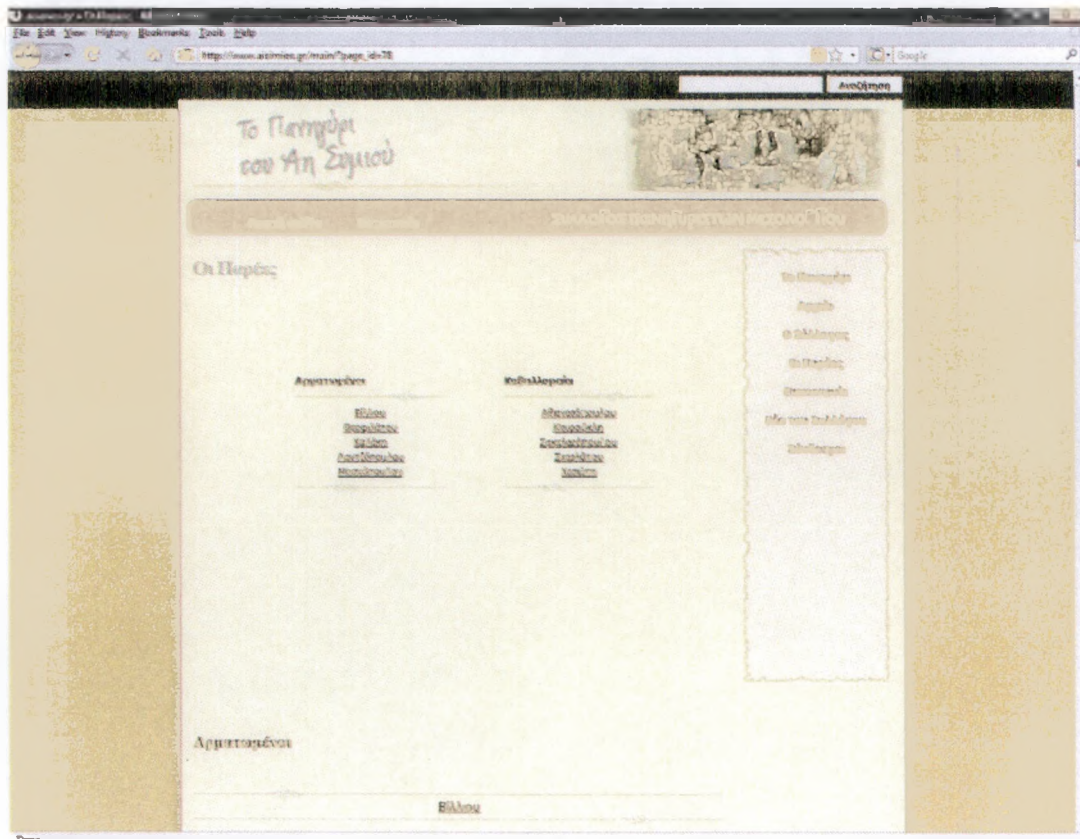
Screen Shot 44 – Ο σύλλογος > Το καταστατικό



Screen Shot 45 - Ο σύλλογος > Το διοικητικό συμβούλιο



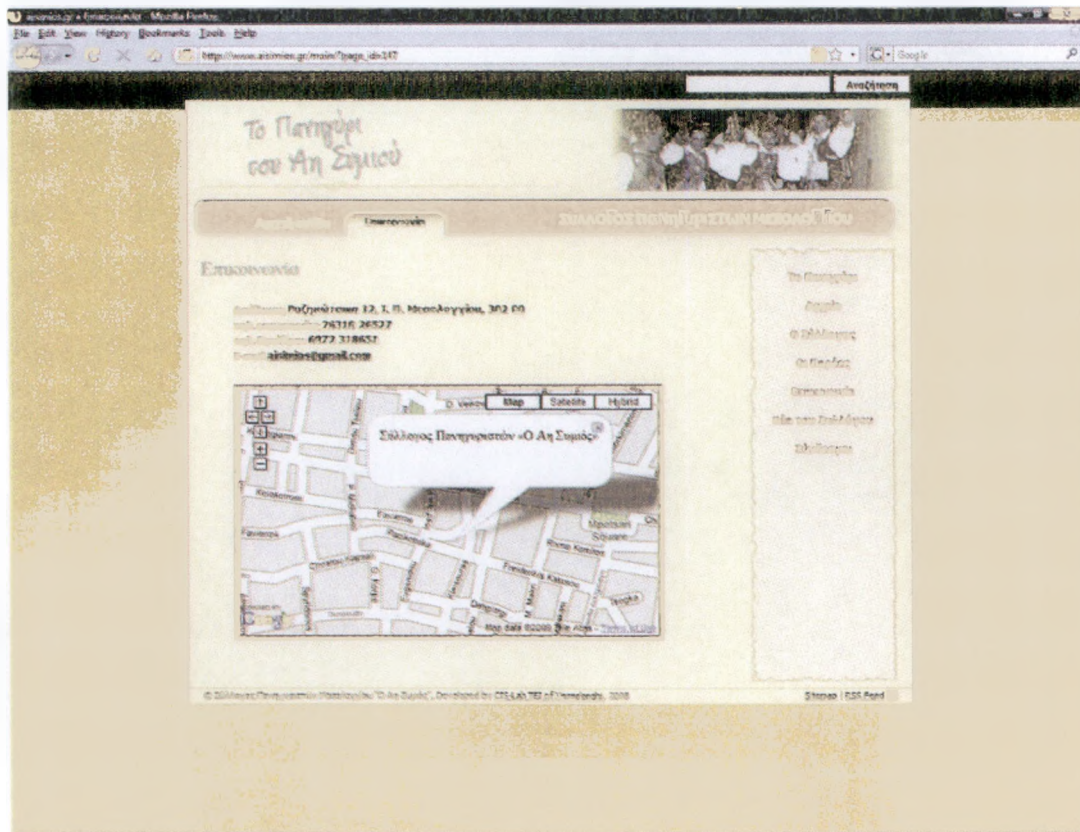
Screen Shot 46 - Ο σύλλογος > Άλλες εκδηλώσεις (Βαΐων)



Screen Shot 47 - Οι παρέες



Screen Shot 48 - Οι παρέες (Αρματοβάνοι)



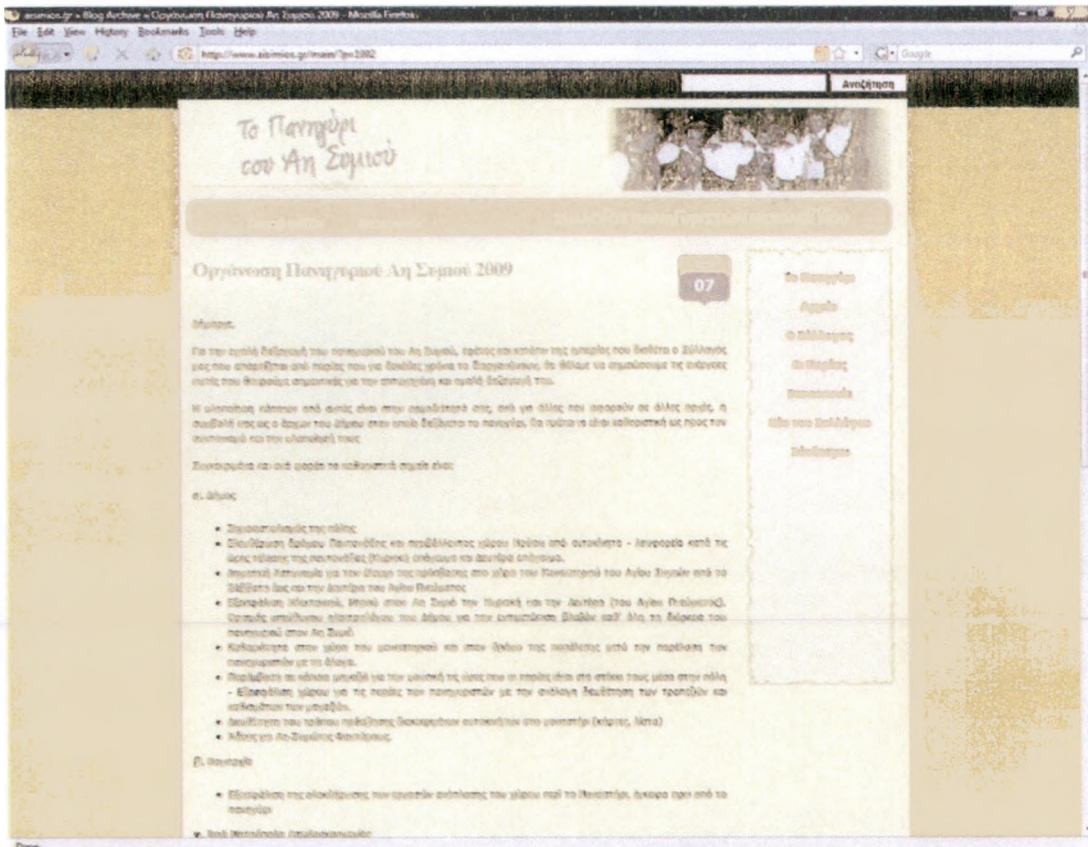
Screen Shot 49 – Επικοινωνία



Screen Shot 50 - Νέα του συλλόγου



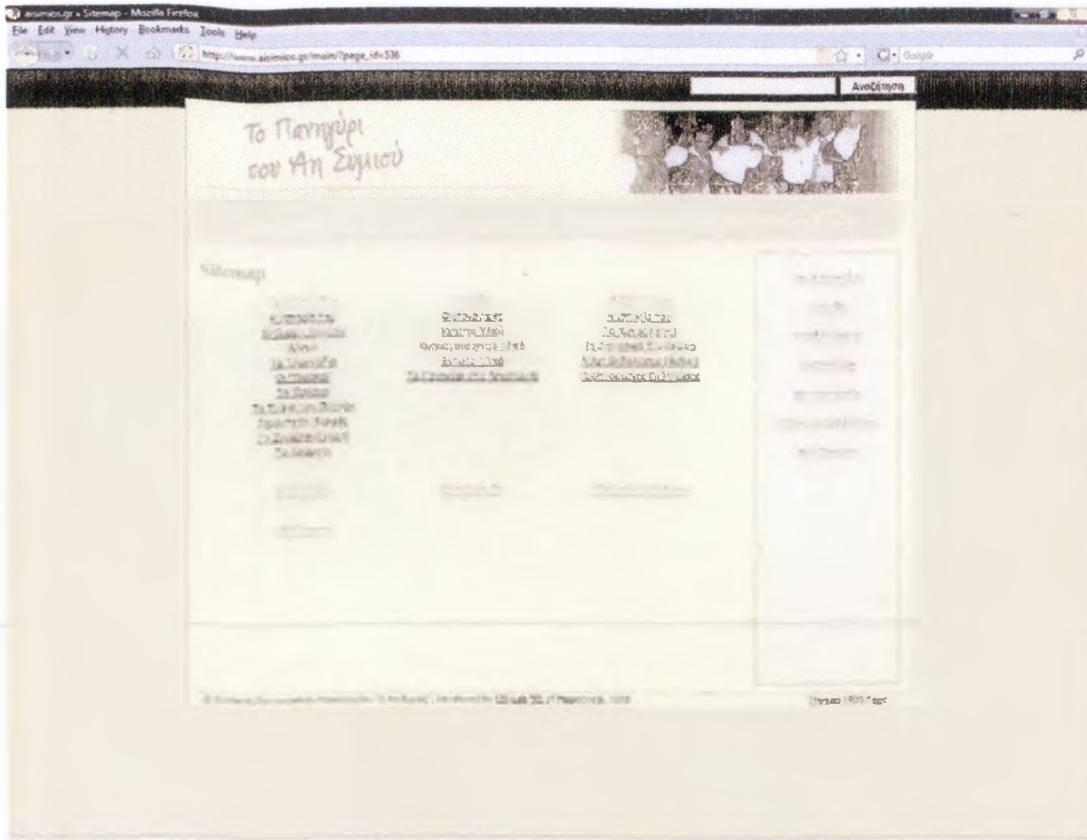
Screen Shot 51 - Νέα του συλλόγου > 1ο νέο



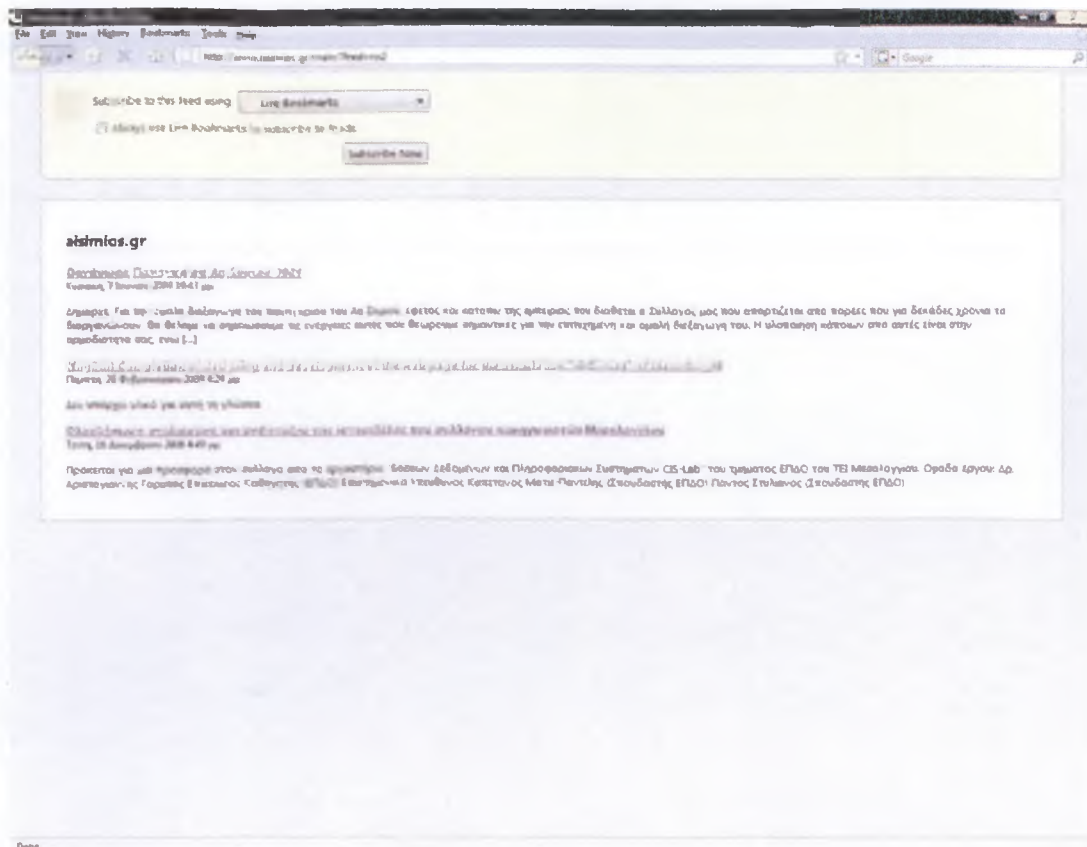
Screen Shot 52 - Νέα του συλλόγου > 2ο νέο



Screen Shot 53 - Σύνδεσμοι



Screen Shot 54 – Sitemap



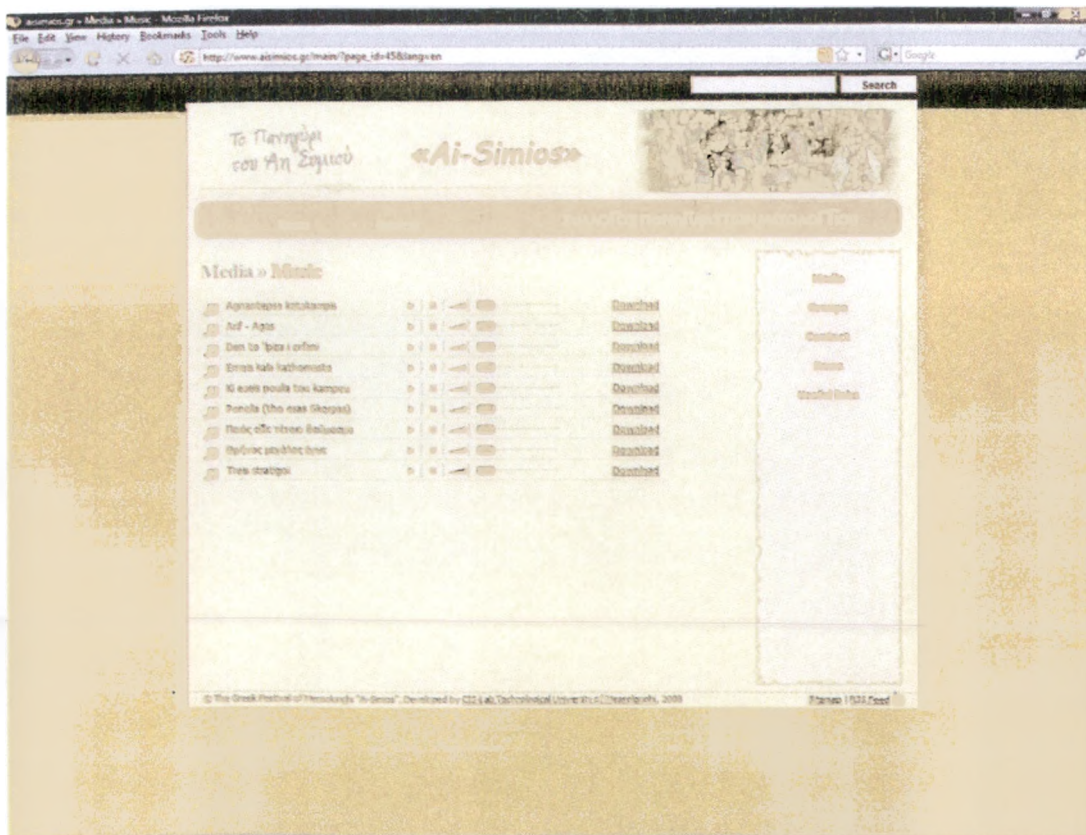
Screen Shot 55 - Rss Feed



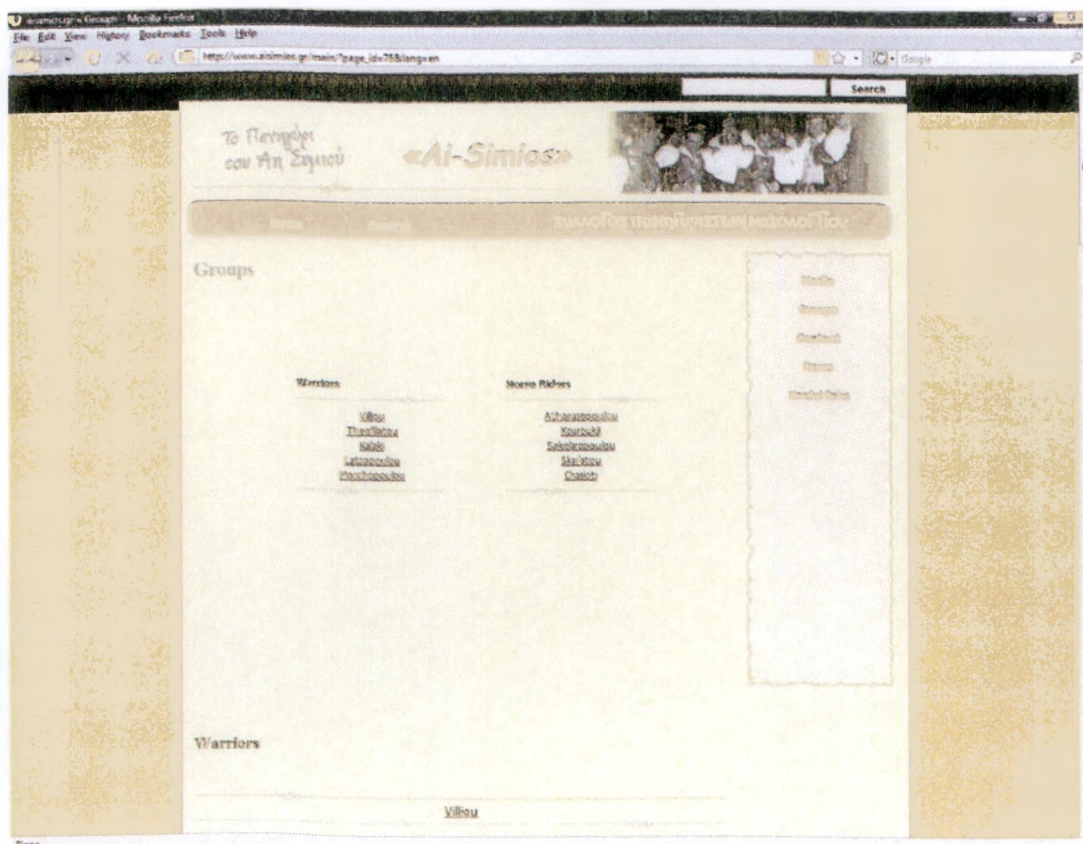
Screen Shot 56 – Home



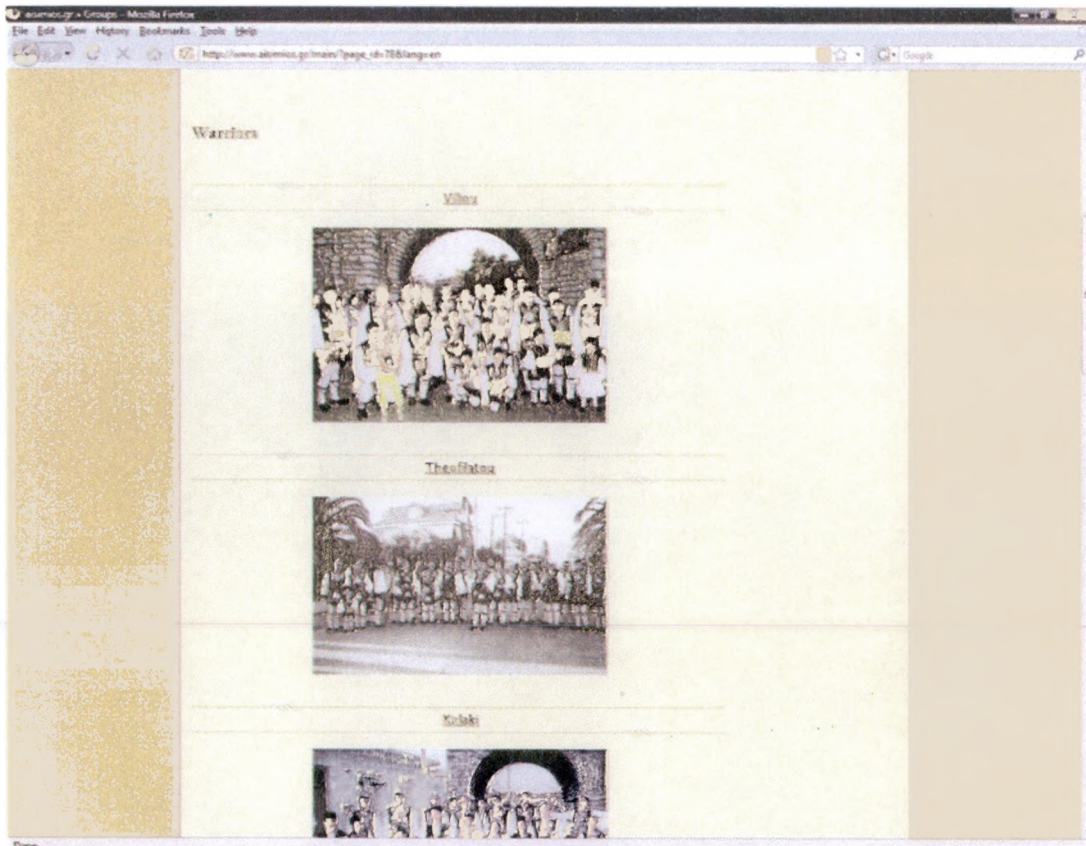
Screen Shot 57 – Media > Photo Gallery



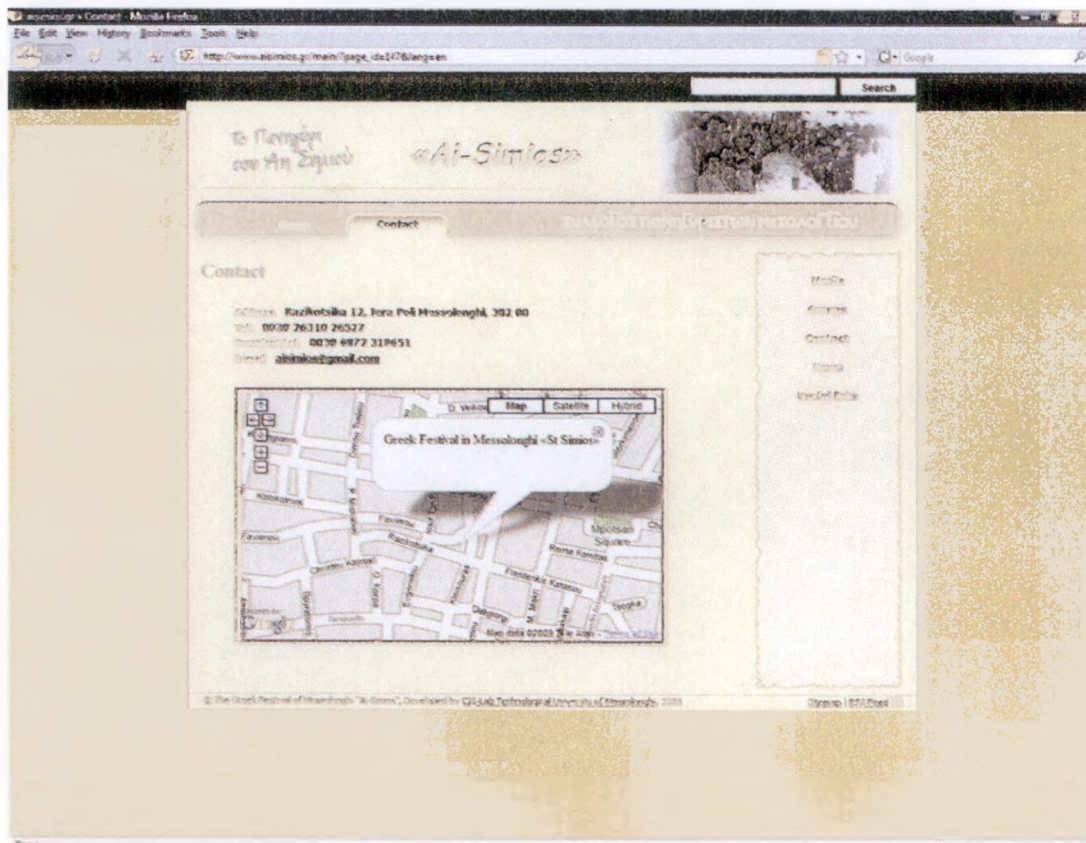
Screen Shot 58 – Media > Music



Screen Shot 59 – Groups



Screen Shot 60 – Groups (Warriors)



Screen Shot 61 – Contact



Screen Shot 62 – News



Screen Shot 63 - Useful links



Screen Shot 64 – Sitemap

9 Συμπεράσματα – Οφέλη – Κοινωνικές προεκτάσεις

Η κατασκευή ιστοσελίδας για πολιτιστικό σύλλογο αποτελεί μια καινοτομία στον ελληνικό χώρο του διαδικτύου. Οπότε αποφασίστηκε η δημιουργία της με σκοπό να γίνει γνωστός ο σύλλογος και το πανηγύρι πέρα από τα τοπικά όρια του νομού. Η πράξη αυτή αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση για άλλους πολιτιστικούς συλλόγους οι οποίοι θέλουν να αναδείξουν το έργο τους. Εκτός από την ανάδειξη του πολιτιστικού συλλόγου βοηθά στην προβολή της Ιεράς Πόλης του Μεσολογγίου και στη σύσφιξη των σχέσεων των φοιτητών του ΤΕΙ της πόλης με τα τοπικά ήθη και έθιμα.

Με αφορμή την κατασκευή της ιστοσελίδας ο σύλλογος οργάνωσε την κινητοποίηση των μελών του για την εύρεση αρχαιακού υλικού το οποίο θα συνεχίζει να εμπλουτίζεται. Επιπλέον χάρη στη συνεχή ενημέρωση της ιστοσελίδας μπορεί κάποιος να πληροφορηθεί άμεσα για τα θέματα που αφορούν το σύλλογο, τα μέλη του και την Ι.Π. Μεσολογγίου.

9.1 Αναφορές

Αφού ολοκληρώθηκε έγιναν αναφορές στα τοπικά Μ.Μ.Ε. συγκεκριμένα στις εφημερίδες «Αιχμή» και «Συμπολιτεία», στο ραδιοφωνικό σταθμό «Ι.Π. Μεσολογγίου» και στην ιστοσελίδα «Messolonghi News».

9.1.1 Εφημερίδες

α. Αιχμή



β. Συμπολιτεία

Συμπολιτεία

Τρίτη 3 • 1 • 2009

Υποβολή αιτήσεων για τις Πανελλαδικές Ξεκινά η υποβολή αιτήσεων για τη συμμετοχή στις Πανελλαδικές εξετάσεις του 2009

Ξεκινά η υποβολή αιτήσεων για τη συμμετοχή στις Πανελλαδικές εξετάσεις του 2009. Οι υποψήφιοι για τη τριτοβάθμια εκπαίδευση μπορούν να καταθέτουν την αίτηση, που θα προηγηθεί είτε από το Λύκειο, είτε από σήμερα Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου μέχρι και τις 20 του ίδιου μήνα.

μέρος στις πανελλαδικές εξετάσεις των ΓΕΛ. Οι απόφοιτοι κάτοχοι βεβαίωσης πρόσβασης ημερήσιου ΓΕΛ που επιθυμούν να είναι υποψήφιοι για το 10% των θέσεων εισακτέων των ημερησίων ΓΕΛ χωρίς νέα εξέταση για εισαγωγή στις Στρατιωτικές και Αστυνομικές Σχολές, στις Σχολές των Ακαδημικών Εμπορικών



Οι Αη Συμιώτες στο Διαδύκτιο

http://www.aioios.gr

Είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας του Συλλόγου των Αη Συμιωτών με θέμα τι άλλο το πανηγύρι του Αη - Συμιού στο Μεσολόγγι. Πρόκειται για μια εξαιρετική προσπάθεια αφού ο επισκέπτης της ιστοσελίδας μπορεί να βρει ενδιαφέρουσες πληροφορίες για το μοναδικό στα ελληνικά δεδομένα πανηγύρι. Η ολοκλήρωση της προσπάθειας γίνεται λίγες μόνο μέρες πριν το «χειμωνιάτικο» πανηγύρι στις 2 και 3 Φεβρουαρίου. Αναφορά πρέπει να γίνει και στο ότι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση της ιστοσελίδας έγινε από το ΤΕΙ Μεσολογγίου με την επιμέλεια του καθηγητή Αρ. Γαρμπή.

9.1.2 Ραδιόφωνο

α. Ραδιοφωνικό Σταθμό της Ι.Π. Μεσολογγίου

Ο Επίκουρος Καθηγητής Αριστογιάννης Γαρμπής μίλησε στην εκπομπή "Εκπαίδευση και Τεχνολογία" στο Ραδιοφωνικό Σταθμό της Ι.Π. Μεσολογγίου για το έργο στην Κινηματογραφική Λέσχη Μεσολογγίου και για το website του Αη Συμιού.

Url:

<http://www.epdo.teimes.gr/Lists/Announcements/DispForm.aspx?ID=102&Source=http%3A%2F%2Fwww.epdo.teimes.gr%2Fdefault.aspx>

9.1.3 Ιστότοποι

α. Messolonghi News

Σάββατο, 31 Ιανουάριος 2009

Οι Αη Συμιώτες στο Διαδύκτιο

<http://www.aioios.gr/>

Είναι η διεύθυνση της ιστοσελίδας του Συλλόγου των Αη Συμιωτών με θέμα τι άλλο το πανηγύρι του Αη - Συμιού στο Μεσολόγγι.

Πρόκειται για μια εξαιρετική προσπάθεια αφού ο επισκέπτης της ιστοσελίδας μπορεί να βρει ενδιαφέρουσες πληροφορίες για το μοναδικό στα ελληνικά δεδομένα πανηγύρι.

Η ολοκλήρωση της προσπάθειας γίνεται λίγες μόνο μέρες πριν το «χειμωνιάτικο» πανηγύρι στις 2 και 3 Φεβρουαρίου. Αναφορά πρέπει να γίνει και στο ότι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση της ιστοσελίδας έγινε από το ΤΕΙ Μεσολογγίου με την επιμέλεια του καθηγητή Αρ. Γαρμπή.

Αναρτήθηκε από Messolonghi News Ηλεκτρονική Εφημερίδα Μεσολογγίου στις 11:18:00 μμ

Ενότητα Καινώνια

Url: http://messolonghinews.blogspot.com/2009/01/blog-post_3725.html

10 Βιβλιογραφία

Wikipedia.org. (2009, Μαρτίου 02). Ανάκτηση Μαρτίου 13, 2009, από Display resolution: http://en.wikipedia.org/wiki/Screen_resolution

Wikipedia.org. (2009, Φεβρουαρίου 21). Ανάκτηση Φεβρουαρίου 23, 2009, από Usage share of web browsers: http://en.wikipedia.org/wiki/Usage_share_of_web_browsers

Καβάγια, Α. Ξ. (2007). *Στο πανηγύρι τ'Άη-Συμού Με το νταούλι και το ζουρνά*. Μεσολόγγι: Αριστείδη Ξ. Καβάγια.

11 Παράρτημα

PHP Templates Files

intro.php

```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
<meta name="Description" content="Το πανηγύρι του αη συμιού, Ο Άη
Συμιός, Σύλλογος Πανηγυριστών Μεσολογγίου, Πολιτιστικός σύλλογος
μεσολογγίου, Ιερά πόλη μεσολογγίου" />
<meta name="Keywords" content="Άη-Συμιός, αη συμιος, Σύλλογος
Πανηγυριστών Μεσολογγίου, Σύλλογος Πανηγυριστων Μεσολογγίου,
Μεσολόγγι, Ιερά Πόλη Μεσολογγίου" />
<meta name="Copyright" content="aisimios.gr" />
<meta name="Language" content="en/gr" />
<link rel="shortcut icon"
href="http://www.aisimios.gr/main/images/favicon.ico" type="image/x-
icon" />
<title>Ο Άη-Συμιός - Σύλλογος Πανηγυριστών Μεσολογγίου &raquo;
Intro</title>
<style type="text/css">
html, body {
height : 100%;
margin : 0;
padding : 0;
background : #fdf8da;
}
* {
margin : 0 auto;
padding : 0;
}
div#shim {
visibility : hidden;
width : 100%;
height : 50%;
margin-top : -300px;
float : left;
background : #fdf8da;
}
div#wrapper {
width : 410px;
clear : both;
position : relative;
top : -100px;
position : static;
/* IE4ever Hack: Hide from IE4 */
position: static;
/** end hack */
}
/* Hide from IE5mac \*/\*/
div#shim {
display: none;
}
html, body {
height: auto;
}
/* end hack */

```

```
/* ]> */
#top {
background : url(main/images/top.jpg) no-repeat;
width : 556px;
height : 116px;
margin : 0 auto;
}
#topline {
background : url(main/images/top_line.jpg) repeat-x;
height : 116px;
width : 100%;
border-top : 15px solid #99182c;
}
#flags {
margin : 0 auto;
width : 314px;
}
#gr {
width : 157px;
height : 41px;
float : left;
}
#en {
width : 157px;
height : 41px;
float : left;
}
#bottom {
background : url(main/images/bottom.jpg) no-repeat;
width : 556px;
height : 98px;
margin : 0 auto;
}
#bottomline {
background : url(main/images/bottom_line.jpg) repeat-x;
height : 98px;
width : 100%;
border-bottom : 15px solid #99182c;
position : fixed;
bottom : 0;
}
img {
border : 0;
}
#flash {
position : absolute;
left : 10px;
top : 80px;
}
</style>
</head>
<body>
<div id="flash"><object type="application/x-shockwave-flash"
data="http://aisimios.gr/sound.swf" width="50" height="50">
<param name="movie" value="http://aisimios.gr/sound.swf" />
<a title="You must install the Flash Plugin for your Browser in order
to view this movie"
href="http://www.macromedia.com/shockwave/download/alternates/">Insta
ll Flash Player.</a>
</object>
</div>
```

```

<!--[if IE 6]>
<table width="100%" height="100%" border="0" cellpadding="0"
cellspacing="0"><tr><td height="116">
<![endif]-->
<div id="topline">
    <div id="top"></div>
</div>
<!--[if IE 6]>
</td></tr>
<tr><td>
<![endif]-->
<div id="shim"></div>
<div id="wrapper">
<script type="text/Javascript">
if (screen.height <= 800) {
    document.write(''); // Center
small image
}
if (screen.height > 800) {
    document.write('');
}
</script>
</div>
<script type="text/Javascript">
if (screen.height <= 800) {
    document.write('');
}
if (screen.height > 800) {
    document.write('<div style="height:60px;"></div>');
}
</script>
<!--[if IE 6]>
</td></tr>
<tr><td>
<![endif]-->
<div id="flags">
    <div id="gr"><a href="/main/"></a></div>
    <div id="en"><a href="/main/?lang=en"></a></div>
</div>
<!--[if IE 6]>
</td></tr>
<tr><td height="110">
<![endif]-->
<div id="bottomline">
    <div id="bottom"></div>
</div>
<!--[if IE 6]>
</td></tr></table>
<![endif]-->
</body>
</html>

```

header.php

```

<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head profile="http://gmpg.org/xfn/11">

```

Κατασκευή Ιστότοπου Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσολογγίου

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="<?php bloginfo('html_type');
?>; charset=<?php bloginfo('charset'); ?>" />
<meta name="Description" content="Το πανηγύρι του αη συμιού, Ο Αη
Συμιός, Σύλλογος Πανηγυριστών Μεσολογγίου, Πολιτιστικός Σύλλογος
Μεσολογγίου" />
<meta name="Keywords" content="Αη-Συμιός, αη συμιοι, Αη - Συμιό, αι
σιμιος, αη σιμιος, αι συμιοι, αι simios, aisimios, ahsimios, Σύλλογος
Πανηγυριστών Μεσολογγίου, Σύλλογος Πανηγυριστων Μεσολογγιου,
Μεσολόγγι, Ιερά Πόλη Μεσολογγίου, Messolonghi, Mesologi, Mesolonghi,
Mesologgi, Mesolongi, Mesolonggi" />
<meta name="Copyright" content="aisimios.gr" />
<meta name="Language" content="en/gr" />
<title><?php bloginfo('name'); ?> <?php if ( is_single() ) { ?>
&raquo; Blog Archive <?php } ?> <?php wp_title(); ?></title>
<meta name="generator" content="WordPress <?php bloginfo('version');
?>" /> <!-- leave this for stats -->
<link rel="stylesheet" href="<?php bloginfo('stylesheet_url'); ?>"
type="text/css" media="screen" />
<!--[if IE 6]>
<link rel="stylesheet" href="http://www.aisimios.gr/main/wp-
content/themes/Customized/ie.css" type="text/css" media="screen" />
<![endif]-->
<link rel="stylesheet" href="<?php bloginfo('stylesheet_directory');
?>/print.css" type="text/css" media="print" />
<link rel="stylesheet" href="http://aisimios.gr/main/wp-
content/themes/Customized/menu.css" type="text/css" />
<link rel="alternate" type="application/rss+xml" title="<?php
bloginfo('name'); ?> RSS Feed" href="<?php bloginfo('rss2_url'); ?>"
/>
<link rel="pingback" href="<?php bloginfo('pingback_url'); ?>" />
<link rel="shortcut icon"
href="http://www.aisimios.gr/main/images/favicon.ico" type="image/x-
icon" />
<?php wp_head(); ?>
<script src="http://www.aisimios.gr/main/jscripts/jquery-
1.2.6.pack.js" type="text/javascript"></script>
<script type="text/javascript">
/* =====
This copyright notice must be untouched at all times.
Copyright (c) 2008 Stu Nicholls - stunicholls.com - all rights
reserved.
=====
*/
$(document).ready(function(){
    if($("#menu")) {
        $("#menu dd").hide();
        $("#menu dt b").click(function() {
            if(this.className.indexOf("clicked") != -1) {
                $(this).parent().next().slideUp(200);
                $(this).removeClass("clicked");
            }
            else {
                $("#menu dt b").removeClass();
                $(this).addClass("clicked");
                $("#menu dd:visible").slideUp(200);
                $(this).parent().next().slideDown(500);
            }
        });
        return false;
    }
});
});
```



```

</script>
</head>
<body>
<a name="top"></a>
<div id="top_all"><div id="top_mid"></div></div>
<div class="clear"></div>
<div id="shadow">
<div id="page">
<?php
$lang=$_GET['lang'];
if($lang == en)
{
?>
<div id="header"
style="background:url(http://www.aisimios.gr/main/wp-
content/themes/Customized/img/header_en.gif) no-repeat;">
<?
}
else
{
?>
<div id="header"
style="background:url(http://www.aisimios.gr/main/wp-
content/themes/Customized/img/header.gif) no-repeat;">
<?
}
?>
<div id="headerlogo">
<h1><a href="<?php echo get_settings('home'); ?>/"><?php
bloginfo('name'); ?></a></h1>
<div class="description"><?php bloginfo('description'); ?></div>
</div>
<div id="navborder">
<div id="flash">
<object type="application/x-shockwave-flash"
data="http://aisimios.gr/main/images/logo.swf" width="400"
height="35">
<param name="movie" value="http://aisimios.gr/main/images/logo.swf"
/>
<a title="You must install the Flash Plugin for your Browser in order
to view this movie"
href="http://www.macromedia.com/shockwave/download/alternates/">Insta
ll Flash Player.</a>
</object>
</div>
</div>
<ul id="nav">
<?php wp_list_pages('sort_column=menu_order&depth=1&title_li=');?>
</ul>
<?php include (TEMPLATEPATH . '/searchform.php'); ?>
</div>
<!--/header -->

index.php
<?php get_header(); ?>
<div id="content">

<?php if (have_posts()) : ?>

<?php while (have_posts()) : the_post(); ?>

```

Κατασκευή Ιστότοπου Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσολογγίου

```
<div class="post" id="post-<?php the_ID(); ?>">
<div class="entry">
    <div style="float:left; width:575px; padding-
right:5px;"><h2><a href="<?php the_permalink() ?>" rel="bookmark"
title="Permanent Link to <?php the_title(); ?>"><?php the_title();
?></a></h2></div>
<div style="float:left; width:60px;">
<div class="postdate">
<div class="month"><?php the_time('M') ?></div>
<div class="day"><?php the_time('d') ?></div>
</div>
</div>
<div class="clear"></div>

    <div class="post-content">
        <?php the_content('<br/><br/>Περισσότερα &raquo;');
?><br />
    </div>
</div>
</div>
<?php endwhile; ?>

<div class="navigation">
    <span class="previous-entries"><?php
next_posts_link('Παλαιότερα άρθρα') ?></span> <span class="next-
entries"><?php previous_posts_link('Νεότερα άρθρα') ?></span>
</div>

<?php else : ?>

    <h2 class="center">Not Found</h2>
    <p class="center">Sorry, but you are looking for
something that isn't here.</p>

<?php endif; ?>

</div><!--/content -->

<?php get_sidebar(); ?>

<?php get_footer(); ?>

single.php
<?php get_header(); ?>
<div id="content">

<?php if (have_posts()) : while (have_posts()) : the_post(); ?>

    <div class="post" id="post-<?php the_ID(); ?>">
        <div style="float:left; width:575px; padding-
right:5px;"><h2><a href="<?php echo get_permalink() ?>"
rel="bookmark" title="Permanent Link: <?php the_title(); ?>"><?php
the_title(); ?></a></h2></div>
<div style="float:left; width:60px;">
<div class="postdate">
<div class="month"><?php the_time('M') ?></div>
<div class="day"><?php the_time('d') ?></div>
</div>
</div>
<div class="clear"></div>
    <div class="post-content">
```

Κατασκευή Ιστοτόπου Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσολογγίου

```
<?php the_content('<p class="serif">Περισσότερα
&raquo;</p>'); ?>

<?php wp_link_pages(array('before' =>
'<p><strong>Σελίδες:</strong> ', 'after' => '</p>', 'next_or_number'
=> 'number')); ?>
<div class="linepost"></div>

</div>

<?php comments_template(); ?>

<?php endwhile; else: ?>

<p>Sorry, no posts matched your criteria.</p>

<?php endif; ?>

</div><!--/post -->

</div><!--/content -->

<?php get_sidebar(); ?>

<?php get_footer(); ?>
```

page.php

```
<?php get_header(); ?>
<div id="content">

<?php if (have_posts()) : while (have_posts()) : the_post(); ?>

<div class="post" id="post-<?php the_ID(); ?>">
<h2><?php the_title(); ?></h2>
<div class="post-content">
<?php the_content('<p class="serif">Read the rest
of this page &raquo;</p>'); ?>

<?php link_pages('<p><strong>Pages:</strong> ',
'</p>', 'number'); ?>
</div>
</div>

<?php endwhile; endif; ?>

</div><!--/content -->

<?php get_sidebar(); ?>

<?php get_footer(); ?>
```

sidebar.php

```
<div id="sidebar">
<div id="left">

<div id="leftmid">
<div id="lefttop">
<br />

<?php
$lang=$_GET['lang'];
```

```

if($lang == en)
{
?>
<dl id="menu">
<!--
<dt><b>The Festival</b></dt>
<dd>
<ul>
<li><a href="?page_id=43&lang=en">History</a></li>
<li><a href="?page_id=80&lang=en">Ενδυμα - Άρματα</a></li>
<li><a href="?page_id=81&lang=en">Horses</a></li>
<li><a href="?page_id=82&lang=en">Songs</a></li>
<li><a href="?page_id=84&lang=en">The Musicians</a></li>
<li><a href="?page_id=85&lang=en">Τα Όργανα</a></li>
<li><a href="?page_id=87&lang=en">Τα Στέκια των
Παρρών</a></li>
<li><a href="?page_id=89&lang=en">Σημαντικές Μορφές</a></li>
<li><a href="?page_id=137&lang=en">Αη Συμιώτικοί
χοροί</a></li>
<li><a href="?page_id=142&lang=en">Τα Δρώμενα</a></li>
</ul>
</dd>
-->
<dt><b>Media</b></dt>
<dd>
<ul>
<li><a href="?page_id=56&lang=en">Photo Gallery</a></li>
<li><a href="?page_id=45&lang=en">Music</a></li>
<!-- <li><a href="?page_id=345&lang=en">Videos</a></li>
<li><a href="?page_id=155&lang=en">Newspapers</a></li>
<li><a href="?page_id=60&lang=en">Το Πανηγύρι στη
Λογοτεχνία</a></li> -->
</ul>
</dd>
<!--
<dt><b>The association</b></dt>
<dd>
<ul>
<li><a href="?page_id=41&lang=en">History</a></li>
<li><a href="?page_id=4&lang=en">Το Καταστατικό</a></li>
<li><a href="?page_id=18&lang=en">Το Διοικητικό
Συμβούλιο</a></li>
<li><a href="?page_id=108&lang=en">Άλλες Εκδηλώσεις
(Βαΐων)</a></li>
<li><a href="?page_id=521&lang=en">Προηγούμενες
Εκδηλώσεις</a></li>
</ul>
</dd>
-->
<dt><a href="?page_id=78&lang=en">Groups</a></dt>
<dt><a href="?page_id=147&lang=en">Contact</a></dt>
<dt><a href="?cat=5&lang=en">News</a></dt>
<dt><a href="?page_id=64&lang=en">Useful links</a></dt>
</dl>
<?
}
else
{
?>
<dl id="menu">
<dt><b>Το Πανηγύρι</b></dt>

```

```

<dd>
<ul>
<li><a href="?page_id=43">Η Ιστορία του</a></li>
<li><a href="?page_id=80">Ένδυμα - Άρματα</a></li>
<li><a href="?page_id=81">Άλογα</a></li>
<li><a href="?page_id=82">Τα Τραγούδια</a></li>
<li><a href="?page_id=84">Οι Μουσικοί</a></li>
<li><a href="?page_id=85">Τα Όργανα</a></li>
<li><a href="?page_id=87">Τα Στέκια των Παρεών</a></li>
<li><a href="?page_id=89">Σημαντικές Μορφές</a></li>
<li><a href="?page_id=137">Αη Συμιώτικοί χοροί</a></li>
<li><a href="?page_id=142">Τα Δρώμενα</a></li>
</ul>
</dd>
<dt><b>Αρχείο</b></dt>
<dd>
<ul>
<li><a href="?page_id=56">Φωτογραφίες</a></li>
<li><a href="?page_id=45">Ηχητικό Υλικό</a></li>
<li><a href="?page_id=345">Κινηματογραφικό Υλικό</a></li>
<li><a href="?page_id=155">Έντυπο Υλικό</a></li>
<li><a href="?page_id=60">Το Πανηγύρι στη Λογοτεχνία</a></li>
</ul>
</dd>
<dt><b>Ο Σύλλογος</b></dt>
<dd>
<ul>
<li><a href="?page_id=41">Η Ιστορία του</a></li>
<li><a href="?page_id=4">Το Καταστατικό</a></li>
<li><a href="?page_id=18">Το Διοικητικό Συμβούλιο</a></li>
<li><a href="?page_id=108">Άλλες Εκδηλώσεις (Βαΐων)</a></li>
<li><a href="?page_id=521">Προηγούμενες Εκδηλώσεις</a></li>
</ul>
</dd>
<dt><a href="?page_id=78">Οι Παρέες</a></dt>
<dt><a href="?page_id=147">Επικοινωνία</a></dt>
<dt><a href="?cat=4">Νέα του Συλλόγου</a></dt>
<dt><a href="?page_id=64">Σύνδεσμοι</a></dt>
</dl>
<?
}
?>
</div>
<div style="height:500px;"></div>
</div>
<div id="leftbot">
</div>

</div>
</div>
<!--/sidebar -->

```

search.php

```

<?php get_header(); ?>
<div id="content">
<div class="post">
<h2>Search Results</h2>

<?php if (have_posts()) : ?>

<?php while (have_posts()) : the_post(); ?>

```



```
text-decoration : none;
}
.noul a:hover {
color : #000;
text-decoration : none;
}
img {
border : 0;
}
p {
padding : 0 0 15px;
margin : 0;
}
h1 {
text-indent : -10000px;
margin : 0;
padding : 0;
}
h1 a {
display : block;
background : url(img/llogo.jpg) no-repeat left 0%;
height : 78px;
border : none;
}
#bg {
width : 495px;
height : 35px;
float : left;
padding-bottom : 0;
padding-top : 4px;
padding-left : 0;
background-image : url(img/post_bg.gif);
background-repeat : no-repeat;
}
h2 {
color : #aaa9a7;
margin : 0;
letter-spacing : -1px;
padding-top : 2px;
padding-bottom : 10px;
padding-left : 5px;
font : bold 24px "Times New Roman", Arial, Helvetica, sans-serif;
background : transparent;
}
h2 a, h2 a:visited {
color : #aaa9a7;
text-decoration : none;
}
h2 a:hover {
color : #99182c;
text-decoration : none;
}
h3 {
font : bold 16px "Arial", Tahoma, Arial;
color : #222222;
margin : 10px 0 5px;
background-image : url(img/dots.gif);
background-position : bottom left;
background-repeat : repeat-x;
}
h3 a, h3 a:visited {
```



```
color : #222222;
text-decoration : none;
}
h3 a:hover {
color : #222222;
text-decoration : none;
}
h4 {
font : bold 20px "Times New Roman", Arial, Helvetica, sans-serif;
color : #222222;
padding : 10px 0 5px 0;
}
form {
margin : 0;
padding : 0;
}
#page {
margin : 0 auto;
width : 860px;
background : #fdf8da;
}
#header {
width : 860px;
height : 168px;
position : relative;
margin : 0 auto;
}
#headerlogo {
position : relative;
padding : 0;
height : 60px;
}
#google {
margin : 0;
right : 20px;
float : right;
position : absolute;
top : 20px;
}
#navborder {
background : url(img/border.jpg) no-repeat;
position : absolute;
left : 10px;
bottom : 15px;
width : 830px;
height : 43px;
}
#nav {
list-style : none;
margin : 0;
position : absolute;
left : 10px;
bottom : 0;
width : 830px;
height : 43px;
margin-top : 10px;
margin-left : 10px;
}
#nav li {
float : left;
margin-left : 3px;
```

```
width : 120px;
text-align : center;
}
#nav .current_page_item a:visited {
color : #000000;
text-decoration : none;
background : url(img/navbg.jpg);
}
#nav .page_item a {
color : #e8e5cd;
text-decoration : none;
background : transparent;
padding : 7px 11px;
font : bold 12px/100% Tahoma;
display : block;
border : none;
}
#nav .current_page_item li, #nav .page_item li {
float : left;
margin-left : 3px;
background : url(img/navleft.jpg) no-repeat left 0%;
}
#nav .current_page_item a, #nav .page_item a:hover {
color : #000000;
text-decoration : none;
background : url(img/navbg.jpg) repeat-x right 0%;
padding : 6px 9px;
font : bold 12px/100% Tahoma;
display : block;
border-bottom : 5px solid #fdf8da;
}
#content {
padding : 0 20px 0 10px;
float : left;
width : 640px;
margin : 0 0 5px 0;
overflow : hidden;
border : none;
}
#content p {
text-align : justify;
}
.postdate {
background : #fdf8da url(../.././././images/date.jpg) no-repeat top
left;
color : #fff;
font-weight : bold;
text-align : center;
width : 60px;
height : 66px;
}
.month {
padding-top : 1px;
font-size : 9px;
}
.day {
padding-top : 7px;
font-size : 19px;
}
.post {
clear : both;
```

```
padding-top : 10px;
}
.entry {
float : left;
width : 640px;
background : url(img/line.gif) repeat-x bottom center;
}
.entries {
float : left;
width : 240px;
}
.blockquote {
margin : 5px;
padding : 5px;
background : transparent;
color : #0a3455;
border-bottom : 1px solid #0b497b;
border-top : 1px solid #0b497b;
}
.post-bottom {
background : transparent;
padding-left : 7px;
padding-top : 5px;
float : right;
font-size : 95%;
color : #888888;
}
.post-small {
padding-left : 2px;
float : left;
font-size : 95%;
color : #666666;
}
.postmetadata {
color : #000000;
font-size : 12px;
padding : 8px;
background : #ffffff url(img/meta.jpg) repeat-x;
height : 18px;
}
.postmetadatap {
color : #000000;
font-size : 14px;
padding : 8px;
background : #252525;
height : 60px;
border : 1px solid #000000;
}
.postrss {
color : #000000;
padding : 3mm;
}
.post-comments {
background : #ffffff url(img/com.gif) no-repeat;
padding-left : 20px;
float : right;
font-size : 95%;
}
.post-calendar {
background : #ffffff;
padding-left : 20px;
```

```
float : right;
font-size : 95%;
color : #618024;
}
.similiar {
width : 515px;
float : left;
color : #000000;
text-align : justify;
margin : 5px auto;
padding : 5px 6px 10px;
}
.post-content {
clear : both;
padding : 5px;
padding-top : 5px;
color : #111111;
}
.post-contents {
clear : both;
padding : 5px;
padding-top : 5px;
color : #cccccc;
font-size : 10px;
border-bottom : 1px solid #000000;
}
.navigation {
clear : both;
padding : 10px 0;
}
.navigation a, .navigation a:visited {
color : #7a7f13;
}
.previous-entries a {
float : left;
padding-left : 18px;
}
.next-entries a {
float : right;
padding-right : 18px;
}
#comments, #respond {
padding : 10px 0 5px 0;
clear : both;
}
.commentlist {
margin : 10px 0;
padding-left : 20px;
line-height : 130%;
}
.commentlist li {
padding : 5px 10px;
}
.commentlist .alt {
background : transparent;
border : none;
color : #7a7f13;
}
.commentlist cite, .commentlist cite a, .commentlist cite a:visited {
font-style : normal;
font-size : 14px;
}
```

```
color : #000;
}
.commentlist small {
margin-bottom : 5px;
display : block;
font-size : 87%;
}
#commentform {
margin-top : 10px;
font : 110% Arial, Helvetica, sans-serif;
}
#commentform p {
padding : 6px 0;
margin : 0;
}
#commentform label {
color : #7a7f13;
font-size : 87%;
}
#commentform input {
width : 200px;
background : #ffffff;
border : 1px solid #777777;
padding : 3px;
margin-top : 3px;
}
#commentform textarea {
width : 480px;
height : 115px;
background : #ffffff;
border : 1px solid #777777;
padding : 2px;
margin-top : 3px;
}
#commentform textarea:focus, #commentform input[type="text"]:focus {
background : #ffffff;
}
#commentform #submit {
background : #fffcf3;
font : bold 12px Arial, Helvetica, sans-serif;
color : #7a7f13;
border : 1px solid #666666;
float : left;
width : 144px;
height : 28px;
cursor : pointer;
}
#sidebar {
float : left;
padding : 0;
width : 172px;
overflow : hidden;
background : transparent;
}
#rssbg {
width : 365px;
font-size : 11px;
padding : 5px;
padding-left : 20px;
background : #ffffff url(img/about.jpg) no-repeat top center;
float : left;
```

```
color : #555555;
}
#info {
width : 365px;
font-size : 11px;
padding : 5px;
padding-left : 20px;
background : #292929;
float : left;
color : #111111;
}
#sbarbg {
width : 330px;
font-size : 11px;
padding : 5px;
padding-left : 0;
float : left;
}
#left {
float : left;
width : 172px;
background : transparent;
}
#lefttop {
float : left;
width : 167px;
background : url(img/sbgtop.gif) repeat-x;
}
#leftmid {
float : left;
width : 172px;
background : url(img/sbgmid.gif);
}
#leftbot {
float : left;
width : 172px;
height : 30px;
background : url(img/sbgbot.gif) bottom;
}
#sidebar h2, #feed .feedburner {
font : normal 16px "Verdana", Geneva, Arial, sans-serif;
color : #ff9900;
margin : 2px 0 2px;
background : transparent;
padding-top : 3px;
border-bottom : 1px solid #efefef;
}
#sidebar h3, #sidebar .sidebartitle {
color : #99182c;
text-transform : uppercase;
background : transparent;
border : none;
padding-top : 10px;
padding-left : 5px;
margin : 2px 0 0;
}
#sidebar h4, #ads .adsenseh {
font : bold 16px "Verdana", Geneva, Arial, sans-serif;
color : #d3660d;
margin : 5px 0 2px;
background : url(img/sbg.gif);
```

```
padding-top : 10px;
padding-left : 10px;
padding-bottom : 10px;
}
#sidebar ul {
margin : 0;
padding : 0;
}
#sidebar ul li {
list-style : none;
margin : 0;
padding : 0;
border : none;
}
#sidebar ul li ul {
padding : 0;
margin : 0;
}
#sidebar ul li ul li {
padding : 0 0 2px 0;
border-bottom : none;
}
#sidebar ul li ul li ul li {
padding : 0 0 1px 0;
border : none;
}
ul.list-blogroll li {
background : url(img/arrow.gif) no-repeat !important ;
padding-left : 18px !important ;
}
ul.list-meta li {
background : url(img/arrow.gif) no-repeat !important ;
padding-left : 18px !important ;
}
ul.list-rss li {
background : url(img/arrow.gif) no-repeat !important ;
padding-left : 18px !important ;
}
ul.list-cat li, li.bar_categories li {
background : url(img/arrow.gif) no-repeat !important ;
padding-left : 18px !important ;
}
ul.list-rec li, li.bar_comments ul li {
padding-left : 18px !important ;
}
ul.list-archives li, li.bar_archives li {
padding-left : 18px !important ;
}
#sidebar ul#pages li {
margin : 0;
padding : 0;
}
#sidebar ul#pages li a {
display : block;
height : 21px;
padding : 7px 10px 7px 50px;
background : url(img/page-title.jpg) no-repeat 0 0;
margin-bottom : 5px;
text-decoration : none;
font-size : 12px;
font-weight : bold;
```

```
color : #7d4900;
}
#sidebar ul#pages li a:hover {
background : url(img/page-title.jpg) no-repeat 0 -35px;
color : #7d4900;
}
#sidebar ul#pages li.current_page_item a:link, #sidebar ul#pages
li.current_page_item a:visited, #sidebar ul#pages
li.current_page_item a:hover, #sidebar ul#pages li.current_page_item
a:active {
background : url(img/page-title.jpg) no-repeat 0 -35px;
color : #7d4900;
}
ul.list-page li ul li, li.bar_pages li ul li {
background : url(img/arrow.gif) no-repeat !important ;
padding-left : 18px !important ;
}
li.bar_calendar td {
padding : 1px 7px;
}
.textbar {
padding-top : 5px;
}
#searchform {
margin : 0;
right : 0;
float : right;
position : absolute;
top : -41px;
}
#searchform br {
display : none;
}
#searchform #s {
width : 161px;
height : 16px;
padding : 4px 3px 0 5px;
color : #000000;
font-weight : bold;
background : #f9f8ee;
font-size : 14px;
color : #99182c;
}
#searchform input {
width : 90px;
height : 22px;
font : bold 12px Arial, Helvetica, sans-serif;
color : #000000;
vertical-align : middle;
background : #f9f8ee;
border : 1px solid #99182c;
}
#close {
clear : both;
background : #ffffff;
line-height : 130%;
padding-bottom : 0;
}
#footer {
background : #fdf8da url(img/footer.jpg) repeat-x;
color : #333;
```



```
width : 860px;
margin : 0 auto;
padding : 5px 0 20px 0;
text-align : center;
font-size : 11px;
}
.center {
text-align : center;
}
.alignright {
float : right;
}
.alignleft {
float : left;
}
.clear {
clear : both;
}
hr.clear {
clear : both;
visibility : hidden;
margin : 0;
padding : 0;
}
acronym, abbr, span.caps {
cursor : help;
}
acronym, abbr {
border-bottom : 1px dashed #999;
}
.titles {
color : #99182c;
}
.first_letter {
float : left;
color : #99182c;
font-size : 4em;
line-height : 35px;
min-height : 1%;
padding-right : 5px;
font-family : "Times New Roman", Arial, Helvetica, sans-serif;
}
.linepost {
background : url(img/line.gif) repeat-x bottom center;
width : 640px;
height : 40px;
}
.parees_img {
text-align : center;
padding-bottom : 20px;
}
.parees_captions {
text-align : center;
height : 45px;
padding-top : 25px;
letter-spacing : 1px;
font-size : 125%;
background : url(img/parees_line.gif) repeat-x center;
}
.source {
text-align : right;
```

```
width : 100%;
padding : 25px 0 5px 0;
font-size : 95%;
}
#flash {
text-align : right;
padding : 5px 15px 0 0;
}
.description {
font-size : 90%;
text-align : justify;
}
#shadow {
background : url(img/shadow.png) repeat-y center;
width : 900px;
margin : 0 auto;
}
.quote {
padding-left : 70px;
background : url(http://www.aisimios.gr/main/images/quotel.jpg) no-
repeat left top;
margin-bottom : 20px;
}
td {
border-bottom : 1px solid #e3dfc7;
}
.homepage {
color : #99182c;
letter-spacing : -1px;
font : bold 18px "Times New Roman", Arial, Helvetica, sans-serif;
}
.style_smallred {
color : #99182c;
font-size : 90%;
font-weight : bold;
}
.style_bigblack {
font-size : 110%;
font-weight : bold;
}
.quotel {
font-size : 30px;
font-family : 'Trebuchet MS', Arial, Helvetica, sans-serif;
color : #99182c;
float : left;
width : 25px;
text-align : center;
margin-left : 180px;
}
.quote2 {
font-size : 30px;
font-family : 'Trebuchet MS', Arial, Helvetica, sans-serif;
color : #99182c;
float : left;
width : 30px;
text-align : center;
}
#footerpic {
height : 100px;
width : 567px;
margin : 0 auto;
```

```
background : url(http://www.aisimios.gr/main/images/indexhr.jpg) no-
repeat top left;
clear : both;
}
.indexline {
height : 40px;
width : 330px;
background : url(http://www.aisimios.gr/main/wp-
content/themes/Customized/img/line.gif) no-repeat center bottom;
}
.player {
float : left;
width : 200px;
margin : 1em;
}
.playerpreview {
margin-top : 12px;
margin-bottom : 12px;
}
#playercontroller {
background-color : #e9f6ff;
color : #000;
height : 20px;
width : 200px;
border : 1px solid #ccc;
margin : 0 0 1em 0;
}
#playercontroller .button {
width : 20px;
height : 20px;
background-repeat : no-repeat;
background-position : 2px 2px;
float : left;
}
#playercontroller .button a {
display : block;
height : 20px;
text-indent : -100em;
overflow : hidden;
background-image : none;
}
#playercontroller .timeline {
position : relative;
}
#playercontroller .timeline a {
position : absolute;
left : 40px;
display : block;
height : 20px;
width : 40px;
text-indent : -100em;
overflow : hidden;
background-image : url(img/control_slider.png);
}
#playercontroller .timeline a:visited {
background-image : url(img/control_slider.png);
}
#playercontroller .timeline a:hover {
background-image : url(img/control_slider_blue.png);
}
#playercontroller .play {
```

```
background-image : url(img/control_play.png);
}
#playercontroller .play:hover {
background-image : url(img/control_play_blue.png);
}
#playercontroller .pause {
background-image : url(img/control_pause.png);
display : none;
}
#playercontroller .pause:hover {
background-image : url(img/control_pause_blue.png);
}
#playercontroller .stop {
background-image : url(img/control_stop.png);
}
#playercontroller .stop:hover {
background-image : url(img/control_stop_blue.png);
}
```

menu.css

```
/* =====
This copyright notice must be untouched at all times.
Copyright.(c) 2008 Stu Nicholls - stunicholls.com - all rights
reserved.
=====
*/
```

```
#menu {padding:0; margin:0; font-family:Tahoma; font-size:12px;
background:#fbf5df; text-align:center; width:155px;
position:absolute; margin-left:8px;}
#menu a:hover {text-decoration:none; font-weight:bold;}
#menu dt b, #menu dt a { display:block; font-weight:bold; font-
size:13px; color:#99182c; height:35px; line-height:35px;
cursor:pointer; color:#99182c;}
#menu dt a {color:#99182c; text-decoration:none;}
#menu dd {padding:0; margin:0; }
#menu dd ul {padding:0; margin:0; list-style:none;}
#menu dd ul li { padding:4px 0 4px 0; }
#menu dd ul li a { color:#000; text-decoration:none;}
#menu dd ul li a:hover { color:#000; text-decoration:none; font-
weight:bold;}
```

ie.css

```
#shadow { background:none; width:900px; margin:0 auto; }
```

print.css

```
/*
Theme Name:Flowery
Theme URI: http://www.themespack.com/
Description: wordpress Themes Flowery by <a
href="http://www.themespack.com/">Themes Pack</a> |<a
href="http://www.wordpress.in/">Blogging tips & tricks</a>
Author: Wonder
Author URI: http://www.wordpresssite.com/
```

This theme was designed and built by Wonder themes
The CSS, XHTML and design is released under GPL
<http://www.opensource.org/licenses/gpl-license.php>

```
*/
body {
```

Κατασκευή Ιστότοπου Πολιτιστικού Συλλόγου Μεσολογίου

```
font: 75%/150% "Trebuchet MS", Tahoma, Arial;
color: #293c1c;
margin: 0px 20px;
padding: 0px;
}
a, a:visited {
color: #F00C3A;
text-decoration: none;
}
p {
padding: 0px 0px 15px;
margin: 0px;
}
h1 {
margin:0px;
font: bold 36px/100% "Trebuchet MS", Tahoma, Arial;
text-align: right;
padding-bottom: 3px;
}
h1 a, h1 a:visited{
color: #149f01;
text-decoration: none;
}
h2 {
color: #ea1024;
margin: 0px;
letter-spacing: -1px;
font: normal 190%/100% "Trebuchet MS", Tahoma, Arial;
}
h2 a, h2 a:visited {
color: #ea1024;
text-decoration: none;
}
h3 {
font: normal 140%/100% "Trebuchet MS", Tahoma, Arial;
color: #127000;
margin: 10px 0px 5px;
}
h4 {
font: normal 130%/100% "Trebuchet MS", Tahoma, Arial;
color: #127000;
margin: 10px 0px 5px;
}
form {
margin:0px;
padding:0px;
}
#header {
border-bottom: 1px solid #127000;
}
#headerimg {
width: auto;
}
#headerimg .description{
color: #9C102C;
font-size: 14px;
text-align: right;
padding-bottom: 3px;
}
#nav {
display: none;
}
```

```
}
#content {
  padding: 10px 0px 30px 0px;
  width: 100%;
}
.post {
  clear: both;
  padding-top: 10px;
}
.post-date {
  font-size: 11px;
  text-transform: uppercase;
  color: #149f01;
}
.post-cat {
  float: left;
  font-size: 95%;
}
.post-comments {
  float: left;
  font-size: 95%;
}
.post-calendar {
  float: left;
  font-size: 95%;
}
.post-content {
  clear: both;
  padding-top: 10px;
}
.navigation {
  clear: both;
  border-top: 1px solid #000000;
  margin-top: 10px;
}
.navigation a, .navigation a:visited {
  color: #F00C3A;
}
.previous-entries {
  float: left;
}
.next-entries {
  float: right;
}
#comments, #respond {
  display: none;
}
.commentlist {
  margin: 10px 0px;
  padding-left: 20px;
  line-height: 130%;
}
.commentlist li {
  padding: 5px 10px;
}
.commentlist .alt {
  background: #f3f0df;
}
.commentlist cite, .commentlist cite a, .commentlist cite a:visited {
  font-weight: bold;
  font-style: normal;
}
```

```
font-size: 120%;
color: #244525;
}
.commentlist small {
margin-bottom: 5px;
display: block;
font-size: 87%;
}
#commentform {
display: none;
}
#sidebar {
display: none;
}
#searchform {
display: none;
}
#footer {
display: none;
}
#credits {
display: none;
}
.center {
text-align: center;
}
img.center, a img.center {
display: block;
margin-left: auto;
margin-right: auto;
}
.alignleft {
float: left;
}
img.alignleft, a img.alignleft {
float: left;
margin: 4px 10px 5px 0px;
}
.alignright {
float: right;
}
img.alignright, a img.alignright {
float: right;
margin: 4px 10px 5px 0px;
}
.clear {
clear: both;
}
hr.clear {
clear: both;
visibility: hidden;
margin: 0px;
padding: 0px;
}
```