



**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΜΕ**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ANIMATED VIDEO INFOGRAPHICS

ΔΩΡΟΘΕΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΚΟΥΤΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΠΥΡΓΟΣ , 2018

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Πιστοποιείται ότι η πτυχιακή εργασία με θέμα:

«**ANIMATED VIDEO INFOGRAPHIC**»

της φοιτήτριας του Τμήματος ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΜΕ

ΔΩΡΟΘΕΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗΣ □

A.M.: 1834

παρουσιάστηκε δημόσια και εξετάσθηκε στο Τμήμα ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΜΕ

στις

□24/ 04/ 2018

Ο ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΚΟΥΤΡΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΠΕΡΙ ΜΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ

Βεβαιώνω ότι είμαι συγγραφέας αυτής της εργασίας και ότι κάθε βοήθεια την οποία είχα για την προετοιμασία της, είναι πλήρως αναγνωρισμένη και αναφέρεται στην εργασία. Επίσης, έχω αναφέρει τις όποιες πηγές από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών ή λέξεων, είτε αυτές αναφέρονται ακριβώς είτε παραφρασμένες. Ακόμα δηλώνω ότι αυτή η γραπτή εργασία προετοιμάστηκε από εμένα προσωπικά και αποκλειστικά και ειδικά για την συγκεκριμένη πτυχιακή εργασία και ότι θα αναλάβω πλήρως τις συνέπειες εάν η εργασία αυτή αποδειχθεί ότι δεν μου ανήκει.

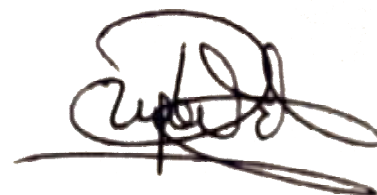
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ

ΑΜ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΔΩΡΟΘΕΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ

1834



ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η πτυχιακή εργασία έχει θέμα την οικονομική κρίση η οποία αποδίδετε οπτικοακουστικά με τη μέθοδο του animated video infographics. Με τη χρήση σύγχρονου λογισμικού γίνεται προσπάθεια μετάδοσης της πληροφορίας στο θεατή μέσω γραφικών στοιχείων και ακουστικού υλικού υπό την μορφή ενός μικρού διασκεδαστικού animation.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το animation πραγματεύεται το επίκαιρο θέμα της οικονομικής κρίσης. Γίνεται μια ανασκόπηση στο παρελθόν με σκοπό να διαφανούν οι λόγοι που οδήγησαν στην ένωση των ευρωπαϊκών χωρών. Στη συνέχεια του animation και ενώ δίνεται η εντύπωση ότι οι χώρες έχουν ξεπεράσει τα προβλήματα που προκαλούσαν τα σύνορα μεταξύ τους, δίνεται έμφαση στα άλυτα προβλήματα του παρελθόντος τα οποία με την ένωση αντί να μειωθούν μεγενθύνθηκαν. Ένα από αυτά ήταν το υπέρογκο χρέος, το οποίο επιδεινώθηκε με την αύξηση της πιστοληπτικής ικανότητας και την μείωση των επιτοκίων χωρών που μακροπρόθεσμα δεν είχαν την δυνατότητα να το εξυπηρετήσουν. Το animation καταλήγει στο ρητορικό ερώτημα εάν τα κράτη-μέλη θα επιδείξουν πολιτική βούληση να αντιπαρέλθουν τα προβλήματα και να βγούν πιο δυνατά από την κρίση ή αν υπό το βάρος της οικονομικής πίεσης προτιμήσουν να υψώσουν τοίχη και σύνορα μεταξύ τους.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	vii
ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	ix
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.....	xi
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΙΚΟΝΩΝ.....	xv
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΙΝΑΚΩΝ.....	xvii
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	xix
1 Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ.....	21
1.1 ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ.....	21
1.2 ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ.....	21
1.3 ΣΤΑΔΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ.....	21
1.4 ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ.....	22
1.5 ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ.....	22
2 ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ.....	23
2.1 Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ	23
2.2 Η ΦΤΩΧΕΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ.....	24
2.3 ΑΝΕΡΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ.....	25
2.4 ΚΡΙΣΗ ΣΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ.....	26
2.5 ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΕΓΚΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.....	38

3 ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ “ΚΡΙΣΕΙΣ”	29
3.1 ΠΩΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ.....	29
3.2 ΤΟ “ΚΡΑΧ” ΤΟΥ 1929.....	29
3.2 ΟΙ ΠΕΤΡΕΛΑΪΚΕΣ ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ 1970.....	30
3.4 Η “ΜΑΥΡΗ ΔΕΥΤΕΡΑ” ΤΟΥ 1987.....	30
3.5 Η ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΤΕΚΙΛΑΣ ΤΟ 1995.....	31
3.6 Η ΚΡΙΣΗ ΣΤΙΣ “ΑΣΙΑΤΙΚΕΣ ΤΙΓΡΕΙΣ” ΤΟ 1997.....	31
3.7 Η ΧΡΕΟΚΟΠΙΑ ΤΗΣ LEHMAN-BROTHERS.....	32
4 ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΟΜΜΑΤΙ (video)	33
4.1 AFTER EFFECTS.....	33
4.2 ΤΑ ΕΦΕ ΣΤΟ AFTER EFFECTS	34
4.2.1 ΣΦΑΙΡΑ.....	34
4.2.2 MESH WARP.....	36
4.2.3 NUMBER COUNTING /SLIDER CONTROL.....	36
4.2.4 WAVE WARP.....	38
4.2.5 TRIM PATHS/DROP SHADOW (ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ).....	38
4.3 ΚΑΜΕΡΑ / ΦΩΤΑ / ΜΑΣΚΕΣ.....	39
4.3.1 ΚΑΜΕΡΑ.....	39
4.3.2 ΦΩΤΑ.....	41
4.3.3 ΜΑΣΚΕΣ.....	42
4.4 ΗΧΟΣ.....	44
4.4.1 ΗΧΟΓΡΑΦΙΣΗ.....	44
4.5 ANIMATION	45
4.5.1 FACERING.....	45

4.6 PHOTOSHOP.....	46
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	47
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	49

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΕΙΚΟΝΩΝ

Εικόνα 4.2.1(α) ΕΙΣΑΓΩΓΗ TRANSPARENT PNG ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΕΠΕΙΤΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ	34
Εικόνα 4.2.1(β) SOLID PNG.....	35
Εικόνα 4.2.1(γ) ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ PNG.....	35
Εικόνα 4.2.2 ΦΙΑΤΡΟ MESH WARP.....	36
Εικόνα 4.2.3(α) NUMBER COUNTING /SLIDER	37
Εικόνα 4.2.3(β) ΕΚΘΕΤΙΚΗ ΑΥΞΗΣΗ ΒΑΣΗ ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΥ.....	37
Εικόνα 4.2.4 WAVE WARP.....	38
Εικόνα 4.2.5 TRIM PATHS.....	39
Εικόνα 4.3.1(α) ΚΑΜΕΡΑ.....	40
Εικόνα 4.3.1(β) ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΜΕΡΑΣ.....	40
Εικόνα 4.3.2(α) SPOT LIGHT.....	41
Εικόνα 4.3.2(β) ΕΣΤΙΑΣΗ ΜΕ ΦΩΤΙΣΜΟ.....	42
Εικόνα 4.3.3(α) ΜΑΣΚΕΣ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ.....	43
Εικόνα 4.3.3(β) ΜΑΣΚΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ.....	43
Εικόνα 4.4.1(α) NORMALIZE.....	44
Εικόνα 4.4.1(β) ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΗΧΟΥ.....	45
Εικόνα 4.5.1 FACERING.....	46
Εικόνα 4.6 PHOTOSHOP.....	46

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΠΙΝΑΚΩΝ

Πίνακας 2.1 ΜΕΣΕΣ ΤΙΜΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΕΙΚΤΗ ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΤΗ 2008,2010,2013,2015 ΣΕ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΡΕΣ.....	23
Πίνακας 2.2 ΔΕΙΚΤΕΣ ΦΤΩΧΕΙΑΣ,ΕΛΛΑΔΑ,ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΑ 2008-2011.....	24
Πίνακας 2.3 ΑΝΕΡΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ.....	25
Πίνακας 2.4 ΔΕΙΚΤΕΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΚΕΡΔΩΝ/ΠΩΛΗΣΕΩΝ.....	26
Πίνακας 2.5 ΣΥΡΥΚΝΩΣΗ ΤΩΝ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ.....	27
Πίνακας 2.6 Η ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ.....	28
Πίνακας 3.3 ΓΡΑΦΗΜΑ ΤΗΣ ΤΙΜΗΣ ΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ.....	30

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η πτυχιακή εργασία πραγματεύεται το φαινόμενο της οικονομικής κρίσης, σε μία προσπάθεια να αποδοθεί αυτή σε μία οπτικοποιημένη μορφή με χρήση σύγχρονων οπτικοακουστικών μέσων και εφαρμογών. Η πτυχιακή εργασία αποτελείται από δύο μέρη.

Το Α' μέρος είναι το θεωρητικό που αναφέρεται στην οικονομική κρίση , και το Β' μέρος το οποίο είναι το τεχνικό κομμάτι της πτυχιακής και αναφέρεται στον τρόπο και στα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν για την δημιουργία του video.

1 Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

1.1 ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Όταν μία οικονομία χαρακτηρίζεται από διαρκή και αισθητή μείωση της οικονομικής της δραστηριότητας τότε το φαινόμενο αυτό ονομάζεται οικονομική κρίση. Πιο συγκεκριμένα, όταν αναφερόμαστε στον όρο οικονομική δραστηριότητα, τότε εννοούμε όλα τα μακροοικονομικά μεγέθη της οικονομίας, όπως για παράδειγμα, οι επενδύσεις το εθνικό προϊόν, η απασχόληση κ.λ.π. Βέβαια ο βασικότερος δείκτης οικονομικής δραστηριότητας είναι οι επενδύσεις οι οποίες όταν αυξάνονται ή όταν μειώνονται επηρεάζουν και τα υπόλοιπα οικονομικά μεγέθη. (Κουφάρης Γ).

1.2 ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Το έτος 2007 μπορεί να χαρακτηριστεί και ως έτος “σταθμός” αφού τότε ξέσπασε η παγκόσμια οικονομική κρίση. Η οικονομική κρίση ήταν αποτέλεσμα τριών κρίσεων που ήταν αλληλοεξαρτώμενες μεταξύ τους, της χρηματοπιστωτικής κρίσης, της κρίσης ρευστότητας και της κρίσης στην παγκόσμια οικονομία. (Eager P). Στην ουσία κρίση ήταν η εμφάνιση ενός τεράστιου όγκου μη εξυπηρετούμενων δανείων στις τράπεζες. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να δημιουργηθούν μεγάλες ζημιές καθώς και μειώσεις στην αξία της καθαρής θέσης των ιδρυμάτων, γεγονός που περιόρισε την ικανότητά τους να χρηματοδοτήσουν τον ιδιωτικό τομέα και προκαλώντας έτσι χρηματοπιστωτική κρίση. Εν κατακλείδι, όλα αυτά τα προβλήματα είχαν ως αναπόφευκτο αποτέλεσμα να εξασθενίσει η ρευστότητα στο χρηματοπιστωτικό σύστημα. (Βασιλάκης Ν).

1.3 ΣΤΑΔΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Στο εσωτερικό μιας κοινωνίας, μια μεγάλη οικονομική κρίση μπορεί να ασκεί αντιφατική και διπλή επίδραση. Διαιρεί και ταυτόχρονα ενώνει. Πιο συγκεκριμένα, απ' την μία πλευρά μπορεί να ταράζει την εσωτερική γαλήνη, να πολλαπλασιάζει και να μεγενθύνει τα προβλήματα, κυρίως στις ευάλωτες ομάδες, να μειώνει σημαντικά τους πόρους που είναι διαθέσιμοι, τραχύνοντας τον μεγάλο ανταγωνισμό που υπάρχει για την διανομή τους. Από την άλλη πλευρά, μεγάλο μέρος της κοινωνίας βιώνει καθημερινά την οικονομική κρίση ως μία κοινή δοκιμασία που πρέπει να αντιμετωπιστεί συλλογικά από όλους. Έτσι δημιουργούνται κοινότητες προβλημάτων που μέσα από αυτές ενθαρρύνουν την αλληλεγγύη.

Έτσι εξελίσσονται και τα στάδια της οικονομικής κρίσης. Ειδικότερα, το πρώτο στάδιο, ξεκίνησε στα τέλη του έτους 2008 όπου εκεί ζήσαμε το διεθνές χρηματοπιστωτικό κράχ, την ραγδαία μείωση των πιστώσεων, καθώς την εμφάνισή τους έκαναν και τα πρώτα πακέτα στήριξης των τραπεζών. Και ενώ συμβαίνουν όλα αυτά, έχουμε επίσης διόγκωση των ελλειμμάτων απ' την απότομη κάμψη της παραγωγής και πακέτα αναθέρμανσης της

οικονομίας. Έτσι το τελευταίο μπορεί να θεωρηθεί και ως δεύτερο στάδιο της οικονομικής κρίσης.

Αποτέλεσμα όλων αυτών ήταν το τρίτο και σημαντικότερο στάδιο της οικονομικής κρίσης. Η ύφεση μέρα με την μέρα μεγαλώνει με ανεξέλεγκτους ρυθμούς, οι επιχειρήσεις δεν μπορούν να αντέξουν τα οικονομικά βάρη και ξεκινούν μαζικές απολύσεις υπαλλήλων, με αποτέλεσμα ο δείκτης της ανεργίας να έχει απότομη ανοδική πορεία. Έτσι καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι η κρίση πλέον απλώνεται στην πραγματική οικονομία. (Παγουλάτος Γ).

1.4 ΤΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Δεν υπάρχει μόνο μία αιτία για την οικονομική κρίση, καθώς με το πέρασμα του χρόνου πολλοί παράγοντες έπαιξαν ρόλο για να δημιουργηθεί αυτό το πολύπλοκο φαινόμενο της οικονομικής κρίσης. Η κρίση του 2007, ξεκίνησε απ'τον χρηματοπιστωτικό τομέα των ΗΠΑ, και γρήγορα εξελίχθηκε σε διεθνή κρίση και κατέληξε ως παγκόσμια οικονομική ύφεση. Στην συνέχεια ακολούθησε η πτώχευση της Lehman Brothers η οποία οδήγησε το παγκόσμιο τραπεζικό σύστημα σε κρίση ρευστότητας. Επιπλέον σημειώθηκε μείωση των χρηματοδοτήσεων της οικονομίας και κατ'έκταση οι επιχειρήσεις άρχισαν να μειώνουν τα αποθέματά τους και να προχωρούν σε μαζικές απολύσεις. (Κολλίτζας Τ).

1.5 ΟΙ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Οι βασικές επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης είναι 5, και είναι οι εξής:

- Ο περιορισμός των οικονομικών πόρων.
- Η ενδυνάμωση του ρόλου των αναπτυσσόμενων χωρών .
- Οι επιπτώσεις στην Ευρωπαϊκή Διακυβέρνηση.
- Οι επιπτώσεις στην Παγκόσμια Διακυβέρνηση και ο ρόλος της Αμερικής.
- Η ενίσχυση του ρόλου του ΔΝΤ και της Παγκόσμιας τράπεζας.

Ανακεφαλαιώνοντας καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι η οικονομική κρίση είναι σημαντική στιγμή για το μέλλον της Παγκόσμιας Διακυβέρνησης. (www.pspa.uoa.gr).

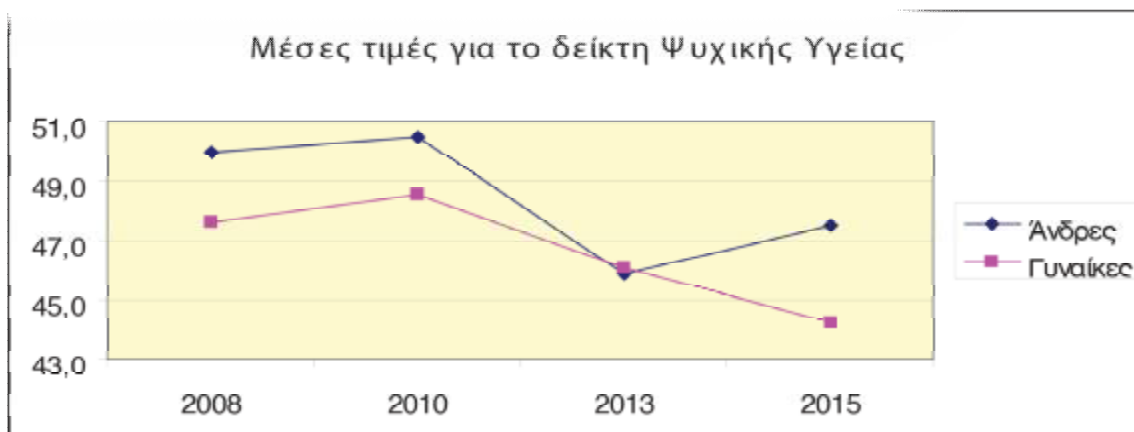
2 ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

2.1 Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

Η οικονομική κρίση έχει μεγάλο αντίκτυπο στο επίπεδο της υγείας των πολιτών. Αφενός αυξάνονται οι στρεσογόνοι παράγοντες λόγω της ανεργίας, της επαπειλούμενης εργασίας, και της μεγάλης μείωσης του εισοδήματος, αφετέρου υποχρηματοδοτούνται οι δομές υγείας καθώς υπάρχει και υποστελέχωσή τους, με αποτέλεσμα την μείωση του επιπέδου των παρεχόμενων από αυτά υπηρεσιών.

Κατά την περίοδο της κρίσης παρατηρείται αύξηση στους δείκτες νοσηρότητας και θνησιμότητας. Η αύξηση του άγχους και της κατάθλιψης, τα προβλήματα εθισμού και εξάρτησης και ο ανθυγιεινός τρόπος ζωής, με αυξημένη κατανάλωση τροφής χαμηλής διατροφικής αξίας, καπνού και οινοπνεύματος και επιπλέον πλημμυρή διαχείριση των νοσημάτων διαφαίνονται ως τα αίτια καρδιαγγειακών και νευρολογικών παθήσεων. Παρουσιάζουν εμπόδια πρόσβασης σε δομές πρωτοβάθμιας φροντίδας, πράγμα που δυσχεραίνει την πρόληψη και διαχείριση χρόνιων νοσημάτων. (Κυριόπουλος,Γ)

Τα δημόσια νοσοκομεία και οι ασφαλιστικοί οργανισμοί υγείας παρουσιάζουν αυξανόμενα ελλείματα, καθώς πλήθος πολιτών, ανασφάλιστων ή με χαμηλά εισοδήματα στρέφονται στην δημόσια δωρεάν περίθαλψη αντί της πρωτοβάθμιας φροντίδας υγείας. (Κυριακόπουλος,Γ, Τσιάντου Β).



Πηγή: ΙΚΠΙ, 2008, 2010, 2013 & 2015

Πίνακας 2.1

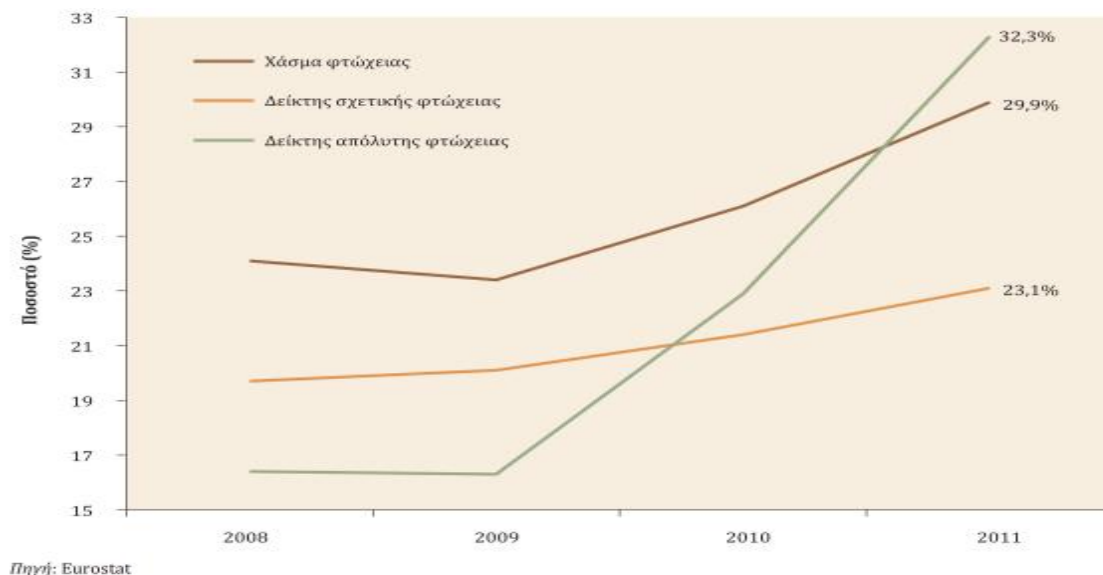
Μέσες τιμές για τον δείκτη ψυχικής υγείας για τα έτη : 2008,2010,2013,2015 σε γυναίκες και άντρες

Οι πολίτες τείνουν να παραμελούν την υγεία τους λόγω ελλείψεως οικονομικών πόρων, ενώ προσφεύγουν στα νοσοκομεία όταν έχει επιβαρυνθεί πολύ η κατάσταση της υγείας τους. Έτσι αντί για την πρόληψη που είναι και ο ενδεδειγμένος τρόπος οι γιατροί καλούνται να αντιμετωπίσουν σοβαρά και χρόνια περιστατικά τα οποία έχουν απαιτητικότερη αντιμετώπιση είτε σε νοσηλία είτε σε φαρμακευτική αγωγή. Επιπλέον λόγω της μη έγκαιρης εξόφλησης προμηθευτών παρατηρούνται σοβαρές ελλείψεις σε υλικά και εξοπλισμό κρίσιμης σημασίας για την ομαλή λειτουργία των νοσηλευτικών ιδρυμάτων.

2.2 ΦΤΩΧΕΙΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Από το 2009 και μετά το ποσοστό ανεργίας έχει σχεδόν διπλασιαστεί και οι αμοιβές των εργαζομένων στο δημόσιο και στον ιδιωτικό τομέα έχουν συρρικνωθεί σημαντικά. Παράλληλα υπάρχουν αλλαγές στις εργασιακές σχέσεις με αποδυνάμωση των συλλογικών συμβάσεων εργασίας και την ενίσχυση της μερικής απασχόλησης. Επιπλέον έχουμε μείωση των δημοσίων δαπανών για κοινωνική προστασία.

Ένας μεγάλος αριθμός πολιτών μή έχοντας πλέον πόρους αναγκάζονται να ζουν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας. Ο αριθμός των αστέγων αυξάνεται όπως και ο δείκτης εγκληματικότητας. Γίνονται προσπάθειες άμβλωσης των προβλημάτων των πολιτών μέσω κοινωνικών παντοπωλείων και εθελοντικών οργανώσεων.



Πίνακας 2.2

Δείκτες φτώχειας, Ελλάδα, εισοδήματα 2008-2011

2.3 ΑΝΕΡΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις, 550.000 Έλληνες με υψηλά προσόντα εκπαίδευσης, και εξειδίκευσης μετανάστευσαν στο εξωτερικό. Όσοι φεύγουν συνήθως έχουν πολλαπλά πτυχία, μεταπτυχιακά και διδακτορικά, ενώ βρίσκουν δουλειές πάνω στο αντικείμενό τους.

Εντός της Ε.Ε. η Γερμανία και το Ηνωμένο Βασίλειο αποτελούν τους πιο δημοφιλή προορισμούς, απορροφώντας πάνω από το 50% των Ελλήνων, που μεταναστεύουν. Ακολουθεί η Ολλανδία. Οι Έλληνες επιστήμονες εργάζονται κυρίως σε πανεπιστήμια, ερευνητικά κέντρα, σε τμήματα έρευνας και ανάπτυξης επιχειρήσεων στον ιδιωτικό τομέα και σε μεγάλες εταιρίες που σχετίζονται με το αντικείμενο των σπουδών τους. Για την περίοδο από τον Μάιο του 2009 μέχρι τον Φεβρουάριο του 2010, προκύπτει ότι το 60% αποφάσισε να φύγει, χωρίς να αναζητήσει καν δουλειά στην Ελλάδα. Τα ποσοστά μετανάστευσης είναι τριπλάσια σε σχέση με την περίοδο πριν από την κρίση.



Πίνακας 2.3

Ανεργία και μετανάστευση των νέων

Η φυγή επιστημόνων οδηγεί τη χώρα σε ένα φαύλο κύκλο περιορισμένης ανάπτυξης. Η όποια προσπάθεια αύξησης της αποδοτικότητας του ελληνικού εκπαιδευτικού συστήματος

δεν πρόκειται να φέρει αποτέλεσμα αν δεν λυθούν τα προβλήματα που ωθούν τους υψηλά ιδικευμένους νέους στην μετανάστευση. Θα πρέπει να αναζητήσουν κίνητρα που θα κρατούν τους νέους επιστήμονες στη χώρα.

Επίπλέον θα πρέπει να γίνει στροφή της ελληνικής κοινωνίας στην παραγωγή πιο σύνθετων προϊόντων και υπηρεσιών με στόχο τη βελτίωση της θέσης της χώρας στον διεθνή ανταγωνισμό και την παραγωγική αξιοποίηση του ανθρωπίνου δυναμικού της. (Driffil.J).

2.4. ΚΡΙΣΗ ΣΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Η χρηματοπιστωτική κρίση έχει πλήξει άμεσα τις επιχειρήσεις στην Ελλάδα αφού βλέπουν της στρόφιγγα της χρηματοδότησης να κλείνει από τις ελληνικές τράπεζες, το κόστος δανεισμού να αυξάνεται υπέρμετρα ενώ ταυτόχρονα να μειώνονται τα έσοδά τους.

Εικόνα δραστηκής συρρίκνωσης της δραστηριότητας των ελληνικών επιχειρήσεων όχι μόνο σε επίπεδο οικονομικών μεγεθών αλλά και πλήθος επιχειρήσεων προκύπτει από αναλύσεις για την περίοδο της κρίσης. Η δραστηκή μείωση της καταναλωτικής δαπάνης στη διάρκεια της ύφεσης επηρέασε συνολικά τη λειτουργία των επιχειρήσεων οδηγώντας σε περιορισμό της αποθεματοποίησης και αλλαγή της συναλλακτικής συμπεριφοράς.

Η πτώση της κερδοφορίας ήταν πρωτοφανής. Το βαρύτερο τμήμα εμφανίζει ο τομέας του εμπορίου, ο τομέας των υπηρεσιών και της βιομηχανίας. Ο μόνος κλάδος που παρουσιάζει βελτίωση είναι ο τομέας του τουρισμού. (www.capital.gr,2016).

	Αναμένουν...		Μικρές	Μεσαίες	Μεγάλες	ΣΥΝΟΛΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΠΩΛΗΣΕΙΣ	...μείωση	↓	49%	60%	74%	58,2%
	...αύξηση	↑	24%	30%	7%	20,0%
	...καμία μεταβολή		27%	10%	19%	21,8%
ΚΕΡΔΗ	...μείωση	↓	51%	65%	64%	57,3%
	...αύξηση	↑	19%	25%	10%	17,3%
	...καμία μεταβολή		30%	10%	26%	25,4%

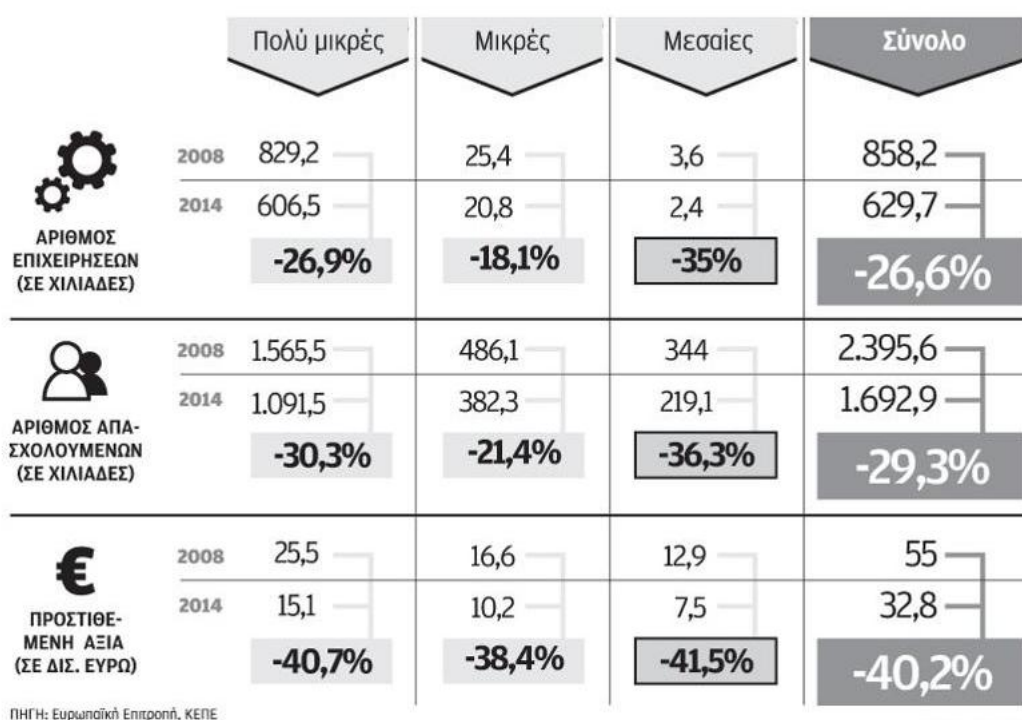
πηγή : https://www.selpe.gr/ereunes/index_ereunes_2009_03_12_6o_sinedrio_aulonitis.pdf

Πίνακας 2.4

Δείκτες απόδοσης κερδών/πωλήσεων

Πιο συγκεκριμένα οι επιπτώσεις στις επιχειρήσεις λόγω της κρίσης είναι η δυσκολία δανεισμού η μείωση του κύκλου εργασιών και του τζίρου των επιχειρήσεων, μείωση της χρηματιστηριακής δραστηριότητας, πολλών χρηματοοικονομικών οργανισμών, υψηλά επίπεδα χρέους και μείωση των εξαγωγών.

Οι πτωχεύσεις στον κατασκευαστικό κλάδο, στον κλάδο ένδυσης και των μηχανών, παραμένει σε υψηλά επίπεδα ενώ το ελληνικό τραπεζικό σύστημα παραμένει εγκλωβισμένο στο πρόβλημα των κόκκινων δανείων που αποτελούν το 37% του συνολικού τους χαρτοφυλακίων. Ο κίνδυνος πτώχευσης μίας ελληνικής επιχείρησης παραμένει 5 φορές υψηλότερος σε συγκριση με τα επίπεδα που ίσχυαν πριν την οικονομική κρίση , έναντι 4 στον Πορτογαλία, 2,4 στην Ιταλία, 2,2 στην Ιρλανδία και 2 φορές στην Ισπανία (www.newsbomb/epixeiriseis.gr).



Πίνακας 2.5

Συρύνκωνη των μικρομεσαίων επιχειρήσεων

Οι μεσαίες και μικρές επιχειρήσεις αποτελούν σημαντικό πυλώνα της ελληνικής παραγωγικής διαδικασίας και μπορούν να έχουν κεντρικό ρόλο στην ανάπτυξη και τον παραγωγικό μετασχηματισμό της οικονομίας και στη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.

Σύμφωνα με μελέτη του Σ.Ε.Β και της Ε.Υ Ελλάδος υπάρχουν όμως κάποια επιχειρηματικά χαρακτηριστικά που ενισχύουν τις αντοχές των επιχειρήσεων μέσα στην κρίση, βελτιώνουν τις δυνατότητες ανάκαμψής τους και επιταχύνουν την παραγωγική του μεγένθυση. Ένα από αυτά είναι η εξωστρέφια των επιχειρήσεων που έκαναν ανοίγματα σε αγορές του εξωτερικού πετυχαίνοντας αύξηση των εξαγωγών τους. Η μεταποίηση που εμφανίζει μεγάλη προστιθέμενη αξία και η καινοτομία. (www.finacialpress.gr)

2.5. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Στον τομέα της εγκληματικότητας υπάρχουν περισσότερες ποιοτικές παρά ποσοτικές μεταβολές, όπως καλύτερα σχεδιασμένα και εκτελούμενα εγκλήματα, εμπειρότεροι εγκληματίες, εκφοβισμένοι ή απογοητευμένοι πολίτες που δεν καταγγέλουν τη θυματοποίησή τους στην αστυνομία, ειδικότερα εγκλήματα ακραία βία αλλά και αύξηση του οργανωμένου εγκλήματος.

Οι κύριες μορφές οργανωμένου εγκλήματος είναι η παράνομη διακίνηση μεταναστών και η διακίνηση ναρκωτικών ουσιών. Επίσης, παρατηρείται αυξητική τάση σε εγκλήματα με οικονομικές επιπτώσεις όπως απάτες, πλαστογραφίες, λαθρεμπόριο. Η κρίση δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την συμμετοχή σε εγκληματικές δραστηριότητες ατόμων που αντιμετωπίζουν προβλήματα επιβίωσης.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει η συσχέτιση ανεργίας και ρατσισμού. Η συνύπαρξη των δύο αυτών στοιχείων μπορεί να οδηγήσει στην παραγωγή κωδικών του δρόμου που διαδίδουν την βία. Υπάρχουν ενδείξεις ότι η φτώχεια συναρτάται με εγκλήματα βίας. (Σπινέλλης.Κ)

	2010	2011	2012	2013	2014
<i>Δολοφονίες</i>	176	184	165	141	105
<i>Απάτες</i>	1991	2464	3166	2860	2877
<i>Βιασμοί</i>	215	172	167	149	134
<i>Υπ. Ναρκωτικών</i>	11439	10203	10249	10120	10675
<i>Κλοπές-διαρρήξεις</i>	90931	96925	87912	74538	68691
<i>Κλοπές οχημάτων</i>	27587	32242	31166	28801	24986
<i>Ληστείες οικιών</i>	432	912	1191	946	787
<i>Ληστείες μικροποσών</i>	1521	1372	1352	1264	918
<i>Ληστείες τραπεζών</i>	299	115	75	55	32
<i>Ληστείες σουπερμάρκετ</i>	359	344	200	128	96
<i>Υπ. Λαθρεμπορίου</i>	166	363	828	1365	1497
<i>Κλοπές σε ΜΜΜ</i>	2807	2613	2427	2245	3123

HuffPost Greece

Πίνακας 2.6

Η εγκληματικότητα στα χρόνια της κρίσης

(

3 ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ “ΚΡΙΣΕΙΣ”

3.1 ΠΩΣ ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

Καθημερινά, εδώ και αρκετά χρόνια όλοι οι άνθρωποι στις συζητήσεις μας και μιλάμε και φυσικά βιώνουμε και σχολιάζουμε τα αποτελέσματα της οικονομικής κρίσης. Πολλοί είναι αυτοί οι οποίοι ισχυρίζονται ότι η οικονομική κρίση είναι αποκλειστικό χαρακτηριστικό της Ελλάδας. Βέβαια, αυτή η αντίληψη είναι λανθασμένη καθώς η οικονομική κρίση είναι παγκόσμιο φαινόμενο με την διαφορά ότι η κάθε χώρα ξεχωριστά και ανάλογα με την οικονομική της κατάσταση καθώς επίσης και με την οικονομική πολιτική που εφαρμόζει, αντιμετωπίζει την οικονομική κρίση με διαφορετικό τρόπο.

Όπως όλοι γνωρίζουμε η παγκόσμια χρηματοπιστωτική κρίση ξεκίνησε στα μέσα του έτους 2007 και έφτασε σε κρίσιμο σημείο στα μέσα του Σεπτεμβρίου του ίδιου έτους. Τα αίτια αυτής της κρίσης ήταν τα εξής: Το τραπεζικό σύστημα στη Wall Street, καθώς και το City του Λονδίνου όπως και άλλα χρηματοπιστωτικά κεντρα ως έναν μεγάλο βαθμό είχαν αλλάξει τον μέχρι τότε παραδοσιακό τους ρόλο, δηλαδή στην άντληση των καταθέτων και στην χορήγηση δανείων και είχαν μετατραπεί σε μεγάλες κερδοσκοπικές εταιρίες. Έτσι σε αυτήν την περίπτωση οι τράπεζες αντί να χρηματοδοτούν την πραγματική οικονομία, χρηματοδοτούσαν την ανεξέλεγκτη κερδοσκοπία.

Όλη αυτή η κατάσταση ήταν αποτέλεσμα του ανοίγματος των χρηματοπιστωτικών αγορών υπο την κυριαρχία του νεοφιλελευθερισμού. Την περίοδο αυτή και ενώ η κερδοσκοπία είχε εδραιωθεί στον οικονομικό χώρο και έχει πάρει τεράστιες διαστάσεις το τραπεζικό σύστημα μετατράπηκε σε μία μεγάλη κερδοσκοπική φούσκα η οποία όταν αναπόφευκτα έσκασε συμπάρεσυρε μαζί της όλο το τραπεζικό σύστημα και τα χρηματιστήρια.

Το κραχ του 1929 στο χρηματιστήριο της Νέας Υόρκης και η μεγάλη ύφεση στην δεκαετία του 1930 που ακολούθησε αμέσως μετά επηρέασε άμεσα τις ΗΠΑ και την Ευρώπη και κατ'έκταση και τον υπόλοιπο κόσμο. Ακολούθησαν αποτυχημένες προσπάθειες για να σωθεί η τελική πτώχευση κυρίως από τις τράπεζες κολοσσούς της Wall Street. Οι τρεις από αυτές η Bear Stearns, Lehman Brothers και Merrill Lynch κατέρρευσαν, ενώ οι Goldman Sachs και Morgan Stanley απομακύνθηκαν εγκαίρως από αυτό το εγχείρημα και κατάφεραν να μετατραπούν σε τραπεζικούς ομίλους μετοχών. (Αντωνοπούλου Σ).

3.2 ΤΟ “ΚΡΑΧ” ΤΟΥ 1929

Η παγκόσμια οικονομική ύφεση του 1929 διήρκεσε από ένα έως δέκα χρόνια σε διάφορες χώρες του κόσμου. Ήταν μια μεγάλη αν όχι η μεγαλύτερη οικονομική ύφεση της σύγχρονης ιστορίας του 21^{ου} αιώνα η οποία ήταν πολύ οδυνηρή και άκρως καταστροφική. Η “μεγάλη ύφεση” όπως χαρακτηρίστηκε από τις ΗΠΑ, σύμφωνα με αναλυτές προκλήθηκε μετά από το χρηματιστηριακό κραχ, το οποίο ξεκίνησε στις 24 Οκτωβρίου του έτους 1929 και τερματίστηκε μαζί με το τέλος του Β' παγκοσμίου πολέμου το 1939. Η μεγάλη αυτή κρίση είχε επιφέρει καταστροφικές επιπτώσεις και στον ανεπτυγμένο και στον αναπτυσσόμενο κόσμο. Επηρέασε το εμπόριο σε διεθνή επίπεδο, τα έσοδα από φόρους τα κέρδη αλλά και τις τιμές. Επηρέασε την οικονομία πόλεων ανα τον κόσμο και κυρίως τις χώρες που είχαν βαριά βιομηχανία. Βέβαια επηρέασε και χώρες που κατα κύριο λόγο στήριζαν την οικονομία τους

στην εκμετάλλευση της γης, των ορυχείων και του ξύλου. Το τέλος αυτής της κρίσης όπως προαναφέραμε τερματίστηκε σε διαφορετικό χρόνο ανα χώρα. Σε ορισμένα κράτη, οι απελπισμένοι πολίτες στράφηκαν προς δημαγωγούς εθνικιστές, όπως τον Αδόλφο Χίτλερ, με αποτέλεσμα την έναρξη του 2ου παγκοσμίου πολέμου. (wikipedia/ύφεση 1929).

3.3 ΟΙ ΠΕΤΡΕΛΑΪΚΕΣ ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ ΤΟΥ 1970

Η πετρελαϊκή κρίση του 1973 ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 1973, όταν τα μέλη του Οργανισμού Αραβικών Πετρελαιοπαραγωγών Χωρών ή ΟΑΡΕC (αποτελούμενο από τα αραβικά μέλη του OPEC, καθώς και την Αίγυπτο, τη Συρία και την Τυνησία) διακήρυξαν εμπάργκο πετρελαίου. Μέχρι το τέλος αυτής της κατάστασης τον Μάρτιο του 1974 η τιμή του πετρελαίου είχε ανέβει από 3\$ σε 12\$. Αυτή η κατάσταση πυροδότησε και την επίθεση και το ξέσπασμα του πολέμου της Αιγύπτου και της Συρίας ενάντια στο Ισραήλ. Η όλη κατάσταση επηρέασε τις σχέσεις μεταξύ των χωρών του ΝΑΤΟ. Η διαπραγματεύσεις κράτησαν αρκετά μεγάλο διάστημα και τελικά η άρση του εμπάργκου έγινε τον Μάρτιο του 1974. Στο γράφημα που ακολουθεί φαίνεται η τιμή του πετρελαίου. (Barsky R).



Πίνακας 3.3

Γράφημα της τιμής του πετρελαίου

Γράφημα της τιμής του πετρελαίου την περίοδο 1861-2007, στο οποίο φαίνεται μια απότομη αύξηση το 1973, και πάλι κατά τη διάρκεια της ενεργειακής κρίσης του 1979. Η πορτοκαλί γραμμή είναι προσαρμοσμένη ως προς τον πληθωρισμό.

3.4 Η “ΜΑΥΡΗ ΔΕΥΤΕΡΑ” ΤΟΥ 1987

Η 19^η Οκτωβρίου ήταν μία παράξενη μέρα για τον πλανήτη. Εκείνη την μέρα συνέβη ένα κραχ που είχε αντίκτυπο σε ολόκληρο τον κόσμο. Κατά το έτος 1987 όταν το χρηματιστήριο της Wall Street υπέστη τη μεγαλύτερη και ταχύτερη πτώση στην ιστορία του, δημιουργώντας κλίμα πανικού σε ολόκληρο τον κόσμο.

Η Le Quotidien του Παρισιού είχε με χοντρά γράμματα την επικεφαλίδα «ΤΟ ΚΡΑΧ». Η Cambio της Λίμα, στο Περού, ανήγγειλε: «ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, ΣΤΟ ΤΟΚΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ!» Η The Australian Financial Review του Σίντνεϊ υποστήριξε

ότι η Γουόλ Στριτ «έπεσε μ' ένα γδούπο όμοιο μ' εκείνο που θα προκαλούσε ένας ψόφιος τάυρος αν τον πετούσαν από το Εμπάιρ Στέιτ Μπίλντινγκ». Αλλά, όπως τόνισε ο πρώην καγκελάριος Σμιτ, αυτά τα καταρρέοντα χρηματιστήρια ήταν κάτι παραπάνω από έναν κυκεώνα αριθμών και από βαρύγδουπες επικεφαλίδες.

Το κραχ σήμανε πραγματικές απώλειες για πολλούς, οι οποίοι χρειάστηκε να πουλήσουν τις μετοχές τους στις χαμηλότερες τιμές. Οικονομίες μιας ολόκληρης ζωής, συνταξιοδοτικά ταμεία, χρήματα αποταμιευμένα για τον καιρό της συνταξιοδότησης, σχέδια για την αγορά σπιτιού, σχέδια για τη φροντίδα των παιδιών. Καθώς το κραχ άρχισε να βγαίνει από τη Γουόλ Στριτ και να επεκτείνεται σ' ολόκληρο τον κόσμο, οι άνθρωποι άρχισαν να θυμούνται μια άλλη χρονιά, πασίγνωστη στην οικονομική ιστορία: το 1929. (οικονομία blog).

3.5 Η ΚΡΙΣΗ ΤΗΣ ΤΕΚΙΛΑΣ ΤΟ 1995

Πριν από 12 χρόνια στο Μεξικό ξέσπασε μία οικονομική κρίση η οποία ονομάστηκε «κρίση της τεκίλας». Το έλλειμμα του ισοζυγίου έφτασε στο 7% και συρρικνώθηκαν τα συναλλαγματικά διαθέσιμα. Όλο αυτό είχε ως αποτέλεσμα η πάγια ισοτιμία του πέσο έναντι του δολαρίου να καταρρεύσει. Έτσι το μεξικανικό νόμισμα μέσα σε 6 μήνες έχασε την αξία του στο 50% και η χώρα έπεσε σε ύφεση. (διεθνή οικονομία).

3.6 Η ΚΡΙΣΗ ΣΤΙΣ “ΑΣΙΑΤΙΚΕΣ ΤΙΓΡΕΙΣ” ΤΟ 1997

Στις αρχές του έτους 1997 οι χώρες της Άπω Ανατολής είχαν καταφέρει να εδραιωθούν στις χώρες με γερή οικονομία και όλα έμοιαζαν υγιή καθώς η οικονομική τους ανάπτυξη προχωρούσε με πολύ γρήγορους ρυθμούς. Για τον λόγο αυτόν της απονομήθηκε το προσωνύμιο “ασιατικές τίγρεις”. Όμως την άνοιξη του 1997, και ενώ όλα πήγαιναν καλά, ξαφνικά οι επενδυτές άρχισαν να αποσύρουν μαζικά τα κεφάλαιά τους με αποτέλεσμα το νόμισμα των χωρών αυτών να χάσει την παλιά του αίγλη και δύναμη. Όλα ξεκίνησαν από την φήμη ότι τα αποθέματα της Ταϊλάνδης δεν επαρκούν στην στήριξη του νομίσματός της.

Κάπως έτσι, ο πανικός που προκλήθηκε από την υποτίμηση του μαλαισιανού ρίνγκκιτ (το νόμισμα της χώρας) συμπάρεσυρε και τα νομίσματα των άλλων "ασιατικών τίγρων". Σύντομα η απόσυρση των επενδεδυμένων κεφαλαίων επεκτάθηκε στην Ινδονησία, στην Μαλαισία, στις Φιλιππίνες και στην Νότια Κορέα, η οποία εκείνη την εποχή διέθετε την ενδέκατη ισχυρότερη οικονομία του κόσμου. Οι κυβερνήσεις έριξαν στην αγορά όλα τα τραπεζικά τους αποθέματα, προκειμένου να στηρίξουν τα νομίσματά τους, αλλά το μόνο που κατάφεραν ήταν να επιδεινώσουν την κατάσταση και να οδηγήσουν τις χώρες τους στην χρεωκοπία. Στην συνέχεια ακολούθησαν σκληρά μέτρα τα οποία ήταν δυσβάσταχτα για τον απλό λαό. (15 Δεκεμβρίου 2011).

3.7 Η ΧΡΕΟΚΟΠΙΑ ΤΗΣ LEHMAN-BROTHERS

Η χρεοκοπία της Lehman Brothers, οδήγησε στη χειρότερη χρηματοοικονομική κρίση μετά τη Μεγάλη Ύφεση.

Η Lehman Brothers χρησιμοποίησε "παραπλανητικά λογιστικά τεχνάσματα", ώστε να καλύψει την τραγική εικόνα που παρουσίαζαν τα οικονομικά της. Οι λογιστές της απέκρυψαν προσωρινά από τα βιβλία της, 50 δισ. δολάρια από "προβληματικά περιουσιακά στοιχεία". Η τακτική ήταν γνωστή υπό την ονομασία "Repo 105", κατά την οποία η Lehman φέρεται να χρησιμοποίησε συμφωνίες επαναγοράς με στόχο την μείωση της μόχλευσης στον ισολογισμό της. Η πρώτη φορά, που η τράπεζα εφάρμοσε την συγκεκριμένη τακτική ήταν το 2001, όταν η τράπεζα ήταν υπό τον έλεγχο των αρμόδιων υπηρεσιών. Ο Richard S. Fuld jr, πρώην διευθύνων σύμβουλος της Lehman Brothers, είχε δώσει εκείνη την περίοδο εντολή για απόκρυψη στοιχείων.

Η παγκόσμια χρηματοοικονομική κρίση που ξέσπασε το 2008 μετά την κατάρρευση της Lehman Brothers "φύτεψε" στην ουσία τον σπόρο για τη κρίση κρατικού χρέους, της οποίας ο πιο λεπτός κρίκος ήταν η Ελλάδα, ενώ ακολούθησαν Ιρλανδία και Πορτογαλία. (news 24/7).

4 ΤΕΧΝΙΚΟ ΚΟΜΜΑΤΙ (video)

4.1 AFTER EFFECTS

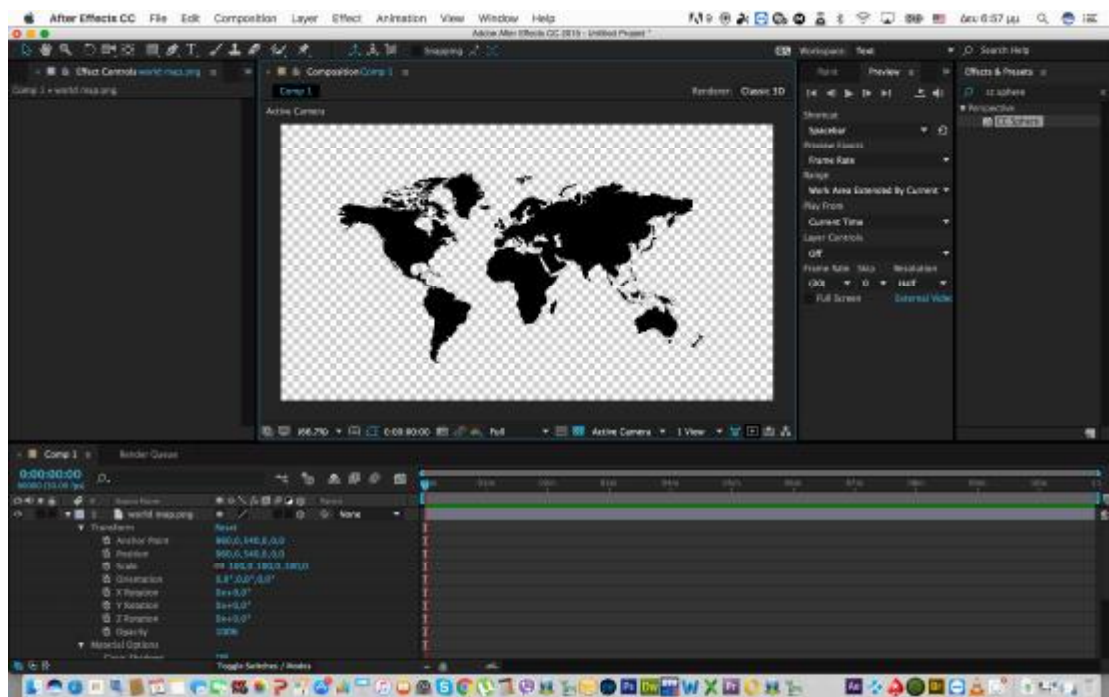
Το after effects είναι ένα πρόγραμμα επεξεργασίας video. . Το Adobe After Effects παρέχει το πλούσιο οπτικό αποτέλεσμα και χρησιμοποιεί παραμετροποιήσιμα δημιουργικά εργαλεία , επιτρέπει επίσης τη δημιουργία συγκλονιστικών γραφικών και κινηματογραφικών οπτικών εφέ.



4.2 ΤΑ ΕΦΕ ΣΤΟ AFTER EFFECTS

4.2.1 ΣΦΑΙΡΑ

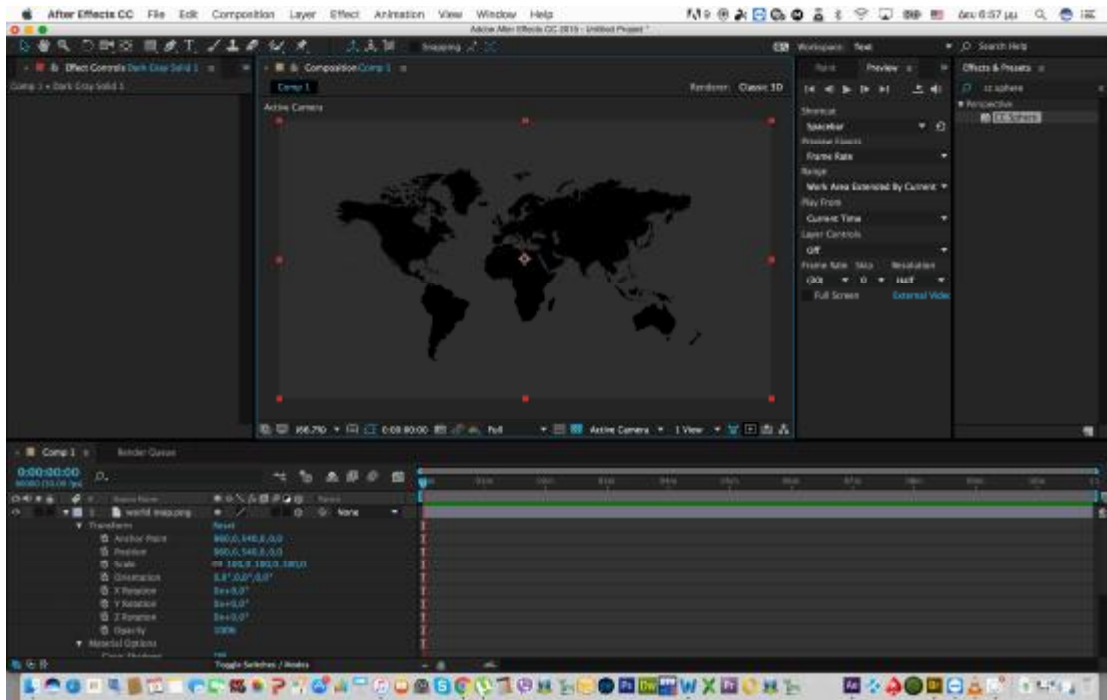
Για την δημιουργία μίας σφαίρας βρίσκω πρώτα μια εικόνα ενός χάρτη σε μορμή png. Και transparent



Εικόνα 4.2.1(α)

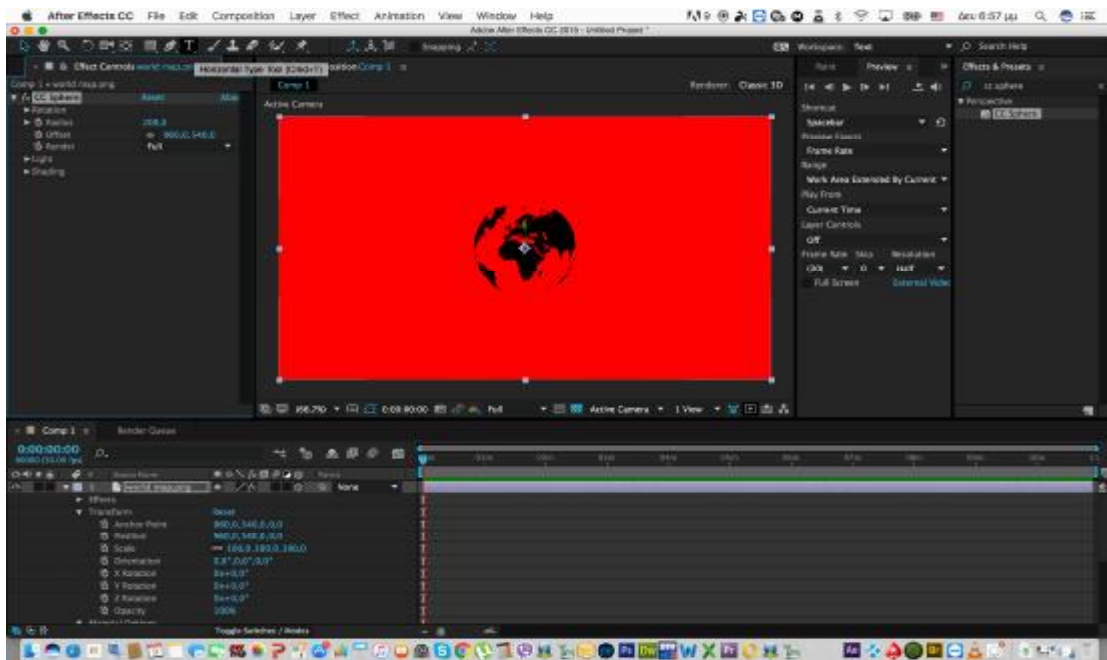
Εισαγωγή transparent png για την μετέπειτα επεξεργασία

στην συνέχεια το κάνω solid με το fill και βάζω το εφέ cc sphere. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την καμπύλωση της αρχικής εικόνας με τελική μορφή την υδρόγειο σφαίρα.



Εικόνα 4.2.1(β)
Solid png

Κάνω rotation γ από τις ρυθμίσεις και στην συνέχεια πηγαίνω στο rotation γ (time*80) για να ρυθμίσω την ταχύτητα περιστροφής της σφαίρας



Εικόνα 4.2.1(γ)
Περβάλλον ρυθμίσεων του png

4.2.2 MESH WARP

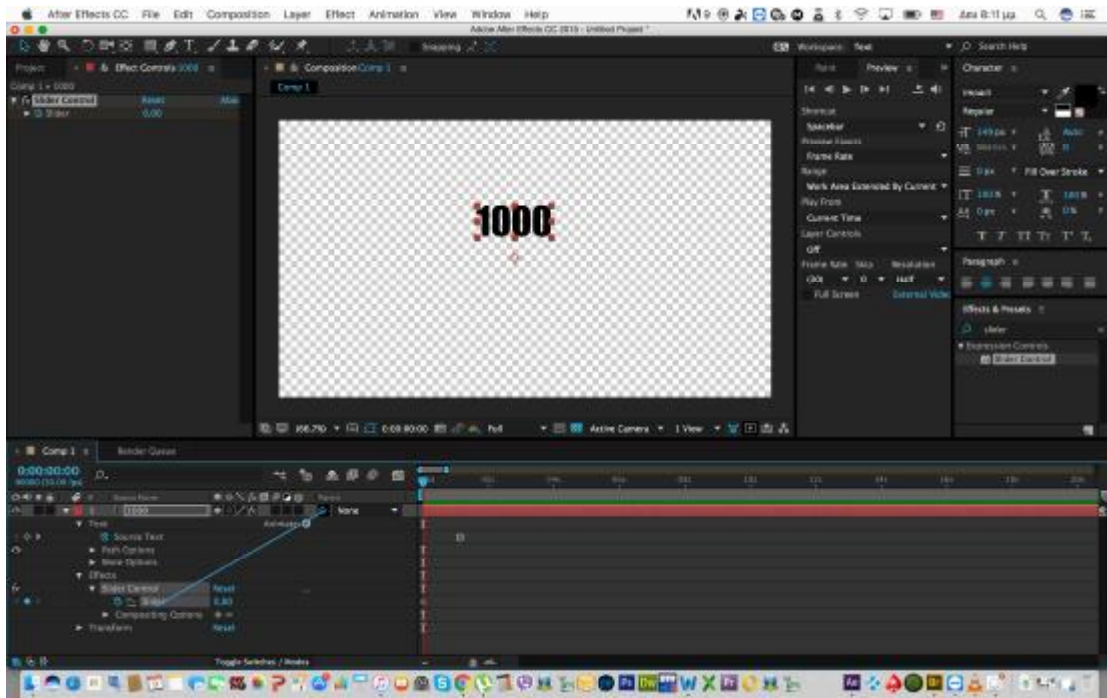
Παίρνει μια φωτογραφία και την χωρίζει σε τετραγώνια και έτσι μπορώ να μετακινήσω κάθε τετράγωνο ξεχωριστά. Με αυτόν τον τρόπο δημιουργώ την ψευδαίσθηση οτι κινείται κάποιο κομμάτι της εικόνας.



Εικόνα 4.2.2
Φίλτρο mesh warp

4.2.3 NUMBER COUNTING /SLIDER CONTROL

Με το text tool γράφουμε έναν αριθμό, π.χ 1000. Στην συνέχεια από τα εφέ χρησιμοποιώ το slider control επιλέγω να συνδέσω το source text με το slider. Εκεί εμφανίζεται μία σειρά κώδικα , την οποία αλλάζω από effect(“slider Control”)(“slider”) σε Math.round. effect(“slider Control”)(“slider”) να έχω συνεχόμενη αρίθμηση ,και να σταματάει στον αριθμό που του έχω θέσει.



Εικόνα 4.2.3(α)
Number counting/slider

Έτσι ο αριθμός αυξάνεται εκθετικά ανάλογα με τον αλγόριθμο που έχουμε χρησιμοποιήσει στο βάθος χρόνου που έχουμε θέσει.



Εικόνα 4.2.3(β)
Εκθετική αύξηση βάσει αλγορίθμου

4.2.4 WAVE WARP

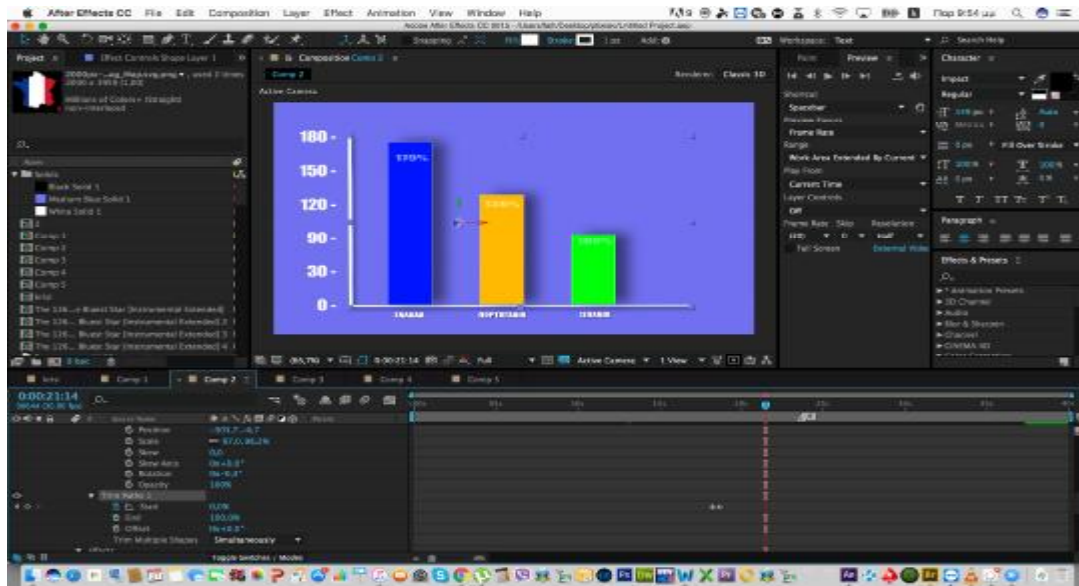
Άλλος ένας τρόπος για να δώσουμε κίνηση σε μία στατική εικόνα είναι το εφέ wave warp, το οποίο μας δίνει την δυνατότητα να ρυθμίσουμε το μέγεθος της παραμόρφωσης που θέλουμε να έχει η εικόνα.



Εικόνα 4.2.4
Wave warp

4.2.5 TRIM PATHS/DROP SHADOW (ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ)

Για τη δημιουργία γραφικών παραστάσεων χρησιμοποιήθηκε το εφέ trim paths όπου δίνεται η εντύπωση της ολοκλήρωσης των συντεταγμένων όπως και των ποσοστών σε βάθος χρόνου με την επιλογή start και end επι τις %. Οι σκιάσεις εμφανίζονται με το εφέ drop shadows.

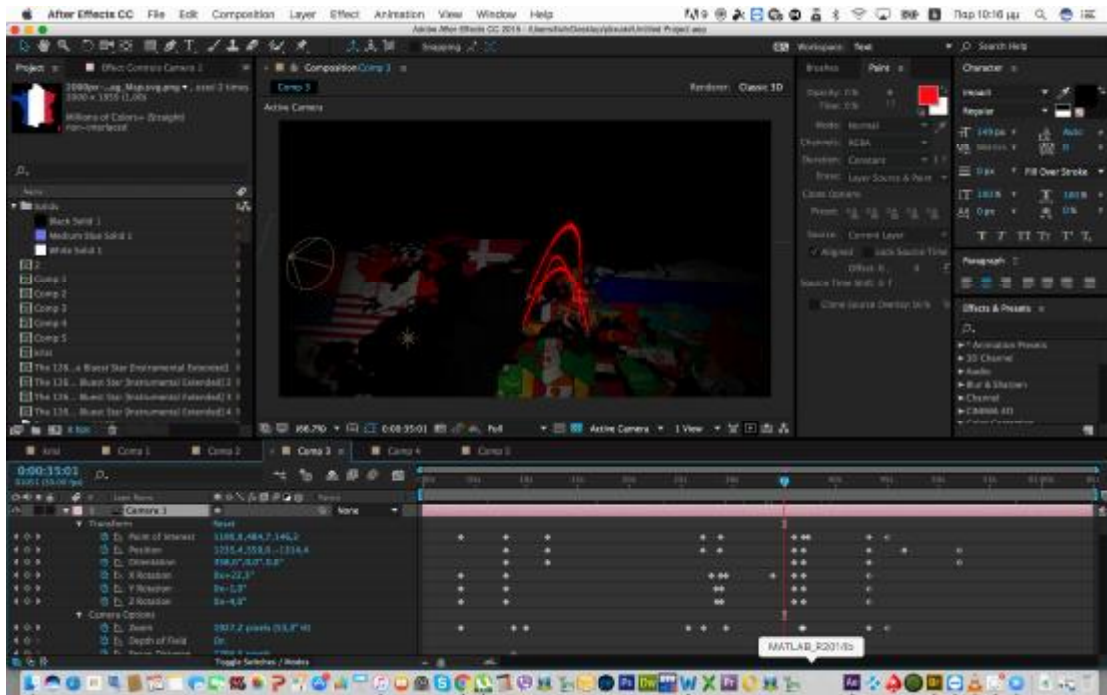


Εικόνα 4.2.5
Trim path

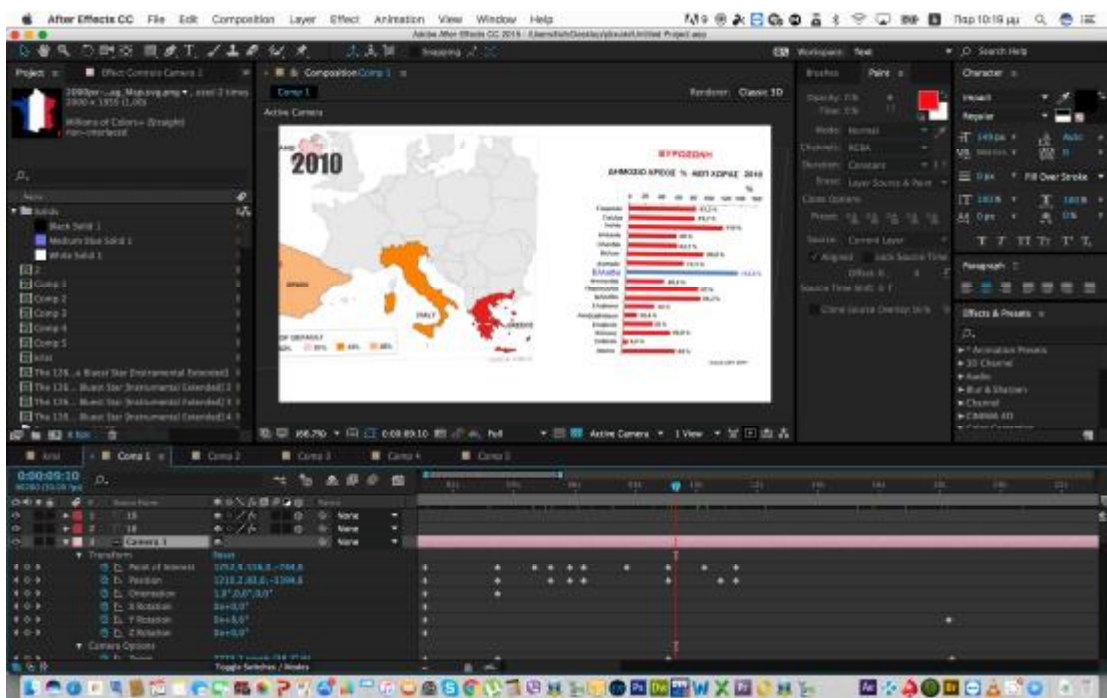
4.3 ΚΑΜΕΡΑ / ΦΩΤΑ / ΜΑΣΚΕΣ

4.3.1 ΚΑΜΕΡΑ

Για την δημιουργία περιβάλλοντος κίνησης στους τρις άξονες χρησιμοποιήθηκε η κάμερα, που μας δίνει τη δυνατότητα να εστιάζουμε εύκολα σε σημεία ενδιαφέροντος αλλά και να δημιουργεί την εντύπωση κίνησης δίνοντάς μας ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα. Μπορούν να προστεθούν επιπλέον κάμερες αν αυτό κριθεί απαραίτητο.



Εικόνα 4.3.1(α)
Κάμερα



Εικόνα 4.3.1(β)
Παραμετροποίηση της κάμερας

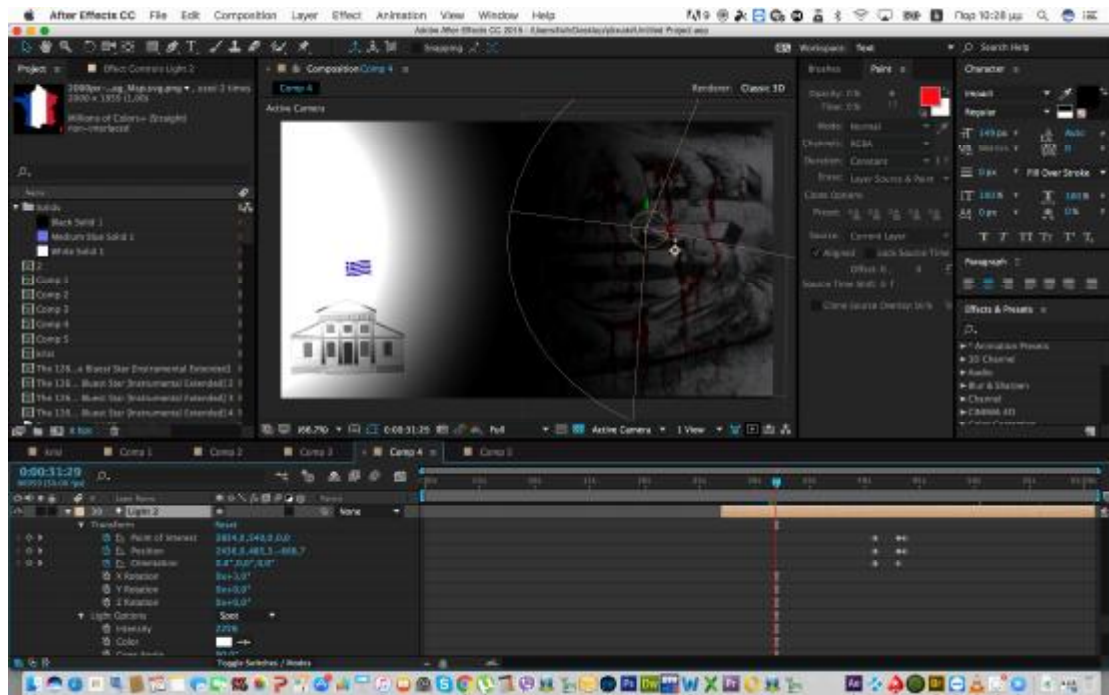
Η κάμερα είναι πλήρως παραμετροποιήσιμη όσο αναφορά την ευκρίνεια, την γωνία λήψης κ.λ.π. και έτσι μπορούμε να δώσουμε στο animation την εντύπωση θάμπωμα φακού και εστίαση σε συγκεκριμένο σημείο.

4.3.2 ΦΩΤΑ

Χρησιμοποιώντας μία πηγή φωτός μπορούμε να δώσουμε έμφαση σε κάποιο αντικείμενο με την χρήση spot light σκιάζοντας ταυτόχρονα δευτερεύοντα αντικείμενα του περιβάλλοντος τα οποία δεν ενδιαφέρουν την συγκεκριμένη χρονική στιγμή. Στρέφοντας την πηγή φωτός σε άλλο σημείο εστιάζουμε το ενδιαφέρον σε εκείνο εύκολα και εντυπωσιακά αφού αυτό προσδίδει επιπλέον κίνηση στο animation.



Εικόνα 4.3.2(α)
Spot light



Εικόνα 4.3.2(β)
Εστίαση με φωτισμό

4.3.3 ΜΑΣΚΕΣ

Μάσκες χρησιμοποιήθηκαν στα βίντεο που έχουν εισαχθεί, όπως στην συγκεκριμένη περίπτωση στην ομιλήτρια όπου εξαφανίσαμε το green screen.



Εικόνα 4.3.3(α)
Μάσκες πριν την εφαρμογή

Μετά την εφαρμογή της μάσκας εξαφανίζεται το πράσινο φόντο και δίνετε η εντύπωση ότι η παρουσιάστρια είναι ενσωματωμένη στο animation. Στην συγκεκριμένη περίπτωση χρησιμοποιείται το εφέ keylight.

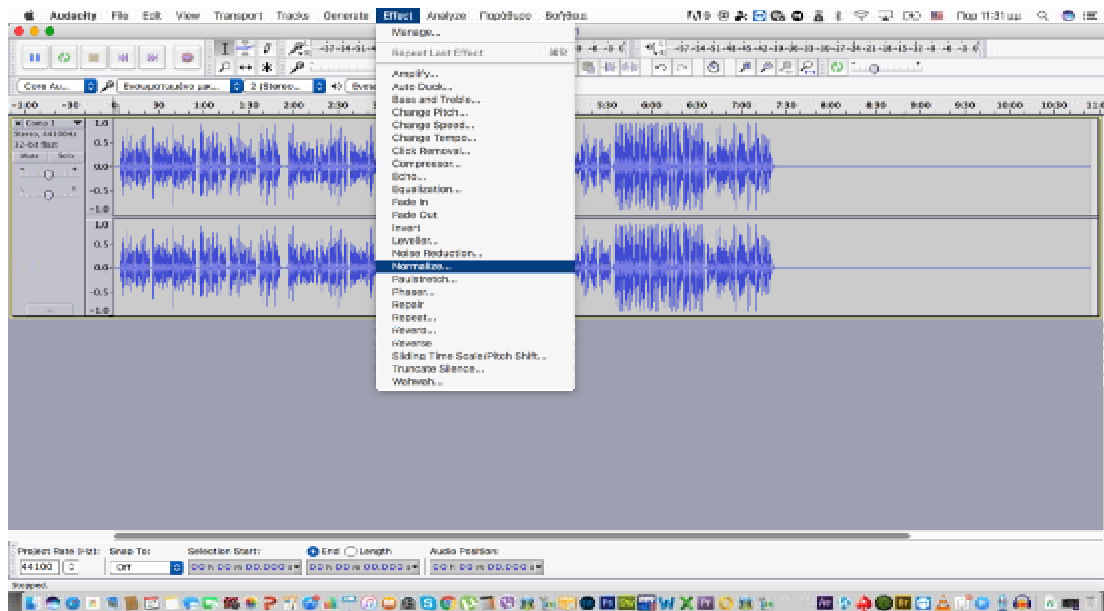


Εικόνα 4.3.3(β)
Μάσκες μετά την εφαρμογή

4.4 ΗΧΟΣ

4.4.1 ΗΧΟΓΡΑΦΙΣΗ

Η ηχογράφηση του ήχου έγινε τμηματικά σε 14 audio clips με το πρόγραμμα Apowersoft Audio Recorder .Στην συνέχεια ο ήχος επεξεργάστηκε με το πρόγραμμα audacity, με σκοπό τον περιορισμό των αυξομειώσεων της κυματομορφής του ήχου, το γνωστό normalize.



Εικόνα 4.4.1(α)
normalize

Μετά από την επεξεργασία τα αρχεία εισήχθησαν στο after effects όπου έπρεπε να συγχρονιστούν με το animation αλλα και με το video της αφηγήτριας.



Εικόνα 4.4.1(β)

Επεξεργασία του ήχου

Επίσης χρησιμοποιήθηκε ένας ήχος ως «χαλί», του οποίου η ένταση μειώθηκε έτσι ώστε να δοθεί ένταση στον ήχο της αφηγήτριας.

4.5 ANIMATION

4.5.1 FACERING

Για το animation της αφηγήτριας χρησιμοποιήθηκε το πρόγραμμα facering. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα επιτρέπει στον χρήστη να επιλέξει μεταξύ διαφόρων χαρακτήρων οι οποίοι θα ενσαρκώσουν την κίνηση με την μέθοδο του facetracking, τις εκφράσεις και την ομιλία του χρήστη μέσω της web κάμερας. Το πρόγραμμα δίνει την δυνατότητα εγγραφής του video και εξαγωγή σε format web.m το οποίο στην συνέχεια μετατρέπεται σε mp4 για να μπορεί να εισαχθεί στο after effects.



Εικόνα 4.5.1
facering

4.6 PHOTOSHOP

Για την επεξεργασία των γραφικών στοιχείων χρησιμοποιήθηκε το πρόγραμμα photoshop έτσι ώστε μεταξύ άλλων να δημιουργήσουμε διάφανο background για τις ανάγκες του animation.



Εικόνα 4.6
photoshop

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Συμπεραίνουμε ότι η σύγχρονη τεχνολογία και το προηγμένο λογισμικό μας παρέχουν τα απαραίτητα εργαλεία έτσι ώστε να ανακατασκευάσουμε δυσνόητες για τον απλό άνθρωπο έννοιες και πληροφορίες σε μορφή η οποία μπορεί να εμπεδωθεί πολύ πιο εύκολα , διασκεδαστικά και παραστατικά προσδίδοντας κίνηση και ήχο. Ίσως στο μέλλον αυτές οι νέες τεχνικές προσφέρουν στο εκπαιδευτικό μας σύστημα νέες πιο ζωντανές μεθόδους εκμάθησης.

Bibliography

(n.d.). Retrieved from ελληνική γνώμη: <http://www.elliniki-gnomi.eu/pagkosmia-ikonomiki-krisi-mia-sintomi-istoriki-anadromi/>

(n.d.). Retrieved from • <http://www.elliniki-gnomi.eu/pagkosmia-ikonomiki-krisi-mia-sintomi-istoriki-anadromi/>

(n.d.). Retrieved from elliniki gnomi: • <http://www.elliniki-gnomi.eu/pagkosmia-ikonomiki-krisi-mia-sintomi-istoriki-anadromi/>

(n.d.). Retrieved from newsbomb: www.newsbomb.gr

(n.d.). Retrieved from : https://www.selpe.gr/ereunes/index_ereunes_2009_03_12_60_sinedrio_aulonitis.pdf

Κυριόπουλος, Γ. (2017). *Υγεία και ιατρική περίθαλψη*. Αθήνα: Παπαδόπουλος.

Κουφάρης, Γ. (2010). Η παγκόσμια οικονομική κρίση και οι χρηματιστηριακές αγορές. *περιοδικό χρήμα* .

Κολλίντζας, Τ., Ψαλιδόπουλος, Μ., Καραμούζης, Ν., & Χαρδούβελης, Γ. (2009). Retrieved from www.hardouvelis.gr:

http://www.hardouvelis.gr/FILES/PROFESSIONAL%20WORK/Economy%20and%20Markets%20IV_8_D_EC2009.pdf

Σπινέλλης. (2009). *οικονομική κρίση*.

Ερευνα της ερευνητικής Περιφεριακής ανάπτυξης. (2011). *πανεπιστήμιο Μακεδονίας* .

Βασιλάκης, Ν. (2013). παγκόσμια κρίση και διαρθρωτικές μεταρρυθμίσεις, θεσμική αλλαγή στην Ε.Ε και την Ελλάδα. *πτυχιακή εργασία Ηράκλειο ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ* .

(2005, january 8). Retrieved from kathimerini: <http://www.kathimerini.gr/205619/article/oikonomia/die8nhs-oikonomia/ponokefalos-diarkeias-h-krish-ths-tekilas>

(2010). Retrieved from kathimerini: • <http://www.kathimerini.gr/718438/opinion/epikairothta/arxeio-monimes-sthles/tastadia-ths-krishs>

(2012, August 30). Retrieved from «OPEC Oil Embargo 1973–1974». U.S. Department of State, Office of the Historian.

Barsky, R., & Kilian, L. (2010, june 7). Retrieved from Oil and the Macroeconomy Since the 1970s: <http://oikonomia24.blogspot.gr/2011/07/19-1987.html>

Driffil, H. j. (2015, February). too much of Good thing? *Werner sinn* .

Eager, P. (2010). *The Global Economic Cricis: Impacts on Eastern Europe*.*Acta Oeconomica*.

KYRIOPOULOS, J., & TSIANTOY , V. (2010). national school of public health,department of health economics. *KYRIOPOULOS, J; TSIANTOY , V;* , 834.

Times, F. (2008, 9 29). Structured investment vehicles' role in crisis.
wikipedia. (n.d.). Retrieved from ifesi 1929:

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CE%B3%CE%BA%CF%8C%CF%83%CE%BC%CE%B9%CE%B1_%CE%BF%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CF%8D%CF%86%CE%B5%CF%83%CE%B7_1929

Αντωνοπούλου, Σ. Ν. (2009, january). άρθρο . *Ουτοπία 83* .

www.capital.gr, 2016

