

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΥ ΒΟΤΡΥΣ ΣΤΑ ΣΕΠΟΛΙΑ

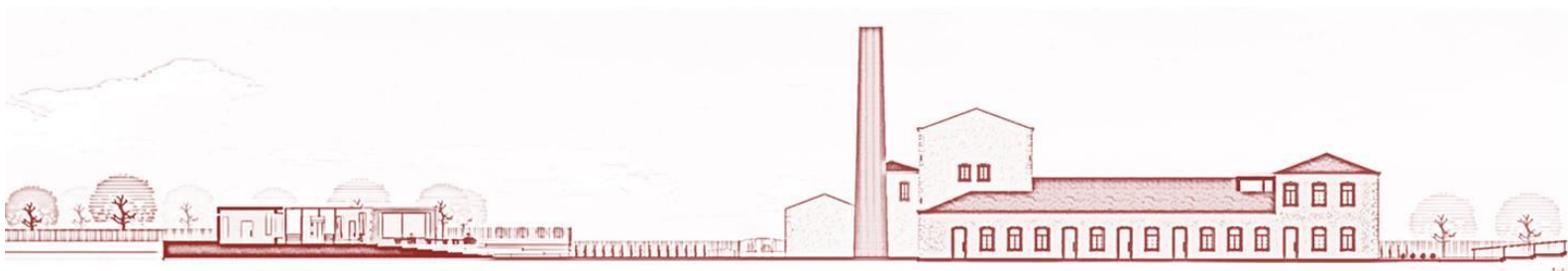
ΑΣΤΕΡΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ Α.Μ. 6787
ΓΚΑΡΑΛΙΑΚΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ Α.Μ. 6781
ΛΟΥΚΟΥΖΑ ΜΑΡΙΑ Α.Μ. 6724

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ : ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ



ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΕΠΙΒΛΕΠΟΥΣΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ



ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΤΟΥ
“ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΟΠΟΙΕΙΟΥ ΒΟΤΡΥΣ ΣΤΑ ΣΕΠΟΛΙΑ

ΤΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ
ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΑΣΤΕΡΗ Α.Μ. 6787
ΑΝΤΩΝΗ ΓΚΑΡΑΛΙΑΚΟΥ Α.Μ. 6781
ΜΑΡΙΑ ΛΟΥΚΟΥΖΑ Α.Μ. 6724

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.....	1
ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	10
ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	10
SUMMARY	10
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	11
ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.....	11
“ΑΝΑΓΝΩΣΗ” ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΣΕΠΟΛΙΩΝ.....	12
ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΣΕΠΟΛΙΩΝ.....	12
Η ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΗΣ (1893–1939).....	13
ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΑ.....	15
ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ.....	16
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ.....	16
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ.....	16
Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ.....	17
Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ.....	19
Α1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.....	19
Α2 ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ.....	19
Α2.1 Ο ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ.....	19
Α2.2 ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΦΑΣΕΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ.....	20
Α2.3 ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ (ΓΕΝΙΚΑ).....	23
ΚΤΗΡΙΟ Β.....	23
ΚΤΗΡΙΟ Δ.....	23
ΧΩΡΟΣ ΑΙΘΡΙΟΥ Ε (ΒΟΡΕΙΑ ΠΛΕΥΡΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ).....	24
ΚΤΗΡΙΟ Η.....	24
ΚΤΗΡΙΟ Θ.....	24

ΚΤΙΡΙΟ Ι - ΚΑΜΙΝΑΔΑ ΧΩΡΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΙΘΡΙΟΥ Υ.....	25
A3. ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.....	25
ΚΤΙΡΙΟ Α.....	25
ΚΤΗΡΙΟ Γ.....	26
A4. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	27
A5.ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.....	28
A 5.1 ΚΤΗΡΙΟ Α.....	28
A5.1.1 Θεμέλια.....	28
A5.1.2.1 Φέρουσα τοιχοποιία.....	29
A5.1.2.1.1 Ανοίγματα.....	29
A5.1.2.1.2 Ενισχυτικές διατάξεις.....	29
A5.1.2.1.2.α Ελκυστήρες.....	29
A5.1.2.1.2.β Ανώφλια ανοιγμάτων.....	29
A5.1.2.2 Πεσσοί Από Οπλισμένο Σκυρόδεμα.....	30
A5.1.2.3 Λίθινα υποστυλώματα.....	30
A5.1.3 Οριζόντιος φέροντας οργανισμός – Μεσοπατώματα.....	30
A5.1.4 Στέγη.....	31
A5.4.1 Περιγραφή φέροντος οργανισμού στέγης κτιρίου	31
A5.1.5 Τοιχοποιία πλήρωσης.....	31
A5.1.6 Κουφώματα.....	32
A5.1.7 Κλίμακες.....	32
A5.1.8 Εξώστες.....	32
A5.1.9 Διαχωριστικά στοιχεία	32
A5.1.10 Στοιχεία Επικάλυψης.....	32
A5.1.10.1 Δάπεδα.....	32
A5.1.10.2 Επιχρίσματα.....	32
A5.1.10.3 Χρώματα.....	32
A5.1.11 Διακοσμητικά στοιχεία.....	32

A5.1.12 Μηχανολογικές εγκαταστάσεις.....	32
A5.1.12.1 Ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις.....	33
A5.1.12.2 Ύδρευση – Αποχέτευση.....	33
A5.1.12.3 Ψύξη – Θέρμανση.....	33
A5.2 ΚΤΗΡΙΟ Γ.....	33
A5.2.1 Θεμέλια.....	33
A5.2.2 Κατακόρυφος φέρων οργανισμός.....	33
A5.2.2.1 Φέρουσα τοιχοποιία.....	33
A5.2.2.2 Ανοίγματα.....	33
A5.2.2.3 Ενισχυτικές διατάξεις.....	34
A5.2.2.4 Ανώφλια ανοιγμάτων.....	34
A5.2.3 Οριζόντιος φέροντας οργανισμός – Μεσοπατώματα.....	34
A5.2.4 Στέγη.....	34
A5.2.4.1 Περιγραφή φέροντος οργανισμού στέγης κτιρίου Γ.....	34
A5.2.5 Τοιχοποιία πλήρωσης.....	35
A5.2.6 Κουφώματα.....	35
A5.2.6.1 Μεταλλικά στοιχεία - Κουφωμάτων.....	35
A5.2.7 Κλίμακες.....	35
A5.2.8 Στοιχεία Επικάλυψης.....	35
A5.2.8.1 Δάπεδα.....	35
A5.2.8.2 Επιχρίσματα.....	35
A5.2.8.3 Χρώματα.....	35
A5.2.9 Διακοσμητικά στοιχεία.....	35
A5.2.10 Μηχανολογικές εγκαταστάσεις.....	36
A5.2.10.1 Ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις.....	36
A5.2.10.2 Ύδρευση – Αποχέτευση.....	36
A5.2.10.3 Ψύξη–Θέρμανση.....	36

A6 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ

A6.1 ΚΤΗΡΙΟ Α.....	36
--------------------	----

A6.1.1 Θεμέλια.....	36
A6.1.2 Κατακόρυφος φέροντας οργανισμός.....	36
A6.1.2.1 Φέρουσα τοιχοποιία.....	36
A6.1.2.1.1 Ανοίγματα.....	36
A6.1.2.1.2 Ενισχυτικές διατάξεις.....	37
A6.1.2.1.2.α Ελκυστήρες.....	37
A6.1.2.2. β Ανώφλια ανοιγμάτων.....	37
A6.1.2.2 Πεσσοί Από Οπλισμένο Σκυρόδεμα.....	37
A6.1.2.3 Λίθινα υποστυλώματα.....	37
A6.1.3 Οριζόντιος φέροντας οργανισμός – Μεσοπατώματα.....	37
A6.1.4 ΣΤΕΓΗ.....	37
A6.1.5 Τοιχοποιία πλήρωσης.....	37
A6.1.6 Κουφώματα.....	38
A6.1.6.1 Μεταλλικά στοιχεία –κουφωμάτων.....	38
A6.1.7 Κλίμακες.....	38
A6.1.8 Στοιχεία επικάλυψης.....	38
A6.1.8.1 Δάπεδα.....	38
A6.1.8.2 Επιχρίσματα.....	38
A6.1.8.3 Χρωματισμοί.....	38
A6.2.9 Διακοσμητικά στοιχεία.....	38
A6.1.10 Μηχανολογικές εγκαταστάσεις.....	39
A6.1.10.1 Ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις.....	39
A6.1.10.2 Ύδρευση- αποχέτευση.....	39
A6.1.10.3 Ψύξη- Θέρμανση.....	39
A6.2 ΚΤΗΡΙΟ Γ.....	39
A6.2.1 Θεμέλια.....	39
A6.2.2 Κατακόρυφος φέροντας οργανισμός.....	39
A6.2.2.1 Φέρουσα τοιχοποιία.....	39
A6.2.2.1.1 Ανοίγματα.....	39
A6.2.2.1.2 Ενισχυτικές διατάξεις.....	39
A6.2.2.2 Ανώφλια ανοιγμάτων.....	39

A6.2.3 Οριζόντιος φέροντας οργανισμός – Μεσοπατώματα.....	40
A6.2.4 ΣΤΕΓΗ.....	40
A6.2.5 Τοιχοποιία πλήρωσης.....	40
A6.2.6 Κουφώματα.....	40
A6.2.6.1 Μεταλλικά στοιχεία –κουφωμάτων.....	40
A6.2.7 Στοιχεία επικάλυψης.....	40
A6.2.7.1 Δάπεδα.....	40
A6.2.7.2 Επιχρίσματα.....	40
A6.2.7.3 Χρωματισμοί.....	40
A6.2.8 Διακοσμητικά στοιχεία.....	41
A6.2.9 Μηχανολογικές εγκαταστάσεις.....	41
A6.2.9.1 Ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις.....	41
A6.2.9.2 Ύδρευση- αποχέτευση.....	41
A6.2.9.3 Ψύξη- Θέρμανση.....	41
A7.ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	41
A8. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	42
A.8.1 Έντυπες πηγές.....	42
A.8.2 Διαδικτυακές πηγές.....	42
A.8.3 Αρχειακό υλικό.....	42
A.8.4 Συνεντεύξεις.....	42

B. ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ.....	44
B1. ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	44
B2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ.....	44
B3. ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ.....	45
B4. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ.....	46
ΚΤΗΡΙΟ Α.....	46
ΚΤΙΡΙΟ Β.....	47
ΚΤΙΡΙΟ Γ.....	47
ΚΤΙΡΙΟ Δ.....	47
ΧΩΡΟΣ Ε – (ΑΙΘΡΙΟ ΒΟΡΕΙΑΣ ΠΛΕΥΡΑΣ).....	47
ΚΤΙΡΙΟ Η.....	47
ΚΤΙΡΙΟ Θ.....	48
ΚΤΙΡΙΟ Ι – (ΚΑΜΙΝΑΔΑ).....	48
ΧΩΡΟΣ Υ- (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΑΙΘΡΙΟΥ).....	48
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΜΕΛΕΤΗΣ	48
Κτήμα Γεροβασιλείου.....	48
Οινοποιείο Μωραΐτη.....	49
Κτήμα Μερκούρη.....	49
Lopez de Heredia Winery.....	50
B5. ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ.....	50
B5.1 ΕΝΟΤΗΤΑ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟΥ.....	50
B5.1.α Πορεία επισκέπτη.....	50
B5.1.β Παραγωγική διαδικασία οίνου – στάθμη υπογείου.....	51
B5.2 ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ - ΚΑΦΕ- ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ	
ΧΩΡΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ.....	52
B5.3 ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ.....	52
B5.4 ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΤΙΡΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.....	53
B5.5 ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΙΘΡΙΩΝ- ΣΤΟΑΣ.....	53
B5.1 Κεντρικό αίθριο.....	53
B5.2 Αίθριο βόρειας πλευράς.....	53

B5.3 Στοά.....	54
B5.6 ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ.....	54
B6. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ.....	54
B7. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ.....	55
B7.1 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ.....	55
B7.2 ΠΡΟΕΡΓΑΣΙΕΣ.....	56
B7.3 ΕΚΣΚΑΦΕΣ.....	57
B7.4 ΚΑΘΑΙΡΕΣΕΙΣ.....	57
B7.5 ΔΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ.....	57
B7.5.1 ΠΡΩΤΕΥΟΝ ΦΕΡΟΝΤΑΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ.....	57
ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟΣ- (Για το σύνολο των κτιρίων).....	57
B7.5.1.1 ΘΕΜΕΛΙΑ.....	57
B7.5.1.2 ΦΕΡΟΥΣΑ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ.....	58
B7.5.1.2.α Αρμολόγημα.....	58
B7.5.1.2.β Ενέματα.....	59
B7.5.2 ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΣ ΦΕΡΟΝΤΑΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ.....	59
ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑΤΑ- (Για το σύνολο των κτιρίων).....	59
ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ.....	60
ΚΤΙΡΙΟ Α.....	60
B7.5.2.1 ΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ -(Για το σύνολο των κτιρίων).....	60
B7.5.3 ΣΤΕΓΗ -(Για το σύνολο των κτιρίων).....	61
ΚΤΙΡΙΟ Δ.....	61
B7.5.6 ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ ΦΕΡΟΝΤΑΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ.....	61
B7.6.1 Κατακόρυφος φέροντας οργανισμός.....	61
B7.6.2 Οριζόντιος φέροντας οργανισμός.....	61
B7.6.3 Θεμέλια.....	62
B7.5.7 ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ.....	62
B7.7.1 Κατακόρυφος φέρον οργανισμός.....	62
B7.7.2 Οριζόντιος φέρον οργανισμός - (πλάκα επικάλυψης).....	62
B7.5.8 ΚΤΙΡΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ.....	62

B7.8.1 Κατακόρυφος φέροντας οργανισμός.....	62
B7.8.2 Οριζόντιος φέροντας οργανισμός.....	63
B7.8.3 Θεμέλια.....	63
B7.5.9 ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ.....	63
B7.9.1 Διάνοιξη - διεύρυνση ανοίγματος στον φέροντα οργανισμό.....	63
B7.5.10 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ.....	63
B7.5.11 ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ.....	63
B7.5.12 ΚΛΙΜΑΚΕΣ.....	64
B7.5.13 Πέργκολες.....	64
B7.5.14 ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ.....	64
B7.5.15 ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ (στο χώρο του οινοποιείου).....	64
B7.5.16. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗΣ.....	64
B.7.5. 16.1 Δάπεδα (για το σύνολο των κτιρίων).....	64
B7.5.16.1.α Στάθμη υπογείου.....	64
B7.5.16.1.β Στάθμη ορόφων.....	65
B7.5.16.1.γ Δάπεδο εξωτερικών χώρων.....	65
B7.5.16.1.δ Κάλυψη μεταλλικής πέργκολας.....	65
B7.5.16.2 ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ.....	65
B7.5.16.3 ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ.....	65
B7.5.17 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ.....	66
B7.5.17.1 ΥΔΡΟΡΟΕΣ.....	66
B7.5.17.2 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ.....	66
B.5.17.2.α Φωτισμός.....	66
B7.5.17.3 ΥΔΡΕΥΣΗ- ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ.....	66
B7.5.17.4 ΨΥΞΗ-ΘΕΡΜΑΝΣΗ.....	66

B8. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	67
B8.1. Γενική βιβλιογραφία.....	67
B.8.2. Ειδική βιβλιογραφία.....	67
B.8.3 Διαδικτυακές πηγές.....	67

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΦΕΚ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ

Α'ΦΑΣΗ: Φωτογραφίες κειμένων

Β'ΦΑΣΗ: Φωτογραφίες κειμένων

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η μελέτη αυτή εκπονήθηκε στα πλαίσια εκπόνησης πτυχιακής εργασίας του τμήματος Πολιτικών Μηχανικών Μορφολογίας και Αναστήλωσης του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας (του πρώην τμήματος Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτηρίων). Αφορά την παρατήρηση διατήρησης, καταγραφή και αποτύπωση των κελυφών του βιομηχανικού κτηρίου, που οδήγησαν στην τεκμηρίωση των μορφολογικών και κατασκευαστικών στοιχείων του, καθώς και της σημερινής τους κατάστασης.

Με την παρούσα εργασία γίνεται προσπάθεια διαφύλαξης των καταγεγραμμένων αυτών στοιχείων και προσπάθεια αποκατάστασης, ανάδειξης και επανάχρησης του μνημείου.

Η συγκέντρωση στοιχείων για το κτίριο ήταν αρκετά δύσκολη (η πρόσβασή μας σε πολλούς χώρους ήταν αδύνατη). Η πτυχιακή βρίσκεται σε στάδιο προμελέτης, όμως με όλα τα απαραίτητα στοιχεία και υποδομές, που οδηγούν σε ολοκληρωμένο αποτέλεσμα. Τα αρχιτεκτονικά σχέδια τα πήραμε από την Θεοδώρα Κούκου και την ομάδα της (Διπλωματούχο Αρχιτεκτονικής ΕΜΠ, τη Διεύθυνση Νεωτέρων Μνημείων, καθώς και από τον Οργανισμό Σχολικών Κτηρίων- (έγιναν επαληθεύσεις των μετρήσεων).

Ευχαριστούμε θερμά την συνδρομή των παραπάνω για την πολύτιμη βοήθειά τους και παροχή πληροφοριών κατά την εκπόνηση της εργασίας αυτής.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Πρόκειται για την πρόταση αποκατάστασης και επανάχρησης του οινοποιείου "ΒΟΤΡΥΣ" στην περιοχή των Σεπολίων του Δήμου Αθηναίων.

Μέσω της πλήρους ιστορικής τεκμηρίωσης και γενικότερης καταγραφής της εποχής που το οινοποιείο βρισκόταν στο ζενίθ της ακμής του και της καταγραφής των μορφολογικών και κατασκευαστικών στοιχείων του κτηρίου, προβαίνουμε στην σύνταξη μελέτης αποκατάστασης και επαναλειτουργίας με συμπληρωματική χρήση. Γίνεται προσπάθεια ώστε το χαρακτηρισμένο από το Υπουργείο Πολιτισμού μνημείο να διασωθεί από τον κίνδυνο της κατάρρευσης, και να ενταχθεί πλήρως στην σύγχρονη κοινωνική ζωή.

Μέλημά μας είναι η προσεκτική, λεπτομερής και επιμελημένη καταγραφή των αρχικών και μεταγενέστερων στοιχείων του κτηρίου, κατηγοριοποιημένα σε ενότητες, προκειμένου να γίνεται σαφής αντιστοίχιση κατά την διαδικασία αποκατάστασης και επανάχρησης για την αποφυγή οποιασδήποτε πρότασης αντίκειται στους σκοπούς της μελέτης αυτής.

SUMMARY

This work is a proposal for rehabilitation and reuse of the old winery "BOTRYS" in Sepolia area of Athens.

Through the full historical documentation and the overall recording of the era that "BOTRYS" was at the peak of its glory and through mapping of the morphological and structural element of the building, we carry out the design proposal for rehabilitation and reuse of the building with an alternative use. An attempt is made so that the designated by the Ministry of Culture monument to be rescued from danger of collapse and also to be emerged and to become fully integrated into modern society.

Our concern is the careful, detailed and meticulous recording of initial and subsequent elements of the building, categorized into sections in order to make a clear correspondence during the rehabilitation and reuse works to avoid any proposal to the purposes of this study.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Το υπό εξέταση κτήριο βρίσκεται στο 4^ο Δημοτικό Διαμέρισμα του Δήμου Αθηναίων, στην περιοχή των Σεπολίων(εικ.1). Το συγκρότημα έχει χαρακτηριστεί ως μνημείο από το ΥΠΠΟ, γιατί είναι σημαντικό για την ιστορία της αρχιτεκτονικής βιομηχανικών κτισμάτων της Αθήνας στα τέλη του 19^{ου} και στις αρχές του 20^{ου} και είναι συνδεδεμένο με την ελληνική βιομηχανία παραγωγής μπράντυ (κονιάκ) «ΒΟΤΡΥΣ», η οποία αποτελεί σταθμό για την ελληνική ποτοποιία.

Τα βιομηχανικά μνημεία αποτελούν ζωντανά μουσεία-χώρους καταγραφής της ιστορικής μνήμης, όσον αφορά τη βιομηχανική εξέλιξη και την εξέλιξη των πόλεων, επιβεβαιώνοντας το διαχρονικό χαρακτήρα της πόλης, που μαρτυρά τους μετασχηματισμούς κατά τη διάρκεια των διαφορετικών ιστορικών εποχών. Η έννοια του ζωντανού ή ενεργού ή ανοιχτού μουσείου συνίσταται στην λειτουργία του ίδιου του κτιρίου ως αντικείμενο το οποίο εκτίθεται αντί να φυλάσσεται, σε άμεση οπτική και λειτουργική επαφή με τον ανοιχτό δημόσιο χώρο. «Στις σημερινές μεταβιομηχανικές κοινωνίες μας η υλοποιημένη ιστορία, η αποτυπωμένη στο χώρο, προορίζεται για βίωση, βαθύτερη μάθηση και κατανόηση και αποτελεί τον καλύτερο μάρτυρα και ξεναγό στην τόσο πρόσφατη και παρόλα αυτά ξεχασμένη ιστορία μας»¹.

Δυστυχώς στην Ελλάδα η συνειδητοποίηση της βαρύνουσας σημασίας των κτισμάτων αυτών ως ιστορικών μνημείων-πολιτιστικών χώρων υπήρξε σχετικά πρόσφατη (εξαιτίας πολεμικών γεγονότων, πολιτικών καθεστώτων, πνευματικής αδράνειας κ.λπ.), με αποτέλεσμα την κακή κατάσταση ή ακόμη και την κατεδάφιση μεγάλου αριθμού τέτοιων κτισμάτων. Μέχρι τα μέσα της δεκαετίας του '70, η προστασία των εγκαταλελειμμένων κτηρίων σήμαινε απλά το να κηρύσσονται διατηρητέα, χωρίς αυτό να εμποδίζει την εμφάνιση λειτουργικών μεταλλαγών. Όμως με την εμφάνιση του όρου βιώσιμη-συμβατή χρήση, εννοείται η εξασφάλιση της λειτουργικότητας καθώς και η εξασφάλιση των απαραίτητων οικονομικών πόρων.

Η αποκατάσταση, με απώτερο στόχο και προοπτική την επαναχρησιμοποίηση και επαναλειτουργία, εγγυάται τη συνέχεια των χώρων αυτών στο χρόνο. Η ήπια προσαρμογή και επανάχρηση, η οποία περιλαμβάνει την εξεύρεση κάποιας αποδοτικής χρήσης, συμβατής με το κέλυφος, μπορεί να αποτελέσει έναν κατάλληλο και οικονομικό τρόπο εξασφάλισης της επιβίωσης των βιομηχανικών κτισμάτων – το μοναδικό, ίσως – και πρέπει να ενθαρρύνεται.

Μέσω της αποκατάστασης του οικοδομικού σώματος και της αλλαγής δραστηριότητας επιχειρείται, εκτός των άλλων, και η αναβάθμιση-επανένταξη στη ζωή και τις λειτουργίες του αστικού χώρου, τόσο των κτισμάτων όσο και της εγγύτερης περιοχής. Τα ανενεργά αυτά βιομηχανικά κελύφη αποτελούν πολύτιμο λανθάνον δυναμικό μέσα στον κορεσμένο από

1 Δ. ΖΗΒΑΣ « Τα μνημεία και η πόλη» , εκδόσεις Libro, 1997

δόμηση αστικό ιστό και μπορούν να συμβάλλουν στην αναπτυξιακή δυναμική της περιοχής, αποφορτίζοντάς τον. Το εγχείρημα αυτό αποτελεί μια προσπάθεια εντοπισμού των προοπτικών ανάπτυξης της πολιτιστικής, κοινωνικής, ή παραγωγικής-οικονομικής βάσης.

Η καταγραφή της βιομηχανικής κληρονομιάς, έργο δύσκολο και χρονοβόρο, είναι σημαντική. Πιστεύουμε πως πρόκειται για πολύ σημαντικά προβλήματα της σύγχρονης αρχιτεκτονικής, που αφορούν στην ιστορική μνήμη, στην αναζωογόνηση περιοχών και στην εξεύρεση πολύτιμου χώρου μέσα στον ιστό της πόλης, «καθώς σύγχρονα δεν είναι μόνο όσα κατασκευάζονται σήμερα αλλά και όσα έχουμε κληρονομήσει από το παρελθόν αλλά εξακολουθούν να φιλοξενούν τη σύγχρονη ζωή και να ανανεώνονται δια μέσω αυτής».

“ΑΝΑΓΝΩΣΗ” ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΣΕΠΟΛΙΩΝ

ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΣΕΠΟΛΙΩΝ

Τα Σεπόλια είναι συνοικία της Αθήνας, που συνορεύει ανατολικά με τις συνοικίες των Θυμαρακίων και δυτικά με τις γειτονιές του Λόφου Σκουζέ και της Κολοκυνθούς, περιγράφονται δε έντονα από τους ισχυρούς άξονες της λεωφόρου Κηφισού και της οδού Κωνσταντινουπόλεως, με τις γραμμές του Σιδηροδρόμου.

Οι πρώτες αναφορές στην περιοχή² καταγράφονται από τον Σοφοκλή ο οποίος περιγράφει την περιοχή στην τραγωδία Οιδίπους επί Κολωνών. Το όνομα της περιοχής των Σεπολίων προέρχεται από το αρχαίο τοπωνύμιο Σωπόλια, όπως κοινά το ονόμαζε μέσα στους αιώνες ο αθηναϊκός αγροτικός κόσμος, πιθανότατα δηλωτικό του ιδιοκτήτη των εκτάσεων της περιοχής κατά τον 4ο π.Χ. αιώνα. Σύμφωνα με άλλη εκδοχή, Σωπόλια ήταν η παλιά μεσαιωνική ονομασία της περιοχής η οποία προέρχεται από τη λέξη εσωπόλια (προς το μέρος της πόλης).

Κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας η περιοχή αποτελούσε τμήμα του μεγάλου Ελαιώνα και η σύνδεση στην Αθήνα γινόταν μέσω δύο αγροτικών δρόμων, που ξεκινούσαν από το οθωμανικό τείχος του Χασεκί. (εικ2) Ο ένας ξεκινούσε από τη Γυφτόπορτα³ ή πόρτα του Μωριά (σημερινή πλατεία Αγίων Αποστόλων) και μέσω της σημερινής πλατείας Μεταξουργείου, όπου υπήρχε και η γέφυρα του Κυκλοβόρου, κατέληγε στα Σεπόλια – Κολοκυνθού. Ο άλλος δρόμος ξεκινούσε από τη βόρεια πύλη, τη Μενιδόπορτα ή Αγίων Αποστόλων (στο ύψος της πλατείας Κοτζιά) και ταυτίζεται στο μεγαλύτερο μέρος με τη Λιοσίων και στη διακλάδωσή της στο ύψος της πλατείας Αττικής, με τη Σεπολίων, η οποία μετονομάζεται, στο τμήμα της από τον Άγιο Μελέτιο και έπειτα Δυρραχίου.

Ο γειτονικός Κηφισός ποταμός με τα πολλά ρέματα και τα μικρά ποταμάκια ευνοεί την αγροτική καλλιέργεια και για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα η περιοχή ήταν σημαντικός χώρος καλλιεργειών της αγροτικής παραγωγής της πρωτεύουσας(εικ.3). Η περιοχή ήταν γεμάτη με νερόμυλους και κτήματα, γνωστή κατά τη περίοδο της Τουρκοκρατίας και τα πρώτα χρόνια μετά την Ελληνική Επανάσταση ως «Μύλοι των Αθηνών», γιατί εκεί άλεθαν το σιτάρι οι Αθηναίοι.

2. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ: «Διερεύνηση των επιδράσεων της χωροθέτησης σταθμού αστικού σιδηροδρόμου. Αλλαγές στις χρήσεις γης και το κτιριακό δυναμικό. Μελέτη περίπτωσης σταθμός Σεπόλια» , Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, Αθήνα Μάρτιος 2015.

3. <https://logopoli.com-sepolia>

Κατά το 19ο αιώνα και τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αναπτύσσονται μικρές και φτωχικές κατοικίες στα νότια, κοντά στην σημερινή πλατεία του Αγίου Γεωργίου. Οι περιοχές Κολοκυνθούς και Σεπολίων είναι καταπράσινες με καλλιέργειες και κήπους(εικ.4) και τροφοδοτούν την αθηναϊκή αγορά με φρούτα, λαχανικά και άνθη. Μάλιστα, τα εύφορα κτήματα των περιοχών αυτών και από τις δύο πλευρές του ποταμού Κηφισού ανήκουν σε αρχοντικές οικογένειες της Αθήνας.

Μέχρι την ένταξη των περιοχών αυτών στο σχέδιο πόλης διασχίζονται από πυκνό δίκτυο όπου υπάρχουν μικρές διάσπαρτες αγροτικές κατοικίες. Από τα τέλη του 19^{ου} αιώνα, με την ένταξη στο σχέδιο πόλης, οι δρόμοι μετατρέπονται σε αστικούς, όμως στο μεγαλύτερο τμήμα των συνοικιών Κολωνού, Σεπολίων, Κολοκυνθούς και της Ακαδημίας Πλάτωνος η δόμηση παραμένει για πολλά χρόνια αραιή. Παρουσιάζεται κάποια συγκέντρωση μόνο κατά μήκος της οδού Λένορμαν και δυτικά αυτής στην περιοχή της Ακαδημίας Πλάτωνος, και της περιοχής γύρω από τον Άγιο Κωνσταντίνο και το Λόφο του Κολωνού.

Κατά τον Ροϊδη (1896) τα Σεπόλια και η Κολοκυνθού αποτελούσαν από πλευράς φυσικού τοπίου τις πιο ωραίες παραποτάμιες περιοχές του Κηφισού και ήταν τόποι για εκδρομές και εξοχικούς περιπάτους για τους Αθηναίους της μετά επαναστατικής περιόδου. Παρότι η βλάστηση δεν ήταν πλούσια υπήρχε μεγάλη ποικιλία, με μοναδικές δραστηριότητες στην περιοχή την καλλιέργεια κηπευτικών, δενδροκομικών και αμπελιών. Ενώ σύμφωνα με τον Μπίρη από το 1840 είχε ξεκινήσει και η λειτουργία λατομείου στο λόφο της Ευχλόου Δήμητρος (σημερινός λόφος Σκουζέ), γεγονός που αλλοίωσε τη φυσική και την ιστορική μορφή του. Αργότερα λειτούργησαν στην περιοχή ακόμη και μπαρ και εξοχικά κέντρα.

Η ΣΤΑΔΙΑΚΗ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΟΛΗΣ (1893 – 1939)

Η πρώτη ένταξη στο σχέδιο πόλης τμήματος της περιοχής έγινε το 1893 και αφορούσε τμήμα περίπου 1250 στρεμμάτων της ευρύτερης περιοχής του Λόφου Σκουζέ, καθώς και περιοχές της Ακαδημίας Πλάτωνος(εικ.5). Σημειώνεται ότι στη φάση αυτή μεγάλη έκταση γύρω από το λόφο έμεινε εκτός σχεδίου.

Στην συνέχεια, το 1900 εντάσσεται περιοχή 242 στρ. στα Σεπόλια μεταξύ των οδών Αγκιάλου και Ρόδου και το 1917 εγκρίνεται και το ρυμοτομικό της περιοχής Κολοκυνθούς με το οποίο εντάσσεται περιοχή παρά τη σημερινή οδό Λένορμαν ως τις οδούς Ηρούς και Λεάνδρου έκτασης 170 στρ.

Το 1920 ο συνολικός πληθυσμός των δύο συνοικιών είναι περίπου 18.000 κάτοικοι και η πυκνότητα δεν ξεπερνά τους 11,5 κατοίκους/στρέμμα. Την περίοδο του Μεσοπολέμου η δόμηση επεκτείνεται και πυκνώνει, όμως ακόμη οι δυτικές και νοτιοδυτικές περιοχές που βρίσκονται προς τον Κηφισό μένουν αδόμητες και διατηρούν τον εξοχικό τους χαρακτήρα. Μάλιστα η περιοχή βόρεια των οδών Ανδριανουπόλεως, και Αλεξανδρείας (περίπου από την Ακαδημία Πλάτωνος και το Λόφο Κολωνού) θεωρούνται περιοχές έξω από την πόλη και τα ταξί χρεώνουν διπλή ταρίφα. Σύμφωνα με μαρτυρίες που έχουν καταγραφεί, από την οδό Ιοκάστης μέχρι τον Κηφισό, ο οποίος εκείνη την εποχή ξεχειλίζει συχνά, υπήρχαν μόνο περιβόλια. Την περιοχή συνέδεε με το Περιστέρι μια ξύλινη γέφυρα στην Οδό Λένορμαν.

Ήδη από τον 19ο αιώνα τα Σεπόλια συνδέονται με ιπποτροχιόδρομο (ιππήλατο τραμ), το οποίο αργότερα γίνεται ηλεκτροκίνητο. Το 1908 μεταξύ των τραμ που δρομολογούνται είναι και η γραμμή 8, που εκτελεί το δρομολόγιο Ομόνοια – Άγιος Μελέτης, διαμέσου των οδών Γ' Σεπτεμβρίου, Καματερού, Λιοσίων και Σεπολίων και δίνει ώθηση στην ανάπτυξη της περιοχής. Το τραμ τερματίζει στην Πλατεία Αγίου Μελετίου και η περιφέρεια της αφετηρίας του γίνεται πολυσύχναστο σημείο. Επίσης την περιοχή εξυπηρετεί η γραμμή του τραμ 11 με δρομολόγιο Ιπποκράτους – Σοφοκλέους – Κολωνού – Λένορμαν – Κολοκυνθούς.

Από το 1885 λειτούργησε ο Σταθμός Αττικής (παρά την οδό Αδημητού) αρχικά ως αφετηρία του σιδηροδρόμου που συνέδεε την Αθήνα με το Λαύριο. Σε συνδυασμό με τους σταθμούς Πελοποννήσου (1884) και Λαρίσης (1904), η παρουσία του σιδηροδρόμου(εικ.6) έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση και στην οικιστική εξέλιξη της περιοχής των Σεπολίων. Επιπρόσθετα, από τα τέλη του 19ου αιώνα πέρα από τις κατοικίες υπάρχουν και δραστηριότητες του δευτερογενούς τομέα, οι οποίες συγκεντρώνονται κοντά στο τέρμα της οδού Λιοσίων και της οδού Λένορμαν. Το δημόσιο Καπνεργοστάσιο, τα εργοστάσια Βότρυς και Άτλας, το εργοστάσιο ηλεκτρικού στο λόφο Σκουζέ, η υφαντουργία Λαναρά στην Κολοκυνθού κ.α.. Αναφέρεται χαρακτηριστικά ότι το Καπνεργοστάσιο που βρισκόταν στα σύνορα Κολωνού και Κολοκυνθούς στα χρόνια της ακμής του απασχολούσε περίπου 3000 εργάτες.

Οι εγκαταστάσεις αυτές έλκουν σημαντικό αριθμό εργαζομένων οι οποίοι χτίζουν κατοικίες, πολλές φορές πρόχειρα, αγοράζοντας αγροτεμάχια από μεγαλοκτηματίες γης. Ενώ με την ανάγκη στέγασης των προσφύγων μετά την Μικρασιατική καταστροφή οξύνθηκε ακόμα περισσότερο το πρόβλημα της αυθαίρετης δόμησης, οι οποίοι χτίζουν κατοικίες σε γύρω περιοχές εκτός σχεδίου. Εξ αυτών πάρα πολλοί, για μεγάλο χρονικό διάστημα, στεγάστηκαν στο Καπνεργοστάσιο.

Το φαινόμενο της διαμόρφωσης εργατικών συνοικιών ήταν έντονο στη δυτική Αθήνα και κατά μήκος της σιδηροδρομικής γραμμής του Πειραιά. Η ύπαρξη εργατικού πληθυσμού είχε σαν συνέπεια με τον καιρό να έρθουν στην περιοχή και άλλα εργοστάσια, βιοτεχνίες καθώς και αποθηκευτικοί χώροι.

Έτσι δημιουργήθηκε μια εργατική συνοικία με όλα τα μειονεκτήματα των περιοχών αυθαίρετης δόμησης, όπως πρόχειρα χαμηλά σπίτια, έλλειψη αποχετευτικού δικτύου, χωματόδρομους κλπ. Η κύρια χρήση στην περιοχή είναι η κατοικία και όλη η έκταση των συνοικιών κατοικείται κυρίως από μικρομεσαία και λαϊκά στρώματα. Μάλιστα οι περιοχές προς την Ακαδημία Πλάτωνος θεωρούνται από τις πιο υποβαθμισμένες της πόλης, καθώς μέχρι το 1930 λόγω της έλλειψης αποχετευτικού δικτύου τα λύματα από όλη την Αθήνα καταλήγουν εκεί. Αυτές οι περιοχές άρχισαν να αναπτύσσονται τη δεκαετία του '30 μετά την κατασκευή του αποχετευτικού αγωγού που απομάκρυνε τα λύματα.

Στην περιοχή τα περισσότερα καταστήματα και αρκετές κοινωνικές χρήσεις συγκεντρώνονται στην οδό Λένορμαν, αποτελώντας το κύριο γραμμικό κέντρο της. Επίσης ο λόφος Κολωνού αποτελεί κέντρο αναψυχής και περιπάτου, ενώ αποτελεί και αρχαιολογικό χώρο που προσελκύει και ξένους επισκέπτες.

Το 1927 γίνεται η επέκταση επί της οδού Δυρραχίου στα Σεπόλια, έκτασης 58 στρ., ενώ την ίδια εποχή γίνεται και η μετατροπή τμήματος του λόφου Σκουζέ σε οικοδομικά τετράγωνα. Την περίοδο αυτή, επί δημαρχίας Σπύρου Πάτση, χτίζεται και το Βουστάσιο στην Κολοκυνθού, στοιχείο ενδεικτικό του χαρακτήρα που αποκτά η περιοχή.

Το 1936 ο Ιωάννης Μεταξάς προγραμματίζει έργα διευθέτησης του Ιλισού και του Κηφισού καθώς και διπλή λεωφόρο στον Κηφισό. Τα έργα, τα οποία δεν πραγματοποιήθηκαν σύμφωνα με τις μελέτες, αποδείχθηκαν αργότερα ανεπαρκή, καθώς η περιοχή μεταξύ των Τριών Γεφυρών και της Γέφυρας της Κολοκυνθούς πλημμύριζε συχνά, με αποκορύφωμα το Νοέμβριο του 1961 όταν πλημμύρισε το μεγαλύτερο μέρος των Σεπολίων

Επί δημαρχίας Σπύρου Μερκούρη, με διάταγμα του 1939, εντάσσεται στο σχέδιο πόλης το μεγαλύτερο μέρος των Σεπολίων.

Συνοψίζοντας, το χρονικό διάστημα από το 1893 έως το 1939 η ευρύτερη περιοχή των Σεπολίων εντάσσεται στο σχέδιο πόλης, δημιουργούνται πολύ σημαντικές υποδομές

μεταφορών, συγκεντρώνεται πληθυσμός κυρίως εργατικών στρωμάτων ενώ εγκαθίστανται σταδιακά και βιομηχανικές μονάδες. Μεταπολεμικά οι πολιτικές που εφαρμόστηκαν ευνόησαν την ανοικοδόμηση σε περιοχές όπως τα Σεπόλια με αποτέλεσμα να αρχίσουν να χάνουν τον αγροτικό τους χαρακτήρα.

Τα τελευταία τμήματα της περιοχής των Σεπολίων και της Κολοκυνθούς, κοντά στον ποταμό Κηφισό, εντάσσονται στο σχέδιο πόλης αρκετά χρόνια αργότερα, με την τροποποίηση και επέκταση του ρυμοτομικού σχεδίου το Μάρτιο του 1959.

ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΑ

Μετά τον Β Παγκόσμιο Πόλεμο και τον εμφύλιο εμφανίζεται το φαινόμενο της εσωτερικής μετανάστευσης, με αποτέλεσμα πολλές περιοχές της Αθήνας να δεχθούν μεγάλο κύμα μεταναστών. Στα Σεπόλια έρχονται Κυκλαδίτες, κυρίως Μυκονιάτες οι οποίοι ήταν χτίστες και μπογιατζήδες, Κεφαλλονίτες, Κρητικοί, Πελοποννήσιοι, Ηπειρώτες, και Ρουμελιώτες. Πολλοί εγκαθίστανται στην περιοχή για να δουλέψουν στις κοντινές βιομηχανίες που συγκεντρώνονται κατά μήκος του Κηφισού και της Ιεράς οδού, αλλά και σε άλλες θέσεις στο κέντρο της Αθήνας και ιδιαίτερα γύρω από την Ομόνοια, όπως εστιατόρια, κλητήρες, κατώτεροι δημόσιοι υπάλληλοι κ.α.).

Σε αντίθεση με τις κεντρικότερες περιοχές της πόλης, τις δεκαετίες του '50 και του '60 οι όροι δόμησης που ίσχυαν για τα Σεπόλια δεν ευνόησαν την αντιπαροχή, με συνέπεια τα χαμηλά εισοδηματικά στρώματα που έρχονταν να χτίζουν με το σύστημα της αυτοστέγασης. Συγκεκριμένα, επιτρεπόταν ποσοστό κάλυψης 70% και μέγιστος αριθμός 3 ορόφων (ή μέγιστο ύψος 11 μ.), ενώ οι αρτιότητες των οικοπέδων ήταν στα 150 τμ. και 112,5 τμ., οι οποίες προέκυπταν με το κατακερματισμό των αγροτικών εκτάσεων που εντάσσονταν στο σχέδιο πόλης. Έτσι τα Σεπόλια αρχίζουν να χάνουν τον αγροτικό τους χαρακτήρα, καθώς η αυξημένη ανοικοδόμηση και η αστικοποίηση διαμορφώνουν τον αστικό ιστό της περιοχής.

Επιπλέον μετά '74 τα Σεπόλια αρχίζουν να δέχονται νέα μεταναστευτικά ρεύματα, κυρίως αλλοδαπούς πρόσφυγες, πολλοί εξ αυτών Κύπριοι, και οικονομικούς μετανάστες, ενώ παράλληλα συμβαίνουν σημαντικές εσωτερικές ανακατατάξεις στο σύνολο της πόλης. Οι παλιές γειτονίες του κέντρου, λόγω της πολεοδομικής και περιβαλλοντικής υποβάθμισης που προκάλεσε η μεγάλη ανοικοδόμηση, εγκαταλείπονται από τους ντόπιους κατοίκους οι οποίοι αναζητούν καλύτερες συνθήκες ζωής στα προάστια, ενώ σε κεντρικές περιοχές όπως τα Σεπόλια συγκεντρώνονται περισσότεροι μετανάστες. Οι ντόπιοι πωλούσαν ή ενοικίαζαν τις παλιές κατοικίες τους και είχαν τη δυνατότητα λήψης στεγαστικών δανείων με ευνοϊκούς όρους.

Κατά τη δεκαετία του '90 η ανοικοδόμηση της περιοχής συνεχίστηκε, κυρίως με το σύστημα της αντιπαροχής, αφανίζοντας τα περισσότερα από τα μονώροφα κτίρια της γειτονιάς. Το επιτρεπόμενο ύψος των πολυκατοικιών μετά τον ΓΟΚ του '85 αυξήθηκε κατά πολύ, με εξαίρεση την περιοχή γύρω από το Λόφο Σκουζέ όπου το επιτρεπόμενο ύψος είναι 3 όροφοι. Το μέγιστο ύψος καθορίζεται από πλάτος του δρόμου και το ιδεατό στερεό, με συνέπεια η υποχώρηση από την οικοδομική γραμμή να δίνει τη δυνατότητα πολυώροφων κτιρίων. Έτσι, όπως και οι υπόλοιπες περιοχές του κέντρου, λόγω της περαιτέρω ανοικοδόμησης πολυκατοικιών, η γειτονιά των Σεπολίων χάνει σταδιακά τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της. Την διαδικασία αυτή φαίνεται πως ευνόησε ο προγραμματισμός για την κατασκευή σταθμού μετρό στην περιοχή, καθώς από τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του '90 ξεκινούν τα έργα κατασκευής του αθηναϊκού μετρό.

Η κατασκευή του μετρό η οποία έδωσε νέες δυνατότητες πρόσβασης στην περιοχή, προκάλεσε την αύξηση των αξιών γης κάνοντάς την πιο ελκυστική σε νέους επενδυτές κυρίως στον τομέα της οικοδομής.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ

Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει στην εγκατάσταση μεταναστών στις κεντρικές περιοχές της Αθήνας κατά τις δύο τελευταίες δεκαετίες. Στις πυκνοδομημένες περιοχές παρουσιάστηκε το φαινόμενο της κάθετης κοινωνικής διαφοροποίησης, με τους μετανάστες που έρχονται στην πόλη να εγκαθίστανται αρχικά σε υπόγεια και χαμηλούς ορόφους των πολυκατοικιών. Εκτός του κέντρου, μεγάλος αριθμός εγκαθίσταται και σε περιοχές οι οποίες αποτέλεσαν παραδοσιακά τόπους εγκατάστασης εσωτερικών μεταναστών κατά τις δεκαετίες του '50 και του '60, όπως οι δυτικές συνοικίες του Δήμου Αθηναίων, η ευρύτερη περιοχή του Πειραιά και των δυτικών προαστίων, Νίκαια, Κερατσίνι, Δραπετσώνα, Κορυδαλλός Αιγάλεω, Περιστέρι, καθώς και άλλες όπως η Καλλιθέα, η Νέα Σμύρνη, η Νέα Ιωνία, οι Άγιοι Ανάργυροι τα Λιόσια, το Καματερό.

Στο κέντρο της Αθήνας παρατηρούνται οι μεγαλύτερες συγκεντρώσεις μεταναστών στην πόλη. Μάλιστα σε συγκεκριμένες περιοχές του οι συγκεντρώσεις είναι πάνω από 2,5 φορές μεγαλύτερες του μέσου όρου, με πυρήνα αυτής της συγκέντρωσης τις πλατείες Ομονοίας, Αγίου Κωνσταντίνου, Καραϊσκάκη, Κουμουνδούρου, Βάθη και Αγίου Παύλου, και στα δυτικά της Ομόνοιας μεταξύ της Γ' Σεπτεμβρίου και των σιδηροδρομικών γραμμών, και στα βόρεια μεταξύ των οδών Ευριπίδου και Ιουλιανού. Καθοριστικά συνέβαλε η γειννίαση με τους σιδηροδρομικούς σταθμούς Πελοποννήσου και Λαρίσης οι οποίοι αποτελούν πύλες εισόδου-εξόδου της πόλης και η ύπαρξη πολλών φτηνών ξενοδοχείων τα οποία αποτελούν προσωρινούς χώρους υποδοχής των μεταναστών. Σταδιακά όμως η παρουσία των μεταναστών στις περιοχές αυτές απέκτησε μόνιμο χαρακτήρα, το οποίο αποτυπώνεται τόσο στην καθημερινή ζωή της πόλης όσο και στην αγορά της κατοικίας.

Στα Σεπόλια, σύμφωνα με τα στοιχεία του 2001, οι μετανάστες αποτελούν το 15% των κατοίκων της περιοχής. Κυρίαρχη ομάδα μεταναστών, όπως και στο σύνολο του Δήμου Αθηναίων είναι οι Αλβανοί οι οποίοι αποτελούν περίπου το 70% του συνόλου των μεταναστών.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Η ευρύτερη περιοχή των Σεπολίων είναι περιοχή γενικής κατοικίας, η οποία ακόμα και σήμερα διατηρεί πολλά στοιχεία με χαρακτήρα γειτονιάς. Διαθέτει εμπόριο, κυρίως τοπικό, με τις περισσότερες δραστηριότητες να χωροθετούνται γραμμικά πάνω στους βασικούς οδικούς άξονες.

Από την περιοχή διέρχονται μεγάλοι οδικοί άξονες όπως η Λεωφόρος Κηφισού, η Λένορμαν, η Δυρραχίου, καθώς και οι σιδηροδρομικές γραμμές του εθνικού οδικού δικτύου του ΟΣΕ και του ηλεκτρικού σιδηροδρόμου.

Η περιοχή βρίσκεται στα όρια του Δήμου Αθηναίων, και οριοθετείται στα δυτικά από την Λεωφόρο Κηφισού (Εθνική οδός Αθηνών –Λαμίας) η οποία είναι κλειστός αυτοκινητόδρομος, και στα ανατολικά και βόρεια από τη σιδηροδρομική γραμμή του ΟΣΕ και την λεωφόρο Κωνσταντινουπόλεως. Στα νότιο δυτικά από τη Λένορμαν και τις οδούς Δράμας και Ελλησπόντου. Στα δυτικά συνορεύει με τους Δήμους Περιστερίου και σε ένα μικρό τμήμα με το Δήμο Αγίων Αναργύρων, ενώ στα ανατολικά με τις γειτονίες Τρεις Γέφυρες, Θυμαράκια, Πλατεία Αττικής της συνοικίας Νιρβάνα και στα νότια με τη συνοικία του Κολωνού και της Ακαδημίας Πλάτωνος..

Σύμφωνα με το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Δήμου Αθηναίων (255/45/4.1.1988, ΦΕΚ 80/Δ/4.2.1988) η συνοικία Κολοκυνθού αποτελείται από μία γειτονιά, ενώ η συνοικία των Σεπολίων από τις γειτονιές Αγίου Μελετίου, Λόφο Σκουζέ και Σεπόλια.

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ

Ο κύριος προορισμός ενός βιομηχανικού κτιρίου είναι η εξυπηρέτηση της λειτουργίας της παραγωγικής διαδικασίας, με αποτέλεσμα η εξωτερική του μορφή να προκύπτει ως αποτέλεσμα λειτουργικών-οικονομικών περιορισμών, παρά μορφολογικών επιλογών (λειτουργικός προορισμός). Η βιομηχανία γεννιέται αρχικά με μια συγκεκριμένη αρχιτεκτονική μορφή, ουσιαστικά «κελυφιακή», αποδεδειγμένη από ακαδημαϊκά στυλ με καθαρά λειτουργικούς σκοπούς. Ακολουθώντας εντάσσεται σε αισθητικούς κανόνες ανάλογα με την κάθε εποχή εμπεριέχοντας ορισμένα πολύ ενδιαφέροντα αρχιτεκτονικά στοιχεία. Βασική αρχή του σχεδιασμού των κτιριακών μονάδων, υπήρξε το φονξιοναλιστικό μότο «form follows function», αρχή η οποία υποτάσσει τη μορφή του αρχιτεκτονήματος στη λειτουργία που αυτό φιλοξενεί. Η χωρική οργάνωση του βιομηχανικού κτιρίου οφείλει να είναι τέτοια ώστε να μεγιστοποιεί την απόδοση της παραγωγής και κατά συνέπεια το κέρδος της επιχείρησης. Κατά συνέπεια, προτιμάται η όσο το δυνατόν απλούστερη γεωμετρία, προκειμένου να επιτρέπει την ευχερή αναδιάταξη των μηχανημάτων, όταν αυτό χρειαστεί. Υπό αυτήν τη σκοπιά, τα πρώτα αυτά κτίρια αντιμετωπίστηκαν περισσότερο ως χώροι παραγωγής και λιγότερο ως χώροι εργασίας ανθρώπινων ομάδων.

Δεδομένου του λειτουργικού τους προορισμού, η αρχιτεκτονική των βιομηχανικών κτιρίων καθορίστηκε από διάφορους παράγοντες όπως η τεχνολογία των μηχανών, η λειτουργική οργάνωση και το είδος της παραγωγής, το επίπεδο κατασκευαστικής τεχνολογίας, τα διαθέσιμα δομικά υλικά, τα τρέχοντα αρχιτεκτονικά ιδιώματα, η εικόνα που η κάθε επιχείρηση επιθυμούσε να προβάλλει, καθορίζοντας σε μεγάλο βαθμό τη διάταξη και τη μορφολογία, ακόμα και τη βασική χωροταξική διάρθρωση του συγκροτήματος. Τα κτιριακά κελύφη ακολουθούσαν, λοιπόν τις προδιαγραφές που όριζαν με λίγα λόγια κυρίως η παραγωγική διαδικασία, ο εξοπλισμός και η αντίστοιχη ευρωπαϊκή δομική τεχνολογία της εποχής.

Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό αυτών των κτιρίων αποτελεί η προβολή του δομικού τους σκελετού, χωρίς την επικράτηση τάσεων ωραιοποίησης του οικοδομικού σώματος. Έτσι, η έμφαση στην προβολή του δομικού σκελετού ως βασικό μορφολογικό στοιχείο, διασπά τη μονοτονία και τη μονολιθικότητα του όγκου. Πρόκειται για ογκώδη κτίρια, «κτίρια - μηχανήματα» ή «κτίρια-κελύφη μηχανών» όπως τα αποκάλεσαν μερικοί λόγω της λειτουργίας (να στεγάσουν την παραγωγική διαδικασία) και λόγω της μορφής τους, αποτελούμενα από απλές, βασικές γεωμετρικές μορφές.

Τα πρώτα βιομηχανικά κελύφη στην Ελλάδα σχεδιάστηκαν από ευρωπαίους μηχανικούς, μιας και την εποχή εκείνη η τεχνολογία παραγωγής ήταν ακόμα εισαγόμενη, και υλοποιήθηκαν με τρόπο ξένο ως προς τη ντόπια παράδοση, εισάγοντας νέα, πρωτοποριακά για τα δεδομένα εκείνης της εποχής, συστήματα δόμησης. Οι καινοτομίες που πραγματοποιήθηκαν σε αυτά στο επίπεδο της κατασκευαστικής τεχνολογίας επηρέασαν την αρχιτεκτονική, αν και σε μικρό βαθμό εξαιτίας της διαρκούς αναδίπλωσης της ελληνικής αρχιτεκτονικής γύρω από το τοπικιστικό της ιδίωμα και αποτελούν σημαντική πηγή πληροφοριών όσον αφορά τη μελέτη μεταφοράς κατασκευαστικής τεχνολογίας και το πώς αυτή εφαρμόστηκε. Αργότερα, βέβαια οι επεμβάσεις και οι επισκευές συντήρησης πραγματοποιήθηκαν από Έλληνες μηχανικούς. Σταδιακά, όλο και περισσότεροι Έλληνες μηχανικοί ειδικεύτηκαν στο σχεδιασμό και την κατασκευή βιομηχανικών κτιρίων, ενώ ο ρόλος του αρχιτέκτονα γίνεται όλο και περισσότερο ουσιαστικός.

Η εξέλιξη της βιομηχανικής παραγωγής δεν αφήνει τα κτίρια ανέπαφα κατά τη διάρκεια της ζωής τους. Ορισμένα από αυτά, κατά τη διάρκεια της πολυετούς λειτουργίας τους,

υπέστησαν σημαντικές μετατροπές και συμπληρώσεις ώστε να προσαρμοστούν και να εκσυγχρονιστούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις της τεχνολογικής εξέλιξης και τις μεταβολές στην διαδικασία παραγωγής (παραδείγματος χάρη η αλλαγή της κινητήριας δύναμης των εργοστασίων από το νερό και τον ατμό στο πετρέλαιο και τον ηλεκτρισμό, γύρω στο 1920 οδήγησε στην αποδέσμευση από τη γραμμική ανάπτυξη της παραγωγής και σε πιο ευέλικτη διάταξη των μηχανών στη γραμμή παραγωγής). Από αυτή τη σκοπιά, είναι ενδιαφέρουσα η μελέτη, όσον αφορά τις λύσεις που δόθηκαν, σε προβλήματα τα οποία προέκυψαν κατά τη διάρκεια της πολυετούς λειτουργίας τους, από κάποια αλλαγή λειτουργίας και τεχνολογίας παραγωγής, δηλαδή από την προσαρμογή των υφιστάμενων κελυφών στις απαιτήσεις του τεχνολογικού εκσυγχρονισμού. Σε γενικές γραμμές θα μπορούσαμε να πούμε πώς η βασική χωροταξική διάρθρωση μένει σχεδόν αναλλοίωτη, με κάποιες προσθήκες και επεκτάσεις.

Τα πρώτα εργοστάσια στην Ευρώπη στεγάστηκαν σε κτίρια που προηγουμένως είχαν άλλες λειτουργίες (μοναστήρια, εκκλησίες, δημόσια κτίρια) καθώς δεν είχαν καθοριστεί ακόμα οι λειτουργικές απαιτήσεις των νέων αυτών κτιρίων. Οι πρώτες προσπάθειες για διατύπωση νέων αρχιτεκτονικών μορφών που να ανταποκρίνονται στις λειτουργικές ανάγκες της βιομηχανίας, βασίστηκαν σε δανεισμούς από αυτούς τους κτιριακούς τύπους, καθώς οι συγκεκριμένοι χώροι έγιναν πρότυπα για τα νέα βιομηχανικά κτίρια, παραχωρώντας σε αυτά αρκετά μορφολογικά στοιχεία (όπως το «occhio di bue-μάτι του βοδιού» στη μέση των αετωμάτων, που προέρχεται από την αρχιτεκτονική του Palladio και τις ιταλικές Βασιλικές της Αναγέννησης). Στην αρχή λοιπόν η αρχιτεκτονική των βιομηχανικών κτιρίων εμφανίζεται να έχει άμεση σχέση με τοπικιστικά κριτήρια. Με την πάροδο του χρόνου, το αρχιτεκτονικό λεξιλόγιο των βιομηχανικών χώρων ανεξαρτητοποιείται από τοπικές ιδιαιτερότητες, απομακρύνεται από ξένες τυπολογίες και από την αυθαίρετη χρήση αρχιτεκτονικών μορφών και παρουσιάζει μια ομοιομορφία.

Σταδιακά και ο ρόλος του αρχιτέκτονα γίνεται όλο και πιο απαραίτητος (κυρίως μετά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο), καθώς αποκρυσταλλώνονται οι συνθετικές αρχές των βιομηχανικών χώρων: ενιαίος και ελεύθερος χώρος παραγωγής, ώστε να διευκολύνει την παραγωγή και την τοποθέτηση μηχανημάτων και ευέλικτη σύνθεση ώστε να επιδέχεται αλλαγές για τις μελλοντικές ανάγκες της επιχείρησης (αντιμετώπιση του βιομηχανικού κτιρίου ως ζωντανού οργανισμού). Το αρχιτεκτονικό αποτέλεσμα εξαρτάται από την ελευθερία που παρέχεται από το σύστημα παραγωγής και στους τομείς της βαριάς βιομηχανίας τα περιθώρια αυτά είναι μειωμένα. (σύζευξη λειτουργικών-οργανωτικών-χωρικών και κοινωνικών-ανθρωπιστικών αναγκών). Κατά το μεσοπόλεμο, στα δομικά υλικά των βιομηχανικών συγκροτημάτων (λιθοδομή, ξύλο και σίδηρος) προστίθεται το οπλισμένο σκυρόδεμα, εκφράζοντας μια μπρουταλιστική διάθεση. Ιδιαίτερα μετά το 1970, στα βιομηχανικά κτίρια επικρατεί η αρχιτεκτονική του γυμνού μπετόν, με τις κατακόρυφες ή οριζόντιες περσίδες και τους καθαρούς γεωμετρικούς όγκους που ανάγονται έστω και έμμεσα στην κορμπουζιανή παράδοση. Κατά την εξέλιξη των βιομηχανικών κτιρίων, διακρίνονται οι εξής βασικοί τύποι:

1. το παραδοσιακό κτίριο(εικ.7), υλοποιείται με παραδοσιακές κατασκευαστικές μεθόδους και υλικά, βασιζόμενο στη χρήση τοπικών μορφολογικών στοιχείων ή ακόμα και νεοκλασικών μοτίβων.
2. το μνημειακό κτίριο(εικ.8), επηρεασμένο από την ευρωπαϊκή βιομηχανική αρχιτεκτονική, με χαρακτηριστικό του την επιβλητικότητα, που προκύπτει τόσο από τον όγκο όσο και από την πλούσια σε μοτίβα μορφή και εκφράζει τη διάθεση της επιχείρησης να προωθήσει, αυτό που θα αποκαλούσαμε σήμερα, ως την εταιρική εικόνα της. Βασικά χαρακτηριστικά του είναι ο τονισμός της κεντρικής εισόδου και η κυριαρχία της πρόσοψης. Διακρίνονται χαρακτηριστικά νεοκλασικής προέλευσης, όπως η συμμετρία, η αρθρωμένη τάξη και η μεγαλοπρέπεια.
3. το οδοντωτό κτίριο(εικ.9), το οποίο από τυπολογικής πλευράς μπορεί να θεωρηθεί ως αμιγές βιομηχανικό, καθώς δεν απαντάται σε άλλους τύπους κτιρίων. Η μορφολογική του δομή προέκυψε ως λύση στις απαιτήσεις χώρου μονώροφου με μεγάλο ύψος και

ομοιόμορφου φωτισμού. Βασικά χαρακτηριστικά του είναι η οδοντωτή οροφή (στοιχεία σέντ) και η σαφήνεια της γεωμετρίας. Τα σεντ συνήθως στρέφονται προς τον βορρά, ώστε να παραλάβουν τον πλέον κατάλληλο προσανατολισμό για φωτισμό⁴.

A ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

A1. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το οικόπεδο εντός του οποίου είναι κτισμένο το εργοστάσιο “Βότρυς” έχει συνολική έκταση 18.5 στρέμματα περίπου. Ορίζεται από τις οδούς Αυλώνος, Σιώκου, και Γράμμου (εικ.10),(εικ.11),(εικ.12α, 12 β). Παρόλο που η θέση του είναι ιδιαίτερα κεντρική: βρίσκεται μεταξύ της Λεωφόρου Κηφισού(εικ.13) και της οδού Λιοσίων, κοντά στις Τρεις Γέφυρες, δεν είναι ορατό από τους περαστικούς, στη γωνία του οικοπέδου έχει γίνει προσθήκη του παιδικού σταθμού(εικ.14). Η κύρια είσοδος του οικοπέδου, σήμερα είναι επί της οδού Γράμμου, ενώ υπάρχουν άλλες εισοδοί τόσο επί της Αυλώνος όσο και επί της Γράμμου.

Το συγκρότημα του εργοστασίου είναι ορθογώνιο σε κάτοψη και καταλαμβάνει επιφάνεια κάλυψης 1850,00 τ.μ. Περιμετρικά υπάρχει πρασιά. Στην πλευρά επί της οδού Αυλώνος υπάρχει συρμάτινη περίφραξη(εικ.15). Το συγκρότημα είναι γενικών διαστάσεων 37,00x 50,00 μ. ενώ στο εσωτερικό του υπάρχει αίθριο διαστάσεων 14,00x 26,70 μ. χωρίς στέγαστρο. Η σημερινή του μορφή είναι αποτέλεσμα επάλληλων προσθηκών και μετασκευών. Τα επάλληλα συστήματα δόμησης (φέρουσες τοιχοποιίες με λιθοδομές και δόρυχτες στέγες με επικεράμωση, τοιχοποιίες με οπτοπλινθοδομές, κατασκευές οπλισμένου σκυροδέματος, προσθήκες) δείχνουν τις συνεχείς επεκτάσεις και αλλαγές που υφίστατο το εργοστάσιο.

Χωρίζεται σε έξι επιμέρους κτήρια τα οποία διαχωρίζονται κατασκευαστικά μεταξύ τους. Για τις ανάγκες της παρούσας μελέτης, τα κτήρια αυτά αριθμήθηκαν σύμφωνα με το διάγραμμα που ακολουθεί (ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ).

Οι κτιριακές μονάδες είναι ισόγεια και διώροφα κτίρια με εξαίρεση τον τετραώροφο πύργο του αποστακτηρίου, ο οποίος βρίσκεται στο μέσο της δυτικής πλευράς του χώρου. Δίπλα στον πύργο σε επαφή με το κτήριο Β βρίσκεται η ψηλή καμινάδα του εργοστασίου.

A2 ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΤΗΡΙΟΥ

A2.1 Ο ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑΣ

Γεννήθηκε στο Γαλάτσι της Ρουμανίας το 1874.⁵ Ο πατέρας του μετοίκησε στην Αθήνα το 1879. Ο Επαμεινώνδας (εικ.16) πήγε σχολείο στην Αθήνα και φοίτησε στο λύκειο Σιμπούλου και στο γυμνάσιο Νεαπόλεως. Σπούδασε στην Νομική Σχολή του Εθνικού Πανεπιστημίου, ενώ δούλεψε υπάλληλος στην Τράπεζα της Βιομηχανικής Πίστωσης της Ελλάδας.

Το 1892 μαζί με τον Νικόλαο Κανελλόπουλο ίδρυσε το Σαπωνοποιείο και Ελαιουργείο Ελευσίνας. Το 1898 ίδρυσε την οινοποιητική και Οινοπνευματική Εταιρεία Ε. Χαρίλαος & Σία και οχτώ χρόνια αργότερα (1906), την Ελληνική Εταιρεία Οίνων και Οινοπνευμάτων Α.Ε.. Τα επόμενα χρόνια επεξέτεινε τις δραστηριότητές του και σε άλλους τομείς: ίδρυσε τις επιχειρήσεις Α.Ε. Ψυγεία Θεσσαλονίκης και Α.Ε. Ψυγεία Πειραιώς, την Οικοδομική Εταιρεία

4. « Αρχιτεκτονικά θέματα», Δεμίρη 25/1991

5. www.wikipedia.org

Θεσσαλονίκης (1919), που έχτισε το συνοικισμό Χαριλάου στη Θεσσαλονίκη ο οποίος προς τιμή του πήρε το όνομά του, την Τράπεζα Βιομηχανίας (1929), ίδρυσε την ΑΕ Γεωργική Εταιρία Λεσίνοι που προχώρησε στην αποξήρανση του έλους Λεσίνοι στον Αστακό, έγινε μέτοχος των ασφαλιστικών εταιρειών Ζωή & Πυρ και για πολλά χρόνια ήταν πρόεδρος του Δ.Σ. του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών, στην ίδρυση του οποίου είχε πρωτοστατήσει. Συνέβαλε στη δημιουργία προσφυγικών συνοικισμών στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη ως πρόεδρος του Ταμείου Περιθάλψεως Προσφύγων. Το 1943 έγινε καθηγητής της Ανωτέρας Σχολής Βιομηχανικών Σπουδών (σήμερα Πανεπιστήμιο Πειραιώς). Ήταν ο πρώτος υπουργός του νεοσυσταθέντος Υπουργείου του Επισιτισμού.

A2.2 ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ ΦΑΣΕΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Το εργοστάσιο ΒΟΤΡΥΣ κτίστηκε στο τέλος του 19^{ου} αιώνα, μεταξύ 1885 και 1909 στην τοποθεσία που τότε ονομάζονταν «Μύλοι Αθηνών». Αρχικά, 1^η φάση (1885-1887), έγινε η οικοδόμηση του κτιρίου που βρίσκεται ανατολικά επί της οδού Αυλώνος και του πύργου. Σε μια 2^η φάση (1901-1903), προστέθηκαν τα δύο διαμήκη κτήρια και το γωνιακό βόρειο-δυτικά. Μεταξύ (1905-1909), 3^η φάση προστέθηκε η καμινάδα και το μονώροφο κτήριο βόρεια αυτής (εικ.17). Ήταν ιδιοκτησία της εταιρείας «Ζάννος- Ρως» που ιδρύθηκε το 1884 από τον Γάλλο Ερμανουήλ Roche και τον Έλληνα Αριστόβουλο Ζάννο.⁶

Εκείνη την εποχή η παραγωγή κρασιού στην Ελλάδα ήταν αρκετά χαμηλή και τα ελληνικά κρασιά δεν ήταν ιδιαίτερος γνωστός εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων. Η ελληνική παραγωγή έκανε τα πρώτα της βήματα. Η παραγωγή σταφυλιών και το οινεμπόριο στην Ευρώπη είχε δεχθεί πλήγμα από το 1873 και μετά, λόγω της φυλλοξήρας [που εκδηλώθηκε στους Γαλλικούς κυρίως αμπελώνες και γενικεύτηκε στο τέλος της δεκαετίας. Το έλλειμμα που δημιουργήθηκε στην παγκόσμια αγορά από την εικοσαετή καταστροφή της Γαλλικής παραγωγής προκάλεσε ανάφλεξη των τιμών όλων των αμπελουργικών προϊόντων και ώθησε τις χώρες καλλιέργειας αμπελιού σε προσπάθεια κάλυψης του κενού. Στην Ελλάδα οι Γάλλοι άρχισαν να αγοράζουν, για το λόγο αυτό, σταφίδα σε τεράστιες ποσότητες που οινοποιούσαν σε μεγάλη κλίμακα. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα τη ραγδαία επέκταση της σταφιδοκαλλιέργειας στη χώρα μας, συχνά σε βάρος άλλων καλλιεργειών.

Περίπου το 1900 οι Γαλλικοί αμπελώνες ανασυντάχθηκαν, με αποτέλεσμα να ξεσπάσει κρίση στις Ελληνικές εξαγωγές σταφίδας και να γίνει μεγάλη μείωση της τιμής λόγω υπέρσυσσώρευσης του προϊόντος και αδυναμίας αξιοποίησής του. Παράλληλα η αμπελοκαλλιέργεια στην Ελλάδα βρισκόταν σε κρίση, από την εισβολή της σταφίδας στην οινοποιία και τον συνεπακόλουθο εκτοπισμό του σταφυλιού. Λόγω της γενικευμένης κρίσης συστήθηκε το 1905 η «Προνομιούχος Εταιρεία» με πρωτοβουλία τραπεζιτών και βιομηχάνων της εποχής και της υφιστάμενης τότε Σταφιδικής Τραπέζης, υπό την αιγίδα της Τράπεζας Αττικής. Η εταιρεία υπέγραψε με το Ελληνικό Δημόσιο τη λεγόμενη «Σταφιδική Σύμβαση» με σκοπό την προστασία της παραγωγής και εμπορίας σταφίδας και την ενιαία διαχείριση των πλεονασμάτων της.

Το 1906 ενόψει του σταφιδικού ζητήματος, η εταιρεία «ΖΑΝΝΟΣ-ΡΟΣ», συγχωνεύτηκε με τις επιχειρήσεις του Επαμεινώνδα Χαρίλαου και άλλων μικρότερων επιχειρήσεων που μαζί με την Τράπεζα Αττικής ίδρυσαν την ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΙΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙΝΟΠΝΕΥΜΑΤΩΝ (Ε.Ε.Ο.Ο.). Έτσι το εργοστάσιο ΒΟΤΡΥΣ περιήλθε στην ιδιοκτησία της νέας εταιρείας μαζί με άλλα εργοστάσια στην Ελευσίνα, Καλαμάτα, Πύργο, Πάρο, Κύμη (εικ.18) κ.α.

Η «Εταιρεία Οίνων και Οινοπνευμάτων» παρήγαγε και εμπορευόταν πολτό και συμπυκνωμένο γλεύκος από σταφίδα. Σύντομα η Ελληνική Εταιρεία Οίνων και

6. «ΒΟΤΡΥΣ:ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΚΗ ΤΕΚΜΙΡΙΩΣΗ-ΝΕΟΣ ΡΟΛΟΣ»: Διπλωματική εργασία ΑΝΘΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, 2008

Οινοπνευμάτων κατάφερε να αποκτήσει ηγετική θέση στο χώρο της παραγωγής οίνου, άλλων ποτών και οινοπνεύματος στην Ελλάδα. Παρόλη την κρίση στην οινοπαραγωγή και τον ανταγωνισμό από την κατανάλωση μπίρας, η εταιρεία κατάφερε να ευημερήσει εκμεταλλευόμενη τις φθηνές πρώτες ύλες και τη σαφώς βελτιωμένη σε σχέση με τις παλαιότερες εποχές ποιότητα των προϊόντων της.

Αξιοποίησε τα ελληνικά σταφύλια και πραγματοποίησε την οινοποίηση της χλωρής σταφίδας. Μερικά από τα προϊόντα της ήταν: α) οίνοι λευκοί, ερυθροί, γλυκείς, μοσχάτοι, β) Οινόπνευμα καθαρό για ποτοποιία και μετουσιωμένο για φωτισμό και θέρμανση, γ) βερμούτ, δ) απόσταγμα οίνου, ε) κονιάκ άριστης ποιότητας από παλαιό απόσταγμα.

Παράλληλα, συμπλήρωσε τις εγκαταστάσεις της και ίδρυσε σε διάφορα κέντρα της Πελοποννήσου οινοποιεία με δεξαμενές και μηχανήματα για την αγορά και οινοποίηση μεγάλων ποσοτήτων χλωρής σταφίδας. Με τις παραπάνω κινήσεις εξασφάλισε τη διαρκή διάθεση του πλεονάσματος της σταφίδας, ενώ παράλληλα έσωσε και την υπόλοιπη οινοπαραγωγή της Ελλάδας.

Το εργοστάσιο ΒΟΤΡΥΣ λειτούργησε με μεγάλη επιτυχία κυρίως ως αποσταγματοποιείο και δημιούργησε σημαντική παρακαταθήκη αποσταγμάτων οίνων παραγωγής, τα οποία φυλάσσονταν κάθε χρόνο προς παλαίωση. Εξοπλισμένο με τα τελειότερα μηχανήματα αποστάξεων οίνων για εκείνη την εποχή, παρασκεύαζε τα καλύτερα μπράντι της εταιρείας οίνων και οινοπνευμάτων. Παράλληλα λειτούργησε και ως εμφιαλωτήριο, κυρίως κονιάκ και διαφόρων κρασιών. Η εταιρεία φρόντιζε να διατηρεί τον βιομηχανικό εξοπλισμό του εργοστασίου σε άριστη κατάσταση, επενδύοντας αρκετά χρήματα στη συντήρηση και τον εκσυγχρονισμό του. Αυτός ήταν και ο λόγος που η παραγωγή των προϊόντων του, διατήρησε υψηλό ποιοτικό επίπεδο για πολλά χρόνια. Κατάφερε να εξάγει μέρος των προϊόντων της σε διάφορες χώρες (Αγγλία, Αίγυπτο, Μαρόκο, Βέλγιο).

Κατά τον Α Παγκόσμιο Πόλεμο κάλυψε τις ανάγκες της κοινωνίας με την παροχή άφθονου φωτιστικού οινοπνεύματος σε τιμή κόστους. Αναπλήρωσε επίσης την παντελή έλλειψη ζάχαρης παρασκευάζοντας σταφιδίνη (λευκή και σκουρόχρωμη). Η σταφιδίνη παρασκευαζόταν από συμπυκνωμένο μούστο σε ειδικά μηχανήματα και είχε 72% περιεκτικότητα σε ζάχαρο. Κατά τη διάρκεια του πολέμου και του αποκλεισμού της Ελλάδας, η Ε.Ε.Ο.Ο. πρόλαβε σημαντικές καταστροφές των σταφιδοπαραγωγών αγοράζοντας μεγάλες ποσότητες σταφιδόκαρπου, τα οποία χρησιμοποίησε στη βιομηχανία. Εκτός από σταφίδα χρησιμοποιούσε ως πρώτη ύλη χαρούπια από την Κρήτη και σύκα από την Καλαμάτα.

Το 1938 η Ε.Ε.Ο.Ο. αγοράστηκε εξολοκλήρου από τον Πρόδομο Αθανασιάδη (Μποδοσάκη). Μετά το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο οι δραστηριότητες της Ελληνικής Εταιρείας οίνων και οινοπνευμάτων συνεχίστηκαν επιτυχώς. Το ΒΟΤΡΥΣ αξιοποιήθηκε για δευτερογενή επεξεργασία προϊόντων σταφυλιών και σταφίδας, ενώ σε αυτό λειτούργησαν και μονάδες χειροκίνητης και μηχανοκίνητης εμφιάλωσης ποτών. Η παραγωγή κονιάκ με την επωνυμία ΒΟΤΡΥΣ(εικ.19), κρασιών άριστης ποιότητας, λικέρ, αναψυκτικών με την επωνυμία ΒΟΤΡΥΝΑ καθώς επίσης και ούζου μετά το 1965, έφερε την εταιρεία σε πολύ ικανοποιητική θέση στην ελληνική αγορά. Στις αποθήκες του εργοστασίου αποθηκεύονταν για μεγάλο χρονικό διάστημα, (άνω των τριών ετών), αποστάγματα προς παλαίωση, σε βαρέλια, για την παραγωγή του κονιάκ ΒΟΤΡΥΣ.

Αναφέρεται σε δημοσιεύματα πως προσέφερε στην οικονομία σημαντικές υπηρεσίες. Για πρώτη φορά στην Ελλάδα πραγματοποιήθηκε επιτυχώς προσπάθεια τυποποίησης των οίνων και βρέθηκαν αγορές στο εξωτερικό. Αναπτύχθηκε ο κλάδος της αποστακτικής βιομηχανίας, τελειοποιήθηκε και προσαυξήθηκε στο εργοστάσιο της εταιρείας, στους Μύλους Αθηνών. Με τη δημιουργία του αποσταγματοποιείου η παρασκευή ελληνικών κονιάκ, εφάμιλλων των Γαλλικών. Το λικέρ, το μπράντι, το ούζο και το κρασί «Αμαλία», πρόσφεραν στο οινοποιείο αρκετά βραβεία.

Μια πυρκαγιά το 1960 άφησε ακάλυπτο το ανατολικό τμήμα, το οποίο δεν χρησιμοποιούταν τα τελευταία χρόνια λειτουργίας του, ενώ οι σημαντικές φθορές που υπέστη λίγο αργότερα το κεντρικό τμήμα, δεν αποκαταστάθηκαν ποτέ.

Το 1973, και ενώ κατείχε την τρίτη θέση εξαγωγών στο είδος, οι μετοχές της Ε.Ε.Ο.Ο. μεταβιβάζονται στο «Ίδρυμα Μποδοσάκη»

Το 1979, με το θάνατο του Μποδοσάκη η διοίκηση περνάει στα χέρια του ανιψιού του, Τζώρτζη Αθανασιάδη, (συντάκτης της εφημερίδας «ΒΡΑΔΥΝΗ»).

Το 1980, πωλήθηκε η εταιρεία στην 3Ε, η οποία συνέχισε να παράγει για λογαριασμό της θυγατρικής ΒΟΤΡΥΣ Α.Ε.

Το 1981, μετά το σεισμό, μεταφέρθηκαν οι λειτουργίες του κτηρίου που βρίσκεται στο νότιο τμήμα, σε κτήρια που βρίσκονταν περιμετρικά του ΒΟΤΡΥΣ(εικ.20),(εικ.21).

Το 1982, έχουμε τη δολοφονία του Αθανασιάδη από την 17 Νοέμβρη.

Το 1986, έχουμε την οριστική διακοπή του λειτουργίας του ΒΟΤΡΥΣ.

Το 1990, πωλήθηκε στον ιδιώτη Γ. Πατατούδη, ο οποίος ήθελε να αξιοποιήσει το παλιό εργοστάσιο ως εμπορικό κέντρο ή πολυσινεμά. Το κτήριο εγκαταλείφθηκε και καταλήφθηκε από τσιγγάνους για πολλά χρόνια, γεγονός που προκάλεσε την απομάκρυνση του μηχανολογικού εξοπλισμού και τη λεηλασία των μεταλλικών στοιχείων⁷.

Το 1999-2000, το εργοστάσιο ΒΟΤΡΥΣ περιήλθε στην ιδιοκτησία του Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων, με απαλλοτρίωση, ο οποίος δέσμευσε δύο τμήματα του οικοπέδου για σχολεία. Έτσι στο βόρειο-ανατολικό τμήμα του οικοπέδου έχει ανεγερθεί διώροφο κτήριο, που λειτουργεί ως νηπιαγωγείο, σε περιφραγμένη έκταση επιφάνειας 765,00 τ.μ. ενώ στο νότιο, Τεχνικό Λύκειο, που στεγάζεται σε λυόμενο κτίσμα, σε έκταση επιφάνειας 2.915,00 τ.μ., (το οποίο στεγάζεται εκεί μέχρι και σήμερα).

Παράλληλα το 2000 το 4^ο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αθηναίων, παίρνει απόφαση να χαρακτηριστεί διατηρητέο το εργοστάσιο ΒΟΤΡΥΣ και κοινόχρηστο χώρο το διπλανό εργοστάσιο φελλών και πωμάτων ΚΟΡΟΠΟΥΛΗ.

Τελικά το 2004 με Υπουργική Απόφαση ΥΠΠΟ/ ΔΝΣΑΚ/829/60707/1453/03-08-2004 που δημοσιεύθηκε στο Φ.Ε.Κ. 1289/Β/23-08-2004, χαρακτηρίστηκαν ως μνημεία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 τα κτήρια του Βιομηχανικού Συγκροτήματος «ΒΟΤΡΥΣ» και η καμινάδα, που βρίσκεται επί των οδών Αυλώνος - Σιώκου και Γράμμου (αδιάνοικτο τμήμα), στην περιοχή της γέφυρας «Ροσινιόλ» στον Κηφισό(εικ.22). Παράλληλα εκδόθηκε οικοδομική άδεια κατεδαφίσεως όλων των υπαρχόντων μεταλλικών στεγάστρων (υπ' αριθμόν 187/22-11-2004) και σχετική οικοδομική άδεια για την περίφραξη του χώρου.

Σήμερα το εργοστάσιο ΒΟΤΡΥΣ είναι εγκαταλειμμένο και στέκι περιθωριακών, μέσα στα σκουπίδια. Χαρακτηριστικό γεγονός είναι η πυρκαγιά που ξέσπασε στις 28-05-2013. Η φωτιά ξεκίνησε από βουνά στοιβαγμένων σκουπιδιών.⁸

7.oasis-make.pblogw.gr «Τα Σεπόλια εκπέμπουν ΣΟΣ»

8. www.sepolia.net- «ΣΕΠΟΛΙΑ-ΒΟΤΡΥΣ -Η ΙΣΤΟΡΙΑ»

A2.3 ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ (ΓΕΝΙΚΑ)

Το συγκρότημα συντίθεται από επτά κτηριακούς όγκους, οι τέσσερεις από τους οποίους θεωρούνται οι πιο κύριοι, είναι διατεταγμένοι κάθετα μεταξύ τους, δημιουργώντας ένα ορθογώνιο σε σχήμα κάτοψη και αφήνοντας εσωτερικό αίθριο. Ο κάθε κτηριακός όγκος έπαιξε διαφορετικό ρόλο στη λειτουργία του εργοστασίου.

Εξαιτίας της μη πρόσβασής μας σε όλους τους χώρους του συγκροτήματος επιχειρείται μια σύντομη περιγραφή των μη – προσβάσιμων κτιρίων.

ΚΤΗΡΙΟ Β

Καταλαμβάνει τμήμα της δυτικής πλευράς του συγκροτήματος. Πρόκειται για λιθόκτιστο κτίριο, τετραώροφο σε ύψος σχεδόν τετραγωνικής κάτοψης 13,00x12,60μ.(εικ.23). Το κτίριο έχει υποστεί πολλές επεμβάσεις από την αρχική κατασκευή του. Στο χώρο αυτό (ισόγειο) λειτουργούσε το αποσταγματοποιείο (σε άμεση σχέση με την καμινάδα). Στους ορόφους λειτουργούσαν και γραφεία. Πιθανότατα να υπήρχε και υπόγεια δεξαμενή από την οποία γινόταν η άντληση του αποστάγματος.

Τα θεμέλια δεν είναι εμφανή. Πιθανότατα πρόκειται για επιφανειακά θεμέλια έδρασης. Οι τοιχοποιίες είναι κατασκευασμένες από αργολιθοδομή και έχουν πάχος από 0,60 έως 0,70 μ. Ανάμεσα στους λίθους παρεμβάλλονται οπτόπλινθοι. Επίσης γίνεται χρήση λαξευμένων ορθογωνικά ακρογωνιαίων λίθων. Η είσοδος γίνεται τόσο από την δυτική πλευρά όσο και από το κεντρικό αίθριο(εικ.24,25). Στη στάθμη του Α΄ ορόφου, στη δυτική όψη υπάρχουν τέσσερα ανοίγματα από τα οποία το ένα είναι φραγμένο με οπτοπλινθοδομή. Στην ίδια στάθμη, στην ανατολική όψη υπάρχουν πέντε ανοίγματα (δύο από τα οποία είναι φραγμένα με οπτοπλινθοδομή). Στην ανώτερη στάθμη η ανατολική και η δυτική όψη έχουν πέντε ανοίγματα η κάθε μία, ενώ η νότια και η βόρεια δύο ανοίγματα. Επίσης έχουμε τρεις κυκλικούς φεγγίτες στην ανατολική όψη(εικ.26) και τρεις στη δυτική.

Σε όλες τις εξωτερικές όψεις του κτιρίου, διακρίνονται μεταλλικά άκρα ελκυστήρων (αγκύρωση), για την ενίσχυση των τοιχοποιιών. Ο οριζόντιος φέροντας οργανισμός του κτιρίου είναι από πλάκες οπλισμένου σκυροδέματος. Στην «ανώτερη στάθμη» η πλάκα στηρίζεται σε δύο δοκάρια που φαίνεται να συνδέονται με τους περιμετρικούς λίθινους τοίχους και να πακτώνονται σε αυτούς. Τα δοκάρια υποστηρίζονται σε δύο υποστυλώματα από οπλισμένο σκυρόδεμα (τετραγωνικής διατομής 0,30x0,30μ.) τοποθετημένα αξονικά κατά τη διεύθυνση ανατολής δύσης (εικ.28). Σε πιο χαμηλή στάθμη έχουν κατασκευαστεί δύο πατάκια από οπλισμένο σκυρόδεμα (το ένα στη βόρεια και το άλλο στη νότια πλευρά του κτιρίου). Το κάθε πατάκι εδράζεται σε δύο υποστυλώματα από οπλισμένο σκυρόδεμα (εικ.29.) Η κατακόρυφη επικοινωνία γινόταν με δύο μεταλλικές σκάλες οι οποίες δεν έχουν διασωθεί. Η στέγη έχει καταρρεύσει. Από τα σωζόμενα στοιχεία (γείσο, αέτωμα) φαίνεται ότι ήταν δίρριχτη. Στη νότια όψη σώζεται το αέτωμά της, ενώ στη βόρεια έχει καταρρεύσει.

ΚΤΗΡΙΟ Δ

Πρόκειται για επίμηκες λιθόκτιστο κτίριο ορθογώνιου σχήματος(εικ.30) με διπλό ύψος, χωρίς όμως ενδιάμεσο πάτωμα. Καταλαμβάνει τη βόρεια πλευρά του συγκροτήματος. Εδώ ήταν ο αποθηκευτικός χώρος του αποστάγματος. Διασώζεται ο μπετονένιος σκελετός για τη στήριξη των βαρελιών (εικ.31).

Τα θεμέλια και εδώ δεν είναι εμφανή. Πιθανότατα πρόκειται για επιφανειακά θεμέλια έδρασης. Οι τοιχοποιίες είναι από λιθοδομή πάχους 0,60 – 0,65 μ. Ανάμεσα στους λίθους παρεμβάλλονται οπτόπλινθοι. Επίσης γίνεται χρήση λαξευμένων ορθογωνικά ακρογωνιαίων

λίθων. Στη βόρεια όψη του κτιρίου υπάρχουν έντεκα παράθυρα και μία θύρα (φραγμένα όλα με λιθοδομή). Πάνω από τα παράθυρα υπάρχουν κυκλικοί φεγγίτες, φραγμένοι σήμερα με λιθοδομή. Επίσης αξονικά στις στενές πλευρές του κτιρίου στη θέση δύο παραθύρων έχουν διανοιχτεί, ορθογώνια ανοίγματα που οδηγούν στον χώρο Ε και Α κτίριο – ανατολική όψη (φραγμένο με λιθοδομή σήμερα). Στην ίδια όψη στον όροφο υπάρχουν μία θύρα και δύο παράθυρα (φραγμένα με λιθοδομή επίσης). Στη νότια πλευρά του κτιρίου, προς το αίθριο, υπάρχουν επτά παράθυρα ένα από τα οποία, το νότιο δυτικό έχει καταστραφεί για να διανοιχτεί μία θύρα. Το δάπεδο είναι από ελαφρά σπλισμένο σκυρόδεμα. Η στέγη είναι δίρριχτη με ξύλινο φέροντα οργανισμό και επικάλυψη από κεραμίδια βυζαντινού τύπου. Εξωτερικά οι τοιχοποιίες καλύπτονται με πεταχτό ασβεστοκονίαμα.

ΧΩΡΟΣ ΑΙΘΡΙΟΥ Ε (ΒΟΡΕΙΑ ΠΛΕΥΡΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ)

Πρόκειται για υπαίθριο χώρο διαστάσεων 13,00x12,80μ. άγνωστης χρήσης(εικ.32). Πιθανότητα να λειτουργούσε ως αποθηκευτικός χώρος του αποστάγματος. Στη νότια πλευρά του σε επαφή με το κτίριο Β, υπάρχουν τα υπολείμματα πρόχειρης ξύλινης κατασκευής με επικάλυψη από κυματοειδή λαμαρίνα. Το μονόριχτο αυτό στέγαστρο στηριζόταν στη βόρεια τοιχοποιία του κτηρίου Β καθώς και σε τρεις λιθόκτιστους πεσσούς.

ΚΤΗΡΙΟ Η

Πρόκειται για μικρό διώροφο λιθόκτιστο κτίριο ορθογώνιου σχήματος στη βόρεια πλευρά του συγκροτήματος, δυτικά του αιθρίου(εικ.33). Λειτουργούσε σαν χώρος αποθήκευσης των βαρελιών (υπάρχουν βάσεις βαρελιών από σκυρόδεμα).

Τα θεμέλια και εδώ δεν είναι εμφανή. Πιθανότητα πρόκειται για επιφανειακά θεμέλια έδρασης. Οι τοιχοποιίες είναι από λιθοδομή πάχους 0,58 – 0,75 μ. Επίσης γίνεται χρήση λαξευμένων ορθογωνικά ακρογωνιαίων λίθων. Ο οριζόντιος φορέας του μεσοπατώματος στη στάθμη του ορόφου είναι από «καπέν», πλάκα μικτής κατασκευής όπου σιδηροδοκοί σχήματος διπλού «Τ» οι οποίοι γεφυρώνονται με θολίσκους από σπτόπλινθους. Ο φέροντας οργανισμός του μεσοπατώματος υποστηρίζεται από δύο ξύλινους δοκούς πακτωμένους στην τοιχοποιία. Το δάπεδο στο ισόγειο είναι από ελαφρά σπλισμένο σκυρόδεμα. Η βόρεια όψη είχε αρχικά δύο παράθυρα στο ισόγειο και ένα στον όροφο (αξονικά), (εικ34). Τα δύο παράθυρα του ισόγειου φράχθηκαν με λιθοδομή και στη θέση τους διαμορφώθηκε θύρα εισόδου. Στη νότια πλευρά υπάρχει άνοιγμα στον όροφο. Στη δυτική πλευρά υπάρχει θύρα στο ισόγειο για την επικοινωνία του κτιρίου με το κτίριο Θ καθώς και δύο τοξωτά ανοίγματα. Στον όροφο ο δυτικός τοίχος έχει δύο παράθυρα, το ένα φραγμένο με λιθοδομή. Όλα τα τοξωτά ανοίγματα διαμορφώνονται με χαμηλωμένο τόξο από πλίνθους και λίθινο κλειδί. Η στέγη είναι τετράριχτη με ξύλινο φέροντα οργανισμό και επικάλυψη από βυζαντινά κρεμμύδια.

ΚΤΗΡΙΟ Θ

Πρόκειται για μικρό ισόγειο λιθόκτιστο κτίριο στο βόρειο δυτικό άκρο του συγκροτήματος, ορθογώνιας κάτοψης διαστάσεων 12,40x7,90 μ.(εικ.35) Η χρήση του είναι άγνωστη, πιθανότητα να στεγαζόταν το μηχανουργείο.

Τα θεμέλια και εδώ δεν είναι εμφανή. Πιθανότητα πρόκειται για επιφανειακά θεμέλια έδρασης. Οι τοιχοποιίες είναι από λιθοδομή πάχους 0,56 – 0,65 μ. Επίσης γίνεται χρήση

λαξευμένων ορθογωνικά ακρογωνιαίων λίθων. Στις στενές πλευρές η απόληξη της τοιχοποιίας είναι αετωματική κατασκευασμένη από οπτόπλινθους. Στη βόρεια όψη υπάρχουν δύο παράθυρα και δύο θύρες εκατέρωθεν από τις οποίες γίνεται η είσοδος. Στη δυτική υπάρχουν τέσσερα παράθυρα, από τα οποία τρία έχουν φραχθεί από οπτόπλινθους. Το δάπεδο είναι από πλάκα ελαφρά οπλισμένου σκυροδέματος. Η στέγη είναι δίρριχτη, ξύλινη, πρόχειρης κατασκευής. Αποτελείται από τρία ξύλινα ζευκτά, ξύλινο πέτσωμα και επικάλυψη από κυματοειδή λαμαρίνα.

ΚΤΙΡΙΟ Ι - ΚΑΜΙΝΑΔΑ

Βρίσκεται στη δυτική πλευρά του συγκροτήματος (δυτική πλευρά του κτιρίου Β). Είναι κυκλικής διατομής διαμέτρου στη βάση του ισογείου Δ=4,00 μ. και στο ανώτατο σημείο Δ=4,00 μ. Έχει ύψος 25,50 μ. από τη στάθμη του ισογείου και είναι κατασκευασμένη από οπτόπλινθους (εικ.36).

ΧΩΡΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΙΘΡΙΟΥ Υ

Έχει ορθογώνια κάτοψη διαστάσεων 14,00x26,70 μ.(εικ.37) στη βόρεια πλευρά του υπήρχε στέγαστρο, διακρίνονται τα ίχνη του στην όψη της νότιας τοιχοποιίας του κτιρίου Δ(εικ.38) (πιθανότατα χώρος αποθήκευσης). Στη νότιο δυτική πλευρά του υπάρχει μια εστία καύσης κατασκευασμένη από οπλισμένο σκυρόδεμα. Είχε καθοριστικό ρόλο στη λειτουργία του εργοστασίου καθώς μέσω αυτού γινόταν η επικοινωνία μεταξύ των κτιρίων. Η είσοδος από τον υπαίθριο χώρο (ανατολική πλευρά) προς το αίθριο γινόταν από τη μεγάλη στοά καθώς και από τα ανοίγματα των κτιρίων που το περιβάλλουν.

A3. ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

ΚΤΙΡΙΟ Α

Καταλαμβάνει ολόκληρο το ανατολικό τμήμα του συγκροτήματος, επί της οδού Αυλώνος (εικ.39). Ανήκει στην 1^η φάση του συγκροτήματος. Έχει ορθογώνια και επιμήκη κάτοψη και αποτελείται από τρεις στάθμες (υπόγειο- υπόγειες δεξαμενές, ισόγειο και όροφο). Το κτήριο Α χωρίζεται σε δύο τμήματα, το νότιο Α1(εικ.40) και το βόρειο Α3, Α4(εικ.41,42). Μεταξύ των δύο τμημάτων υπάρχει στοά μήκους 11,00 μ. τμήμα Α2 (εικ.43) που οδηγεί από τον εξωτερικό περιβάλλοντα χώρο (οδό Αυλώνος), απ' ευθείας στο εσωτερικό αίθριο του συγκροτήματος. Εδώ λειτουργούσε αρχικά (1^η φάση) του εργοστασίου, το κυρίως οινοποιείο. Στο χώρο αυτό γινόταν η εμφιάλωση του οινοπνεύματος. Η είσοδος και στα δύο ισόγεια τμήματα γινόταν από την πλευρά της οδού Αυλώνος καθώς και από τη στοά.

Το ισόγειο του τμήματος Α1 ήταν ο χώρος αποθήκευσης των υλικών. Για τις ανάγκες της χρήσης αυτής σε κάποια μεταγενέστερη φάση προστέθηκαν τοίχοι εσωτερικά από διάτρητο τούβλο, διαμορφώνοντας έτσι τρεις αποθηκευτικούς χώρους Α1.1, Α1.2, Α1.3. Στον όροφο λειτουργούσαν γραφεία και αποτελούσε χώρο συνάντησης των εργαζομένων στην ώρα του διαλείμματος. Η κατακόρυφη επικοινωνία σε αυτόν γινόταν από νεώτερη εξωτερική σκάλα από μπετό στο νότιο άκρο του τμήματος Α1. Πρέπει να σημειωθεί ότι πριν την κατασκευή της νεώτερης κλίμακας θα πρέπει να υπήρχε εσωτερική επικοινωνία μεταξύ ισογείου και ορόφου.

Το υπόγειο ήταν επίσης, χώρος γραφείων και η είσοδος γινόταν από εξωτερική σκάλα, αργότερα, από μπετό (αριστερά της εισόδου του τμήματος Α1, επί της οδού Αυλώνος). Σήμερα είναι απροσπέλαστη. Το ισόγειο τμήμα Α1 είχε είσοδο και από την στοά. Στις μέρες μας έχει διασωθεί μόνο ο όροφος του τμήματος Α1 και είναι απροσπέλαστος. Η στέγη έχει καταρρεύσει.

Το βόρειο ισόγειο τμήμα του κτιρίου Α αποτελείται από δύο χώρους, Α3 στη νότια πλευρά και Α4 στη βόρεια. Το τμήμα Α3 είναι μεγαλύτερο και σε επαφή με τη στοά. Μικρό τμήμα του καταλαμβάνουν χώροι υγιεινής (Α3.1,Α3.2)(εικ.44). Στο δάπεδό του παρατηρούνται οπές κυκλικής διατομής, διαμέτρου, που οδηγούσαν σε υπόγειες δεξαμενές(εικ.45). Το τμήμα Α4 είναι μικρότερο και στο δάπεδό του υπάρχουν δύο οπές ορθογωνικής διατομής(εικ.46). Στη στενή πλευρά του χώρου δυτική υπάρχουν κατασκευές από μπετό (συνδέονται με τη λειτουργία παρασκευής πιθανότατα κάποιου αποστάγματος)(εικ.47). Στο τμήμα αυτό υπάρχει και είσοδος από τη βόρεια πλευρά του συγκροτήματος. Στον όροφο λειτουργούσε η διοίκηση του εργοστασίου. Ο όροφος φαίνεται ότι ήταν ενιαίος σε όλο το τμήμα Α3, Α4. Η πρόσβαση στον όροφο επιτυγχανόταν ίσως και από το μικρό κτηριακό όγκο που βρίσκεται στο αίθριο. Ανοίγματα με τοξωτά ανώφλια, στην πλευρά του τοίχους που αποτελεί μεσοτοιχία μεταξύ του κτηρίου Α και του κτηρίου που καταλαμβάνει τη βόρεια πλευρά του συγκροτήματος κτήριο Δ, μαρτυρούν τη δεύτερη φάση του συγκροτήματος (όταν δηλαδή προστέθηκαν τα δύο διαμήκη κτήρια και το γωνιακό βόρειο-δυτικά). Τα ανοίγματα αυτά έχουν κλειστεί με διάτρητα τούβλα ενώ κάποια έχουν κλειστεί από τη στέγη του κτηρίου Δ (εικ.48).

Το πάτωμα του ορόφου καθώς και η στέγη σε όλο το μήκος του τμήματος Α3, Α4 έχουν καταρρεύσει.

Το τμήμα αυτό του κτηρίου σταμάτησε τη λειτουργία του μετά το σεισμό του 1981 και οι λειτουργίες του μεταφέρθηκαν στα κτήρια που βρίσκονταν περιμετρικά του ΒΟΤΡΥΣ.

ΚΤΗΡΙΟ Γ

Καταλαμβάνει τη νότια πλευρά του συγκροτήματος(2^η φάση). Είναι ισόγειο λιθόκτιστο κτήριο, με ορθογώνια και επιμήκη κάτοψη(εικ.49). Χωρίζεται εγκάρσια με πέτρινο τοίχο, σε δύο πολύ άνισα τμήματα (το μικρότερο Γ2 βρίσκεται στο δυτικό άκρο του κτηρίου). Φαίνεται ότι το τμήμα Γ1 προηγείται χρονολογικά του Γ2, από μια μικρή διαφοροποίηση στη δόμηση της λιθοδομής, την ύπαρξη γωνιόλιθων στην ένωση των δύο κτισμάτων (νότια πλευρά)(εικ.50). Οι δύο χώροι συνδέονται με τοξωτή θύρα. Η είσοδος γίνεται από τη νότια πλευρά και στα δύο τμήματα. Επειδή το δάπεδο εξωτερικά του κτηρίου Γ είναι υποβαθμισμένο σε σχέση με το εσωτερικό, έχουν κατασκευαστεί ράμπες από οπλισμένο σκυρόδεμα για την ανεμπόδιστη διακίνηση των εμπορευμάτων και οχημάτων, κατά τα χρόνια λειτουργίας του οινοποιείου(εικ.51). Έτσι στο Γ1 υπάρχει πρόσβαση (από την ανατολικότερη θύρα της νότιας όψης), με ράμπα και πλατύσκαλο. Επιπλέον ράμπα μεγάλου πλάτους οδηγεί από το αίθριο (βόρεια πλευρά), στο εσωτερικό του χώρου Γ1. Ο χώρος ήταν βασικός για την παραγωγική διαδικασία του οινοποιείου. Λειτουργούσε ως θάλαμος ζύμωσης και φύλαξης.

Το τμήμα Γ1 αποτελείται από ένα ενιαίο χώρο, στο δάπεδό του υπάρχουν οπές κυκλικής διατομής, οι οποίες οδηγούν σε υπόγειες δεξαμενές διαμέτρου περίπου 30 εκ. από οπλισμένο σκυρόδεμα, που χρησιμοποιούνταν για την αποθήκευση του γλεύκους(εικ.52). Υπόγειες δεξαμενές υπάρχουν και εκατέρωθεν του κτηρίου Γ (βόρεια και νότια), στον περιβάλλοντα χώρο του(εικ.53). Όλες οι υπόγειες δεξαμενές έχουν στόμια διαμέτρου περίπου 50 εκατοστών, στην πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα που τις στεγάζει (έγιναν σε κάποια μεταγενέστερη φάση). Στη δυτική πλευρά του υπάρχουν κατασκευές – βάσεις - δεξαμενές από μπετόν που εξυπηρετούσαν λειτουργικές ανάγκες του χώρου (παραγωγή λικέρ)(εικ.54). Στο ανατολικό του τμήμα, στο λίθινο τοίχο της μεσοτοιχίας με το κτήριο Α,

υπάρχει διαμορφωμένη τοξωτή εσοχή (πιθανότατα λειτουργούσε ως φούρνος)(εικ.55). Στη βόρειο- ανατολική γωνία του χώρου, έχει διαμορφωθεί χώρος μικρών διαστάσεων, με σκελετό από οπλισμένο σκυρόδεμα και πλήρωση από διάτρητους οπτόπλινθους(εικ.56). Ο χώρος αυτός προστέθηκε σε κάποια νεότερη φάση, για να λειτουργήσει ίσως ως προθάλαμος της μεγάλης αίθουσας. Η είσοδος σε αυτόν γίνεται από την πλευρά του αίθριου καθώς και από θύρα που έχει ανοιχτεί στον τοίχο της μεσοτοιχίας με το κτήριο Α1.

Στην τοιχοποιία (δυτική πλευρά), του τμήματος Γ2 είναι εντοιχισμένες τέσσερις δεξαμενές (ούζου). Οι δεξαμενές αυτές έχουν στόμια στον ανατολικό πέτρινο τοίχο, ενισχυμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα. Μεταξύ των δεξαμενών αυτών και του χώρου Γ1 υπάρχει μικρός διάδρομος(εικ.57).

Στον εξωτερικό χώρο του κτηρίου Γ (νότιο- δυτική γωνία του αίθριου), υπάρχει μια εστία καύσης κατασκευασμένη από οπλισμένο σκυρόδεμα(εικ.58). Στο ανατολικό όριο της νότιας όψης υπάρχει νεότερη κλίμακα από οπλισμένο σκυρόδεμα με δύο σκέλη(οδηγεί στον όροφο του κτηρίου Α.

Όταν η λειτουργία του χώρου πέρασε στα περιμετρικά κτήρια, ο χώρος μετατράπηκε σε αποθήκες κιβωτίων, χαρτονιών κ.α.

A4. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Η πλειονότητα των κτιρίων που κατασκευάστηκε στην ακμή της βιομηχανικής ανάπτυξης έχει επιρροές απ' την αρχιτεκτονική των αγγλικών βιομηχανικών κτισμάτων και απ' τον νεοκλασικισμό, όπως αυτές αφομοιώθηκαν και αναπαράχθηκαν σε πιο απλοποιημένα πρότυπα στην ευρύτερη περιοχή του Αιγαίου, τη Μικρά Ασία και τα Βαλκάνια. Πολλές φορές κατασκευάζονταν από ξένους μηχανικούς πάνω σε σχέδια που γινόταν στο εξωτερικό (π.χ. Νεώριο, Ερμούπολη-1880).

Κυριαρχεί η τάση για κτίρια ηγεμονικά και τη χαρακτηριστική δυναμική αισιοδοξία της βιομηχανικής επανάστασης. Αυτό τονίζεται ιδιαίτερα με τη μεγάλη καθ' ύψος ανάπτυξη, τις επιβλητικές στέγες του, τα ανοίγματα με πλαίσια που στέφονται από χαμηλά τόξα. Τα περισσότερο αντιπροσωπευτικά δείγματα αυτής της αρχιτεκτονικής έχουν συγκεκριμένα μορφολογικά χαρακτηριστικά και υλικά δομής (κτίρια λιθόκτιστα με φέρουσα τοιχοποιία, ξύλινο οργανισμό στέγης, ορθογώνια ή τοξοειδή ανοίγματα και συμμετρική διάταξη).

Τα κοινά μορφολογικά χαρακτηριστικά αυτής της αρχιτεκτονικής είναι η αυστηρή γεωμετρική μορφή, η «εν σειρά» διάταξη των επιμέρους κτισμάτων, η χρήση συμμετρίας στη διαμόρφωση των όψεων, η δίριχτη στέγη με το αέτωμα, το οποίο φέρει έναν (στο μέσο) ή περισσότερους φεγγίτες, τοξωτούς ή κυκλικούς, «occhio di bue-μάτι του βοδιού»(εικ.59), οι στέγες με τα υπερυψωμένα τμήματα (φεγγίτης) και ο ασθενής φωτισμός που καθορίζει την ποιότητα του βιομηχανικού χώρου. Οι κατασκευές είναι στιβαρές και επιμελείς, ενώ κάποια από τα ανοίγματα, είναι φραγμένα με οπτοπλινθοδομή, για ενίσχυση της φέρουσας ικανότητας του διάτρητου εξωτερικού κελύφους. Η στέγη κατασκευάζεται από ξυλεία υψηλής αντοχής. Σε αρκετές περιπτώσεις, οι μεταλλικοί ελκυστήρες που αναλαμβάνουν τη συγκράτηση της τοιχοποιίας (περιδέσεις), εμφανίζονται στο εξωτερικό του κελύφους, υπό μορφή κυματοειδή J ή σκεπασμένες με μεταλλικά καπάκια . Την ιδανικότερη θέση τοποθέτησης των μεταλλικών ελκυστήρων αποτελεί η κατακόρυφη ενισχυμένη ζώνη με τις παραστάδες, λόγω αυξημένης διατομής και αντοχής της τοιχοποιίας(εικ.60).

Το υπό περιγραφή διατηρητέο κτήριο είναι οικοδομημένο στο πνεύμα της εποχής του. Ο σχεδιασμός του, όπως φαίνεται, επηρεάστηκε τόσο από τις λειτουργικές ανάγκες όσο και

τους περιορισμούς-οδηγίες των ισχυόντων κανονισμών της εποχής, όπως αυτές καθορίζονται στους σχετικούς νόμους, βασιλικά και προεδρικά διατάγματα της εποχής εκείνης.

Η διάρθρωση και μορφολόγηση των όψεων εντάσσεται μέσα στο φάσμα της εποχής και επηρεάζεται σε κάποιο βαθμό από τις αναζητήσεις της αστικής αρχιτεκτονικής. Τα μορφολογικά χαρακτηριστικά των όψεων των κτηρίων χαρακτηρίζονται από μια αφαιρετική σχηματοποίηση του διακόσμου και εμφανή αποχή από συγκεκριμένες εκλεκτικιστικές αναφορές. Το κτήριο έχει πολλές ομοιότητες με την πρώτη κατηγορία βιομηχανικών κτηρίων που αναφέραμε πιο πάνω, «τα παραδοσιακά κτήρια», διατηρώντας ταυτόχρονα έναν δικό του, ιδιόμορφο, μορφολογικό χαρακτήρα. Δεν παύουν να υπάρχουν στοιχεία του νεοκλασικισμού, όπως το κτήριο που έχει καταρρεύσει, το οποίο στέγαζε χώρους γραφείων(εικ.61).

Το συγκρότημα αποτελείται από ορθογώνια πρίσματα τοποθετημένα με «άτακτο τρόπο» γύρω από μία εσωτερική αυλή-αίθριο, διατηρώντας όμως την ορθοκανονική διάταξη και το ορθογωνικό τους σχήμα. Τα κτίσματα έχουν αρκετά νεοκλασικά στοιχεία: Δίρριχτες κεραμοσκεπές με αετώματα στις απολήξεις των όψεων (στο ψηλό τμήμα του κεντρικού κτηρίου). Οι λίθινες τοιχοποιίες διακόπτονται από τους απόλυτους κανάβους των ανοιγμάτων που ορίζονται από απλά πλαίσια κορνίζας και ανακουφιστικά τόξα(εικ.62). Συνθετικό στοιχείο των όψεων αποτελούν οι γωνιόλιθοι που συγκρατούν τους τοίχους(εικ.63). Ιδιαίτερο στοιχείο είναι το οδοντωτό γείσο από οπτόπλινθους που τρέχει περιμετρικά τα κτήρια στη στέψη της στέγης(εικ.64). Πρέπει να παρατηρήσουμε πως ο μοναδικός τρόπος σύνθεσης του κεντρικού κτηριακού όγκου και η παρουσία εσωτερικής αυλής- αιθρίου, καθώς επίσης και η πραγματικά εξαιρετική χωροθέτηση των όγκων στο οικόπεδο προσδίδουν στο συγκρότημα του «ΒΟΤΡΥΣ» μια ξεχωριστή συνθετική μορφή.

A5.ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Οι βιομηχανικοί χώροι χαρακτηρίζονται από τη συνεχή και γενικά έντονη λειτουργία μηχανημάτων υψηλής ισχύος. Οι δυναμικές καταπονήσεις που υφίσταται ένα βιομηχανικό κτίριο εξαιτίας της πολύωρης και εντατικής λειτουργίας των μηχανημάτων αυτών, οδήγησε σε κατασκευαστικές-μορφολογικές ομοιότητες όσον αφορά τη δομή του κτιρίου, δηλαδή σε κατασκευαστικές τυπολογίες.

Λόγω της ιδιαίτερης λειτουργίας που φιλοξενούν, τα βιομηχανικά κτίρια διαθέτουν μια ειδική δομή, καθώς χωρίς αυτή, δε θα μπορούσαν να ανταποκριθούν από στατική άποψη. Γι' αυτά τα κτίρια με την απλή ίσως, αλλά και ουσιαστική δομή και συγκρότηση, υπάρχει απόλυτη αιτιολόγηση των παραγόμενων μορφών.

A 5.1 ΚΤΗΡΙΟ Α

A5.1.1 Θεμέλια

Μόνο υποθέσεις μπορούν να γίνουν για την κατασκευή των θεμελίων. Δεν είναι εμφανή εξωτερικά. Πιθανότατα πρόκειται για επιφανειακά θεμέλια έδρασης. Ωστόσο από το εσωτερικό φαίνεται ότι σε μια μεταγενέστερη φάση μετασκευών έγινε ταπείνωση ολόκληρου του δαπέδου του κτηρίου και ταυτόχρονη κατασκευή υπόγειων δεξαμενών, από οπλισμένο σκυρόδεμα

A5.1.2 Κατακόρυφος φέρων οργανισμός

A5.1.2.1 Φέρουσα τοιχοποιία

Ο κατακόρυφος φέρωντας οργανισμός (κατά το μήκος των μακριών και στενών πλευρών), είναι από λιθοδομή πάχους 60 εκ. περίπου. Σε κάποιες περιοχές μεταξύ των λίθων παρεμβάλλονται συμπαγής οπτόπλινθοι. Επίσης γίνεται χρήση λαξευμένων ορθογωνικά ακρογωνιαίων λίθων.

A5.1.2.1.1 Ανοίγματα

Στην ανατολική όψη του κτηρίου, ανοίγονται έντεκα σε σειρά ανοίγματα, όμοιου πλάτους και ύψους, στο ισόγειο και στον όροφο συμμετρικά διατεταγμένα(εικ.65). Στον όροφο, είναι όλα σήμερα παράθυρα, τα δύο από αυτά (τα κεντρικά), έχουν μετατραπεί σε θύρες. Στο ισόγειο, αρχικά υπήρχε εναλλαγή θύρας παραθύρου. Μεταγενέστερα έχουν γίνει μετατροπές για λειτουργικούς λόγους κυρίως. Το μεγάλο ορθογώνιο άνοιγμα που οδηγεί στον κεντρικό χώρο είναι μεταγενέστερο και για να κατασκευαστεί καταστράφηκαν δύο από τα έντεκα αρχικά ανοίγματα.

Στη δυτική όψη, τα ανοίγματα διατάσσονται ασύμμετρα. Στο ισόγειο, ανοίγονται έξι θύρες επικοινωνίας με τα όμορα κτήρια και τι αίθριο, εκ των οποίων οι τρεις είναι σήμερα φραγμένες με οπτοπλινθοδομή ή με αργολιθοδομή και η μία έχει διανοιχτεί σε νεότερη φάση. Στον όροφο ανοίγονται τρεις θύρες και εννέα παράθυρα. Από τα δώδεκα αυτά ανοίγματα, τα μισά είναι φραγμένα, εξ' ολοκλήρου ή εν μέρει με οπτοπλινθοδομή ή με λιθοδομή.

Στη βόρεια και τη νότια όψη του κτηρίου(εικ.65), ανοίγονται συμμετρικά από τρία ανοίγματα σε κάθε όροφο. Στη νότια όψη, ανοίγονται και τρία ορθογωνικά παράθυρα στο υπόγειο. Στη βόρεια όψη, το ένα από τα παράθυρα του ισόγειου είναι φραγμένο με οπτοπλινθοδομή, διακρίνεται όμως ξεκάθαρα.

A5.1.2.1.2 Ενισχυτικές διατάξεις

A5.1.2.1.2.α Ελκυστήρες

Για την ενίσχυση της φέρουσας τοιχοποιίας και την αύξηση της ευστάθειας του λίθινου οικοδομικού σώματος, έχει γίνει χρήση μεταλλικών ελκυστήρων (οι οποίοι παραλαμβάνουν τις εφελκυστικές δυνάμεις). Εντοπίζονται στη βόρεια όψη και στο βόρειο όριο της ανατολικής, στις στάθμες έδρασης της στέγης. Είναι τοποθετημένοι κάθετα, στο μήκος των μακριών πλευρών. Εμφανής είναι η αγκύρωσή τους, στις όψεις του κτηρίου με κλειδιά γραμμικής μορφής (τρία συνολικά). Πιθανότατα αρχικά υπήρχαν σε όλες τις πλευρές του ορθογώνιου κτηρίου.

A5.1.2.1.2.β Ανώφλια ανοιγμάτων

Για τη διαμόρφωση των ανοιγμάτων έχει γίνει χρήση ξύλου,(ξύλινες κάσες που έχουν ενσωματωθεί κατά τη δόμηση και ενισχύουν τα ανοίγματα). Για τη δημιουργία του ανωφλιού (υπερθύρων), των ορθογωνίων ανοιγμάτων (όροφο A4), έχουν τοποθετηθεί δύο σιδηροδοκοί μορφής διπλού ταφ,(πάχους περίπου 0.10 μ.) στο ύψος του πρεκίου κάθε ανοίγματος (μία στην εξωτερική και μία στην εσωτερική επιφάνεια της τοιχοποιίας) και μία αξονικά στο πλάτος του ανοίγματος. Το μεταξύ τους κενό γεφυρώνεται με δύο σειρές από συμπαγή τούβλα, που στηρίζονται στα πέλματα των σιδηροδοκών. Τα τούβλα έχουν τοποθετηθεί κάθετα στο μήκος των σιδηροδοκών(εικ66).

Στην περίπτωση των τοξοτών ανοιγμάτων, διαμορφώνονται με χαμηλωμένο τόξο από πλίνθινους θολίτες και λίθινο κλειδί. Πάνω από το τόξο αυτό διακρίνεται και δεύτερο ανακουφιστικό (λιγότερο χαμηλωμένο), όμοιας κατασκευής. Με τον ίδιο τρόπο είναι διαμορφωμένο και το μεγάλο τοξωτό άνοιγμα της στοάς που οδηγεί στο αίθριο (ανατολική όψη)(εικ.67).

A5.1.2.2 Πεσσοί Από Οπλισμένο Σκυρόδεμα

Στο χώρο του τμήματος A1 υπάρχουν δύο υποστυλώματα (το ένα τετραγωνικής σχεδόν διατομής 0,68x0,68 και το άλλο ορθογωνικής 0,46x0,68), από οπλισμένο σκυρόδεμα σε δύο στάθμες (υπόγειο, ισόγειο).

Στο χώρο του τμήματος A3 υπάρχουν δύο υποστυλώματα από οπλισμένο σκυρόδεμα σε δύο στάθμες (υπόγειο, ισόγειο), τετραγωνικής σχεδόν διατομής 0,27x0,27. Είναι τοποθετημένα αξονικά στο χώρο κατά το μήκος της ανατολικής όψης(εικ.68).

A5.1.2.3 Λίθινα υποστυλώματα

Στο χώρο του τμήματος A3 υπάρχει λίθινο υποστυλώμα τετραγωνικής διατομής 0,60x0,60, τοποθετημένο αξονικά στο χώρο (είναι σε συνέχεια των δύο υποστυλωμάτων από οπλισμένο σκυρόδεμα)(εικ.69).

A5.1.3 Οριζόντιος φέροντας οργανισμός – Μεσοπατώματα

Ο οριζόντιος φέροντας οργανισμός του κτηρίου A1 είναι από πλάκες οπλισμένου σκυροδέματος (αρχικά πρέπει να ήταν ξύλινος). Οι πλάκες αυτές στηρίζονται σε δοκάρια που φαίνεται να συνδέονται με τους περιμετρικούς λίθινους τοίχους και να πακτώνονται σε αυτούς. Τα δοκάρια υποστηρίζονται σε δύο υποστυλώματα από οπλισμένο σκυρόδεμα (το ένα τετραγωνικής σχεδόν διατομής 0,68x0,68 και το άλλο ορθογωνικής 0,46x0,68).

Ο οριζόντιος φέροντας οργανισμός των τμημάτων A3,A4 ήταν από ξύλο.

Στο A3 τμήμα, από τις δοκοθήκες που σώζονται στο ύψος του μεσοπατώματος(εικ.70), συμπεραίνουμε ότι είχε κατασκευαστεί από μία σειρά παράλληλα τοποθετημένων ξυλοδοκών (δευτερευόντων δοκών), διατομής 0,20x 0,20 μ. Οι ξυλοδοκοί αυτοί ήταν σταθερά συνδεδεμένοι με τους τοίχους σε εσοχές αυτών, χωρίς την εμφανή ύπαρξη άλλων στοιχείων σύνδεσης. Ως προς την τοποθέτηση οι δοκοί εκτείνονταν κατά το μήκος της στενής πλευράς του κτηρίου (βόρεια όψη). Οι δοκοί αυτοί στηρίζονταν σε δοκάρι (πρωτεύοντα) ξύλινο αρχικά, από οπλισμένο σκυρόδεμα, σε κάποια μεταγενέστερη φάση. Το δοκάρι αυτό είναι τοποθετημένο αξονικά στο χώρο κατά το μήκος της ανατολικής όψης. Στηρίζεται σε δύο υποστυλώματα από οπλισμένο σκυρόδεμα τετραγωνικής σχεδόν διατομής 0,27x0,27 και ένα από λίθο τετραγωνικής διατομής 0,60x0,60.

Στο A4 τμήμα, από τις δοκοθήκες που σώζονται στο ύψος του μεσοπατώματος (δεκαεπτά σε αριθμό), συμπεραίνουμε ότι είχε κατασκευαστεί από μία σειρά παράλληλα τοποθετημένων ξυλοδοκών (δευτερευόντων δοκών), διατομής 0,20x 0,20 μ. Οι ξυλοδοκοί αυτοί ήταν σταθερά συνδεδεμένοι με τους τοίχους σε εσοχές αυτών, χωρίς την εμφανή ύπαρξη άλλων στοιχείων σύνδεσης. Ως προς την τοποθέτηση οι δοκοί εκτείνονταν κατά το μήκος της **στενής** πλευράς του κτηρίου (βόρεια όψη). Οι δοκοί αυτοί στηρίζονταν κάθετα πάνω σε δύο δοκάρια (πρωτεύοντες), τοποθετημένοι κατά το μήκος των στενών πλευρών του χώρου A2β.

Στο τμήμα Α3, οι οριζόντιες πλάκες ανάμεσα στο υπόγειο και ισόγειο είναι από οπλισμένο σκυροδέμα. Οι πλάκες αυτές έχουν κυκλικά στόμια, αφού στο υπόγειο λειτουργούσαν δεξαμενές. Στηρίζονται σε δοκάρια, τα οποία είναι πακτωμένα στους περιμετρικούς λίθινους τοίχους. Τα δοκάρια υποστηρίζονται από υποστυλώματα οπλισμένου σκυροδέματος. Στο χώρο Α4 η πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος πιθανότατα στηρίζεται σε τοιχία από μπετό στο χώρο του υπογείου (υπάρχουν ίχνη πάνω στο δάπεδο). Η πλάκα εδώ έχει δύο ορθογωνικής μορφής ανοίγματα διαστάσεων 1,20x0,67 μ., διαμορφώνοντας στο υπόγειο δεξαμενή.

A5.1.4 Στέγη

Το κτήριο Α πρέπει να είχε ενιαία στέγη. Ήταν ορθογωνικής κάτοψης. Ο σκελετός της ήταν ξύλινος, εσωτερικά πιθανότατα εμφανής και εδραζόταν στη φέρουσα τοιχοποιία. Από τις δοκοθήκες που σώζονται στη στέγη των λιθοδομών, συμπεραίνουμε ότι η στέγη αποτελούνταν από ξύλινα ζευκτά. Από την μορφή της απόληξης της στέγης και τα ίχνη επικάλυψης (δύο ή τρεις σειρές κεραμιδιών), προκύπτει πως η ενιαία στέγη ήταν τετράριχτη. Στην απόληξη της στέγης, εξωτερικά, έχει κατασκευαστεί τελείωμα από συμπαγή τούβλα (για την ομαλή προσαρμογή της τοιχοποιίας και των ζευκτών). Από κάτω τρέχει περιμετρικά σύνθετο οδοντωτό γείσο από οπτόπλινθους.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΕΓΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ Α

Τη φέρουσα κατασκευή της στέγης αποτελούσαν δώδεκα ζευκτά ανοίγματος 10,00 μ. με συνεχή ελκυστήρα στη βάση τους. Ήταν τοποθετημένα σε απόσταση 2,19 μ. μεταξύ τους. Καθένα από τα ζευκτά αποτελούνταν από έξι κύρια μέλη, δύο αμείβοντες, ελκυστήρα, ορθοστάτη και δύο αντηρίδες. Ο ελκυστήρας εδραζόταν απευθείας στις παράλληλες τοιχοποιίες (μακριές πλευρές, δεν φαίνεται να υπάρχει στρωτήρας βάσης). Φαίνεται ότι έχει γίνει κάποιας μορφής κοτρογιόμισμα. Στο μέσο του ελκυστήρα «πατά» ο ορθοστάτης. Στο άνω του άκρο εδράζονταν οι αμείβοντες. Επιπλέον ενισχυτικά στοιχεία ήταν οι αντηρίδες που τοποθετούνταν στο ψαλίδι ως εξής: πατούσαν στη βάση του ορθοστάτη και ανακούφιζαν τους αμείβοντες. Πάνω στους ορθοστάτες σε όλο το μήκος της στέγης στηριζόταν ο κορφιάς (κεντρική κορυφομηκίδα). Επειδή το άνοιγμα της στέγης υπερβαίνει τα 8 μέτρα πιθανότατα να υπήρχαν αντί μιας μόνο ελεύθερης μηκίδας, της κορυφομηκίδας, δύο ενδιάμεσες μηκίδες, εκατέρωθεν της κεντρικής. Οι μηκίδες αυτές θα δημιουργούσαν περιμετρικά στεφάνη. Στη γωνία της στέγης του αμείβοντα υδροκρίτη, πρέπει να υπήρχε κατάλληλη διαμόρφωση για την ομαλή κατάληξη των εκατέρωθεν μηκίδων. Πιθανότατα υπήρχαν δύο ημιαμείβοντες οι οποίοι θα υποστήριζαν τις δύο ενδιάμεσες μηκίδες (εκατέρωθεν της κεντρικής), στο σημείο της ένωσής τους με τον αμείβοντα υδροκρίτη, και θα πακτώνονταν απευθείας στην στενή πλευρά της τοιχοποιίας. Πιθανότατα να είχαμε και ενίσχυση των γωνιών της στεφάνης (μασχάλες).

A5.1.5 Τοιχοποιία πλήρωσης

Οι τοίχοι πλήρωσης διακρίνονται σε τρία είδη, ανάλογα με το υλικό κατασκευής τους.

Στο κτήριο Α, οι τοιχοποιίες που διαμορφώνουν τη στοά είναι από λιθοδομή και συνεχίζουν μόνο στο χώρο του ισογείου. Επίσης οι τοιχοποιίες που διαμορφώνουν τις στενές πλευρές του κτηρίου καθώς και την τοιχοποιία που χωρίζει το τμήμα Α2 σε βόρειο και νότιο είναι από λιθοδομή.

A5.1.6 Κουφώματα

Όλα τα κουφώματα ήταν ξύλινα και πιθανότατα είχαν και την ίδια τυπολογία. Τα παράθυρα των όψεων ήταν ανοιγώμενα σε κάθετο άξονα με τρία υαλοστάσια και ανοιγώμενο φεγγίτη σε οριζόντιο άξονα. Είναι τοποθετημένα περίπου 0.10 μ προς τα μέσα από την εξωτερική πλευρά της τοιχοποιίας.

A5.1.7 Κλίμακες

Στη νότια όψη του κτηρίου Α υπάρχει κλίμακα με φέροντα οργανισμό από οπλισμένο σκυρόδεμα και επένδυση μωσαϊκού με τρία σκέλη και δύο πλατύσκαλα που οδηγεί στον όροφο.

A5.1.8 Εξώστες

Στη νότια όψη του κτηρίου Α, υπάρχει εξώστης – πλατύσκαλο από οπλισμένο σκυρόδεμα, που υποστηρίζεται από δύο υποστυλώματα από οπλισμένο σκυρόδεμα.

A5.1.9 Διαχωριστικά στοιχεία

Οι διαχωριστικοί τοίχοι είναι στο σύνολό τους κατασκευασμένοι από δομική τοιχοποιία. Στο τμήμα Α1 οι τοιχοποιίες που διαμορφώνουν τους χώρους των αποθηκών είναι κατασκευασμένες κυρίως από συμπαγής οπτόπλινθους πάχους 15-20 εκ. Στο τμήμα Α2α η τοιχοποιία που διαμορφώνει τους χώρους υγιεινής είναι από τσιμεντόλιθους πάχους 20 εκ.

A5.1.10 Στοιχεία Επικάλυψης**A5.1.10.1 Δάπεδα**

Τα δάπεδα του κτηρίου Α διαμορφώνονται με πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα. Στο ισόγειο του τμήματος Α1, το δάπεδο έχει τελική επίστρωση μωσαϊκού. Στους χώρους υγιεινής, το δάπεδο αποτελείται από κεραμικά πλακίδια λευκού χρώματος.

A5.1.10.2 Επιχρίσματα

Εξωτερικά, οι τοιχοποιίες καλύπτονταν με πεταχτό ασβεστοκονίαμα, ενώ εξωτερικά το επίχρισμα είναι από τριπτό ασβεστοκονίαμα.

A5.1.10.3 Χρώματα

Τόσο στα εσωτερικά όσο και στα εξωτερικά επιχρίσματα έχουν διατηρηθεί ίχνη διαφόρων χρωματισμών.

A5.1.11 Διακοσμητικά στοιχεία

Στο ύψος της στέψης της στέγης τρέχει σύνθετο οδοντωτό γείσο από οπτόπλινθους.

A5.1.12 Μηχανολογικές εγκαταστάσεις

A5.1.12.1 Ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις

Η σύνδεση του κτιρίου με το δίκτυο παροχής ηλεκτρικού ρεύματος είναι εμφανής από απομεινάρια στηριγμάτων ηλεκτροδότησης.

A5.1.12.2 Ύδρευση – Αποχέτευση

Η παρουσία ειδών υγιεινής και σωλήνων αποχέτευσης, αποδεικνύουν την ύπαρξη σύνδεσης με το τοπικό δίκτυο.

A5.1.12.3 Ψύξη – Θέρμανση

Δεν υπάρχουν στοιχεία που να μαρτυρούν την πιθανή ύπαρξη θερμαντικών σωμάτων κατά το παρελθόν, κάτι που είναι λογικό λόγω της βιομηχανικής χρήσης του κτιρίου.

A5.2 ΚΤΗΡΙΟ Γ**A5.2.1 Θεμέλια**

Μόνο υποθέσεις μπορούν να γίνουν για την κατασκευή των θεμελίων. Δεν είναι εμφανή εξωτερικά. Πιθανότατα πρόκειται για επιφανειακά θεμέλια έδρασης. Ωστόσο από το εσωτερικό φαίνεται ότι σε μια μεταγενέστερη φάση μετασκευών έγινε ταπείνωση ολόκληρου του δαπέδου του κτηρίου και ταυτόχρονη κατασκευή υπόγειων δεξαμενών, από οπλισμένο σκυρόδεμα.

A5.2.2 Κατακόρυφος φέρων οργανισμός**A5.2.2.1 Φέρουσα τοιχοποιία**

Ο κατακόρυφος φέρων οργανισμός (κατά το μήκος των μακριών πλευρών), είναι από λιθοδομή πάχους 60 εκ. περίπου. Σε κάποιες περιοχές μεταξύ των λίθων παρεμβάλλονται συμπαγής οπτόπλινθοι. Επίσης γίνεται χρήση λαξευμένων ορθογωνικά ακρογωνιαίων λίθων.

A5.2.2.2 Ανοίγματα

Στη νότια όψη του κτηρίου, ανοίγονται δώδεκα σε σειρά ανοίγματα, όμοιου πλάτους και ύψους. Τρία από αυτά αποτελούσαν θύρες εισόδου. Σήμερα, ένα άνοιγμα (μάλλον παράθυρο) είναι φραγμένο με αργολιθοδομή και διακρίνεται με δυσκολία, ενώ το ανατολικότερο είναι φραγμένο με οπτοπλινθοδομή ως το ύψος του φεγγίτη του. Η δυτική θύρα της νότιας όψης είναι φραγμένη εν μέρει, για να προσαρμοστεί κούφωμα θύρας, μικρότερου πλάτους από το αρχικό. Στη συμμετρική δυτική όψη του κτηρίου, ανοίγονται δύο όμοια παράθυρα, σήμερα φραγμένα με οπτοπλινθοδομές. Στη βόρεια όψη (προς το αίθριο) δύο από τα αρχικά ανοίγματα έχουν καταστραφεί για να κατασκευαστεί μεγάλο ορθογώνιο άνοιγμα. Κατά τα άλλα από τα οκτώ διατηρούμενα ανοίγματα, παρατηρούμε πως η βόρεια όψη ήταν σχεδόν συμμετρική με τη νότια, με ανοίγματα ίδιας μορφής. Δύο από τις αρχικές θύρες και ένα από τα πέντε αρχικά παράθυρα είναι σήμερα φραγμένα με οπτοπλινθοδομή. Στον ανατολικό τοίχο του κτηρίου, ανοίγεται μια θύρα προς το κτήριο Α1.

A5.2.1.2 Ενισχυτικές διατάξεις

A5.2.1.2.α Ανώφλια ανοιγμάτων

Έχει γίνει χρήση ξύλου στη διαμόρφωση των ανοιγμάτων, (ξύλινες κάσες που έχουν ενσωματωθεί κατά τη δόμηση και ενισχύουν τα ανοίγματα). Όλα τα ανώφλια του κτηρίου διαμορφώνονται με χαμηλωμένο τόξο από πλίνθινους θολίτες και λίθινο κλειδί. Στα ανοίγματα του Γ2 κτηρίου (νότια όψη), πάνω από το φέρον τόξο διακρίνεται και δεύτερο ανακουφιστικό (λιγότερο χαμηλωμένο), όμοιας κατασκευής. Προφανώς αυτή η κατασκευή επαναλαμβάνεται και στα υπόλοιπα ανώφλια, δεν είναι όμως εμφανής λόγω του επιχρίσματος.

A5.2.3 Οριζόντιος φέροντας οργανισμός – Μεσοπατώματα

Στα κτήριο Γ, οι οριζόντιες πλάκες ανάμεσα στο υπόγειο και ισόγειο είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα. Οι πλάκες αυτές έχουν κυκλικά στόμια. Στηρίζονται σε δοκάρια, τα οποία είναι πακτωμένα στους περιμετρικούς λίθινους τοίχους. Τα δοκάρια πιθανότατα υποστηρίζονται από υποστυλώματα οπλισμένου σκυροδέματος.

A5.2.4 Στέγη

Στο τμήμα Γ1 του κτηρίου Γ, η στέγη αρχικά πρέπει να ήταν δίρριχτη ύψους, κεραμοσκεπής με κορφιά. Σε μια μεταγενέστερη φάση για άγνωστο λόγο η επικάλυψη αντικαταστάθηκε από κυματοειδή λαμαρίνα. Είχε ορθογωνική κάτοψη με ξύλινο σκελετό εσωτερικά, πιθανότατα εμφανή και εδραζόταν στη φέρουσα τοιχοποιία.

Στο τμήμα Γ2 του κτηρίου Γ, η στέγη φαίνεται να ήταν μονόρριχτη με φέροντα οργανισμό από ξύλο αρχικά. Αργότερα αντικαταστάθηκε από μεταλλικό φέροντα οργανισμό και κυματοειδή λαμαρίνα. Η περιοχή των εντοιχισμένων δεξαμενών φέρουν πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΕΡΟΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΣΤΕΓΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ Γ1

Τη φέρουσα κατασκευή της στέγης αποτελούσαν (εικ.71) έντεκα ζευκτά ανοίγματος 10,10 μ. με συνεχή ελκυστήρα στη βάση τους. Ήταν τοποθετημένα σε απόσταση 2,53 μ. μεταξύ τους. Καθένα από τα ζευκτά αποτελούνταν από έξι κύρια μέλη, δύο αμείβοντες, ελκυστήρα, ορθοστάτη και δύο αντηρίδες. Ο ελκυστήρας εδραζόταν απευθείας στις παράλληλες τοιχοποιίες (μακριές πλευρές, δεν φαίνεται να υπάρχει στρωτήρας βάσης). Στο μέσο του ελκυστήρα «πατά» ο ορθοστάτης. Στο άνω του άκρο εδράζονταν οι αμείβοντες. Επιπλέον ενισχυτικά στοιχεία ήταν οι αντηρίδες που τοποθετούνταν στο ψαλίδι ως εξής: πατούσαν στη βάση του ορθοστάτη και ανακούφιζαν τους αμείβοντες. Πάνω στους ορθοστάτες σε όλο το μήκος της στέγης στηριζόταν ο κορφιάς (κεντρική κορυφομηκίδα). Στην ανατολική πλευρά της στηρίζεται απευθείας στην τοιχοποιία του κτηρίου Α (διακρίνονται τα ίχνη του κορφιά και των μηκίδων στην τοιχοποιία του κτηρίου Α - δυτική πλευρά). Στην δυτική πλευρά της «στηρίζεται» στην αετωματική απόληξη της τοιχοποιίας πλήρωσης του κτηρίου Γ1.

A5.2.5 Τοιχοποιία πλήρωσης

Στο κτήριο Γ1 η τοιχοποιία πλήρωσης (δυτική πλευρά), είναι από αργούς λίθους. Στις γωνιές των τοίχων έχουν τοποθετηθεί ακρογωνιαίες λαξευμένες πέτρες. Η ανατολική του τοιχοποιία διαμορφώνεται από μήμα της φέρουσας τοιχοποιίας του κτηρίου Α.

A5.2.6 Κουφώματα

Όλα τα κουφώματα ήταν ξύλινα και πιθανότατα είχαν και την ίδια τυπολογία. Τα παράθυρα των όψεων ήταν ανοιγώμενα σε κάθετο άξονα με τρία υαλοστάσια και ανοιγώμενο φεγγίτη σε οριζόντιο άξονα. Είναι τοποθετημένα περίπου 0.10 μ προς τα μέσα από την εξωτερική πλευρά της τοιχοποιίας.

A5.2.6.1 Μεταλλικά στοιχεία - Κουφωμάτων

Στο κτήριο Γ διατηρείτε ακόμα το μεταλλικό στοιχείο της συρόμενης πόρτας που οδηγούσε στο χώρο του αιθρίου.

A5.2.7 Κλίμακες

Στο ανατολικό όριο της νότιας όψης του, υπάρχει κλίμακα από οπλισμένο σκυρόδεμα. Στην πραγματικότητα όμως δεν ανήκει στο κτήριο Γ. Οδηγεί στον όροφο του κτηρίου Α.

A5.2.8 Στοιχεία Επικάλυψης**A5.2.8.1 Δάπεδα**

Τα δάπεδα των χώρων του κτηρίου Γ είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα.

A5.2.8.2 Επιχρίσματα

Εξωτερικά, οι τοιχοποιίες καλύπτονταν με πεταχτό ασβεστοκονίαμα, ενώ εξωτερικά το επίχρισμα είναι από τριπτό ασβεστοκονίαμα.

A5.2.8.3 Χρώματα

Τόσο στα εσωτερικά όσο και στα εξωτερικά επιχρίσματα έχουν διατηρηθεί ίχνη διαφόρων χρωματισμών(εικ.72).

A5.2.9 Διακοσμητικά στοιχεία

Στο ύψος της στέψης της στέγης τρέχει σύνθετο οδοντωτό γείσο από οπτόπλινθους.

A5.2.10 Μηχανολογικές εγκαταστάσεις**A5.2.10.1 Ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις**

Η σύνδεση του κτιρίου με το δίκτυο παροχής ηλεκτρικού ρεύματος είναι εμφανής από απομεινάρια στηριγμάτων, ηλεκτροδότησης.

A5.2.10.2 Ύδρευση – Αποχέτευση

Η παρουσία δεξαμενών στο χώρο, αποδεικνύουν την ύπαρξη σύνδεσης με το τοπικό δίκτυο.

A5.2.10.3 Ψύξη – Θέρμανση

Δεν υπάρχουν στοιχεία που να μαρτυρούν την πιθανή ύπαρξη θερμοκρασιών σωμάτων κατά το παρελθόν, κάτι που είναι λογικό λόγω της βιομηχανικής χρήσης του κτιρίου.

A6 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ**A6.1 ΚΤΗΡΙΟ Α****A6.1.1 ΘΕΜΕΛΙΑ**

Η κατάσταση στην οποία βρίσκονται τα θεμέλια του κτηρίου δεν είναι διακριτή. Από την κατάσταση της ανωδομής (δεν εμφανίζονται ρωγμές ή άλλου τύπου παραμορφώσεις, παρά μόνο επιφανειακές φθορές λόγω των ανερχόμενων υγρασιών) κρίνεται ικανοποιητική. Παρόλα αυτά κρίνεται απαραίτητη η διενέργεια δοκιμαστικών τομών για την εξακρίβωση της κατάστασης των θεμελίων.

A6.1.2 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟΣ- ΦΕΡΟΝΤΑΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ**A6.1.2.1 Φέρουσα τοιχοποιία**

Οι λιθοδομές του κτηρίου, σε γενικές γραμμές, βρίσκονται σε καλή κατάσταση. Στο κτίριο δεν παρατηρείται μετακίνηση της φέρουσας τοιχοποιίας, (μετακίνηση υπάρχει όταν μετακινηθεί από την αρχική της θέση χωρίς να αλλάξει μορφή), παραμόρφωση ή καθίζηση. Επίσης δεν παρατηρούνται ρηγματώσεις είτε, εφελκυσμού, είτε θλίψης (συνοδεύονται από φουσκώματα). Το συνδετικό κονίαμα της τοιχοποιίας έχει διαβρωθεί. Η διάβρωση αυτή σε κάποια σημεία είναι επιφανειακή, ενώ σε κάποιες περιπτώσεις η διάβρωση είναι σε βάθος- παρουσιάζεται σαν σαθρό χώμα που εύκολα αποσπάται.

A6.1.2.1.1 Ανοίγματα

Τα ανοίγματα του κτηρίου Α βρίσκονται σε καλή κατάσταση γενικά. Ελάχιστα έχουν υποστεί φθορές (βόρεια όψη), λόγω έλλειψης συντήρησης και μηχανικών καταπονήσεων. Οι όψεις όμως του κτηρίου έχουν υποστεί μορφολογική και αισθητική αλλοίωση λόγω της φραγής κάποιων ανοιγμάτων, σε μεταγενέστερη φάση καθώς και της διάνοιξης νεότερων με διαφορετικές αναλογίες και μορφή.

A6.1.2.1.2 Ενισχυτικές διατάξεις**A6.1.2.1.2.α Ελκυστήρες**

Τα μεταλλικά άκρα των ελκυστήρων που είναι εμφανή στις όψεις είναι σε κακή κατάσταση, λόγω οξειδωσης. Η κατάσταση των ελκυστήρων που βρίσκονται στο σώμα των λιθοδομών δεν μπορεί να διαπιστωθεί. Πιθανότατα έχουν οξειδωθεί και χαλαρώσει(εικ.73).

A6.1.2.2. β Ανώφλια ανοιγμάτων

Όλα τα τόξα των ανοιγμάτων έχουν διατηρηθεί ικανοποιητικά, εκτός από κάποια της βόρειας όψης, τα οποία παρουσιάζουν μικρο-ρωγμές από μηχανικές καταπονήσεις.

A6.1.2.2 Πεσσοί Από Οπλισμένο Σκυρόδεμα

Οι πεσσοί από οπλισμένο σκυρόδεμα στο τμήμα A1 βρίσκονται σχετικά σε καλή κατάσταση. Αντίθετα οι πεσσοί από οπλισμένο σκυρόδεμα του τμήματος A2α είναι σε πολύ κακή κατάσταση λόγω μηχανικών, φυσικών και χημικών φθορών (έκθεση στο περιβάλλον – δεν υπάρχει στέγη).

A6.1.2.3 Λίθινα υποστυλώματα

Το λίθινο υποστυλώμα που βρίσκεται στο χώρο A2α είναι σε κακή κατάσταση εξαιτίας της έκθεσής του στο περιβάλλον (δεν υπάρχει στέγη). Οι αρμοί που συγκρατούν τους λίθους που το διαμορφώνουν παρουσιάζουν φθορές (απόπλυση, κρυστάλλωση). Επίσης στο χώρο είναι έντονη η παρουσία φυτών.

A6.1.3 Οριζόντιος φέροντας οργανισμός – Μεσοπατώματα

Στο τμήμα A1 ο οριζόντιος φέροντας οργανισμός (πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα) στις στάθμες του ορόφου και του ισογείου, βρίσκεται σε πολύ κακή κατάσταση λόγω διάβρωσης του οπλισμού του από την υγρασία - κατερχόμενη (απουσία στέγης) και μηχανικών φθορών που έχει υποστεί από τη χρήση και εγκατάλειψη του χώρου. Στα τμήματα A3,A4 ο οριζόντιος φέροντας οργανισμός (ξύλινος) στη στάθμη του ορόφου έχει καταρρεύσει. Στη στάθμη του ισογείου βρίσκεται σε κακή κατάσταση λόγω χρόνιας διάβρωσης και έκθεσής του στην υγρασία -κατερχόμενη απουσία στέγης –ανερχόμενη από το έδαφος.

A6.1.4 ΣΤΕΓΗ

Η στέγη του κτηρίου Α δεν σώζεται. Τα ίχνη όμως που διατηρούνται μας δίνουν επαρκείς πληροφορίες για την ακριβή αρχική της μορφή. Στο τμήμα A1 διατηρείται τμήμα μεταλλικής στέγασης σε κακή κατάσταση.

A6.1.5 Τοιχοποιία πλήρωσης

Στη βόρεια όψη γύρω από τα ανοίγματα του ορόφου εμφανίζονται μικρό ρωγμές. Το συνδετικό κονίαμα της τοιχοποιίας πλήρωσης έχει διαβρωθεί. Η διάβρωση αυτή σε κάποια σημεία είναι επιφανειακή, ενώ σε κάποιες περιπτώσεις η διάβρωση είναι σε βάθος-παρουσιάζεται σαν σαθρό χώμα που εύκολα αποσπάται.

A6.1.6 Κουφώματα

Τα κουφώματα βρίσκονται σε πολύ κακή κατάσταση. Έχουν αποξηλωθεί –ελάχιστα τμήματά τους βρίσκονται στη θέση τους.

A6.1.6.1 Μεταλλικά στοιχεία -κουφωμάτων

Έχουν αποξηλωθεί.

A6.1.7 Κλίμακες

Η κλίμακα που οδηγεί στον όροφο βρίσκεται σε κακή κατάσταση, λόγω εκτεταμένης διάβρωσης του οπλισμού της και έντονων μηχανικών φθορών. Επίσης ο εξώστης του ορόφου βρίσκεται σε κακή κατάσταση-διάβρωση του οπλισμού και μηχανικές φθορές- από τη χρόνια έκθεση στις εξωτερικές συνθήκες.

A6.1.8 Στοιχεία επικάλυψης**A6.1.8.1 Δάπεδα**

Τα δάπεδα των χώρων του κτηρίου Α (πλάκες οπλισμένου σκυροδέματος), είναι σε κακή κατάσταση λόγω οξειδωσης του οπλισμού τους. Στο τμήμα Α1 η επίστρωση από μωσαϊκό εμφανίζει φθορές λόγω υγρασίας και τις μακρόχρονης εγκατάλειψης του χώρου. Τα κεραμικά πλακίδια στους χώρους υγιεινής είναι σε κακή κατάσταση.

Τα δάπεδα του ορόφου είναι τελείως κατεστραμμένα. Τα ίχνη του πατώματος (δοκοθήκες) μας δίνουν επαρκή στοιχεία για την αρχική κατασκευή του.

A6.1.8.2 Επιχρίσματα

Το σύνολο των επιχρισμάτων (εσωτερικά και εξωτερικά) παρουσιάζουν σημαντικές φθορές και εκτεταμένες καταρρεύσεις, που οφείλονται στη δράση της υγρασίας κατερχόμενη και ανερχόμενη. Τα αρμολογήματα των λιθοδομών παρουσιάζουν φθορές (απόπλυση), ειδικά στα σημεία όπου το επίχρισμα έχει καταρρεύσει.

A6.1.8.3 Χρωματισμοί

Λόγω της κακής κατάστασης των επιχρισμάτων και της χρόνιας εγκατάλειψης του κτηρίου, οι χρωματισμοί έχουν αλλοιωθεί.

A6.2.9 Διακοσμητικά στοιχεία

Το οδοντωτό γείσο των όψεων διατηρείται σε κακή κατάσταση λόγω απόπλυσης των αρμολογημάτων από κατερχόμενες υγρασίες. Επίσης παρουσιάζει τοπικές καταρρεύσεις.

A6.1.10 Μηχανολογικές εγκαταστάσεις**A6.1.10.1 Ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις**

Δεν παρέχεται ρεύμα στο κτίριο στην παρούσα φάση

A6.1.10.2 Ύδρευση- αποχέτευση

Άγνωστη μας είναι η κατάσταση διατήρησης του αποχετευτικού δικτύου.

A6.1.10.3 Ψύξη- Θέρμανση

Δεν υπάρχει.

A6.2 ΚΤΗΡΙΟ Γ**A6.2.1ΘΕΜΕΛΙΑ**

Η κατάσταση στην οποία βρίσκονται τα θεμέλια του κτηρίου δεν είναι διακριτή. Από την κατάσταση της ανωδομής (δεν εμφανίζονται ρωγμές ή άλλου τύπου παραμορφώσεις, παρά μόνο επιφανειακές φθορές λόγω των ανερχόμενων υγρασιών) κρίνεται ικανοποιητική. Παρόλα αυτά κρίνεται απαραίτητη η διενέργεια δοκιμαστικών τομών για την εξακρίβωση της κατάστασης των θεμελίων.

A6.2.2 ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟΣ- ΦΕΡΟΝΤΑΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ**A6.2.2.1 Φέρουσα τοιχοποιία**

Οι λιθοδομές του κτηρίου, σε γενικές γραμμές, βρίσκονται σε καλή κατάσταση.. Στο κτίριο δεν παρατηρείται μετακίνηση της φέρουσας τοιχοποιίας, (μετακίνηση υπάρχει όταν μετακινηθεί από την αρχική της θέση χωρίς να αλλάξει μορφή), παραμόρφωση ή καθίζηση. Επίσης δεν παρατηρούνται ρηγματώσεις είτε, εφελκυσμού, είτε θλίψης (συνοδεύονται από φουσκώματα). Το συνδετικό κονίαμα της τοιχοποιίας έχει διαβρωθεί. Η διάβρωση αυτή σε κάποια σημεία είναι επιφανειακή, ενώ σε κάποιες περιπτώσεις η διάβρωση είναι σε βάθος- παρουσιάζεται σαν σαθρό χώμα που εύκολα αποσπάται.

A6.2.2.1.1 Ανοίγματα

Τα ανοίγματα του κτηρίου Γ βρίσκονται σε καλή κατάσταση γενικά. Ελάχιστα έχουν υποστεί φθορές, λόγω έλλειψης συντήρησης και μηχανικών καταπονήσεων. Οι όψεις όμως του κτηρίου έχουν υποστεί μορφολογική και αισθητική αλλοίωση λόγω της φραγής κάποιων ανοιγμάτων, σε μεταγενέστερη φάση καθώς και της διάνοιξης νεότερων με διαφορετικές αναλογίες και μορφή.

A6.2.2.1.2 Ενισχυτικές διατάξεις**A6.2.2.2. α Ανώφλια ανοιγμάτων**

Όλα τα τόξα των ανοιγμάτων έχουν διατηρηθεί ικανοποιητικά.

A6.2.3 Οριζόντιος φέροντας οργανισμός – Μεσοπατώματα

Ο οριζόντιος φέροντας οργανισμός (πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα), βρίσκεται σε πολύ κακή κατάσταση λόγω διάβρωσης του οπλισμού του από την υγρασία - κατερχόμενη (απουσία στέγης) και μηχανικών φθορών που έχει υποστεί από τη χρήση και εγκατάλειψη του χώρου.

A6.2.4 ΣΤΕΓΗ

Η στέγη του κτηρίου Γ είναι τελείως καταστραμμένη. Διασώζονται κάποια ζευκτά σε πολύ κακή κατάσταση.

A6.2.5 Τοιχοποιία πλήρωσης

Γενικά εμφανίζει μικρό ρωγμές. Το συνδετικό κονίαμα της τοιχοποιίας πλήρωσης έχει διαβρωθεί. Η διάβρωση αυτή σε κάποια σημεία είναι επιφανειακή, ενώ σε κάποιες περιπτώσεις η διάβρωση είναι σε βάθος- παρουσιάζεται σαν σαθρό χώμα που εύκολα αποσπάται.

A6.2.6 Κουφώματα

Τα κουφώματα βρίσκονται σε πολύ κακή κατάσταση. Έχουν αποξηλωθεί –ελάχιστα τμήματά τους βρίσκονται στη θέση τους.

A6.2.6.1 Μεταλλικά στοιχεία -κουφωμάτων

Έχουν αποξηλωθεί.

A6.2.7 Στοιχεία επικάλυψης

A6.2.7.1 Δάπεδα

Τα δάπεδα των χώρων του κτηρίου Γ (πλάκες οπλισμένου σκυροδέματος), είναι σε κακή κατάσταση λόγω οξειδωσης του οπλισμού τους..

A6.2.7.2 Επιχρίσματα

Το σύνολο των επιχρισμάτων (εσωτερικά και εξωτερικά) παρουσιάζουν σημαντικές φθορές και εκτεταμένες καταρρεύσεις, που οφείλονται στη δράση της υγρασίας κατερχόμενη και ανερχόμενη. Τα αρμολογήματα των λιθοδομών παρουσιάζουν φθορές (απόπλυση), ειδικά στα σημεία όπου το επίχρισμα έχει καταρρεύσει.

A6.2.7.3 Χρωματισμοί

Λόγω της κακής κατάστασης των επιχρισμάτων και της χρόνιας εγκατάλειψης του κτηρίου, οι χρωματισμοί έχουν αλλοιωθεί.

A6.2.8 Διακοσμητικά στοιχεία

Το οδοντωτό γείσο των όψεων διατηρείται σε κακή κατάσταση λόγω απόπλυσης των αρμολογημάτων από κατερχόμενες υγρασίες. Επίσης παρουσιάζει τοπικές καταρρεύσεις. Σε μεγάλο τμήμα στη νότια όψη έχει καθαιρεθεί πλήρως ενώ τα τμήματα που παραμένουν έχουν υποστεί φθορές από παλαιότερες επεμβάσεις που έχουν γίνει.

A6.2.9 Μηχανολογικές εγκαταστάσεις

A6.2.9.1 Ηλεκτρολογικές εγκαταστάσεις

Δεν παρέχεται ρεύμα στο κτίριο στην παρούσα φάση

A6.2.9.2 Ύδρευση- αποχέτευση

Άγνωστη μας είναι η κατάσταση διατήρησης του αποχετευτικού δικτύου.

A6.2.9.3 Ψύξη- Θέρμανση

Δεν υπάρχει.

A.7 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η κατασκευαστική ανάλυση, πέραν της διερεύνησης της δομικής συγκρότησης του κτιρίου, περιλαμβάνει και τη μελέτη της παθολογίας-τρωτότητας, δηλαδή τη διερεύνηση των δυνατοτήτων του να επαναλειτουργήσει, παραλαμβάνοντας νέα φορτία και διαφορετική κατανομή δυνάμεων .

Η αξιολόγηση των βλαβών (μελέτη παθολογίας κατασκευής) θα μας οδηγήσει στον εντοπισμό των πηγών τρωτότητας και επομένως σε διατύπωση άμεσων σωστικών επεμβάσεων για την αποκατάστασή τους.

Όπως προέκυψε το κτήριο δεν παρουσιάζει σοβαρές βλάβες στον κατακόρυφο φέροντα οργανισμό. Λόγω της παλαιότητας και της πολύχρονης εγκατάλειψης καθώς και της παντελούς συντήρησης αυτά που σήμερα παρατηρούνται σε γενικές γραμμές είναι:

- Ρηγματώσεις μικρού εύρους εσωτερικά και εξωτερικά που περιορίζονται στο επίχρισμα.
- Αποσάθρωση επιχρίσματος.
- Πλήρη κατάρρευση των στεγών.
- Έλλειψη διαφραγματικής λειτουργίας.
- Εκτεταμένα προβλήματα από τη κατερχόμενη και ανερχόμενη υγρασία- ανάπτυξη φυτών - άναρχη βλάστηση, δέντρων και πρασινάδα.

Τα διατηρητέα κτήρια του εργοστασίου «ΒΟΤΡΥΣ» αντιμετωπίζουν ποικίλα και σοβαρά προβλήματα που απαιτούν άμεση αντιμετώπιση, προκειμένου αυτό το σημαντικό για τη βιομηχανική κληρονομιά μνημείο να συντηρηθεί και να αποκατασταθεί. Η αποκατάσταση θα πρέπει να γίνει με τρόπο που να αναδεικνύει τη μορφολογία του κτηρίου και να εκσυγχρονισθεί με θεμιτές μεθόδους, ώστε να φιλοξενήσει με επιτυχία τη νέα χρήση.

A.8 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

A.8.1 Έντυπες πηγές

1. «Βιομηχανική Κληρονομιά στην Ελευσίνα και στο Θριάσιο Πεδίο», Ν. Μπελαβίλας-Τατιάνα Σαΐτη- Καλλιόπη Ψαριώτη, 2011
2. «Η περίπτωση της Λεύκας Πειραιά», Γιάννου Ελένη, 2008-2009
3. Σημειώσεις του μαθήματος «Για τη συντήρηση και τις επισκευές παραδοσιακών κτιρίων», Μακρής Γ., Γουλιέλμος , Μπίρης, Εφesiου, Μυλωνάς, 1986
4. «Σημειώσεις του μαθήματος Αποκαταστάσεως των μνημείων 1», Μπούρας Χ., 1983
5. Ξύλινες και μεταλλικές κατασκευές, Τουλιάτος Π.
6. Ελληνική παραδοσιακή Αρχιτεκτονική, Εκδόσεις Μέλισσα
7. Πολεοδομική Εξέλιξις των Αθηνών, Τραυλός
8. Τα επτά Βιβλία της Πολεοδομίας , Καρύδης Ν.
9. Βιομηχανικά κτίρια του Βόλου, Κ. Αδαμάκης
10. Οι απαρχές της εκβιομηχάνισης στην Ελλάδα τον 19^ο αιώνα, Αγγριαντώνη Χ., 1986
11. Αρχιτεκτονικά θέματα , Δεμίρη
12. Αγροτική Οικονομία, Σωκράτης Πετμεζάς
13. «Τα μνημεία και η πόλη» Ζ. Ζήβας , εκδόσεις Libro.1997
14. «ΒΟΤΡΥΣ:ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΚΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ-ΝΕΟΣ ΡΟΛΟΣ»: Διπλωματική εργασία ΑΝΘΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, 2008
15. «Διερεύνηση των επιδράσεων της χωροθέτησης σταθμού αστικού σιδηροδρόμου. Αλλαγές στις χρήσεις γης και το κτιριακό δυναμικό. Μελέτη περίπτωσης σταθμός Σεπόλια» Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Αθήνα Μάρτιος 2015

A. 8.2 Διαδικτυακές πηγές

1. www.arch.ntua.gr
2. 53gym-athin.att.sch.gr
3. Kypselidoc.blogspot.com
4. Anoihtipoli.gr/geitonoiew/sepolia
5. Oasis-make.pblogs.gr
6. Logopoli.com-sepolia
7. el.wikipedia.org
8. www.ktimatologio.gr

A.8.3 Αρχειακό υλικό

1. Αρχείο Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων
2. Αρχείο Διεύθυνσης Νεωτέρων Μνημείων (Ερμού)
3. Αρχείο ομάδας Θεοδώρας Κούκου (πτυχιακή εργασία ΕΜΠ)
4. Αρχείο Αρχιτεκτονικού γραφείου Δόλιχος Μελετητική

A.8.4 Συνεντεύξεις

Αργύρης Τσακίρης, Καθηγητής στο τμήμα Οινολογίας ,ΤΕΙ Αθήνας

B ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

B1. ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Τα κτίρια του συγκροτήματος ΒΟΤΡΥΣ αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της Βιομηχανικής μας κληρονομιάς. Σκοπός της αποκατάστασης του συγκροτήματος είναι η ανάδειξή του ως μνημείο και η ενίσχυση της οικονομίας της περιοχής από την επανάχρησή του.

Η συνεχής εξέλιξη της πόλης μέσα στο χρόνο δεν είναι απλά αναγκαία αλλά και αναπόφευκτη. Μέσα στις συνεχείς μεταμορφώσεις των λειτουργιών της πόλης, υπάρχουν και κάποια στοιχεία που παραμένουν σταθερά και διαρκούν. Τα στοιχεία αυτά, είναι οι ζωντανές μαρτυρίες αυτού που υπήρχε κάποτε και συνδέονται άμεσα με τη μνήμη. Στα βιομηχανικά κτίρια αναγνωρίζεται μια μορφή οργανικότητας, να προσαρμόζονται σε ένα συνεχώς μεταλλασσόμενο περιβάλλον αναγκών. Ίσως αυτό αποτελεί και την πιο βασική ιδιαιτερότητα των μνημείων που πρέπει να λαμβάνεται υπόψη στο σχεδιασμό για την προστασία. Έτσι, θα μπορούσαμε αντί να μιλάμε για τη διαχείριση αυτών των κτιρίων ως μνημείων, να μιλάμε για διαχείριση της διαβίωσής τους, δίνοντας νόημα στην ύπαρξή τους⁹.

Στα πλαίσια αυτής της προσπάθειας διατήρησης για την εξασφάλιση αυτής της διαβίωσης, οι έννοιες της επανάχρησης και της αποκατάστασης αποκτούν ιδιαίτερη σημασία αφού στοχεύουν στην αναζωογόνηση και επανένταξη βιομηχανικών καταλοίπων που η εν δυνάμει χρηστική αξία τους επιβάλλει.

Η ενεργοποίηση των βιομηχανικών καταλοίπων προϋποθέτει την επαναφορά κάποιας χρήσης στους εγκαταλελειμμένους αυτούς χώρους. Η επιλογή της χρήσης αυτής περιλαμβάνει πολλές οπτικές και καθορίζεται από πολλούς παράγοντες όπως οικονομικούς, πολιτικούς και περιβαλλοντικούς.

Μια αρκετά ενδιαφέρουσα και με προοπτικές πρόταση θα ήταν η επαναφορά της παλαιάς χρήσης στα βιομηχανικά κελύφη. Με τον τρόπο αυτό θα επιτύχουμε την ουσιαστική διατήρηση της μνήμης των χώρων αυτών. Έτσι τα βιομηχανικά κατάλοιπα θα αποτελούσαν ένα ζωντανό μνημείο της δημιουργίας τους. Ειδικότερα σε περίοδο οικονομικής κρίσης, η πρόταση για την ανάπτυξη της οικονομικής δύναμης μέσω της αναβίωσης της βιομηχανίας μοιάζει με ένα ελπιδοφόρο σενάριο. Ένα επιτυχημένο μοντέλο επαναλειτουργίας μιας παλιάς βιομηχανίας πρέπει να στηρίζεται στις νέες τεχνολογίες. Η επαναλειτουργία σε αυτή τη σύγχρονη διάστασή της, ίσως να λειτουργεί καλύτερα σε περιπτώσεις μικρής κλίμακας βιομηχανιών, μη οχλουσών που η χωροθέτησή τους δεν αντιτίθεται στην υπάρχουσα διάταξη των χρήσεων γης και συμβάλει στην ανάπτυξη της οικονομίας μιας κοινωνίας μικρής κλίμακας.

B2. ΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ

Μετά από μελέτη, συλλογή στοιχείων, πληροφοριών και συνεντεύξεων ώστε να αναλυθούν οι ανάγκες της περιοχής, καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι η τοποθεσία του συγκροτήματος ΒΟΤΡΥΣ λειτουργεί σαν κόμβος και σε συνδυασμό με το παρελθόν του, μπορεί να επαναλειτουργήσει ως οινοποιείο. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται ιδιαίτερα

9.«Επανάχρηση βιομηχανικών κελυφών- Μια εναλλακτική προσέγγιση» Διάλεξη, Αγαπάκη, Καρατζαλή, Μπαλλή

αυξημένο ενδιαφέρον για την αρχιτεκτονική των οινοποιείων και πολλοί διακεκριμένοι αρχιτέκτονες έχουν ασχοληθεί με το σχεδιασμό τους, εφόσον τα σύγχρονα πλέον οινοποιεία δεν αποτελούν απλές μονάδες διεξαγωγής της παραγωγικής διαδικασίας, αλλά τεχνολογικά εξελιγμένους χώρους που στα πλαίσια του μάρκετινγκ έχουν μετατραπεί σε πόλο έλξης επισκεπτών, ειδικών και μη ειδικών, γεγονός που ανάγει το ρόλο τους σε σημαντικό παράγοντα ανάπτυξης και αναβάθμισης της περιοχής στην οποία βρίσκονται.

Στην προσπάθεια επαναδιαπραγμάτευσης του ρόλου τους, τα οινοποιεία, χωρίς να αποτελούν μονάδες «βαριάς βιομηχανίας» και επομένως, επιβαρυντικό παράγοντα, μπορούν να στεγαστούν σε εγκαταλελειμμένα και αναξιοπίστα κελύφη βιομηχανικών κτιρίων δημιουργώντας ταυτόχρονα συσχετισμούς και αλληλεπιδράσεις ανάμεσα στην ιστορία και την ωρίμανση του κρασιού, αλλά και του ίδιου του κτιρίου. Παράλληλα η αξιοποίηση παλιών εγκαταστάσεων είναι συνδεδεμένη με τη μεγάλη επισκεψιμότητα, αλλά και την προώθηση του προϊόντος, αφού ενισχύει την εντύπωση των επισκεπτών ότι σε ένα χώρο με μεγάλη ιστορία παράγεται κρασί υψηλής ποιότητας και παλαιώσης. Τέλος, η απλή αρχιτεκτονική των παλιών οινοποιείων είναι συχνά παράδειγμα ένταξης του κτιρίου στο περιβάλλον και σε συνδυασμό με τα κτίρια προσθηκών έχει μια ιδιαίτερη αρχιτεκτονική ποιότητα που αντιπροσωπεύει την ιστορική πορεία του οινοποιείου με τρόπο πολύ πιο πλήρη από ένα εξ ολοκλήρου καινούριο κτίριο.

Συμπληρωματικά με την επαναλειτουργία του "ΒΟΤΡΥΣ" προτείνεται η λειτουργία εργαστηρίων οιολογίας και γεωπονίας που θα έχουν υπέρ - τοπικό χαρακτήρα, εφόσον δεν απευθύνονται μόνο στους κατοίκους της περιοχής.

B3. ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ

Όπως προέκυψε από την ανάλυση και διάγνωση που προηγήθηκαν (Α' φάση), τα διατηρητέα κτίρια του πρώην εργοστασίου ΒΟΤΡΥΣ και το άμεσο περιβάλλον τους αντιμετωπίζουν ποικίλα και σοβαρά προβλήματα που απαιτούν άμεση αντιμετώπιση, προκειμένου αυτό το σημαντικό για τη βιομηχανική κληρονομιά μνημείο να συντηρηθεί και να αποκατασταθεί, κατά τρόπο ανάλογο με την ιστορική του αξία και να εκσυγχρονισθεί με θεμιτές μεθόδους, ώστε να γίνει «ανάκτηση» της παλιάς του χρήσης με επιτυχία καθώς και της ορθής ένταξης ενός νέου κτιρίου στο οικόπεδο, το οποίο θα λειτουργεί σε συνδυασμό με το αρχικό.

Στόχοι της επέμβασης είναι:

- Η αντιμετώπιση των δομικών προβλημάτων του κτιρίου
- Η αντιμετώπιση των οικοδομικών προβλημάτων των κελυφών. Προκειμένου να σταματήσει η φθορά και να επανορθωθούν κατά το δυνατόν οι ζημιές που έχουν υποστεί.
- Η αισθητική αναβάθμιση του μνημείου αλλά και του περιβάλλοντος χώρου του.
- Η πλήρης λειτουργική αξιοποίηση του μνημείου ως οινοποιείου.

Για την επίτευξη των παραπάνω στόχων, η προτεινόμενη επέμβαση επιδιώκει τη συντήρηση και αποκατάσταση των κτιρίων του συγκροτήματος, σύμφωνα με τις γενικά αποδεκτές σήμερα αρχές που απορρέουν από το Χάρτη της Βενετίας, σε συνδυασμό με τις ειδικές συνθήκες και τα δεδομένα της συγκεκριμένης περίπτωσης. Κάποιες από τις επεμβάσεις που προτείνουμε είναι μη αναστρέψιμες. Κρίθηκαν όμως απαραίτητες, καθώς πρόκειται για βιομηχανικό κτίριο και δεν αλλοιώνουν τη μορφή του.

Βασικές αρχές της επεμβάσεως θα είναι:

- Η διατήρηση της αυθεντικότητας της αρχιτεκτονικής και οικοδομικής των κτιρίων του συγκροτήματος, μέσω της διατήρησης και συντήρησης, κατά το δυνατόν, περισσότερων από τα αυθεντικά τους στοιχεία.
- Ο σεβασμός όλων των ιστορικών φάσεων των κτιρίων, μετά από την αξιολόγησή τους. Απάλειψη ιστορικών τεκμηρίων μπορεί να δικαιολογηθεί μόνο όταν πρόκειται για νεώτερα και χωρίς καλλιτεχνική αξία στοιχεία, που έχουν αλλοιώσει ή έχουν αντικαταστήσει αξιολογικά αυθεντικά στοιχεία, η αποκατάσταση των οποίων είναι δυνατή.
- Η χρήση όπου αυτό είναι δυνατό, παραδοσιακών υλικών και τρόπων δομής, βελτιωμένων αν αυτό κριθεί απαραίτητο. Όπου τα παραδοσιακά υλικά και οι τρόποι δομής κρίνονται ακατάλληλοι ή ανεπαρκείς, θα χρησιμοποιηθούν δοκιμασμένα νέα υλικά και σύγχρονες μέθοδοι.
- Η κατά το δυνατόν αντιστρεψιμότητα των επεμβάσεων.
- Η ένταξη με διακριτό τρόπο των νέων κατασκευών από τις αυθεντικές.

B4. ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΕΩΝ

Η επέμβαση περιλαμβάνει την στατική, οικοδομική και αισθητική αποκατάσταση των κτιρίων, με τις απαραίτητες εργασίες στερέωσης, όπου αυτό είναι απαραίτητο. Προκειμένου να επιτευχθούν οι στόχοι της παρούσας μελέτης με βάση τις παραπάνω αρχές, προτείνονται τα εξής:

Για το σύνολο των κτιρίων, προτείνεται η συντήρηση και ενίσχυση των λιθοδομών με νέο αρμολόγημα, έγχυση ενεμάτων σε σημεία των λιθοδομών που παρουσιάζονται μηχανικές φθορές και νέα επιχρίσματα. Τα λίθινα θεμέλια προτείνεται να συντηρηθούν, να ενισχυθούν (με ενέματα) και υποθεμελιώσεις, καθώς και να προστατευτούν από την ανερχόμενη υγρασία. Επιπλέον, θα ενισχυθούν με τοιχία από οπλισμένο σκυρόδεμα (εσωτερικά και εξωτερικά των τοιχοποιιών), κυρίως λόγω της προσθήκης υπόγειων χώρων αναγκαίων για τη λειτουργία του οινοποιείου. Τα δάπεδα των ισόγειων χώρων από οπλισμένο σκυρόδεμα θα αντικατασταθούν. Επίσης κοινή επέμβαση για όλα τα διατηρητέα κτίρια θα είναι η τοποθέτηση νέων μεταλλικών στεγών, η αποκατάσταση των περιμετρικών γείσων, καθώς και η ενίσχυση με περιμετρικό διάζωμα από οπλισμένο σκυρόδεμα των τοιχοποιιών στη στέγη της στέγης. Το νηπιαγωγείο στο βόρειο –ανατολικό άκρο του οικοπέδου επίσης θα απομακρυνθεί.

ΚΤΗΡΙΟ Α

Το κτίριο σώζει μόνο το λίθινο κελυφός του και πολλές κατασκευές από οπλισμένο σκυρόδεμα (νεώτερα στοιχεία), θα απομακρυνθούν. Θα διατηρηθεί και ο μικρός κτιριακός όγκος στην δυτική πλευρά του κτιρίου, που θα λειτουργήσει σαν ενδιάμεσος χώρος μεταξύ του κτιρίου Β και της κατακόρυφης επικοινωνίας (κυκλική κίνηση- επισκεπτών). Προτείνεται επαναφορά της ανατολικής όψης (διάνοιξη των αρχικών ανοιγμάτων) και αντικατάσταση όλων των εξωτερικών ξύλινων κουφωμάτων, ενώ από τη νότια όψη θα καθαιρεθούν η κλίμακα και ο εξώστης από οπλισμένο σκυρόδεμα (νεώτερα στοιχεία που αλλοιώνουν τη μορφή του κτιρίου. Επίσης προτείνονται μεταλλικές κατασκευές (πατώματα), στη στάθμη του ορόφου. Για την κατακόρυφη επικοινωνία θα κατασκευαστεί, κλιμακοστάσιο με ανελκυστήρα στο βόρειο ανατολικό χώρο του κεντρικού αιθρίου. Σε επαφή με το κτίριο προς την ανατολική πλευρά θα γίνει προσθήκη υπόγειου κτίσματος για τις ανάγκες του οινοποιείου (χώρος ωρίμανσης). Τέλος, θα κατασκευαστεί νέα ενιαία τετράριχτη στέγη, με μεταλλικό φέροντα οργανισμό και επικάλυψη από κεραμίδια βυζαντινού τύπου.

ΚΤΙΡΙΟ Β

Προτείνεται η καθαίρεση όλων των στοιχείων από οπλισμένο σκυρόδεμα (πλάκα, δοκοί υποστυλώματα), η διάνοιξη των φραγμένων ανοιγμάτων και η αντικατάσταση των ξύλινων κουφωμάτων στην ίδια μορφή. Για την εσωτερική διαμόρφωση του κτιρίου προβλέπονται μεταλλικές κατασκευές μεσοπατωμάτων, κλιμακοστάσιο με ανελκυστήρα και δίρριχτη στέγη με μεταλλικό φέροντα οργανισμό και επικάλυψη από κεραμίδια βυζαντινού τύπου. Προτείνεται η ανακατασκευή των αετωμάτων της. Τα παραπάνω στοιχεία θα λειτουργούν διαφραγματικά για το κτίριο, θα εναρμονίζονται με την αρχιτεκτονική και θα αποτελούν αναστρέψιμες επεμβάσεις. Επιπλέον προτείνεται η αντικατάσταση του υπάρχοντος δαπέδου του ισογείου.

ΚΤΙΡΙΟ Γ

Προβλέπεται επαναφορά της βόρειας όψης του στην αρχική μορφή (διάνοιξη των αρχικών ανοιγμάτων) και αντικατάσταση όλων των εξωτερικών ξύλινων κουφωμάτων. Εσωτερικά οι νεώτερες κατασκευές από οπλισμένο σκυρόδεμα (δεξαμενές, δάπεδα) θα απομακρυνθούν και τη θέση τους παίρνουν κατασκευές (δάπεδα, χωρίσματα), αναστρέψιμες και συμβατές προς το κτίριο. Τέλος θα κατασκευαστεί νέα στέγη, με μεταλλικό φέροντα οργανισμό και επικάλυψη από κεραμίδια βυζαντινού τύπου.

ΚΤΙΡΙΟ Δ

Το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζει το κτίριο Δ είναι η αδυναμία αναγνωρισιμότητας της αρχικής μορφής του. Σχεδόν το σύνολο των εξωτερικών του ανοιγμάτων έχει φραχθεί, ενώ το δυτικό του τμήμα έχει υποστεί τέτοιες οικοδομικές φθορές, που είναι δύσκολο να συμπεράνει κανείς ποια ήταν η ακριβής αρχική του διαμόρφωση. Προτείνουμε την καθαίρεση των στοιχείων από σκυρόδεμα (δάπεδο, κατασκευή στήριξης βαρελιών - βάσεις, ίχνη δεξαμενής), τη διάνοιξη όλων των ανοιγμάτων, ίχνη των οποίων φαίνονται. Για τις ανάγκες της παραγωγικής διαδικασίας θα γίνει ταπείνωση της στάθμης του ισογείου, στο -4,48. Η κίνηση στη στάθμη του ισογείου θα γίνεται από μεταλλική γέφυρα μήκους 23,80 μ. τοποθετημένη αξονικά κατά το μήκος του κτιρίου. Την κατασκευή ξύλινων κουφωμάτων (όπως κτίριο Γ). Τέλος θα κατασκευαστεί νέα δίρριχτη στέγη, με μεταλλικό φέροντα οργανισμό και επικάλυψη από κεραμίδια βυζαντινού τύπου.

ΧΩΡΟΣ Ε – (ΑΙΘΡΙΟ ΒΟΡΕΙΑΣ ΠΛΕΥΡΑΣ)

Προτείνεται η καθαίρεση στοιχείων από οπλισμένο σκυρόδεμα (υποστυλώματα, υπολείμματα μεταλλικών στεγάστρων). Προβλέπεται η κατασκευή μεταλλικών στεγάστρων.

ΚΤΙΡΙΟ Η

Το κτίριο Η, με βάση τα στοιχεία που σήμερα διασώζει, δεν είναι ξεκάθαρος ο τρόπος της αρχικής του εσωτερικής οργάνωσης (δεν σώζεται κατακόρυφη κίνηση). Προτείνεται η διατήρηση και συντήρηση της πλάκας που σώζεται γιατί παρουσιάζει ενδιαφέρουσα κατασκευή (καπέν). Επιπρόσθετα προβλέπεται η καθαίρεση της κατασκευής στήριξης των

βαρελιών του ισογείου, η διαμόρφωση τριών στάθμεων (υπόγειο, ισόγειο, α΄ όροφος), με μεταλλικά πατώματα, μεταλλικό κλιμακοστάσιο και ανελκυστήρα. Τα παραπάνω στοιχεία θα λειτουργούν διαφραγματικά για το κτίριο, θα εναρμονίζονται με την αρχιτεκτονική και θα αποτελούν αναστρέψιμες επεμβάσεις. Για την κατακόρυφη επικοινωνία θα κατασκευαστεί, κλιμακοστάσιο με ανελκυστήρα. Τέλος θα κατασκευαστεί νέα τετράριχτη στέγη, με μεταλλικό φέροντα οργανισμό και επικάλυψη από κεραμίδια βυζαντινού τύπου.

ΚΤΙΡΙΟ Θ

Στο κτίριο Θ, προτείνεται η διάνοιξη των φραγμένων ανοιγμάτων, η κατασκευή νέων ξύλινων κουφωμάτων σύμφωνα με την αρχική τους μορφή, την κατασκευή νέου δαπέδου από οπλισμένο σκυρόδεμα καθώς και διαμόρφωση υπογείου. Ο υπόγειος χώρος των κτηρίων Θ και Η θα είναι ενιαίος. Τέλος θα κατασκευαστεί νέα δίριχτη στέγη, με μεταλλικό φέροντα οργανισμό και επικάλυψη από κεραμίδια βυζαντινού τύπου. Προτείνεται η ανακατασκευή των δύο αετωμάτων της.

ΚΤΙΡΙΟ Ι – (ΚΑΜΙΝΑΔΑ)

Προτείνεται η διατήρηση και συντήρηση της τοιχοποιίας (καθαρισμός, νέο αρμολόγημα), ενώ συμπληρώνεται η απόληξή της με νέο υλικό. Επιπλέον για την στατική της ενίσχυση, προβλέπεται η περίδεσή της με γαλβανισμένα μεταλλικά τσέρκια ανά συγκεκριμένες αποστάσεις.

ΧΩΡΟΣ Υ- (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΑΙΘΡΙΟΥ)

Προτείνεται η καθαίρεση όλων των εγκαταστάσεων (εστία καύσης, κυκλικές οπές δεξαμενών), ίχνη στεγάστρων (νότια πλευρά κτηρίου Δ). Επίσης θα καθαιρεθούν οι ράμπες που οδηγούν στο κτίριο Γ από το αίθριο. Προτείνεται η κατασκευή στο ανατολικό τμήμα του και σε επαφή με το κτίριο Β, μεταλλική σκάλα με ανελκυστήρα για την κατακόρυφη επικοινωνία του κτηρίου Β. Τέλος προβλέπεται και η κατασκευή μεταλλικών στεγάστρων.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

Κτήμα Γεροβασιλείου

Το σύγχρονο οινοποιείο (εικ.1) περιβάλλεται από τον αμπελώνα και αποτελείται από δύο κτήρια. Η κατασκευή του πρώτου κτηρίου ξεκίνησε το 1986 και ολοκληρώθηκε το 1999 μετά από πέντε διαδοχικές επεμβάσεις. Περιλαμβάνει τέσσερις μεγάλους χώρους. Ο χώρος της παραγωγής -ειδικά σχεδιασμένος για την υποδοχή των σταφυλιών κατευθείαν από τον τρύγο και την ομαλή κυκλοφορία του μούστου και του κρασιού- στεγάζει όλο τον απαραίτητο σύγχρονο εξοπλισμό για την παραγωγή ποιοτικών κρασιών: πνευματικό πιεστήριο, ειδικές δεξαμενές προζυμωτικής εκχύλισης λευκών κρασιών, ανοξειδωτες δεξαμενές ζύμωσης λευκής και ερυθρής οινοποίησης με αυτόματο σύστημα ψύξης, δρύινες δεξαμενές ζύμωσης για την ερυθρή οινοποίηση και δεξαμενές σταθεροποίησης.

Όλα τα κόκκινα κρασιά του Κτήματος και μερικά από τα λευκά περνούν μία σημαντική περίοδο της ζωής τους στους δύο υπόγειους χώρους ωρίμασης και παλαίωσης. Σε σταθερές συνθήκες θερμοκρασίας και υγρασίας, που ρυθμίζονται από ειδικό σύστημα κλιματισμού, υπάρχουν εκατοντάδες γαλλικά δρύινα βαρέλια χωρητικότητας 225L, όπου τα κρασιά

υφίστανται την ευεργετική επίδραση της δρυός. Στο χώρο της εμφιάλωσης βρίσκεται ένα σύγχρονο σύστημα εμφιάλωσης κρασιού.

Το δεύτερο κτήριο 3500τμ κατασκευάστηκε τη διετία 2006-2008. Ο ισόγειος χώρος φιλοξενεί τον εξοπλισμό για τη διαδικασία τοποθέτησης ετικετών και συσκευασίας των εμφιαλωμένων κρασιών. Στους δύο υπόγειους χώρους, όπου η σύγχρονη τεχνολογία δημιουργεί ένα ισορροπημένο περιβάλλον συντήρησης, τα εμφιαλωμένα κρασιά ξεκουράζονται σε ιδανικές συνθήκες μέχρι να κυκλοφορήσουν στην αγορά.

Οινοποιείο Μωραΐτη

Το Οινοποιείο Μωραΐτη βρίσκεται στη Νάουσα της Πάρου (εικ. 2), δίπλα στην παραλία των Αγίων Αναργύρων. Ιδρύθηκε το 1910 και έκτοτε περνά από γενιά σε γενιά της οικογένειας Μωραΐτη.

Οι κτιριακές εγκαταστάσεις αποτελούν ένα ενοποιημένο συγκρότημα και περιλαμβάνουν τους χώρους οινοποίησης, παραγωγής, εμφιάλωσης και αποθήκευσης, και το παλιό κτίριο του οινοποιείου, όπου βρίσκονται οι υπόγειες κάβες παλαίωσης, το μουσείο οίνου και ο χώρος γευσιγνωσίας κρασιών. Το Οινοποιείο Μωραΐτη διαθέτει ιδιόκτητο αμπελώνα 180 στρεμμάτων, βιολογικής καλλιέργειας, σε επιλεγμένα αμπελοτόπια του νησιού, που περιλαμβάνει κυρίως τις γηγενείς ποικιλίες της Πάρου: Μονεμβασιά, Μανδηλαριά, Αηδάνι Μαύρο, Βάφτρα και Καραμπραήμι. Όραμα του Μανώλη Μωραΐτη, οινοποιός τρίτης γενιάς και σημερινός συνεχιστής της παράδοσης, είναι η διάσωση του παριανού αμπελώνα και η ανάδειξη του δυναμικού ποιότητας των ποικιλιών του. Ο αμπελώνας της Πάρου είναι ένας ιστορικός, παραδοσιακός αιγαιοπελαγίτικος αμπελώνας με ρίζες στην εποχή του κυκλαδικού πολιτισμού (3200 – 2000 π.Χ.). Σύμφωνα με έρευνες, η Πάρος είναι η κιβωτός που διέσωσε την ποικιλία Μονεμβασιά (Malvasia) από τη Ενετοκρατία μέχρι σήμερα. Τα αμπέλια του νησιού είναι ξερικά και διάσπαρτα, διαμορφωμένα σε πεζούλες στις ορεινές πλαγιές και περιφραγμένα με ξερολιθιές. Στην Πάρο συναντάται και η μοναδική αμπελουργική τεχνική της «απλωταριάς», όπου το κλίμα αφήνεται να απλωθεί στο έδαφος, ώστε τα σταφύλια να είναι προστατευμένα από τον ήλιο και τους δυνατούς ανέμους. Το ξηρό έδαφος, με την αμμώδη – αμμοαργιλώδη σύνθεση, οι ήπιοι χειμώνες, με τις χαμηλές βροχοπτώσεις και τα θερμά καλοκαίρια, με τα δροσερά μελέμια τους, διαμορφώνουν ιδανικές συνθήκες για την παραγωγή κρασιών υψηλής ποιότητας

Κτήμα Μερκούρη

Το κτήμα Μερκούρη βρίσκεται στη Δυτική Πελοπόννησο, στο Κορακοχώρι Ηλείας(εικ.3). Πρόκειται για ένα παλιό, μεγάλο αγρόκτημα, με ιστορία 140 χρόνων στην παραγωγή οίνου, ελαιόλαδου και παλαιότερα, κορινθιακής σταφίδας. Η ίδρυση του κτίματος ανάγεται στο έτος 1864, το 1930 κατασκευάζεται μέσα στο κτήμα ένα σύγχρονο για την εποχή του οινοποιείο το οποίο θα παραμείνει σε λειτουργία μέχρι το 1960. Από το 1987 αρχίζει μια συστηματική προσπάθεια για την αναβίωση της οινοπαραγωγικής δραστηριότητας του κτίματος. Στα πλαίσια αυτής της προσπάθειας ανασυγκροτούνται, εκσυγχρονίζονται και επεκτείνονται οι παλιές εγκαταστάσεις του οινοποιείου και ανανεώνονται οι αμπελώνες με νέες φυτεύσεις. Οι κτιριακές εγκαταστάσεις περιλαμβάνουν: τη κατοικία της οικογένειας, το κτιριακό συγκρότημα του οινοποιείου, τις υπόγειες κάβες, το κτίριο της παλιάς ταβέρνας και του στάβλου, όπου στεγάζεται το μικρό λαογραφικό μουσείο και το παρεκκλήσι του κτίματος.

Lopez de Heredia Winery¹⁰

Είναι από τα παλαιότερα και πιο φημισμένα οινοποιεία στην ισπανική περιοχή La Rioja(εικ.4). Ιδρύθηκε το 1975. Έχει δεχτεί πολλές προσθήκες σε διαφορετικές χρονικές περιόδους οι οποίες μαρτυρούν την ιστορία του. Το 2002 οι σημερινοί ιδιοκτήτες ανακαλύπτοντας την αξία του να αποφασίσουν την κατασκευή ενός εξωτερικού κτίσματος για τη στέγαση του παλιού περιπτέρου. Ο σχεδιασμός του ανατέθηκε στη Zaha Hadid.

B5. ΚΤΙΡΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Όπως στα περισσότερα σύγχρονα οινοποιεία, δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα τόσο στη λειτουργικότητα της παραγωγής όσο και στην επισκεψιμότητα. Το συγκρότημα αποτελείται από τέσσερις στάθμες και στεγάζει κύριους χώρους, που περιλαμβάνουν τους χώρους παραγωγής, τους χώρους επίσκεψης – υποδοχής κοινού, αναψυχής καθώς και βοηθητικούς χώρους για αποθηκευτικές και διοικητικές λειτουργίες. Σε γενικές γραμμές οι λειτουργίες διατάσσονται περιμετρικά του χώρου υποδοχής, υπάρχει δηλαδή ένας πυρήνας που μοιράζει τους χώρους.

Η κεντρική είσοδος στο συγκρότημα γίνεται από την οδό Γράμμου. Από εκεί ξεκινά διάδρομος που καταλήγει σε πλατεία στο κεντρικό τμήμα του οικοπέδου. Δεξιά συναντάμε το κτίριο «Βότρυς» ενώ αριστερά το συγκρότημα των εργαστηρίων για τη συμπληρωματική χρήση. Έχουν επίσης τοποθετηθεί δύο δευτερεύουσες εισοδοί επί της οδού Σιώκου απευθείας στο αίθριο της βόρειας πλευράς του συγκροτήματος και από την οδό Αυλώνος.

Η κύρια είσοδος στο κτίριο (στάθμη του ισογείου), γίνεται από τη βόρεια πλευρά (κτίριο Β), στο χώρο υποδοχής. Η εσωτερική στάθμη δαπέδου από τον εξωτερικό χώρο είναι ...και το ύψος... μ. Στη βόρειο – ανατολική πλευρά του χώρου συναντάται η γραμματεία – υποδοχή, ενώ στη νότια ειδικά διαμορφωμένος χώρος αναμονής για το κοινό. Η κατακόρυφη επικοινωνία βρίσκεται αριστερά της εισόδου, και συνδέει το ισόγειο με τους Α', Β' ορόφους και το χώρο του υπογείου. Η κλίμακα αποτελείται από μεταλλικό σκελετό με ξύλινα πατήματα, που πλαισιώνει τον ανελκυστήρα. Ο χώρος της υποδοχής παρέχει πρόσβαση τόσο στο κεντρικό αίθριο (και στα κτίρια Α,Γ), καθώς και στο αίθριο που βρίσκεται στη βόρεια πλευρά του συγκροτήματος (οδηγώντας τον επισκέπτη στο χώρο του οινοποιείου, κτίριο Δ).

B5.1 ΕΝΟΤΗΤΑ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟΥ**B5.1.α Πορεία επισκέπτη**

Η πρόσβαση του επισκέπτη στο κτίριο Δ (στη στάθμη του ισογείου $\pm 0,00$), επιτυγχάνεται μέσω του χώρου της υποδοχής. Χαρακτηριστικό του χώρου Δ, είναι η διαμπερής αξονική κίνηση κατά μήκος του κτιρίου, διαμέσου μιας μεταλλική γέφυρα μήκους 23,80 μ. και πλάτους 1,80 μ. Η πορεία του επισκέπτη είναι παράλληλη με αυτή της παραγωγικής διαδικασίας και πραγματοποιείται σε υψηλότερο επίπεδο (στάθμη ισογείου),

10. Σύγχρονες Επεμβάσεις σε Παλιά Οινοποιεία, Βλάσση Ελένη –Πλατυπόδη Γεωργία- Σκιαδά Μαργαρίτα, Διάλεξη 2011

ώστε να υπάρχει εποπτεία της οινοποιητικής επεξεργασίας, χωρίς όμως να παρεμποδίζεται. Ο χώρος γενικά έχει διαμορφωθεί, ώστε οι επισκέπτες να έχουν τη δυνατότητα να περιηγηθούν στο κτίριο γραμμικά και κατακόρυφα, χωρίς να εμποδίζουν τη ροή της παραγωγικής διαδικασίας. Στη συνέχεια ο επισκέπτης διέρχεται στο κτίριο Α (τμήμα Α4), όπου από ορθογώνιο άνοιγμα που υπάρχει στο δάπεδο διαστάσεων 10,00x4,00 μ. έχει τη δυνατότητα να παρακολουθήσει τη διαδικασία εμφιάλωσης. Έπειτα περνά στο χώρο Α3, όπου συναντά το μουσείο του οινοποιείου (με διάφορα αντικείμενα που σχετίζονται με το κρασί και την παραγωγή του). Στη συνέχεια μπορεί να κινηθεί κατακόρυφα (στο κτίριο Α) και να μεταβεί, είτε στον όροφο, όπου συνεχίζει την περιήγηση του στο χώρο του μουσείου, για να καταλήξει στην αίθουσα προβολών, είτε να μεταβεί στο χώρο του υπογείου, όπου συναντά το χώρο ωρίμανσης του οίνου (μέσα σε μεγάλα ξύλινα βαρέλια), για να καταλήξει στην αίθουσα γευσιγνωσίας. Η κατακόρυφη επικοινωνία στο χώρο γίνεται μέσω κλιμακοστασίου και ανελκυστήρα. Ο ανελκυστήρας είναι τοποθετημένος (ανατολική πλευρά του κεντρικού αιθρίου- εξωτερική δυτική πλευρά του κτιρίου Α) και σε άμεση οπτική επαφή από την κεντρική είσοδο (χώρος υποδοχής- όπου γίνεται άμεσα αντιληπτή η κίνηση στο χώρο). Η τοποθέτησή του εκεί δημιουργεί μια κυκλική συνέχεια στην κίνηση του επισκέπτη.

Τελειώνοντας την περιήγησή του στην ενότητα του οινοποιείου, ο επισκέπτης μπορεί να περάσει από το ισόγειο τμήμα Α2 (στοά) και να συνεχίσει την επίσκεψή του στο ισόγειο τμήμα Α1 (χώρος περιοδικών εκθέσεων) και στη συνέχεια να μεταβεί στο πωλητήριο του εκθεσιακού χώρου (ισόγειο ανατολικό τμήμα του κτιρίου Γ), για να καταλήξει στο χώρο του εστιατορίου- καφέ (κτίριο Γ), με δυνατότητα εκτόνωσης τόσο στο εσωτερικό αίθριο όσο και στον χώρο του αμπελώνα στη νότια πλευρά του συγκροτήματος.

B5.1.β Παραγωγική διαδικασία οίνου – στάθμη υπογείου

Η παραγωγική διαδικασία περιλαμβάνει πέντε βασικά στάδια τα οποία οργανώνονται γραμμικά στη στάθμη του ισογείου. Η διαδικασία ξεκινά με την παραλαβή του προϊόντος (σταφύλι). Η πρόσβαση στο χώρο αυτό γίνεται από τη στάθμη του υπογείου (-4,48 μ.), μέσω του υπόγειου χώρου στάθμευσης (-4,50), από την βόρεια πλευρά. Έχει επίσης τοποθετηθεί και μια δευτερεύουσα έξοδος – είσοδος (ράμπα), που οδηγεί από το υπόγειο στον εξωτερικό περιβάλλοντα χώρο, στη στάθμη του ισογείου, στην ανατολική πλευρά του συγκροτήματος. Η ράμπα είναι τοποθετημένη κατά το μήκος και σε επαφή με τη βόρεια πλευρά του κτιρίου Β. Έχει μήκος 45,70 μ. και πλάτος 4,50 μ. Από εκεί επίσης γίνεται η παραλαβή -μεταφορά του προϊόντος, την περίοδο του τρύγου (εικ. 5), από το χώρο των αμπελιών που βρίσκονται περιμετρικά της βόρειας και δυτικής πλευράς του συγκροτήματος. Δεξιά από την είσοδο του χώρου παραλαβής(εικ.6), υπάρχει το γραφείο εξυπηρέτησης των παραγωγών, το Χημείο (χώρος στον οποίο πραγματοποιούνται οι αναλύσεις για τον έλεγχο των προϊόντων από το σταφύλι μέχρι την εμφιάλωση), καθώς επίσης και ένα παρασκευαστήριο-μπαρ με μικρή αποθήκη (για τις ανάγκες των εργαζομένων). Αριστερά του παρασκευαστηρίου υπάρχει διάδρομος που οδηγεί σε χώρο υγιεινής των εργαζομένων. Στη συνέχεια περνάμε στο χώρο της γλυκοποίησης. Εκεί γίνεται η έκθλιψη των σταφυλιών από όπου εξάγεται το γλεύκος ή αλλιώς μούστος. Για τη έκθλιψη γίνεται χρήση ειδικών μηχανημάτων που συνθλίβουν το σταφύλι ανάμεσα σε περιστρεφόμενους κυλίνδρους. Στο χώρο αυτό υπάρχει και τρίτη υπόγεια είσοδος – έξοδος στο νότιο δυτικό άκρο του κτιρίου Δ Πρόκειται για υπόγειο διάδρομο - ράμπα, που περνά κάτω από το κεντρικό εσωτερικό αίθριο και το κτίριο Γ (εγκάρσια) και οδηγεί στο χώρο αμπελιών που βρίσκεται στη νότια πλευρά του συγκροτήματος. Στη συνέχεια ακολουθεί η διαδικασία της ζύμωσης(εικ.6). Ο μούστος αφού έχει απομονωθεί από τα σταφύλια και καθαριστεί από κάθε ανεπιθύμητο ένζυμο, μεταγγίζεται σε μεγάλες ανοξείδωτες δεξαμενές όπου υπόκειται σε αλκοολική ζύμωση. Οι δεξαμενές αυτές διατάσσονται εκατέρωθεν της γέφυρας που υπάρχει στη στάθμη του ισογείου. Ιδιαίτερη σημασία έχει και η διαδικασία ωρίμανσης του κρασιού(εικ.7). Στο οινοποιείο υπάρχουν δύο

αρκετά μεγάλοι χώροι. Ο πρώτος καταλαμβάνει όλο τον υπόγειο χώρο του κτιρίου Α (χώροι Α1, Α2, Α3, στάθμη -3,20), καθώς και την υπόγεια προσθήκη που βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του συγκροτήματος, μήκους 37,00 μ. και πλάτους 7,00 μ. (-3,84). Στους χώρους αυτούς τα κρασιά φυλάγονται και ωριμάζουν μέσα σε βαρέλια ή μπουκάλια, ανάλογα με τις απαιτήσεις της κάθε ποικιλίας. Η τελευταία διαδικασία είναι αυτή της εμφιάλωσης. Είναι σε άμεση σχέση με το χώρο της ωρίμανσης. Οργανώνεται στο χώρο Α4 στάθμη (-3,84). Η πρόσβαση γίνεται σε συνέχεια από τον υπόγειο χώρο του κτιρίου Δ με μικρή κλίμακα από οπλισμένο σκυρόδεμα (πάτημα 0,30 μ.). Στο χώρο Α3 υπάρχει και μια ακόμη είσοδος – έξοδος, για τους εργαζόμενους, που οδηγεί στο κεντρικό αίθριο (εξωτερικό - κλιμακοστάσιο με ανελκυστήρα). Στη συνέχεια περνάμε στο χώρο Α1, Α2, όπου συναντάμε την αίθουσα γευσιγνωσίας. Στο χώρο Α2 (υπόγειος χώρος στοάς), έχει κατασκευαστεί το παρασκευαστήριο – μπαρ για τις ανάγκες της χρήσης. Από το χώρο αυτό ξεκινά διάδρομος μήκους 19,00 μ και πλάτους 1.50 μ., που τρέχει κατά μήκος τον υπόγειο χώρο του κτηρίου Γ και τέμνει τον υπόγειο διάδρομο (που ξεκινά από το χώρο της γλευκοποίησης και καταλήγει στον αμπελώνα στη νότια πλευρά του συγκροτήματος). Στο διάδρομο αυτό συναντάμε το χώρο αποθήκευσης του οινοποιείου καθώς και χώρους υγιεινής των επισκεπτών.

B5.2 ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ - ΚΑΦΕ- ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΕΚΘΕΣΕΩΝ

Η κεντρική είσοδος στο χώρο αυτό, ισόγειο τμήμα κτιρίου Γ (στάθμη ±0,00), γίνεται από το κεντρικό αίθριο, καθώς και από τρεις δευτερεύουσες εισόδους στη νότια πλευρά του κτιρίου. Μπαίνοντας από την κεντρική είσοδο στο χώρο συναντάμε τον κυρίως χώρο του εστιατορίου- καφέ. Το δυτικό τμήμα του κτιρίου Γ, καταλαμβάνει ο χώρος του παρασκευαστηρίου- μπαρ, ο χώρος της κουζίνας καθώς και ο αποθηκευτικός χώρος του εστιατορίου. Στο δυτικό τμήμα του κτιρίου Γ, ο χώρος του πωλητηρίου (περιοδικών εκθέσεων). Ανάμεσα στο χώρο του πωλητηρίου και του εστιατορίου, συναντάμε την κατακόρυφη επικοινωνία (κλιμακοστάσιο με ανελκυστήρα) που συνδέει το ισόγειο με το υπόγειο χώρο του κτιρίου Γ. Τμήμα του υπόγειου χώρου του κτιρίου Γ καταλαμβάνει ο χώρος υγιεινής του εστιατορίου και η αποθήκη του πωλητηρίου. Στον εξωτερικό περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου Γ (βόρεια πλευρά- κεντρικό αίθριο), υπάρχει στεγασμένος χώρος (μεταλλική κατασκευή με κάλυψη από ξύλο –πέργκολα), κατά το μήκος της μακριάς πλευράς του κτιρίου, για τις ανάγκες του καφέ. Ανάλογη διαμόρφωση χωρίς στέγαση, καταλαμβάνει και τη νότια πλευρά του κτιρίου.

B5.3 ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ

Καταλαμβάνει το κτίριο Β του συγκροτήματος. Στο ισόγειο τμήμα του κτιρίου (δυτική πλευρά), βρίσκεται η κεντρική είσοδος στο συγκρότημα. Στο ισόγειο τμήμα είναι ο χώρος υποδοχής με ειδικά διαμορφωμένο χώρο αναμονής του κοινού (όπως έχει προαναφερθεί). Αριστερά της εισόδου συναντάμε την κατακόρυφη επικοινωνία (κλίμακα με ανελκυστήρα), συνδέει το χώρο του ισόγειου με τους ορόφους Α', Β' καθώς και το χώρο του υπογείου. Ανεβαίνοντας στον Α' όροφο μέσω του ανελκυστήρα συναντάμε το χώρο του λογιστηρίου (καταλαμβάνει όλο τον όροφο). Στη συνέχεια ανεβαίνοντας στο Β' όροφο συναντάμε το χώρο της διοίκησης. Αποτελείται το χώρο αναμονής κοινού καθώς και δύο αίθουσες που καταλαμβάνουν το νότιο τμήμα του ορόφου (γραφείο διοίκησης και αίθουσα συσκέψεων). Η πρόσβαση στο υπόγειο (από το ισόγειο) επιτυγχάνεται μέσω του ανελκυστήρα. Επίσης

υπάρχει είσοδος από το χώρο υπόγειας στάθμευσης (γκαράζ), από τη δυτική πλευρά. Η είσοδος από το γκαράζ γίνεται μέσα από ένα προθάλαμο (υπόγειο χώρο καμινάδας) τετράγωνης σχεδόν κάτοψης διαστάσεων 13,60x14,90 μ. Μπαίνοντας στο υπόγειο του κτιρίου Β συναντάμε στο βόρειο – ανατολικό άκρο, την υποδοχή – χώρο γκαρνταρόμπας (lockers). Δεξιά της υποδοχής υπάρχει προθάλαμος που οδηγεί σε χώρους υγιεινής των επισκεπτών και εργαζομένων της διοίκησης, καθώς και στο χώρο των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων του συγκροτήματος. Για το χώρο αυτό υπάρχει και άλλη είσοδος δευτερεύουσα από τον υπόγειο διάδρομο που τρέχει κατά μήκος (βόρεια πλευρά), το κτίριο Γ. Υπάρχει επίσης χώρος αναμονής κοινού δεξιά της εισόδου.

B5.4 ΕΝΟΤΗΤΑ ΚΤΙΡΙΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Καταλαμβάνει το βόρειο – δυτικό άκρο του συγκροτήματος. Η επιλογή της συγκεκριμένης λειτουργίας στο κτίριο, έγινε με γνώμονα, και την άμεση οπτική επαφή του με το συγκρότημα των εργαστηρίων. Αποτελείται από δύο τμήματα: το Η, έχει τέσσερις στάθμες (ισόγειο Α', Β' ορόφους, υπόγειο), και Θ (ισόγειο, υπόγειο). Η πρόσβαση στο ισόγειο επιτυγχάνεται από το χώρο του μικρού αιθρίου (βόρειας πλευράς). Η κεντρική είσοδος βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του κτιρίου. Αριστερά της εισόδου συναντάμε την υποδοχή - γραμματεία της βιβλιοθήκης. Δεξιά της εισόδου υπάρχει κλιμακοστάσιο με ανελκυστήρα για την κατακόρυφη επικοινωνία του χώρου. Σε συνέχεια του χώρου της υποδοχής στο ισόγειο συναντάμε την αίθουσα με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Ανεβαίνοντας στον Α' όροφο μέσω του ανελκυστήρα, συναντάμε το χώρο των αναγνωστηρίων με τα βιβλιοστάσια. Η ίδια χρήση επαναλαμβάνεται και στο Β' όροφο. Επιπλέον εκεί στεγάζεται και το αρχείο του "Βότρυς". Για το σκοπό αυτό υπάρχουν κατάλληλα διαμορφωμένες προθήκες. Η πρόσβαση στο χώρο του υπογείου γίνεται μέσω του κλιμακοστασίου – ανελκυστήρα. Κατεβαίνοντας συναντάμε χώρο με βιβλιοστάσια (υπόγειος τμήμα κτιρίου Η). Στη συνέχεια περνάμε στο υπόγειο τμήμα του κτιρίου Θ, όπου δεξιά συναντάμε το χώρο υγιεινής της βιβλιοθήκης και αριστερά δύο αίθουσες με μικρό προθάλαμο που στεγάζονται: η αποθήκη της βιβλιοθήκης και ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις του κτιρίου.

B5.5 ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΙΘΡΙΩΝ- ΣΤΟΑΣ

B5.1 Κεντρικό αίθριο

Η είσοδος γίνεται από τον κεντρικό χώρο υποδοχής κτίριο Β. Στο δυτικό και νότιο τμήμα του υπάρχει στεγασμένος χώρος σχήματος "Γ" (μεταλλική κατασκευή με κάλυψη από ξύλο –πέργκολα πλάτους 3,00 μ. Το δάπεδο του στεγασμένου χώρου είναι επίσης από ξύλο. Στο ανατολικό τμήμα του χώρου υπάρχει μεταλλική κατασκευή (κλιμακοστάσιο με ανελκυστήρα), για την κατακόρυφη επικοινωνία του κτιρίου Α. Στον υπόλοιπο χώρο του αιθρίου έχει γίνει φύτευση. Ο χώρος αυτός είναι πολύ σημαντικός για την ενοποίηση των κινήσεων μεταξύ των κτιριακών όγκων.

B5.2 Αίθριο βόρειας πλευράς

Η κύρια είσοδος γίνεται από το χώρο της κεντρικής υποδοχής (βόρεια πλευρά του κτιρίου Β). Επίσης υπάρχει και δευτερεύουσα είσοδος από τη βόρεια πλευρά του συγκροτήματος (οδός Σιώκου). Στη νότια και δυτική πλευρά υπάρχει στεγασμένος χώρος σχήματος "Γ" (μεταλλική κατασκευή με κάλυψη από ξύλο –πέργκολα πλάτους 2,60 μ. Στο

νότιο –ανατολικό άκρο του υπάρχει άνοιγμα, που έχει τοποθετηθεί σταθερό γυάλινος πίνακας, επιτρέποντας έτσι την οπτική επαφή στο κεντρικό αίθριο, αλλά και τη μη πρόσβαση.

B5.3 Στοά

Η είσοδος γίνεται από το νότιο- ανατολικό άκρο του κεντρικού αιθρίου. Στο άνοιγμά της, στην ανατολική πλευρά του κτιρίου (χώρος φύτευσης για το εστιατόριο – καφέ), έχει τοποθετηθεί γυάλινη ανοιγόμενη διπλή πόρτα που επιτρέπει την οπτική επαφή αλλά απομονώνει. Ο χώρος της στοάς είναι σημαντικός για την επικοινωνία των τμημάτων του κτιρίου Α.

B5.6 ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Το συγκρότημα των εργαστηρίων καταλαμβάνει το δυτικό τμήμα του οικοπέδου του "ΒΟΤΡΥΣ". Αποτελείται από δύο στάθμες (ισόγειο και υπόγειο). Έχει ορθογώνια κάτοψη μήκους 60,00 μ. Η είσοδος στο χώρο του ισογείου (+1,45) γίνεται από την κεντρική πλατεία του συγκροτήματος μέσω μιας ράμπας μήκους 23,40 και κλίσης 6%. Η ράμπα καταλήγει σε ένα υπαίθριο χώρο εκτόνωσης των εργαστηρίων. Δεξιά είναι ο χώρος υποδοχής – γραμματεία, ενώ αριστερά συναντάμε το χώρο των εργαστηρίων (αίθουσα μαθημάτων, εργαστήριο οινολογίας, εργαστήριο γεωπονίας). Η πρόσβαση στον υπόγειο χώρο των εργαστηρίων, επιτυγχάνεται με (κλιμακοστάσιο - ανελκυστήρα), που βρίσκεται σε άμεση οπτική επαφή με τη ράμπα, δίπλα από το χώρο υποδοχής. Ο χώρος της κατακόρυφης επικοινωνίας είναι στεγασμένος (μεταλλική κατασκευή- πέργκολα). Στον υπόγειο χώρο αριστερά του κλιμακοστασίου βρίσκεται ο χώρος υγιεινής των εργαστηρίων, ενώ δεξιά υπάρχει διάδρομος πλάτους 2,00 μ. και μήκους 25.70 μ. που οδηγεί στις αίθουσες πυρόσβεσης, ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων και σε ένα αποθηκευτικό χώρο. Από το χώρο του υπογείου, που συνδέεται με τον υπόγειο χώρο στάθμευσης (γκαράζ), υπάρχει επίσης είσοδος στο χώρο των εργαστηρίων. Ο χώρος μεταξύ των εργαστηρίων (στενές πλευρές) είναι στεγασμένος με μεταλλική κατασκευή – πέργκολα. Στον εξωτερικά περιβάλλοντα χώρο των εργαστηρίων (στάθμη +1,45) προς την ανατολική πλευρά, σε άμεση επαφή με κάθε εργαστήριο υπάρχει ειδικά διαμορφωμένος χώρος υπαίθριου καθιστικού με φύτευση. Εκατέρωθεν της ράμπας υπάρχει υπαίθρια διαμόρφωση του χώρου με βαθμίδες και φύτευση.

B6. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Στόχος της μελέτης είναι το συγκρότημα να διατηρήσει το βιομηχανικό του χαρακτήρα επανερμηνεύοντας τη θέση του στο αστικό τοπίο. Οι επεμβάσεις που προτείνονται περιορίζονται κυρίως στο εσωτερικό των κτιρίων. Με τον τρόπο αυτό θα διατηρηθούν τα μορφολογικά στοιχεία των όψεων. Η επιλογή της κεντρικής εισόδου από την Οδό Γράμμου έχει ως στόχο την ανάδειξη του συγκροτήματος. Ενισχύει την προοπτική, δίνοντας τη δυνατότητα στον επισκέπτη να δει ξεκάθαρα τους όγκους των κτιρίων, καθώς αναπτύσσονται κλιμακωτά (από τον πιο χαμηλό όγκο στον αμέσως ψηλότερο). Η επιλογή της κεντρικής εισόδου στο κτίριο Β (ξεκάθαρος όγκος που κυριαρχεί με το ύψος του), κατευθύνει την κίνηση του επισκέπτη. Η διαγώνια κίνηση που ξεκινά επίσης από την οδό Γράμμου για να καταλήξει στην κεντρική είσοδο του συγκροτήματος και στην καμινάδα –

τοπόσημο (που κυριαρχεί στο χώρο), προσδιορίζει τη χωρική αντίληψη, συνθέτει το κτίριο και του προσδίδει προσανατολισμό. αναδεικνύει το κτιριακό συγκρότημα και τον περιβάλλοντα χώρο (χάρης στην απρόσκοπτη θέαση του επισκέπτη - χαμηλή φύτευση δεξιά της εισόδου, άμεση οπτική επαφή με τους γύρω αμπελώνες και το συγκρότημα των εργαστηρίων).

Λαμβάνοντας υπόψη τις υπάρχουσες συνθήκες του κτιρίου και του χώρου οδηγηθήκαμε στο σχεδιασμό του νέου τμήματος – συγκρότημα εργαστηρίων, χωρίς αυτό να υποκύπτει στη μίμηση, μέσω μιας προσαρμογής ή απόκρυψης του καινούργιου. Τα υλικά που προτείνουμε, όπως το μέταλλο και το σκυρόδεμα συμπεριφέρονται με τρόπο που επιτρέπει τη μελλοντική τους αλλοίωση. Έτσι θα αποκτήσουν την πατίνα του χρόνου και παρά τη διαφοροποίησή τους από τα υλικά δόμησης του παλιού κτιρίου, επιτυγχάνουν την ίδια ποιοτική πληρότητα και αισθητική ομοιογένεια με το παλιό οινοποιείο και το αστικό τοπίο. Το σκυρόδεμα υφίσταται τις επιδράσεις του χρόνου, τόσο στο χρώμα όσο και στην υφή, προσδίδοντας έτσι την ηλικία του, όπως οι παλιές λιθοδομές. «Σκουριασμένα μεταλλικά στοιχεία τα οποία φανερώνουν τα σημάδια του χρόνου αποτυπώνοντας την ιστορία του κτιρίου, συνδέοντάς την με τη μακρόχρονη πορεία και εξέλιξη του κρασιού».

B7. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

B7.1 ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΡΓΟΤΑΞΙΟΥ

- Ο χώρος εργασίας και εναποθήκευσης των υλικών θα πρέπει να περιφράσσεται έτσι ώστε να ελέγχεται η είσοδος στο χώρο αυτό (Κτιριοδομικός Κανονισμός άρθρο 5 σε συνδυασμό με το Π.Δ. 305/96 , παρ. IV, μέρος Α παρ. 18). Επίσης θα πρέπει να τοποθετείται η κατάλληλη σήμανση, όπως φαίνεται στις παρακάτω πινακίδες (Π.Δ. 105 / 95).
- ΑΤΟΜΙΚΑ ΜΕΣΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ: Οι εκτελούντες το έργο (Εργολάβος ολοκλήρου του έργου ή Υπεργολάβος τμήματος του έργου ή Κύριος του έργου) θα πρέπει να παρέχουν τα απαιτούμενα κατά περίπτωση ατομικά μέσα προστασίας, τα οποία πρέπει να είναι πιστοποιημένα κατά CE (Π.Δ. 396/94, άρθρο 9).
- Οι εργαζόμενοι με τη σειρά τους θα πρέπει να χρησιμοποιούν τα μέσα ατομικής προστασίας, εφαρμόζοντας τα στις ανατομικές τους αναλογίες (Π.Δ. 1073 /81 , άρθρο 102). □
- Κράνη προστασίας της κεφαλής φορούν όλοι οι εργαζόμενοι, ανεξάρτητα από τη δουλειά που κάνουν (Π.Δ. 1073/81 , άρθρο 103). □
- Απαγορεύονται οι σαγιονάρες, τα τακούνια, τα πέδιλα και γενικά τα ακατάλληλα υποδήματα. Τα υποδήματα πρέπει να είναι τύπου μπότινι με γερή και αντιολισθητική σόλα και σκληρή άνω επιφάνεια για προστασία από την πτώση βαρέων αντικειμένων (Π.Δ. 1073/81 , άρθρο 106).
- Θα πρέπει να χρησιμοποιούνται ζώνες ασφαλείας, όταν δεν υπάρχει άλλος αποτελεσματικός τρόπος προφύλαξης από την πτώση (Π.Δ. 1073 / 81, άρθρο 107). □
- Θα πρέπει να χρησιμοποιούνται προσωπίδες ή γάντια σε εργασίες που μπορεί να βλάψουν τα μάτια ή τα χέρια αντίστοιχα (Π.Δ. 1073/81, άρθρα 104 και 105).
- Όλα τα χρησιμοποιούμενα ατομικά μέσα προστασίας πρέπει να είναι τα απολύτως κατάλληλα για την αποφυγή του συγκεκριμένου κάθε φορά κινδύνου. Επίσης πρέπει να συντηρούνται, να καθαρίζονται και να αποθηκεύονται με ιδιαίτερη φροντίδα (Π.Δ. 1073/81, άρθρο 102).

- Απαγορεύονται οι ζώνες, οι γραβάτες, τα μαντήλια λαιμού και γενικά ρούχα που προεξέχουν, καθώς και τα δακτυλίδια, οι αλυσίδες, οι ταυτότητες κλπ. Διαφορετικά υπάρχει κίνδυνος σοβαρού τραυματισμού, όταν κάτι από τα παραπάνω κάπου "πιαστεί" (Π.Δ. 1073/81 άρθρο 108).
- Στο χώρο του εργοταξίου πρέπει να υπάρχει φαρμακείο για την παροχή πρώτων βοηθειών, το οποίο θα πρέπει να είναι τοποθετημένο σε εύκολα προσιτό σημείο και να επιβλέπεται με μέριμνα του εργοδότη, ώστε να παρέχει επαρκείς ποσότητες φαρμακευτικών ειδών (Π.Δ. 1073/81, άρθρο 110)

Σύνταξη Σχεδίου Ασφάλειας και Υγείας (ΣΑΥ) και Φακέλου Ασφάλειας και Υγείας (ΦΑΥ).

Το ΣΑΥ +ΦΑΥ λαμβάνουν χώρα για τα ιδιωτικά έργα κατά την έκδοση της οικοδομικής αδείας, μια και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα των δικαιολογητικών που υποβάλλονται σύμφωνα με τις κείμενες πολεοδομικές διατάξεις, ενώ για τα δημόσια έργα και εφ' όσον δεν απαιτείται έκδοση οικοδομικής άδειας κατά την εκπόνηση της τεχνικής μελέτης που υποβάλλεται για έγκριση , αποτελώντας αναπόσπαστο τμήμα αυτής.

- Κατά την εκτέλεση του έργου το Σχέδιο και ο Φάκελος Ασφαλείας θα πρέπει να τηρούνται στο εργοτάξιο με ευθύνη του εργολάβου ολοκλήρου του έργου και εάν δεν υπάρχει του κυρίου του έργου και να είναι στη διάθεση των ελεγκτικών αρχών (Π.Δ. 305/96 άρθρο 310).
- Πριν την έναρξη των εργασιών ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δίνεται στην αναπροσαρμογή του Σχεδίου Ασφάλειας και Υγείας, ενώ Μετά το πέρας των εργασιών στην αναπροσαρμογή του Φακέλου Ασφάλειας και Υγείας (Π.Δ. 305/96, άρθρο 3).
- Στις γενικές υποχρεώσεις των εργοδοτών, εκτός από τη λήψη των αναγκαίων μέτρων για την προστασία της ασφάλειας και της υγείας των εργαζομένων και την πρόληψη των επαγγελματικών κινδύνων , είναι η ενημέρωση και η κατάρτιση των εργαζομένων σε σχετικά θέματα (Π.Δ. 305/96, άρθρο 8 σε συνδυασμό με το Π.Δ. 17/96, άρθρο 7).
- Σε περίπτωση ατυχήματος, οι κατά το νόμο εργοδότες και οι εκπρόσωποι τους θα πρέπει να αναγγέλουν το 11 περιστατικό (ατύχημα), εντός 24 ωρών στην αρμόδια έδρα του ΚΕ.Π.Ε.Κ. ή τα περιφερειακά τμήματα Τεχνικής και Υγειονομικής Επιθεώρησης και στους νομούς που δεν υπάρχουν αντίστοιχα τμήματα στην έδρα του ΚΕ.Π.Ε.Κ.

B7.2 ΠΡΟΕΡΓΑΣΙΕΣ

Πριν την έναρξη των εργασιών αποκατάστασης θα γίνουν οι απαραίτητες ερευνητικές εργασίες για την διάγνωση της κατάστασης των δομικών και άλλων στοιχείων του κτιρίου.

- Έλεγχος θεμελίωσης: Για να ελεγχθούν τα θεμέλια θα γίνουν εκκαθαρίσεις περιμετρικά τους, ώστε να εξακριβωθεί το βάθος τους, το είδος της θεμελίωσης και η φέρουσα ικανότητά τους. Ταυτόχρονα θα ληφθούν δείγματα χώματος για την ανάλυση των συνθηκών του εδάφους. Το βάθος που θα φθάνουν οι γεωτρήσεις, κάτω από την στάθμη έδρασης του θεμελίου, ένας πρακτικός κανόνας είναι να φτάνει σε βάθος ίσο προς το διπλάσιο της μικρότερης διάστασης της κάτοψης του έργου.
- Έλεγχος της τοιχοποιίας (φέρουσας) και του επιχρίσματος: Όλες οι τοιχοποιίες θα ελεγχθούν σχολαστικά. Θα γίνουν τομές επί των τοίχων για δειγματοληπτικό έλεγχο (μέθοδος του καρότου), ώστε να διαγνωστεί το είδος του συνθετικού

κονιάματος και επιχρίσματος και των ιδιοτήτων τους, με σκοπό την παρασκευή του ενδεικνυόμενου για την αποκατάσταση.

- Εργασίες στερέωσης της ανωδομής των τοιχοποιιών.

B7.3 ΕΚΣΚΑΦΕΣ

Εξαιτίας της κοντινής απόστασης από τα θεμέλια του κτιρίου οι εργασίες εκσκαφών θα γίνουν με μη κρουστικά μέσα- αδιατάρακτη κοπή. Εκσκαφές θα γίνουν:

- Στην ανατολική πλευρά του συγκροτήματος, για την προσθήκη του υπόγειου χώρου (ωρίμανσης).
- Στη βόρεια πλευρά του συγκροτήματος, για την κατασκευή ράμπας.
- Στο χώρο του κεντρικού αιθρίου (ανατολική πλευρά), προσθήκη μεταλλικής κατασκευής και ανελκυστήρα για την κατακόρυφη επικοινωνία του κτιρίου Α.
- Στην βόρειο - δυτική πλευρά του συγκροτήματος για τη δημιουργία του υπόγειου γκαράζ.
- Στη νότια πλευρά του οικοπέδου για την κατασκευή της ράμπας που ενώνει τον νότιο αμπελώνα με την αίθουσα της γλευκοποίησης.
- Στη δυτική πλευρά του οικοπέδου για την κατασκευή των εργαστηρίων.

Για την αποφυγή ζημιών από την εκσκαφή (καθίζηση, απόκλιση- κατάρρευση τοιχοποιίας, αποκόλληση κ.α.) θα τοποθετηθούν ικριώματα αντιστήριξης των πρανών και της υπάρχουσας τοιχοποιίας. Η ακριβής μέθοδος αντιστήριξης θα προσδιορισθεί από τη στατική μελέτη του έργου.

B7.4 ΚΑΘΑΙΡΕΣΕΙΣ

Όλες καθαιρέσεις θα γίνουν με μη κρουστικά μέσα. Όλα τα άχρηστα υλικά που θα καθαίρονται θα μεταφέρονται στον εξωτερικό περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου σε οικοδομικό κάδο.

B7.5 ΔΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

B7.5.1 ΠΡΩΤΕΥΟΝ ΦΕΡΟΝΤΑΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΚΑΤΑΚΟΡΥΦΟΣ- (Για το σύνολο των κτιρίων)

B7.5.1.1 ΘΕΜΕΛΙΑ

Λόγω των αναγκών της λειτουργίας του οινοποιείου (κατασκευή υπόγειων χώρων κάτω από το περίγραμμα των υπάρχοντων κτιρίων) κρίνεται σκόπιμη η ενίσχυση τους. Προτείνεται να προηγηθούν εργασίες στερέωσης και αντιστήριξης των τοιχοποιιών (απαιτούν ειδική μελέτη). Η θεμελίωση θα αποκαλύπτεται τμηματικά ανά 1μ. (ντουλαπιαστά), έτσι ώστε να μην υπάρξει έκθεση του συνόλου των κτιρίων σε κίνδυνο κατάρρευσης. Το προβαλλόμενο τμήμα θα τρίβεται έντονα με συρματόβουρτσα στα σημεία των αρμών, θα υδροβολείται και τα σαθρά υλικά θα απομακρύνονται από την περιοχή με προσοχή. Όλη η

επιφάνεια στο βάθος των αρμών και μέχρι την τελική επιφάνεια της λιθοδομής θα αποκαθίσταται αμφίπλευρα με συμβατό ασβεστοκονίαμα με πρόσμιξη θηραϊκής γης, αλλά και τσιμέντου προκειμένου το νέο υλικό να συνεργάζεται άψογα με την αρχική κατασκευή και να ακολουθεί τις ίδιες μηχανικές και υδραυλικές ιδιότητες. Το αρμολόγημα θα γίνεται σε ένα ή δύο χέρια πατητά, ανάλογα με το βάθος της βλάβης έτσι ώστε να επιτευχθεί καλή πρόσφυση και συνάφεια. Εφόσον παρουσιαστούν μεγαλύτερες και εντονότερες βλάβες στους αρμούς, μπορεί να γίνει τοπική ανάκτηση των λίθων ή του τμήματος της παρειάς που εμφανίζεται το πρόβλημα. Επιπλέον κρίνεται σκόπιμο να ενισχυθούν αμφίπλευρα με τοιχείο οπλισμένου σκυροδέματος πάχους 0.30 μ. (ενδεικτικά), που θα φτάνει σε βάθος το τελικά διαμορφωμένο δάπεδο των υπόγειων χώρων (ανάλογα με το χώρο). Μετά το πέρας της εργασίας και το καλό στέγνωμα θα εφαρμόζεται στην εξωτερική πλευρά του τοιχείου από οπλισμένο σκυρόδεμα επικάλυψη με μια στρώση τσιμεντοειδούς επαλειφόμενου υγρομονωτικού υλικού με πολύ καλή συμπεριφορά σε αρνητικές πιέσεις για πλήρη στεγάνωση και σφράγιση της τοιχοποιίας και δεύτερη στρώση από ελαστομερές επαλειφόμενο υγρομονωτικό υλικό για την αποφυγή αστοχίας του τσιμέντου κατά την πάροδο των χρόνων και την εισροή υγρασίας από μικρό – ρηγματώσεις. Με αυτό τον τρόπο η υγρασία εμποδίζεται κατά την εισχώρησή της στο εσωτερικό του κτιρίου με την κατασκευή μιας «μεμβράνης» που αποτρέπει την ενέργεια αυτή με μέγιστα ποσοστά ανθεκτικότητας σε βάθος χρόνου. Αντίθετα, η υγρασία θα ακολουθεί την διέξοδο προς το εξωτερικό του κτηρίου, αφού η επιφάνεια αυτή θα διαπνέει και θα αποτρέπει την συγκέντρωσή της εντός της λιθοδομής. Οι εργασίες αυτές θα εκτείνονται υψηλότερα από την εξωτερική στάθμη των κτιρίων κατά 1μ. περίπου, προκειμένου να εξασφαλίζεται η διαδρομή της υγρασίας προς το εξωτερικό και όχι προς το εσωτερικό των κτιρίων. Ταυτόχρονα με την ενίσχυση της θεμελίωσης, προτείνεται να γίνει αποστραγγιστική τάφρος με ημιδιάτρητους σωλήνες πολυαιθυλενίου και χαλικοπλήρωση, οι οποίοι θα συνδέονται στο τοπικό δίκτυο αποχέτευσης.

B7.5.1.2 ΦΕΡΟΥΣΑ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ

Προτείνεται η συντήρηση των λιθοδομών με νέο βαθύ αρμολόγημα και επίχρισμα συμβατής σύνθεσης, οπλισμένο με ίνες πολυπροπυλενίου. Επίσης θα γίνει κατασκευή μη ορατού οριζοντίου περιμετρικού διαζώματος (σενάζ) από οπλισμένο σκυρόδεμα στη στέψη της στέγης. Οι επεμβάσεις θα γίνουν ανάλογα με το είδος και το εύρος των ζημιών. Η οριστική αναλογία συστατικών του νέου κονιάματος, θα αποφασιστεί μετά το στάδιο των δοκιμών του προϋπάρχοντος, ώστε να έχει αντοχή, εμφάνιση και υφή παρόμοια του αυθεντικού αρμολογήματος. Πριν την εκκίνηση των εργασιών αποκατάστασης κρίνεται απαραίτητο η απομάκρυνση όλων εκείνων των στοιχείων που πιθανόν να βλαβούν ή να αποτελέσουν κίνδυνο κατά τη διάρκεια των εργασιών, σύμφωνα με τα μέτρα ασφάλειας και τη διαχείριση των υλικών. Μετά θα γίνει καλός και βαθύς καθαρισμός μεταξύ των αρμών των λίθων με εργαλεία χειρός (ματσακόνια, συρματόβουρτσα κλπ), αεροβολή μέχρις ότου αφαιρεθούν όλα τα σαθρά υλικά και αποκολλημένα παλαιά κονιάματα. Οι εργασίες καθαρισμού των τοιχοποιιών από τα επιχρίσματα, τα σαθρά και αποκολλημένα κονιάματα θα γίνουν με προσοχή και κατά τμήματα. Αμέσως μετά θα εφαρμόζεται βαθύ αρμολόγημα, λόγω επικινδυνότητας και αφού έχουν ληφθεί όλα τα απαιτούμενα από τη σχετική Νομοθεσία μέτρα για την προστασία των εργαζομένων και διερχομένων. Παράλληλα με το αρμολόγημα, θα γίνεται και τοποθέτηση σωληνίσκων ενεμάτων κατά το μήκος των ρηγματώσεων – αποκολλήσεων όπου υπάρχουν.

B7.5.1.2.α Αρμολόγημα

Αντικατάσταση του κονιάματος της παρειάς της λιθοδομής όσο μπορεί να φτάσει το μυστρί ή το ειδικό ακροφύσιο. Σε περίπτωση αρμών μεγάλου εύρους θα γίνει σφήνωση μικρών λίθων (τσιβιλίκια). Είναι σκόπιμο να παραμείνει υγρό 2-3 μέρες για να μην

παρουσιάσει τριχοειδή ρήγματα από συστολή ξήρανσης, Για αυτό συνιστάται προστασία με λινάτσες ή φύλλα πλαστικού τις πρώτες μέρες. Όταν στεγνώσει το νέο κονίαμα μπορούμε να προχωρήσουμε στην εφαρμογή των ενεμάτων, όπου είναι απαραίτητο.

B7.5.1.2.β Ενέματα

Θα γίνει τοποθέτηση σωληνίσκων(εικ.8) και από τις τοιχοποιίας σε ρομβοειδή κάνναβο με τη βοήθεια περιστροφικού τρυπανιού ώστε να φτάνουν μέχρι το μέσω του πάχους του τοίχου και με προσοχή να μην σταματούν σε τυφλό σημείο. Η απόσταση μεταξύ τους (κυμαίνεται από 0.50μ. έως 1.00μ.) εξαρτάται από την ποιότητα της λιθοδομής, οι ακριβείς διαστάσεις θα αποφασιστούν κατά τη διάρκεια των διερευνητικών εργασιών και των επί τόπου συνθηκών. Οι σωληνίσκοι πρέπει να εξέχουν κατά 0.40 μ. από την λιθοδομή. Στη συνέχεια θα γίνει αρμολόγημα ώστε να στερεωθούν καλά και το μόνο ανοιχτό σημείο θα είναι οι οπές τους. Η ένεση αρχίζει από κάτω προς τα πάνω και δεν διακόπτεται μέχρι να διαπιστωθεί αδυναμία εισόδου και αύξηση της πίεσης στο ακροφύσιο, τότε θα σφραγίζεται το σωληνάκι και θα προχωράμε στο επόμενο. Η πίεση στο ακροφύσιο πρέπει να είναι χαμηλή για να μην προκληθούν ζημιές στην τοιχοποιία. Πρέπει να εξασφαλιστεί συνεχής παροχή ενέματος.

B7.5.2 ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΣ ΦΕΡΟΝΤΑΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΜΕΣΟΠΑΤΩΜΑΤΑ- (Για το σύνολο των κτιρίων)

Θα γίνει ολική απομάκρυνση όλων των υπολειμμάτων των μεσοπατωμάτων (δοκοί, καταστραμμένα και φθαρμένα μέλη, πλάκες από οπλισμένο σκυρόδεμα κλπ). Ως προς τη διαμόρφωση του οριζόντιου φέροντα οργανισμού προτείνουμε:

A) Στάθμη ισογείων: Ο οριζόντιος φέροντας οργανισμός θα αποτελείται από πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος πάχους 15 εκ. Προτείνεται να πακτωθεί στην τοιχοποιία (στο περιμετρικό διάζωμα από οπλισμένο σκυρόδεμα). Επίσης θα υποστηρίζεται από το περιμετρικό χυτό τοιχίο οπλισμένου σκυροδέματος, πάχους 30 εκ. Στις στάθμες που έχουν διαμορφωθεί στρογγυλά ανοίγματα -οπές (θέλοντας να δώσουμε τη θέση των αρχικών δεξαμενών), προτείνουμε την κατασκευή πλαισίων με κρυστάλλινες βατές επιφάνειες.

B) Στάθμη ορόφων:

- Να γίνει κατασκευή μη ορατού οριζόντιου περιμετρικού διαζώματος (σενάζ) από οπλισμένο σκυρόδεμα στις στάθμες των μεσοπατωμάτων.
- Στους ορόφους θα τοποθετηθούν περιμετρικά των τοιχοποιιών στις στάθμες των μεσοπατωμάτων, μεταλλικά δοκάρια σχήματος «Π», τα οποία θα είναι συνδεδεμένα με τον κατακόρυφο πρωτεύοντα φέροντα οργανισμό με μηχανικές αγκυρώσεις.
- Στα δοκάρια αυτά θα συγκολλούνται τα μέσο- δόκαρα σχήματος διπλού "Τ" που δύναται να φέρουν περισσότερα και με πιο ασφαλή τρόπο τα φορτία.

(βλέπε παράρτημα με κατασκευαστικές λεπτομέρειες)

ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ**ΚΤΙΡΙΟ Α**ΤΜΗΜΑ Α1,Α2

Για την διαμόρφωση του οριζόντιου φέροντα οργανισμού στη στάθμη του Α' ορόφου προτείνουμε: να τοποθετηθούν περιμετρικά των τοιχοποιιών, μεταλλικά δοκάρια σχήματος «Π», μήκους 0,40 μ., τα οποία θα είναι πακτωμένα στον πρωτεύοντα φέροντα οργανισμό με μηχανικές αγκυρώσεις. Στη στάθμη αυτή θα γίνει και ενίσχυση της τοιχοποιίας με διάζωμα οπλισμένου σκυροδέματος¹¹, μήκους 0,40 μ. Η πάκτωση των δοκαριών θα γίνει σε αυτή τη ζώνη. Στα δοκάρια αυτά θα στηριχθούν με μηχανική κοχλίωση δοκάρια σχήματος διπλού «Τ». Τα δοκάρια αυτά θα τοποθετηθούν κατά το μήκος των στενών πλευρών του κτιρίου.

ΤΜΗΜΑ Α3,Α4

Για την διαμόρφωση του οριζόντιου φέροντα οργανισμού στη στάθμη του Α' ορόφου προτείνουμε: να τοποθετηθούν περιμετρικά των τοιχοποιιών, μεταλλικά δοκάρια σχήματος «Π», μήκους 0,40 μ., τα οποία θα είναι πακτωμένα στον πρωτεύοντα φέροντα οργανισμό με μηχανικές αγκυρώσεις. Στη στάθμη αυτή θα γίνει και ενίσχυση της τοιχοποιίας με διάζωμα οπλισμένου σκυροδέματος, μήκους 0,40 μ. Στη στάθμη αυτή θα δημιουργηθεί άνοιγμα ορθογώνιου σχήματος διαστάσεων 13,60x6,20 μ. (για τις ανάγκες λειτουργίας του εκθεσιακού χώρου). Το άνοιγμα αυτό θα ενισχυθεί με δοκάρια σχήματος διπλού «Τ», 0,12x0,30 μ., τα οποία θα τοποθετηθούν κατά το μήκος των στενών πλευρών του ανοίγματος και θα στηριχθούν στο περιμετρικό δοκάρι. Το άνοιγμα θα ενισχυθεί επίσης με δοκάρια σχήματος διπλού «Τ», 0,12x0,25 μ. και κατά το μήκος των μακρών πλευρών του. Τα δοκάρια αυτά θα στηριχθούν στα δοκάρια που ενισχύουν το άνοιγμα κατά τις στενές πλευρές του. Με τον τρόπο αυτό θα ενισχυθεί η διαφραγματική λειτουργία του φέροντα οργανισμού, χωρίζοντάς τον σε τέσσερις ζώνες.

B7.5.2.1 ΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ -(Για το σύνολο των κτιρίων)

Θα γίνει κατασκευή διαζώματος από οπλισμένο σκυρόδεμα στη στάθμη του μεσοπατώματος και στη στέψη της στέγης. Προτείνουμε την αντικατάσταση των ελκυστήρων και την περίσφιξή τους με νέα μεταλλικά γαλβανισμένα άκρα.

Για να βελτιωθεί η αντοχή της τοιχοποιίας του κτιρίου θα γίνει η χρήση ελκυστήρων, δηλαδή ράβδων από ανοξείδωτο χάλυβα μεγάλης αντοχής, που έχουν την δυνατότητα να περισφίγγουν και ταυτόχρονα να παραλαμβάνουν τις εφελκυστηκές δυνάμεις σε τυχόν κάμψεις. Η τοποθέτησή τους θα γίνει στις θέσεις των προϋπαρχόντων (εντοπίζονται κοντά στα πατώματα του κτιρίου), με τον παρακάτω τρόπο:

Αφού αφαιρεθούν προσεκτικά οι ελκυστήρες που υπάρχουν ήδη στο κτίριο, (όπου είναι δυνατό), θα τοποθετηθούν νέοι, ίδιας διατομής, που έχουν υποστεί ελαιοβαφή. Μετά από τέσσερις ή και περισσότερες ημέρες σφίγγονται οι ράβδοι με δυναμόκλειδα.

¹¹Βλέπε: Φυλλίτσα Καραντώνη «ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ» 2^η έκδοση, Αθήνα 2012

B7.5.3 ΣΤΕΓΗ –(Για το σύνολο των κτιρίων)

Προτείνουμε την καθαίρεση των στεγών στο σύνολο των κτιρίων και την αντικατάστασή τους με νέες μεταλλικές. Η κατασκευή του φέροντα οργανισμού των στεγών θα είναι κοινός για το σύνολο των κτιρίων. Προτείνουμε την κατασκευή περιμετρικού οριζόντιου μη ορατού διαζώματος από οπλισμένο σκυρόδεμα στη στέψη των κτιρίων, με απαραίτητη προϋπόθεση την αγκύρωση των στεγών πάνω σε αυτό. Στο οδοντωτό γείσο που τρέχει περιμετρικά τα κτίρια στη στέψη της στέγης, προτείνεται να γίνει αρμολόγημα και να συμπληρωθεί όπου έχει καταρρεύσει.

Για την κατασκευή του διαζώματος (σενάζ) στη στέψη των κτιρίων, απαιτείται καθαίρεση τμήματος της τοιχοποιίας στο σημείο έδρασης της στέγης, με σκοπό το τελικό ύψος του κτιρίου να παραμείνει το ίδιο. Στη συνέχεια, τοποθετείται επί του τοίχου ο οπλισμός, καλουπώνονται τα πλαϊνά και εγχύεται το σκυρόδεμα. Το διάζωμα εκτείνεται μέχρι την εσωτερική παρειά του τοίχου.

ΚΤΙΡΙΟ Δ

Η στέγη είναι δίρριχτη, ύψους (), κεραμοσκεπής με βυζαντινά κεραμίδια και κορφιά. Είναι ορθογωνικής κάτοψης και εδράζεται στη φέρουσα τοιχοποιία.

Φέροντας οργανισμός στέγης

Ο φέροντας οργανισμός της στέγης του κτιρίου Δ, αποτελείται από δεκατέσσερα (16) μεταλλικά ζευκτά (δικτυώματα), τριγωνικού σχήματος με άνοιγμα 10,00 μ. Καθένα από τα ζευκτά αποτελείται από δύο κύρια μέλη (δύο αμείβοντες).

(βλέπε παράρτημα με κατασκευαστικές λεπτομέρειες)

B7.6 ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ - ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ ΦΕΡΟΝΤΑΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Για την κατακόρυφη επικοινωνία του κτιρίου Α, θα κατασκευαστεί στην ανατολική πλευρά του αιθρίου και δυτική εξωτερική πλευρά του κτιρίου Α, μεταλλική κατασκευή (κλιμακοστάσιο με ανελκυστήρα).

B7.6.1 Κατακόρυφος φέροντας οργανισμός

Ο κατακόρυφος φέροντας οργανισμός θα αποτελείται από δέκα (10) μεταλλικά υποστυλώματα σχήματος διπλού "T" και διαστάσεων 0,20x0,20 μ. Τα τρία (3) θα τοποθετηθούν σε απόσταση 3 εκ. από τον πρωτεύοντα φέροντα οργανισμό του κτιρίου (τοίχος δυτικής πλευράς κτιρίου Α), τρία (3) θα τοποθετηθούν στην απέναντι πλευρά, υπό άξονα συμμετρίας. Τα υπόλοιπα τέσσερα θα υποστηρίξουν τα πλατύσκαλα της μεταλλικής κατασκευής.

B7.6.2 Οριζόντιος φέροντας οργανισμός

Ο οριζόντιος φέροντας οργανισμός, θα αποτελείται από μεταλλικά δοκάρια μορφής διπλού "T" και διαστάσεων 12x30 εκ., τα οποία θα συγκολληθούν στα υποστυλώματα:

- Στη στάθμη -1,60 (στάθμη πλατύσκαλου)
- στη στάθμη ±0,00 (στάθμη ισογείου)
- στη στάθμη +1,60 (στάθμη πλατύσκαλου)
- στη στάθμη +3,20 (στάθμη πλατύσκαλου)

- στη στάθμη +4,80 (στάθμη ορόφου)

B7.6.3 Θεμέλια

Προτείνεται να γίνει θεμελίωση των μεταλλικών υποστυλωμάτων πάνω στο χυτό τοιχίο από οπλισμένο σκυρόδεμα πάχους 0,30 μ.

(βλέπε παράρτημα με κατασκευαστικές λεπτομέρειες)

B7.7 ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ ΚΤΙΣΜΑΤΟΣ

Στη ανατολική πλευρά του υπάρχοντος κτιρίου, θα γίνει προσθήκη υπόγειου χώρου για τις ανάγκες λειτουργίας του οινοποιείου (χώρος ωρίμανσης).

B7.7.1 Κατακόρυφος φέρον οργανισμός

Ο κατακόρυφος φέρον οργανισμός θα είναι χυτός από οπλισμένο σκυρόδεμα (τοιχίο) πάχους 0,30 μ., στο οποίο θα προστεθεί στεγανοποιητικό μάζας για επιπλέον προστασία. Στη συνέχεια θα γίνει εξομάλυνση της εξωτερικής επιφάνειας του τοιχίου με κονίαμα πάνω στο οποίο θα συγκολληθεί η μεμβράνη στεγάνωσης

B7.7.2 Οριζόντιος φέρον οργανισμός - (πλάκα επικάλυψης)

Ο οριζόντιος φέροντας οργανισμός αποτελείται από δύο ζώνες.

A) Από πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος με ανεστραμμένη θερμομόνωση (δώμα με ανεστραμμένη θερμομόνωση) . Για την κατασκευή της προτείνεται:

- Πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος πάχους 15 εκ.
- Τσιμέντο ρύσεων 5 εκ.
- Υγρομόνωση
- Θερμομόνωση 5 εκ.
- Χώμα 40 εκ.

B) Για το υπόλοιπο τμήμα του οριζόντιου φέροντα οργανισμού (ζώνη διαδρόμου), προτείνουμε:

- Τσιμέντο ρύσεων 5 εκ.
- Οπλισμένο σκυρόδεμα 15 εκ.
- Υγρομόνωση
- Θερμομόνωση 5 εκ.
- Ξύλινο δάπεδο

(βλέπε παράρτημα με κατασκευαστικές λεπτομέρειες)

B7.8 ΚΤΙΡΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

B7.8.1 Κατακόρυφος φέροντας οργανισμός

Για τον κατακόρυφο φέροντα οργανισμό προτείνεται η κατασκευή χυτού τοιχίου από οπλισμένο σκυρόδεμα πάχους 30 εκ. στο οποίο θα προστεθεί στεγανοποιητικό μάζας για επιπλέον προστασία.

B7.8.2 Οριζόντιος φέροντας οργανισμός

Ο οριζόντιος φέροντας οργανισμός αποτελείται από πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος, πάχους 25εκ.

B7.8.3 Θεμέλια

- Για τη θεμελίωση των εργαστηρίων προτείνεται θεμελίωση με πεδιλοδοκούς.
- Επειδή το κτίριο είναι κάτω από το υπόγειο γκαράζ, τυχόν υγρασίες θα αντιμετωπιστούν με ενιαία υγραμόνωση σε όλο τον όγκο του υπογείου χώρου.
- Στεγάνωση του δαπέδου. Αρχικά θα γίνει εκσκαφή.
- Θα κατασκευαστεί μια ιδιαίτερα επιμελημένη λιθόστρωση από αργούς λίθους.
- Διάστρωση σκυροδέματος, πάχους 5 εκ.
- Διάστρωση στεγανωτικής μεμβράνης
- Διάστρωση σκυροδέματος ,πάχους 15 εκ., ενισχυμένο με δομικό πλέγμα.

B7.9 ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ

Προτείνεται ο έλεγχος των ανακουφιστικών τόξων από πλίνθινους θολίτες πάνω από τα ανώφλια. Εάν κριθεί απαραίτητο θα γίνει αποκατάστασή τους σε συνδυασμό με την αποκατάσταση του φέροντος οργανισμού και της τοιχοποιίας. Όσα ανοίγματα καταργούνται η πλήρωσή τους θα γίνει από διάτρητο τούβλο.

B7.9.1 Διάνοιξη - διεύρυνση ανοίγματος στον φέροντα οργανισμό

Για της λειτουργικές ανάγκες της επαναλειτουργίας του οινοποιείου θα γίνει διάνοιξη ανοιγμάτων στον φέροντα οργανισμό. Προτείνεται: Πριν από την καθαίρεση της λιθοδομής, να τοποθετηθούν εκατέρωθεν του υπό διάνοιξη ανοίγματος δύο «π» που θα συνδέονται διαμπερώς με κοχλιοφόρους ήλους. Θα παρθούν τοπικά και πρόσθετα μέτρα υποστήλωσης. Στη συνέχεια θα γίνει καθαίρεση της λιθοδομής στις προβλεπόμενες θέσεις χωρίς να διαταραχθεί η διατηρούμενη λιθοδομή. Θα κατασκευαστεί πρέκι από χυτό οπλισμένο σκυροδέμα πάχους 30 εκ. Οι λαμπάδες θα μορφωθούν από το χυτό τοίχιο οπλισμένου σκυροδέματος που έχει γίνει στην εσωτερική παρειά περιμετρικά της φέρουσας τοιχοποιίας.

B7.10 ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ

Τα κουφώματα του κτιρίου, θα αντικατασταθούν με νέα, ξύλινα, που θα διατηρούν τον αρχικό σχεδιασμό και την μορφολογία των παλαιών, μεγαλύτερης διατομής, ενώ θα τοποθετηθούν σε αυτά διπλά μονωτικά τζαμιλίκια.

B7.11 ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΔΙΑΧΩΡΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ως υλικά κατασκευής προτείνονται:

Τοιχοπετάσματα από τσιμεντοσανίδα σε μεταλλικό σκελετό πάχους 0,08 μ.. Εξωτερικά θα είναι βαμμένα με ακρυλικό χρώμα, ενώ εσωτερικά βάφονται με ριπολίνη αφού στοκαριστούν με εποξειδικό στόκο και σπατουλαριστούν.

B7.12. ΚΛΙΜΑΚΕΣ

Η κλίμακα του αιθρίου είναι σχήματος "Π" που συνδέει το ισόγειο με τον Α όροφο και το υπόγειο. Έχει ύψος 8,00 μ., αποτελεί προκατασκευασμένη κατασκευή με ένα βαθμιδοφόρο ανεξάρτητο από τα ξύλινα σκαλοπάτια (πάχους 5 εκ.). Ο σκελετός της κλίμακας θα είναι μεταλλικός. Τα σκαλοπάτια θα τοποθετηθούν πάνω στο βαθμιδοφόρο. Το ρίχτι είναι 16 εκ. και το πάτημα 30 εκ. Το πλάτος κάθε σκαλοπατιού είναι 1.20 μ., Το συνολικό μήκος είναι 4,10 μ. και το συνολικό πλάτος 2.50 μ.. Θα τοποθετηθεί επίσης μεταλλική κουπαστή. Θα τοποθετηθούν περσίδες 5x10 εκ. στο ορθογώνιο πρίσμα της μεταλλικής κατασκευής. Επίσης σταθερό υαλοστάσιο θα πληρώνει τα κενά μεταξύ των μεταλλικών υποστυλωμάτων.

(βλέπε παράρτημα με κατασκευαστικές λεπτομέρειες)

B7.13 Πέργκολες

Προτείνουμε να τοποθετηθούν μεταλλικές κατασκευές- πέργκολες στους χώρους των αίθριων καθώς και στα εργαστήρια. Θα υποστυλωθούν ν από μεταλλικά δοκάρια διπλού «Τ», 20x20εκ. Ο οριζόντιος φέροντας οργανισμός τους θα πακτωθεί στην τοιχοποιία σε ζώνη οριζόντιου διαζώματος από οπλισμένο σκυρόδεμα.

B7.14 ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ

Για την κίνηση μεταξύ των ορόφων, το κοινό μπορεί να εξυπηρετείται μέσω του ανελκυστήρα που θα εγκατασταθεί στη βόρεια πλευρά τους , στο εσωτερικό της σκάλας. Ο ανελκυστήρας είναι υδραυλικός. Διαθέτει επάλληλες ανοιγόμενες θύρες με υαλοπετάσματα και γυάλινο πλαίσιο.

B7.15 ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ (στο χώρο του οινοποιείου)

Η μεταλλική γέφυρα θα υποστυλωθεί από τέσσερα δοκάρια σχήματος διπλού «Τ» , 20x20 εκ. Τα άκρα της θα πακτωθούν στην τοιχοποιία.

(βλέπε παράρτημα με κατασκευαστικές λεπτομέρειες)

B7.16. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗΣ

B.7 16.1 Δάπεδα (για το σύνολο των κτιρίων)

B7.16.1.α Στάθμη υπογείου

Προτείνουμε την κατασκευή βιομηχανικού δαπέδου. Για την τοποθέτησή του θα πραγματοποιηθούν οι ακόλουθες εργασίες:

- Εκσκαφή πάχους 4,70 μ.. από το ορισμένο επίπεδο +/- 0.00
- Τοποθέτηση σωλήνα αποστράγγισης

- Διάστρωση μπετού καθαριότητας 10 εκ.
- Θα γίνει λιθόστρωση 1,20 μ.
- Τοποθέτηση στεγανωτικής μεμβράνης
- Τοποθέτηση θερμομόνωσης- ελαφρά διογκωμένη πολυστερίνη 5 εκ.
- Διάστρωση ελαφρά οπλισμένου σκυροδέματος 15 εκ.
- Διάστρωση αντιολισθητικού βιομηχανικού δαπέδου.

Εξωτερικός τοίχος υπόγειων χώρων- χυτό τοιχίο

Θα είναι χυτός από σκυρόδεμα (τοιχείο), πάχους 25 εκ. , στο οποίο θα προστεθεί στεγανοποιητικό μάζας για επιπλέον προστασία.

Στη συνέχεια θα γίνει εξομάλυνση της εξωτερικής επιφάνειας του τοιχίου με κονίαμα πάνω στο οποίο θα συγκολληθεί η μεμβράνη στεγάνωσης

B7.16.1.β Στάθμη ορόφων

Προτείνουμε την τοποθέτηση ξύλινων σανίδων. Θα καρφωθούν πάνω σε δοκίδες διαστάσεων 5x5 εκ.

B7.16.1.γ Δάπεδο εξωτερικών χώρων:

- **Εστιατορίου- αίθριων:** Προτείνουμε την τοποθέτηση ξύλινων σανίδων.
- **Πλατεία – βασικοί άξονες κίνησης:** Προτείνουμε την τοποθέτηση πλακών από τσιμέντο.

B7.16.1.δ Κάλυψη μεταλλικής πέργκολας

Προτείνουμε την τοποθέτηση ξύλινων περσίδων

(βλέπε παράρτημα με κατασκευαστικές λεπτομέρειες)

B7.16.2 ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ

Προτείνεται η απομάκρυνση όλων των εσωτερικών και εξωτερικών επιχρισμάτων και η εφαρμογή νέων, συμβατών (οπλισμένων με ίνες πολυπροπυλενίου), μετά τη διαδικασία αποκατάστασης των λιθοδομών.

B7.16.3 ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ

Προτείνεται η εφαρμογή νέων χρωματισμών (υδρόχρωμα), λαμβάνοντας υπόψη τους «αυθεντικούς» χρωματισμούς. Οι συγκεκριμένοι χρωματισμοί επιλέχθηκαν για να συνδυάζονται καλύτερα τα περιφερειακά υλικά της κατασκευής όπως είναι το ξύλο, το γυαλί και το μέταλλο..

B7.17 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

B7.17.1 ΥΔΡΟΡΟΕΣ

Περιμετρικά του κτιρίου προτείνεται να τοποθετηθούν λούκια που οδηγούν το νερό από τους ντερέδες στο έδαφος. Θα είναι κυκλικής διατομής κατασκευασμένα από χάλυβα.

B7.17.2 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

Θα γίνει σύνδεση του κτιρίου με το δημόσιο δίκτυο παροχής ηλεκτρικού ρεύματος με νέες εγκαταστάσεις, σύμφωνα με τις τελευταίες προδιαγραφές ασφαλείας.

B.17.2.α Φωτισμός

Προτείνεται καναλιών κατάλληλα διαμορφωμένων που θα τρέχουν εσωτερικά το κτίριο. Η στερέωσή τους θα γίνει στα ζευκτά των στεγών. Θα γίνει μελέτη ώστε τα κανάλια να μην πλήττουν αισθητικά το κτίριο.

B7.17.3 ΥΔΡΕΥΣΗ- ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ

Το δίκτυο ύδρευσης – αποχέτευσης θα αντικατασταθεί εξολοκλήρου, καθώς οι σωληνώσεις έχουν οξειδωθεί.

B7.17.4 ΨΥΞΗ-ΘΕΡΜΑΝΣΗ

Προτείνεται εγκατάσταση κλιματισμού – αερισμού μέσω ενός δικτύου που θα τρέχει εσωτερικά το κτίριο από τη στέγη ή το πάτωμα. Θα γίνει μελέτη από μηχανολόγο ώστε οι αεραγωγοί να μην πλήττουν αισθητικά το κτίριο. Η κεντρική μονάδα θα βρίσκεται σε ειδικά διαμορφωμένο υπόγειο χώρο του συγκροτήματος.

B8. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....

B.8.1. Γενική βιβλιογραφία.....

1. «ΧΑΡΤΗΣ ΒΕΝΕΤΙΑΣ» 1964
2. «ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ» (Υ.Π.Π.Ο.Τ.) Αθήνα, Φεβρουάριος 1999
3. «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ» Χ. Μπούρας τεύχος 9/1975, σελ.162
4. « ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ», Heinrich Schmitt, Andreas Heene, Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας
5. « ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ», Neufert, Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας
6. « Η ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΤΗΣ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑΣ, ΥΠΟ ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΣΕΙΣΜΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ», Θ. Π. Τάσιος, Εκδόσεις Συμμετρία, Αθήνα 1992
7. «Επανάχρηση βιομηχανικών κελυφών- Μια εναλλακτική προσέγγιση» Διάλεξη, Αγαπάκη, Καρατζαλή, Μπαλλή
8. Σύγχρονες Επεμβάσεις σε Παλιά Οινοποιεία, Βλάσση Ελένη –Πλατυπόδη Γεωργία-Σκιαδά Μαργαρίτα, Διάλεξη 2011
9. Αποτύπωση, Αποκατάσταση και Επανάχρηση διατηρητέου κτιρίου επί των οδών Ακταίου και Λυκομιδών στο Θησείο, Σκαρπέρου Αθ. Πτυχιακή Εργασία,ΤΕΙ Πάτρας
10. Αποκατάσταση και Επανάχρηση Οικίας Σταματίου Κ. Πρωίου στην Ερμούπολη Σύρου, Ζώρζου Ιωάννα, Γαργαλιέτου Ιωάννα, Πτυχιακή Εργασία 2015, ΤΕΙ Πάτρας

B.8.2. Ειδική βιβλιογραφία.....

1. «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΗΡΙΩΝ», Σ.Φανουράκης
2. «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ», Μ. Μετζίνη
3. «ΟΙ ΣΤΕΓΕΣ ΣΤΗΝ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ» Π. Ιωαννίδης, Αθήνα 1984
4. « ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΣΥΝΟΛΩΝ», Μιχαήλ Νομικός, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη 2004
5. « ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ ΤΟΙΧΟΠΟΙΙΑ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΥΗ», Φυλλίτσα Β. Καραντώνη, 2^η έκδοση, Αθήνα 2012

B.8.3 Διαδικτυακές πηγές

www.arcmeletitiki.gr



02012892308040008



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 1289

23 Αυγούστου 2004

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Καθορισμός αποζημίωσης μελών της Διοικούσας Επιτροπής του Λογαριασμού Προστασίας Φορτοεκφορτωτών Λιμενεργατών (Λ.Π.Φ.Λ.)..... 1
- Ανακαθορισμός του χρόνου έναρξης λειτουργίας της Δ.Ο.Υ. Καβάλας και παύσης λειτουργίας των Δ.Ο.Υ. Α΄ Καβάλας και Β΄ Καβάλας..... 2
- Τροποποίηση της υπ' αριθμ. 48938/14.5.2004 απόφασης (ΦΕΚ 578/Β/21.5.2004)..... 3
- Συμπλήρωση και τροποποίηση του Π.Δ. 220/2000 για τη «σύσταση στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού Ειδικής Υπηρεσίας Δημοσίων Έργων για τον προγραμματισμό, τη μελέτη και κατασκευή αθλητικών και λοιπών έργων που θα εξυπηρετούν τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 «ΕΥΔΕ/ΑΟΕΕ)» (ΦΕΚ 190 Α΄/31.10.2000), όπως έχει τροποποιηθεί, συμπληρωθεί και σήμερα ισχύει..... 4
- Χαρακτηρισμός ως μνημείου της οικίας «Κουϊκούμη», ιδιοκτησίας Π. Κύρκα και Δ. Μελετίου Ο.Ε., που βρίσκεται στη Μακρυνίτσα Πηλίου..... 5
- Συμπλήρωση της υπουργικής απόφασης ΔΙ/ΑΠ/Γ/3342/56020/17.12.85 (ΦΕΚ 164/Β/10.4.1986) με το χαρακτηρισμό της χρήσης του διατηρητέου κτιρίου επί της οδού Βασ. Γεωργίου Α΄ αρ. 1, στη Θεσσαλονίκη, ως χώρου δραστηριοτήτων σχετικών με τον Προσκοπισμό..... 6
- Χαρακτηρισμός ως μνημείου του κτιρίου στην οδό Αγ. Ανδρέου 31, στην Πάτρα, φερόμενης ιδιοκτησίας του Θεραπευτικού Παιδαγωγικού Κέντρου Πατρών..... 7
- Χαρακτηρισμός ως μνημείων των δύο παλαιών σχολικών κτιρίων στο Δ.Δ. Γόννων, Δήμου Γόννων Ν. Λάρισας..... 8
- Χαρακτηρισμός ως μνημείου του κτιρίου επί της οδού Γεροκωστοπούλου 11 στην Πάτρα ιδιοκτησίας Π.Γ.Ν. «Ο Άγιος Ανδρέας» καθώς και της χρήσης του ισογείου καταστήματος του «Κηροπλαστείο Αβράμη» με τον εξοπλισμό του ΙΝ SITU..... 9
- Χαρακτηρισμός ως μνημείου του κτιρίου ιδιοκτησίας Γεωργίου Μακρή του Θεράποντος το οποίο ευρίσκεται στην Ανδρίτσεινα Ν. Ηλείας..... 10
- Χαρακτηρισμός ως μνημείου του κελύφους του κτιρίου στη συμβολή των οδών Όθωνος - Αμαλίας 46 και

- Ερμού, στην Πάτρα φερομένης ιδιοκτησίας ΕΥ-ROTERRA ΑΤΕΔΑ»..... 11
- Χαρακτηρισμός ως μνημείων κτιρίων του Βιομηχανικού Συγκροτήματος «ΒΟΤΡΥΣ» που βρίσκεται επί των οδών Αυλώνος - Σιώκου και Γράμμου (αδιάνοικτο τμήμα) στην περιοχή της γέφυρας «Ροσινιόλ» στον Κηφισό, φερόμενης ιδιοκτησίας Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων (Ο.Σ.Κ.), στο οποίο θα στεγασθεί το 9ο Τ.Ε.Ε. και 89ο Νηπιαγωγείο..... 12

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- Αριθ. 2/22161/0022 (1)
Καθορισμός αποζημίωσης μελών της Διοικούσας Επιτροπής του Λογαριασμού Προστασίας Φορτοεκφορτωτών Λιμενεργατών (Λ.Π.Φ.Λ.).
- ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ**
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ -
ΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
- Έχοντας υπόψη:
1. Τις διατάξεις:
 - α. Του άρθρου 28 του Π.Δ. 368/1989 (ΦΕΚ 163/Α΄/1989).
 - β. Του Ν. 2771/99 (ΦΕΚ 280/Α/16.12.1999 «Περί ειδικών λογαριασμών και άλλες διατάξεις».
 - γ. Της υπ' αριθμ. 10828/4-4-2000 (ΦΕΚ 473/Β/4.6.2000) κοινής υπουργικής απόφασης.
 - δ. Του άρθρου 17 του Ν. 3205/2003 (ΦΕΚ 297/Α/23.12.2003).
 - ε. Του άρθρου 27 του Ν. 2081/1992 (ΦΕΚ 154/Α΄/1992), με την οποία προστέθηκε το άρθρο 29Α στο Ν. 1558/1985 αυτό όπως αντικαταστάθηκε με την παρ. 2α άρθ. 1 του Ν. 2469/1997 (ΦΕΚ 38/Α΄/14.3.1997).
 - στ. Του άρθρου 40 του Ν. 849/1978 (ΦΕΚ 232/Α΄/1978), όπως συμπληρώθηκε με το άρθρο 8 του Ν. 2129/1993 (ΦΕΚ 57/Α΄/1993).
 - ζ. Του άρθρου 18 του Ν. 2244/1994 (ΦΕΚ 112/Α΄/6.7.1994).
 2. Την υπ' αριθμ. 96455/7.10.2003 απόφαση του Υπουργού Εργασίας «Ανασυγκρότηση της Διοικούσας Επιτροπής του Λογαριασμού Προστασίας Φορτοεκφορτωτών Λιμενεργατών».
 3. Την υπ' αριθμ. 2071179/10521/0022/21.10.1997 (ΦΕΚ 971/Β/1997) κοινή υπουργική απόφαση.

4. Το αριθ. Φ 14/541/2.1.2004 απόφαση του Λ.Π.Φ.Λ.

5. Το γεγονός ότι από την απόφαση αυτή προκαλείται δαπάνη ύψους 9.850,00 ευρώ περίπου για το τρέχον οικονομικό έτος 2004, η οποία θα καλυφθεί από τις πιστώσεις που έχουν προβλεφθεί στον ΚΑΕ 0264 «Αποζημίωση για συμμετοχή σε συμβούλια και επιτροπές» ύψους 15.000,00 ευρώ του προϋπολογισμού του Λ.Π.Φ.Λ. έτους 2004 και δαπάνη ύψους 9.850,00 ευρώ περίπου για καθένα από τα επόμενα πέντε (5) τουλάχιστον οικονομικά έτη, η οποία θα καλυφθεί από τα ίδια έσοδα του Λ.Π.Φ.Λ. και από τις πιστώσεις που θα προβλεφθούν στον ΚΑΕ 0264 «Αποζημίωση για συμμετοχή σε συμβούλια και επιτροπές».

6. Την ανάγκη καθορισμού σε μηνιαία βάση της αμοιβής των μελών της Δ.Ε. του Λ.Π.Φ.Λ.

7. Την υπ' αριθμ. 14650/ΔΙΟΕ 85 (ΦΕΚ 519 τ.Β' /17.3.2004) απόφαση του Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών, περί καθορισμού αρμοδιοτήτων των Υφυπουργών Οικονομίας και Οικονομικών, αποφασίζουμε:

1. Καθορίζουμε, τη μηνιαία αποζημίωση της Διοικούσας Επιτροπής του Λογαριασμού Προστασίας Φορτοεκφορτωτών Λιμενεργατών για τη συμμετοχή τους στις συνεδριάσεις αυτής ως εξής:

- α) Πρόεδρος, ποσό 220,00 ευρώ
- β) Μέλη, ποσό 200,00 ευρώ
- γ) Γραμματέας, ποσό 200,00 ευρώ

Η αποζημίωση αυτή καταβάλλεται με την προϋπόθεση συμμετοχής σε τέσσερις (4) συνεδριάσεις το μήνα εκτός του κανονικού ωραρίου και υπερωριακής απασχόλησης.

Σε περίπτωση συμμετοχής σε λιγότερες συνεδριάσεις, η αποζημίωση περικόπτεται ανάλογα.

Τυχόν πραγματοποίηση περισσότερων συνεδριάσεων, δεν δημιουργεί αξίωση για πρόσθετη αποζημίωση.

2. Η 2071179/10521/0022/21.10.1997 (ΦΕΚ 971/Β/97)

κοινή υπουργική απόφαση καταργείται.

3. Η απόφαση αυτή ισχύει από 1.1.2004.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 9 Αυγούστου 2004

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΥΦΥΠ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΔΟΥΚΑΣ

ΠΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Αριθ. 1065842/616/Α0006 (2)

Ανακαθορισμός του χρόνου έναρξης λειτουργίας της Δ.Ο.Υ. Καβάλας και παύσης λειτουργίας των Δ.Ο.Υ. Α' Καβάλας και Β' Καβάλας.

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του άρθρου 32 του Ν. 1828/1989 «Αναμόρφωση της φορολογίας εισοδήματος και άλλες διατάξεις» (Α' 2), όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 3 του άρθρου 19 του Ν. 2443/1996 «Τροποποίηση και συμπλήρωση του Τελωνειακού Κώδικα και άλλες διατάξεις» (Α' 265).

β) Του άρθρου 29Α του Ν. 1558/1985 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα» (Α' 137), όπως προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/1992 «Ρύθμιση του θεσμού των Επιμελητηρίων, τροποποίηση των διατάξεων του Ν. 1712/1987 για τον εκσυγχρονισμό των επαγγελματικών οργα-

νώσεων των εμπόρων, βιοτεχνών και λοιπών επαγγελματιών και άλλες διατάξεις» (Α' 154) και τροποποιήθηκε με το άρθρο 1 παρ. 2α του Ν. 2469/1997 «Περιορισμός και βελτίωση της αποτελεσματικότητας των κρατικών δαπανών και άλλες διατάξεις» (Α' 38).

2. Των άρθρων 1, 5 (παρ. 2) και 6 του Π.Δ. 42/2001 «Αναδιοργάνωση Δημόσιων Οικονομικών Υπηρεσιών» (Α' 32), με τις οποίες οι Δ.Ο.Υ. Α' Καβάλας και Β' Καβάλας ενοποιούνται σε μία Δ.Ο.Υ., με τίτλο «Δ.Ο.Υ. Καβάλας».

3. Την αριθμ. 1076412/1003/Α0006/6.8.2001 (Β' 1067) απόφασή μας, περί καθορισμού του χρόνου έναρξης της λειτουργίας των Δ.Ο.Υ. Καβάλας, Κατερίνης, Ξάνθης και Σερρών και παύσης της λειτουργίας των Δ.Ο.Υ. Α' Καβάλας, Β' Καβάλας, Α' Κατερίνης, Β' Κατερίνης, Α' Ξάνθης, Β' Ξάνθης, Α' Σερρών και Β' Σερρών.

4. Τις υπ' αριθμ. 1080360/1052/Α0006/29.8.2001 (Β' 1144), 1100562/1331/Α0006/31.10.2001 (Β' 1497), 1115098/1591/Α0006/17.10.2001 (Β' 1709), 1070065/113/Α0006/28.1.2002 (Β' 95), 1069813/1219/Α0006/28.8.2002 (Β' 1127), 1014004/222/Α0006/14.2.2003 (Β' 201), 1092921/1238/Α0006/17.10.2003 (Β' 1605) και 1032322/314/Α0006/20.4.2004 (Β' 609) αποφάσεις μας, περί ανακαθορισμού του χρόνου έναρξης λειτουργίας των Δ.Ο.Υ. Καβάλας, Κατερίνης, Ξάνθης και Σερρών και παύσης της λειτουργίας των Δ.Ο.Υ. Α' Καβάλας, Β' Καβάλας, Α' Κατερίνης, Β' Κατερίνης, Α' Ξάνθης, Β' Ξάνθης, Α' Σερρών και Β' Σερρών.

5. Την ανάγκη ανακαθορισμού (παράτασης) του χρόνου παύσης της λειτουργίας των καταργούμενων Δ.Ο.Υ. Α' και Β' Καβάλας, καθώς και του χρόνου έναρξης λειτουργίας της Δ.Ο.Υ. Καβάλας, (που δημιουργείται από την ενοποίηση των παραπάνω καταργούμενων Δ.Ο.Υ.), λόγω μη ολοκλήρωσης των σχετικών διαδικαστικών ενεργειών.

6. Το γεγονός ότι, από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης, δεν προκαλείται πρόσθετη δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

1. Ανακαθορίζουμε το χρόνο παύσης της λειτουργίας των καταργούμενων - ενοποιούμενων Δ.Ο.Υ. Α' Καβάλας και Β' Καβάλας από 31.8.2004 σε 28.2.2005 και το χρόνο έναρξης της λειτουργίας της ΔΟΥ Καβάλας, (που συστήθηκε με τις διατάξεις του Π.Δ. 42/2001), από 1.9.2004 σε 1.3.2005.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 16 Αυγούστου 2004

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΛΟΓΟΣΚΟΥΦΗΣ

Αριθ. 58233

Τροποποίηση της υπ' αριθμ. 48938/14.5.2004 απόφασης (ΦΕΚ 578/Β'/21.5.2004).

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ**

Έχοντας υπόψη:

α) Τις διατάξεις του άρθρου 29α της παρ. 2 του Ν. 1558/1985 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα» (ΦΕΚ 137/Α/26.7.1985) όπως αυτό προστέθηκε με το άρθρο 27 του Ν. 2081/1992 (ΦΕΚ 154/Α/1992) και αντικαταστάθηκε με το άρθρο 1 παρ. 2α του Ν. 2469/1997 (ΦΕΚ 38/Α/1997).

β) Το Π.Δ. 402/1988 «Οργανισμός Υπουργείου Γεωργίας» όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα.

γ) Τις διατάξεις του άρθρου 16 του Ν. 3205/2003 «Μισθολογικές ρυθμίσεις λειτουργών και υπαλλήλων του Δημοσίου, Ν.Π.Δ.Δ. και Ο.Τ.Α., μονίμων στελεχών των Ενόπλων Δυνάμεων και αντιστοίχων της Ελληνικής Αστυνομίας, του Πυροσβεστικού και Λιμενικού Σώματος και άλλες συναφείς διατάξεις» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 297 Α'.

δ) Την υπ' αριθμ. 2/7093/0022-05/02/2004 κοινή υπουργική απόφαση, σχετικά με την επέκταση των διατάξεων του Ν. 3205/2003 στο προσωπικό με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου που απασχολείται στο Δημόσιο, Ν.Π.Δ.Δ. και Ο.Τ.Α. (ΦΕΚ 215/Β/5.2.2004).

ε) Τις επείγουσες και επιτακτικές ανάγκες της Δ/νσης Οικονομικής και άλλων Δ/νσεων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπ. Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, που πρέπει να αντιμετωπισθούν με την καθιέρωση υπερωριακής εργασίας.

στ) Το γεγονός ότι από την τροποποίηση της απόφασης 48938/14.5.2004 προκαλείται επιπλέον δαπάνη ευρώ 43.200,00, η οποία θα βαρύνει τις πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού, Κ.Α.Ε. 0511.

ζ) Δεδομένου ότι ο αριθμός των ορισθέντων υπαλλήλων, με την υπ' αριθμ. 48938/14.5.2004 απόφαση, δεν επαρκεί για την υλοποίηση των δραστηριοτήτων που αναφέρονται στη παράγραφο 1 της ανωτέρω τροποποιούμενης απόφασης, αποφασίζουμε:

Τροποποιούμε τις παρακάτω παραγράφους της υπ' αριθμ. 48938/14.5.2004 απόφασης μας (ΦΕΚ 578/Β'/21.5.2004), ως εξής:

Α) Την παράγραφο 1:

1. Κρίνουμε απαραίτητη την καθιέρωση υπερωριακής εργασίας για 20 Επιπλέον μονίμους υπαλλήλους, ήτοι συνολικά για 60 μονίμους υπαλλήλους, που θα απασχοληθούν σε δραστηριότητες που προέκυψαν από την κατάργηση της ΔΙΔΑΓΕΠ και την αντικατάστασή της από τον ΟΠΕΚΕΠΕ (Ν.Π.Ι.Δ.), όπως έκδοση κανονιστικών πράξεων που αφορούν κυρίως τη διενέργεια διαγωνισμών για την ανάδειξη φορέων για τη δωρεάν διανομή επισιτιστικής βοήθειας, έκδοση καταλογιστικών πράξεων για την αναζήτηση αχρεωστήτως καταβληθέντων οικονομικών ενισχύσεων, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 222700/15.2.2002 απόφαση Υπ. Γεωργίας (ΦΕΚ 215/Β/22.2.2002), καθώς και σε δραστηριότητες που αφορούν α) διενέργειες διαγωνισμών για την ανάδειξη τεχνικών συμβούλων για την υποστήριξη των μέτρων του Γ' Κ.Π.Σ., β) διαγωνισμούς και σχετικές ενέργειες για την ανάδειξη αναδόχων για την ολοκλήρωση του Ελαιοκομικού και Αμπελουργικού Μητρώου, γ) την επίσπευση των διαδικασιών χρηματοδότησης των προγραμμάτων του Γ' Κ.Π.Σ. μέσω του προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων, δ) συγκέντρωση απολογιστικών στοιχείων ειδικών λογαριασμών για σύνταξη απολογισμών παρελθόντων ετών.

Β) Την παράγραφο 2:

2. Ορίζουμε τις ώρες υπερωριακής απασχόλησης, για το χρονικό διάστημα ενός μηνός πριν από τη δημοσίευση της παρούσης και μέχρι 31.12.2004, σε 7.200,00 επιπλέον, ήτοι συνολικά 28.800, συνολικής δαπάνης ευρώ 162.200,00, η οποία θα βαρύνει τις πιστώσεις του τακτικού προϋπολογισμού, Φ.29/110-Κ.Α.Ε.0511.

Κατά τα λοιπά ισχύει η απόφαση 48938/14.5.2004.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 10 Αυγούστου 2004

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Σ. ΤΣΙΤΟΥΡΙΔΗΣ

Αριθ. ΕΥΔΕ/Φ500/1457/7737 (4)
Συμπλήρωση και τροποποίηση του Π.Δ. 220/2000 για τη «σύσταση στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού Ειδικής Υπηρεσίας Δημοσίων Έργων για τον προγραμματισμό, τη μελέτη και κατασκευή αθλητικών και λοιπών έργων που θα εξυπηρετούν τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 «ΕΥΔΕ/ΑΟΕΕ» (ΦΕΚ 190 Α'/31.10.2000), όπως έχει τροποποιηθεί, συμπληρωθεί και σήμερα ισχύει.

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΚΑΙ ΔΗΜ. ΕΡΓΩΝ -
ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 1558/1985 (ΦΕΚ Α' 137) «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα», όπως ισχύει σήμερα.

2. Την παράγρ. 3.α. του άρθρου 5 του Ν. 2947/2001 (ΦΕΚ Α' 228) «Θέματα Ολυμπιακής φιλοξενίας, Έργων Ολυμπιακής υποδομής και άλλες διατάξεις».

3. Το Π.Δ. 220/2000 «Σύσταση ατή Γενική Γραμματεία Αθλητισμού Ειδικής Υπηρεσίας Δημοσίων Έργων για τον προγραμματισμό, τη μελέτη και κατασκευή αθλητικών έργων που θα εξυπηρετούν τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 (ΕΥΔΕ/ΑΟΕΕ), (ΦΕΚ Α' 190)», όπως έχει τροποποιηθεί, συμπληρωθεί και σήμερα ισχύει.

4. Την 133/24.3.2004 απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού περί ανάθεσης άσκησης αρμοδιοτήτων στην Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού και στους Υφυπουργούς Πολιτισμού (ΦΕΚ 527Β/2004).

5. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της παρούσας απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

1. Τροποποιούμε και συμπληρώνουμε τις παρακάτω διατάξεις του Π.Δ. 220/2000, όπως αυτό σήμερα ισχύει:

1. άρθρο 1 παράγρ. 1

στο Κεφάλαιο ΣΤ' ΕΙΔΙΚΑ ΕΡΓΑ προστίθεται εικοστό τέταρτο (νέο) έργο ως εξής:

«24. Ολυμπιακό Κέντρο Φαλήρου: περίφραξη και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου»

2. άρθρο 3

Αναδιαρθρώνεται το Τμήμα Κατασκευών στ' και τα αντίστοιχα αθλητικά έργα στα οποία το Τμήμα αυτό ασκεί την αρμοδιότητα της Διευθύνουσας Υπηρεσίας, ως εξής:

« Τμήμα Κατασκευών στ' :

Πανθεσσαλικό Στάδιο Ν. Ιωνίας Βόλου.

Παγκρήτιο Στάδιο Ηρακλείου.

Παμπελοποννησιακό Στάδιο Πάτρας.

- Καυτανζόγλειο Στάδιο Θεσσαλονίκης.

- Στάδιο ΑΕΚ Ν. Φιλαδέλφειας.

Βελτιώσεις σε υφιστάμενα προπονητήρια στην Αττική (της Ομάδας 4: Δημ. Στάδιο Καλλιθέας, Δημ. Στάδιο Περιστερίου, Δημ. Στάδιο Νέας Ερυθραίας - αναπληρωματικό, Δημ.Γήπεδο Γ. Παθιακάκης και Γήπεδο Απόλλωνα Αθηνών) και στους Νομούς Θεσσαλονίκης, Αχαΐας, Μαγνησίας και Ηρακλείου.

- Ολυμπιακό Κέντρο Φαλήρου: περίφραξη και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου.

2. Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, η δε ισχύς της αρχίζει από την ημερομηνία της δημοσίευσής.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 12 Αυγούστου 2004

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ
ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΥΦΛΙΑΣ
ΑΝΑΠΛ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΦΑΝΗ ΠΑΛΛΗ - ΠΕΤΡΑΛΙΑ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΣΑΚ/1038/45257/1420 (5)
Χαρακτηρισμός ως μνημείου της οικίας «Κουϊκούμη», ιδιοκτησίας Π. Κύρκα και Δ. Μελετίου Ο.Ε., που βρίσκεται στη Μακρυνίτσα Πηλίου.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/1985 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/Α/26.7.1985».

β) Του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

γ) του Ν. 2039/1992 «Περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.1992).

δ) Του Π.Δ 191/2003 (ΦΕΚ 146/Α'/13.6.2003) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού».

2. Την υπ' αριθμ. 133/24.3.2004 απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού «περί ανάθεσης άσκησης αρμοδιοτήτων στην Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού Φάνη Πάλλη - Πετραλιά και στους Υφυπουργούς Γεώργιο Ορφανό και Πέτρο Τατούλη» (ΦΕΚ 527/Β/24.5.2004, όπως διορθώθηκε στο (ΦΕΚ 558/Β/2.4.2004).

3. Την εισήγηση της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας καθώς και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου.

4. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων Θεσσαλίας υπ' αριθμ. 127/28.5.2004, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως μνημεία, προγενέστερο των τελευταίων 100 χρόνων, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002, την οικία «Κουϊκούμη», ιδιοκτησίας Π. Κύρκα και Δ. Μελετίου Ο.Ε., που βρίσκεται στη Μακρυνίτσα Πηλίου, μαζί με το παράσιτο της, καθώς και τα ερείπια του παρακείμενου βυρσοδεψείου, διότι αποτελούν κτίσματα σημαντικού αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος, τα οποία διατηρούν τα αυθεντικά δομικά και διακοσμητικά τους στοιχεία, απαραίτητα να διατηρηθούν για τη μελέτη της εξέλιξης της ιστορίας της αρχιτεκτονικής στην περιοχή του Πηλίου.

Επίσης, διότι με τα γειτονικά της κτίρια αποτελούν σύνολο σημαντικού αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος, που συνθέτουν τον αυστηρό παραδοσιακό οικισμό της Μακρυνίτσας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 3 Αυγούστου 2004

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΣΑΚ/53110/1238 (6)
Συμπλήρωση της υπουργικής απόφασης ΔΙΛΑΠ/Γ/3342/56020/17.12.85 (ΦΕΚ 164/Β/10.4.1986) με το χαρακτηρισμό της χρήσης του διατηρητέου κτιρίου επί της οδού Βασ. Γεωργίου Α' αρ. 1, στη Θεσσαλονίκη, ως χώρου δραστηριοτήτων σχετικών με τον Προσκοπισμό.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/1985 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/Α/26.7.1985».

β) Του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

γ) Του Ν. 2039/1992 «Περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.1992).

δ) Του Π.Δ. 191/2003 «Περί Οργανισμού του ΥΠ.ΠΟ.».

2. Την υπ' αριθμ. 133/24.3.2004 απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού «περί ανάθεσης άσκησης αρμοδιοτήτων στην Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού Φάνη Πάλλη - Πετραλιά και στους Υφυπουργούς Γεώργιο Ορφανό και Πέτρο Τατούλη» (ΦΕΚ 527/Β/24.5.2004), όπως διορθώθηκε στο (ΦΕΚ 558/Β/2.4.2004).

3. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/3342/56020/17.12.1985 (ΦΕΚ 164/Β/10.4.1986) «περί χαρακτηρισμού ως έργου τέχνης του κτιρίου των Προσκόπων που βρίσκεται στην οδό Βασ. Γεωργίου Α αρ. 1, στη Θεσσαλονίκης.

3. Την εισήγηση της Δ/σης Νεώτερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς του ΥΠΠΟ, καθώς και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου.

4. Την υπ' αριθμ. 10/1.7.2004 ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, αποφασίζουμε:

Συμπληρώνουμε την ΥΑ ΔΙΛΑΠ/Γ/3342/56020/17.12.1985 (ΦΕΚ 164/Β/10.4.1986) με το χαρακτηρισμό της χρήσης, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 6 παρ. 2 του Ν. 3028/2002, του διατηρητέου κτιρίου επί της οδού Βασ. Γεωργίου Α' αρ. 1, στη Θεσσαλονίκη, ως χώρου δραστηριοτήτων σχετικών με τον Προσκοπισμό, διότι με την εγκατάσταση σε αυτό Προσκόπων επί 60ετία, έχει καταγραφεί στη μνήμη των Θεσσαλονικέων ως «κτίριο των Προσκόπων» και επομένως η χρήση του είναι σύμφωνη με το χαρακτήρα του ως μνημείου.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 26 Ιουλίου 2004

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΣΑΚ/1099/60597/1452 (7)
Χαρακτηρισμός ως μνημείου του κτιρίου στην οδό Αγ. Ανδρέου 31, στην Πάτρα, φερόμενης ιδιοκτησίας του Θεραπευτικού Παιδαγωγικού Κέντρου Πατρών.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/1985 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/Α/26.7.1985».

β) Του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

γ) Του Ν. 2039/1992 «Περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.1992).

δ) Του Π.Δ. 191/2003 «Περί Οργανισμού του ΥΠ.ΠΟ.».

2. Την υπ' αριθμ. 133/24.3.2004 απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού «περί ανάθεσης άσκησης αρμοδιοτήτων στην Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού Φάνη Πάλλη - Πετραλιά και στους Υφυπουργούς Γεώργιο Ορφανό και Πέτρο Τατούλη» (ΦΕΚ 527/Β/24.5.2004), όπως διορθώθηκε στο (ΦΕΚ 558/Β/2.4.2004).

3. Την εισήγηση της Δ/σης Νεώτερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς καθώς και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου.

4. Την κατά πλειοψηφία γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό 9/17.6.2004, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως μνημείο, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002, το κτίριο στην οδό Αγ. Ανδρέου 31, στην Πάτρα, φερόμενης ιδιοκτησίας του Θεραπευτικού Παιδαγωγικού Κέντρου Πατρών, διότι αφενός αποτελεί αξιόλογο και χαρακτηριστικό δείγμα κτιρίου νεοκλασικής αρχιτεκτονικής και αφετέρου είναι άμεσα συνδεδεμένο με την ιστορία τα πόλης και τις μνήμες των κατοίκων της, εφόσον διατηρούσε τη χρήση του ξενοδοχείου πλέον της εκατονταετίας.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 3 Αυγούστου 2004

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΣΑΚ/1037/45212/1451 (8)

Χαρακτηρισμός ως μνημείων των δύο παλαιών σχολικών κτιρίων στο Δ.Δ. Γόννων, Δήμου Γόννων Ν. Λαρίσας.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/1985 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/Α/26.7.1985».

β) Του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

γ) Του Ν. 2039/1992 «Περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.1992).

δ) Του Π.Δ. 191/2003 «Περί Οργανισμού του ΥΠ.ΠΟ.».

2. Την υπ' αριθμ. 133/24.3.2004 απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού «περί ανάθεσης άσκησης αρμοδιοτήτων στην Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού Φάνη Πάλλη - Πετραλιά και στους Υφυπουργούς Γεώργιο Ορφανό και Πέτρο Τατούλη» (ΦΕΚ 527/Β/24.5.2004), όπως διορθώθηκε στο (ΦΕΚ 558/Β/2.4.2004).

3. Την εισήγηση της Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Θεσσαλίας καθώς και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου.

4. Την υπ' αριθμ. 127/28.5.2004 ομόφωνη γνωμοδότηση του Τοπικού Συμβουλίου Μνημείων Θεσσαλίας, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως μνημεία, σύμφωνα με τις διατάξεις

του Ν. 3028/2002, τα δύο παλαιά σχολικά κτίρια στο Δ.Δ. Γόννων, Δήμου Γόννων Ν. Λαρίσας, διότι αποτελούν αξιόλογα και αντιπροσωπευτικά δείγματα δημόσιας σχολικής αρχιτεκτονικής, όπως αυτή εφαρμόστηκε και εξελίχθηκε στις αρχές του 20ου αιώνα στην περιοχή της Θεσσαλίας. Επίσης, επειδή αποτελούν σημεία αναφοράς και είναι συνδεδεμένα με τις ιστορικές μνήμες των κατοίκων της περιοχής.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 3 Αυγούστου 2004

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΣΑΚ/991/59682/1424 (9)

Χαρακτηρισμός ως μνημείου του κτιρίου επί της οδού Γεροκωστοπούλου 11 στην Πάτρα ιδιοκτησίας Π.Γ.Ν. «Ο Άγιος Ανδρέας» καθώς και της χρήσης του ισογείου καταστήματος του «Κηροπλαστείο Αβράμη» με τον εξοπλισμό του IN SITU.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/1985 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/Α/26.7.1985».

β) Του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

γ) Του Ν. 2039/1992 «Περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.1992).

δ) Του Π.Δ. 191/2003 «Περί Οργανισμού του ΥΠ.ΠΟ.».

2. Την υπ' αριθμ. 133/24.3.2004 απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού «περί ανάθεσης άσκησης αρμοδιοτήτων στην Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού Φάνη Πάλλη - Πετραλιά και στους Υφυπουργούς Γεώργιο Ορφανό και Πέτρο Τατούλη» (ΦΕΚ 527/Β/24.5.2004), όπως διορθώθηκε στο (ΦΕΚ 558/Β/2.4.2004).

3. Την εισήγηση της Δ/σης Νεώτερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς καθώς και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου.

4. Την υπ' αριθμ. 7/1.6.2004 ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, αποφασίζουμε:

Α. Χαρακτηρίζουμε ως μνημείο, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002, το κτίριο επί της οδού Γεροκωστοπούλου 11 στην Πάτρα, ιδιοκτησίας Π.Γ.Ν. «Ο Άγιος Ανδρέας» διότι αποτελεί κτίσμα του τέλους του 19ου αιώνα με ενδιαφέροντα αρχιτεκτονικά, και μορφολογικά στοιχεία τα οποία το καθιστούν σημαντικό για την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής της πόλεως των Πατρών.

Β. Χαρακτηρίζουμε τη χρήση του ισογείου καταστήματος «κηροπλαστείο Αβράμη» με τον εξοπλισμό του IN SITU καθόσον αποτελεί ένα από τα ελάχιστα εργαστήρια κηροπλαστικής το οποίο διατηρεί ακέραιο τον παραδοσιακό εξοπλισμό του, παράγοντας μη βιομηχανοποιημένα προϊόντα, άρρηκτα συνδεδεμένα με τις κοινωνικές, εθιμικές και θρησκευτικές παραδόσεις του τόπου και ως εκ τούτου, είναι συνδεδεμένο με τις μνήμες των κατοίκων της περιοχής.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 3 Αυγούστου 2004

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΣΑΚ/1098/59713/1426 (10)
Χαρακτηρισμός ως μνημείου του κτιρίου ιδιοκτησίας Γεωργίου Μακρή του Θεράποντος το οποίο ευρίσκεται στην Ανδρίτσαίνα Ν. Ηλείας.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/1985 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/Α/26.7.1985».

β) Του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

γ) Του Ν. 2039/1992 «Περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.1992).

δ) Του Π.Δ. 191/2003 «Περί Οργανισμού του ΥΠ.ΠΟ.».

2. Την υπ' αριθμ. 133/24.3.2004 απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού «περί ανάθεσης άσκησης αρμοδιοτήτων στην Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού Φάνη Πάλλη - Πετραλιά και στους Υφυπουργούς Γεώργιο Ορφανό και Πέτρο Τατούλη» (ΦΕΚ 527/Β/24.5.2004), όπως διορθώθηκε στο (ΦΕΚ 558/Β/2.4.2004).

3. Την εισήγηση της Δ/σης Νεώτερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς καθώς και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου.

4. Την υπ' αριθμ. 9/17.6.2004 ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως μνημείο, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002, το κτίριο φερόμενης ιδιοκτησίας Γεωργίου Μακρή του Θεράποντος, στην Ανδρίτσαίνα Ν. Ηλείας, καθόσον αποτελεί χαρακτηριστικό δείγμα αρχιτεκτονικής της ορεινής Πελοποννήσου και είναι σημαντικό για τη μελέτη της λαογραφικής τεχνικής και αρχιτεκτονικής εξέλιξης της συγκεκριμένης περιοχής.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 3 Αυγούστου 2004

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΙΝΕΣΑΚ/1102/59727/1427 (11)
Χαρακτηρισμός ως μνημείου του κελύφους του κτιρίου στη συμβολή των οδών Όθωνος - Αμαλίας 46 και Ερμού, στην Πάτρα φερόμενης ιδιοκτησίας EUROTERA ΑΤΕΔΑ».

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/1985 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/Α/26.7.1985».

β) Του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».

γ) Του Ν. 2039/1992 «Περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.1992).

δ) Του Π.Δ. 191/2003 «Περί Οργανισμού του ΥΠ.ΠΟ.».

2. Την υπ' αριθμ. 133/24.3.2004 απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού «περί ανάθεσης άσκησης αρμοδιοτήτων στην Αναπληρωτή Υπουργό Πολιτισμού Φάνη Πάλλη - Πετραλιά και στους Υφυπουργούς Γεώργιο Ορφανό και Πέτρο Τατούλη» (ΦΕΚ 527/Β/24.5.2004), όπως διορθώθηκε στο (ΦΕΚ 558/Β/2.4.2004).

3. Την εισήγηση της Δ/σης Νεώτερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς καθώς και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου.

4. Την υπ' αριθμ. 9/17.6.2004 ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων, αποφασίζουμε:

Χαρακτηρίζουμε ως μνημείο, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002, το κέλυφος του κτιρίου στη συμβολή των οδών Όθωνος - Αμαλίας 46 και Ερμού στην Πάτρα, φερόμενης ιδιοκτησίας EUROTERA ΑΤΕΔΑ, διότι πρόκειται για κτίριο με λιτά νεοκλασικά στοιχεία, το οποίο λόγω της θέσης (παραλιακή Λεωφόρος της πόλης των Πατρών) και του όγκου του, ενισχύει με την παρουσία του αισθητικά την πρώτη εντύπωση του επισκεπτόμενου από Δυσμάς την Πάτρα. Αποτελεί επίσης δείγμα κτιρίου ειδικής χρήσης (ξενοδοχείο), απλής νεοκλασικής μορφολογίας του τέλους του 19ου στην Πάτρα.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 3 Αυγούστου 2004

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΝΣΚΑ/Γ/829/60707/1453 (12)
Χαρακτηρισμός ως μνημείων κτιρίων του Βιομηχανικού Συγκροτήματος «ΒΟΤΡΥΣ» που βρίσκεται επί των οδών Αυλώνος - Σιώκου και Γράμμου (αδιάνοικτο τμήμα) στην περιοχή της γέφυρας «Ροσινιόλ» στον Κηφισό, φερόμενης ιδιοκτησίας Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων (Ο.Σ.Κ.), στο οποίο θα στεγασθεί το 9ο Τ.Ε.Ε. και 89ο Νηπιαγωγείο.

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Ν. 1558/1985 «Περί Κυβέρνησης και Κυβερνητικών Οργάνων» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 137/26.7.1985.

β) Του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002).

γ) Του Ν. 2039/1992 «περί Κύρωσης της Σύμβασης για την προστασία της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς της Ευρώπης» (ΦΕΚ 61/Α/13.4.1992).

δ) Του Π.Δ. 191/2003 (ΦΕΚ 146/Α/13.6.2003) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού».

2. Την υπ' αριθμ. 133/24.3.2004 απόφαση του Πρωθυπουργού και Υπουργού Πολιτισμού (ΦΕΚ 527/Β/24.3.2004) με την οποία ανατίθεται η άσκηση αρμοδιοτήτων στην αναπληρωτή Υπ. Πολιτισμού Φ. Πάλλη - Πετραλιά και στους Υφυπουργούς Γ. Ορφανό και Π. Τατούλη, όπως διορθώθηκε και δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 558/Β/2.4.2004.

3. Την εισήγηση της Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων Αττικής και την εισήγηση της Διεύθυνσης Νεώτερης και Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής καθώς και τα λοιπά στοιχεία του φακέλου που έχει συντάξει η Υπηρεσία μας.

4. Την κατά πλειοψηφία γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Νεωτέρων Μνημείων με αριθμό Πρακτικού 5/12-05-2004, αποφασίζουμε:

Α) Χαρακτηρίζουμε ως μνημεία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002, τα κελύφη των κτιρίων του Συγκροτήματος «ΒΟΤΡΥΣ», επί των οδών Αυλώνας, Σιώκου και Γράμμου (αδιάνοικτο τμήμα) που βρίσκονται στην περιοχή της γέφυρας «Ροσινιόλ» στον Κηφισό και συγκεκριμένα τα κελύφη των κτιρίων με αρ. 8, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 10.2 και 10.4, όπως αυτά σημειώνονται στο συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα.

Β) Χαρακτηρίζουμε ως μνημεία, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 3028/2002, ολόκληρο το κτίριο με αριθμό 7 και την καμινάδα του Συγκροτήματος, με αρ. 10.5, όπως αυτά σημειώνονται στο συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα.

Όλα τα παραπάνω κτίσματα του Συγκροτήματος είναι σημαντικά για την ιστορία της αρχιτεκτονικής βιομηχανικών κτισμάτων της Αθήνας στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα και είναι συνδεδεμένα με την ελληνική βιομηχανία παραγωγής μπράντυ (κονιάκ) «ΒΟΤΡΥΣ», η οποία αποτελεί σταθμό για την ελληνική ποτοποιία.

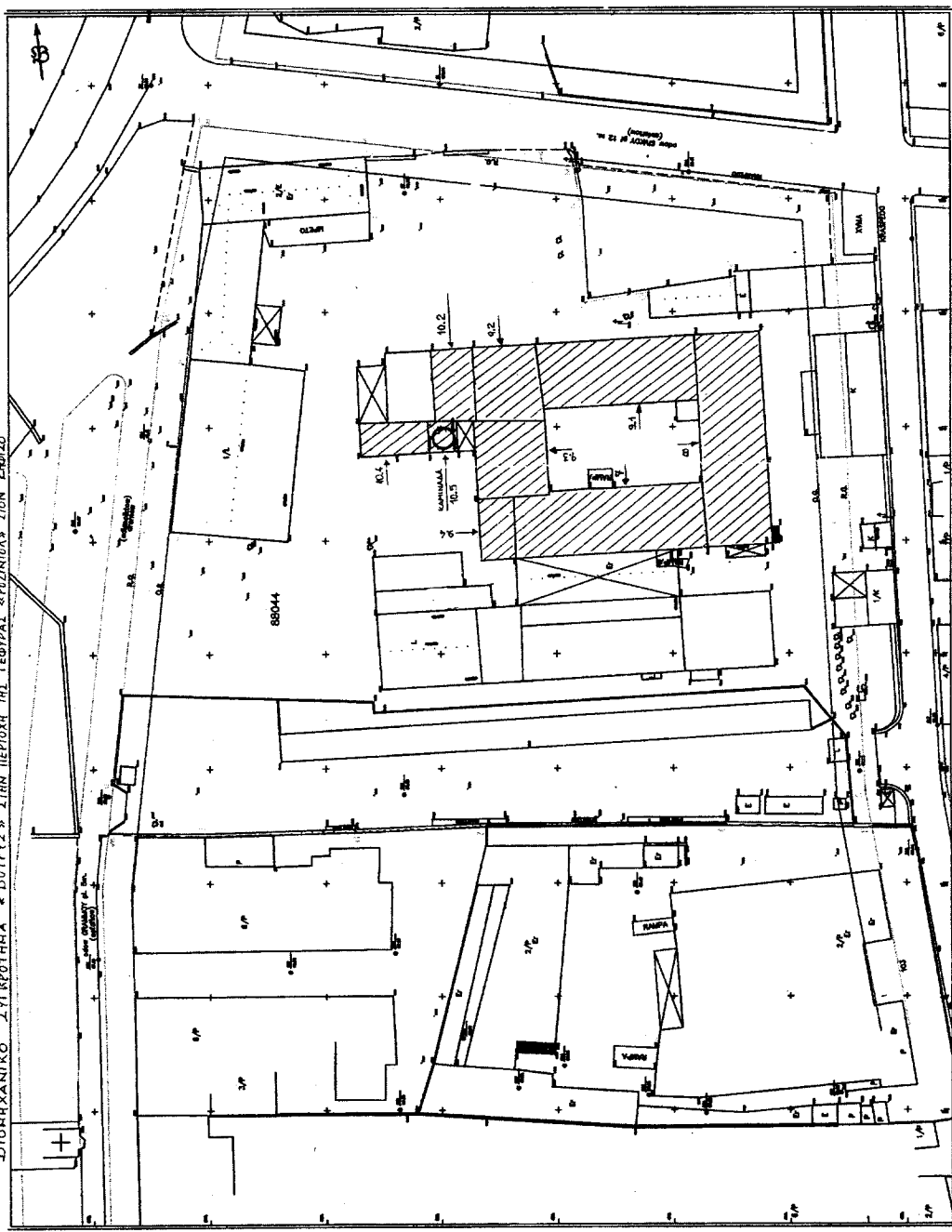
Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 3 Αυγούστου 2004

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Βιομηχανικό συγκρότημα «ΒΟΥΡΓΙΣ» στην περιοχή της Γεφυράς «ΡΕΓΙΝΙΟΛ» στον ΕΛΜΙΣΟ



Το παρόν σχέδιο συντάχθηκε την
 10/10/2004
 από τον αρχιτέκτονα
 κ. ΙΩΑΝΝΗ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
 Μηχανικό
 Οδού Αθηνών 10, 105 65, Αθήνα
 Τηλ. 210 772 12 34

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
 ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
 ΓΙΑ ΤΕΧΝΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝΟΜΑ
 ΔΙΝΕΙ ΣΗΜΑΝΣΗ ΚΑΤΩ ΠΟΣΟΣΤΟ 58 %



Εικ.1



Εικ.2



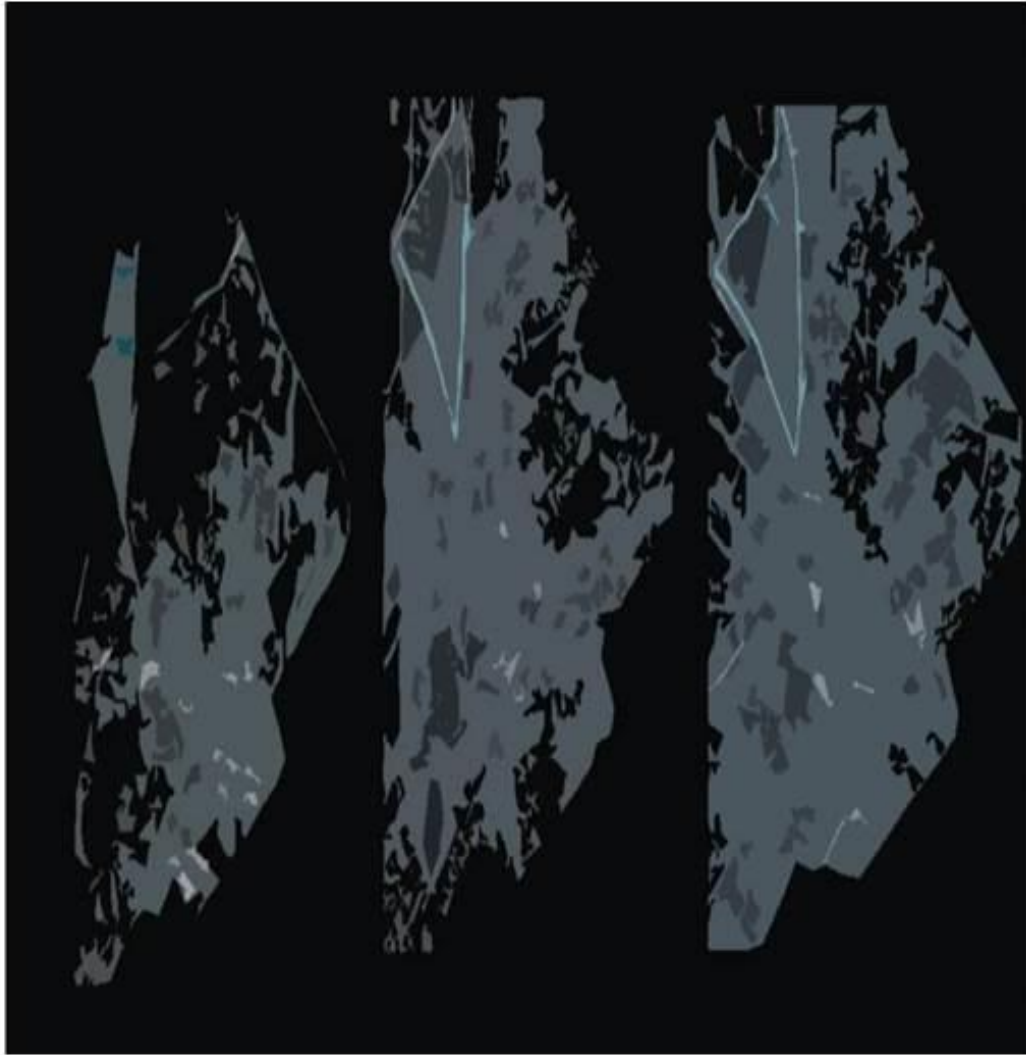
Στην άκθη του Κηφισού. Με σκαλοπάτια υπήρχε πρόσβαση στο ποτάμι.

Εικ.3



Γράμμου. Λαχανόκηπος Στο βάθος εκκλησάκι Αγ. Ζώνης. Πίω από τη μάντρα ήταν το ΑΛΙΣΟΣ ΚΑΝΤΟΡΟΥ

Εικ.4



Εικ.5



Εικ.6



Εικ.7



Εικ.8



Εικ.9



Εικ.10



Εικ.11



Εικ.12



Εικ.13



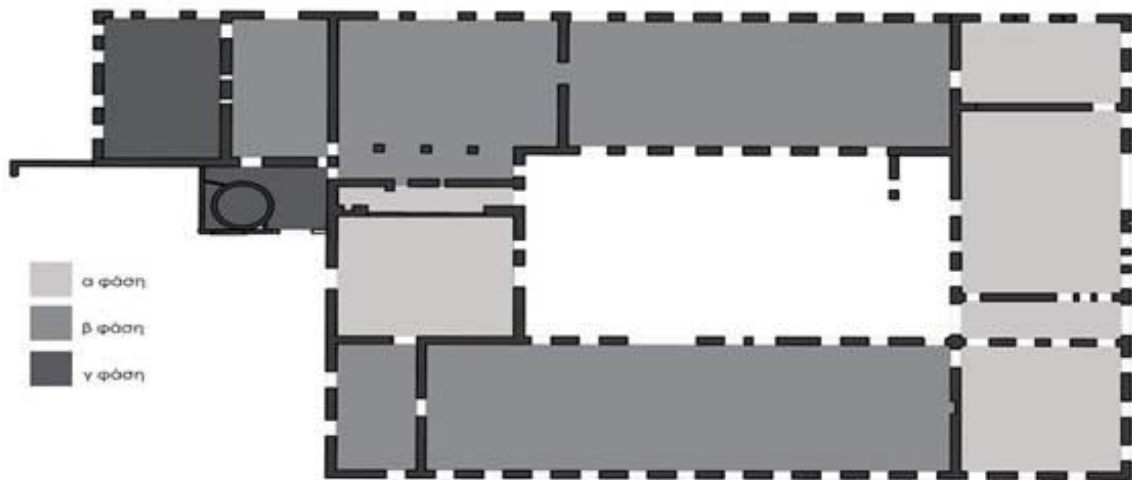
Elk.14



Elk.15



Elk.16



Εικ.17



Εικ.18



Εικ.19



Εικ.20



Εικ.21



ΕΙΚ.22

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ = ΒΟΥΛΥΖ = ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ «ΠΡΩΙΜΕΣ» ΣΤΟΥ ΜΑΡΙΣΙΟ



EtK.23



EtK.24



EtK.25



EtK.26



Εικ.27



Εικ.28



Εικ.29



Εικ.30



Εικ.31



Elk. 32



Elk.33



Elk.34



Elk.35



Elk.36



Elk.37



Elk.38



Elk.39



Elk.40



Elk.41



Elk.42



Elk.43



Elk.44



Elk.45



Elk.46



Εικ.47



Εικ.48



Etk.49



Etk.50



Etk.51



Etk.52



Elk.53



Elk.54



Elk.55



Elk.56



Εικ.57



Εικ.58



Elk.59



Elk.60



Elk.61



Elk.62



Εικ.63



Εικ.64



Εικ.65



Εικ.65



Elk.66



Elk.67



Elk.68



EtK.69



EtK.70



EtK.71



EtK.72



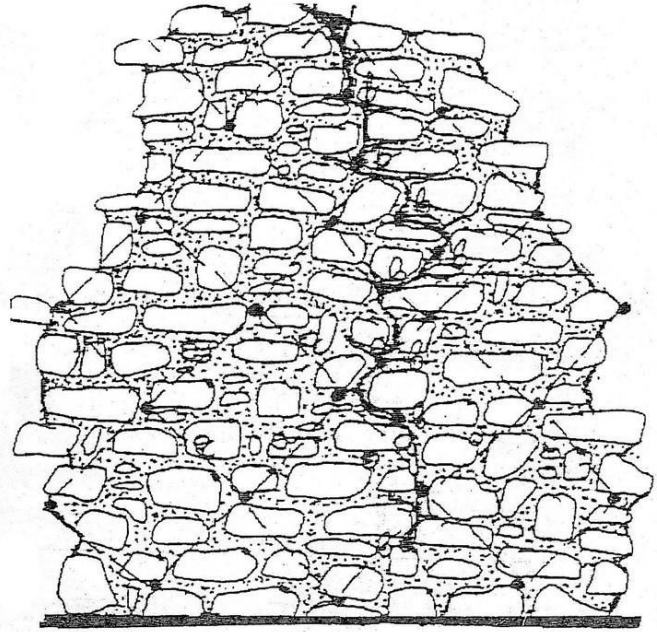
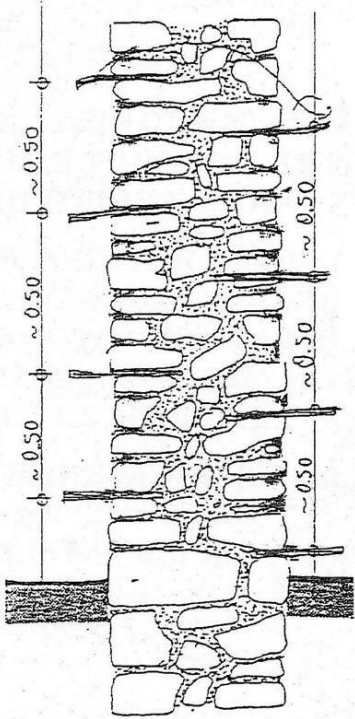
Εικ.73













ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

1.1 ΚΤΗΡΙΟ Α

1.1 ΟΨΕΙΣ

- Φ101 : Άποψη Ανατολικής όψης (A1)
- Φ102 : Πλάγια λήψη Ανατολικής όψης (A2 και A3)
- Φ103 : Άποψη Ανατολικής όψης (A1)
- Φ104 : Άποψη Ανατολικής όψης (A4)
- Φ105 : Λεπτομέρεια παραθύρου Π002 (A1)
- Φ106 : Λεπτομέρεια θύρας (Θ1121) (A3)
- Φ107 : Μετωπική λήψη Νότιας Όψης (A1)
- Φ108 : Πλάγια λήψη Βόρειας όψης (A4)

1.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ

- Φ109 : Λεπτομέρεια παραθύρου (116) στο χώρο A1.1]
- Φ110 : Λεπτομέρεια θύρας (Θ118) στο χώρο A1.2 προς το χώρο A1.3
- Φ111 : Λεπτομέρεια παραθύρων (Π115,Π142) στο χώρο A1.3
- Φ112 : Άποψη στοάς, χώρος A2, προς το αίθριο (Υ)
- Φ113 : Άποψη Νότιου τοίχου στο χώρο A3
- Φ114: Λεπτομέρεια στο χώρο A3
- Φ115: Πλάγια λήψη Ανατολικού τοίχου στο χώρο A3
- Φ116: Άποψη Ανατολικού τοίχου στο χώρο A3
- Φ117: Πλάγια λήψη Δυτικού τοίχου στο χώρο A3
- Φ.118: Πλάγια λήψη Δυτικού τοίχου στο χώρο A3
- Φ119: Άποψη Νότιου τοίχου στο χώρο A4, λεπτομέρεια θύρας (Θ125)
- Φ120: Άποψη Νότιου τοίχου στο χώρο A4
- Φ121: Άποψη Δυτικού τοίχου στο χώρο A4 , λεπτομέρεια παραθύρων
- Φ122: Πλάγια λήψη Ανατολικού τοίχου στο χώρο A4
- Φ123: Πλάγια λήψη Ανατολικού τοίχου στο χώρο A4

Φ124: Λεπτομέρεια δεξαμενής στο χώρο A4

Φ125: Γενική άποψη χώρου A3 από τον χώρο A3.1

Φ126: Άποψη χώρου A3.1

Φ127: Άποψη χώρου A3.1

2.1 ΚΤΗΡΙΟ Β

2.1 ΟΨΕΙΣ

Φ128: Άποψη Δυτικής όψης

Φ129: Μετωπική λήψη Δυτικής όψης από αίθριο, Υ

Φ130: Λεπτομέρεια στέγης Δυτικής όψης; Από αίθριο, Υ

2.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ

Φ131: Άποψη Δυτικού τοίχου στο εσωτερικό του κτηρίου

Φ132: Πλάγια λήψη Ανατολικού-Δυτικού τοίχου ημιώροφου στο εσωτερικό του κτηρίου Β

Φ133: Λεπτομέρεια ημιώροφου στον Ανατολικό τοίχο του κτηρίου Β

Φ134: Εσωτερική άνοψη

Φ135: Λεπτομέρεια ανοίγματος στο εσωτερικό δυτικό τοίχο του κτηρίου Β

Φ136: Άποψη Νότιας όψης

Φ137: Άποψη Νότιας όψης

Φ138: Άποψη Νότιας όψης κτηρίου Γ από το αίθριο, Υ

Φ139: Άποψη Νότιας όψης κτηρίου Γ από το αίθριο, Υ

3.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ

Φ140: Άποψη Ανατολικού τοίχου στο εσωτερικό του κτηρίου Γ

Φ141: Πλάγια λήψη Δυτικού τοίχου στο εσωτερικό του κτηρίου Γ

Φ142: Πλάγια λήψη Δυτικού τοίχου στο εσωτερικό του κτηρίου Γ

Φ143: Πλάγια λήψη λεπτομέρειας θύρας (Θ130) Ανατολικού τοίχου στο εσωτερικό του κτηρίου

Φ144: Πλάγια λήψη λεπτομέρειας θύρας (Θ130) Ανατολικού τοίχου στο εσωτερικό του κτηρίου Γ

4.1 ΚΤΗΡΙΟ Δ

4.1 ΟΨΕΙΣ (ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ)

Φ145: Άποψη Βόρειας όψης κτηρίου Δ

Φ146: Λεπτομέρεια θύρας (Θ101)

Φ147: Λεπτομέρεια θύρας (Θ107)

4.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ

Φ148: Πλάγια λήψη Βόρειας όψης κτηρίου Δ από το αίθριο, Υ

Φ149: Πλάγια λήψη Βόρειας όψης κτηρίου Δ από το αίθριο, Υ

5.1 ΚΤΗΡΙΟ Ε

5.1 ΟΨΗ

Φ150: Άποψη Βόρειας όψης κτηρίου Ε και λεπτομέρεια θύρας (Θ115)

5.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ

Φ151: Πλάγια λήψη Ανατολικού τοίχου στο εσωτερικό του κτηρίου Ε

Φ152: Πλάγια λήψη Νότιου τοίχου στο εσωτερικό του κτηρίου Ε

Φ153: Πλάγια λήψη Δυτικού τοίχου στο εσωτερικό του κτηρίου Ε

6.1 ΚΤΗΡΙΟ Ζ

6.1 ΟΨΕΙΣ

Φ154: Άποψη Δυτικής όψης Ζ κτηρίου

Φ155: Άποψη Νότιας όψης κτηρίου

6.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ

Φ156: Λεπτομέρεια θύρας (Θ103)

Φ157: Λεπτομέρεια σφραγισμένης θύρας (Θ128)

Φ158: Λεπτομέρεια τοιχοποιίας δεξαμενών

7.1 ΚΤΗΡΙΟ Η

7.1 ΟΨΗ

Φ159: Άποψη Βόρειας όψης (Η) κτηρίου και λεπτομέρεια θύρας (Θ102)

7.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ (ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ)

8.1 ΚΤΗΡΙΟ Θ

8.1 ΟΨΗ

Φ160: Άποψη Βόρειας όψης Θ κτηρίου

Φ161: Άποψη Δυτικής όψης Θ κτηρίου

8.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ

Φ.162: Άποψη Νότιας όψης εσωτερικά του Θ κτηρίου

Φ163: Λεπτομέρεια στέγης

9.1 ΚΤΗΡΙΟ Ι

9.1 ΟΨΕΙΣ

Φ164: Λεπτομέρεια παραθύρου (Π104)

Φ165: Άποψη Ανατολικής όψης Ι κτηρίου

Φ166: Άποψη Βόρειας όψης Ι κτηρίου

Φ167: Άποψη Βόρειας όψης Ι κτηρίου

Φ168: Λεπτομέρεια δεξαμενών εξωτερικά του κτηρίου

9.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ (ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ)

10.1 ΑΙΘΡΙΟ Υ

Φ169: Άποψη Ανατολικής όψης κτηρίου Α

Φ170: Πλάγια λήψη χώρου Υ1 και βόρειου τοίχου Δ κτηρίου

Φ171: Πλάγια λήψη Βόρειου τοίχου χώρου (Υ1) και λεπτομέρεια θύρας (Θ109)

Φ172: Λεπτομέρεια καπέν στο χώρο Υ1

Φ173: Λεπτομέρεια φούρνου στο αίθριο

Φ174: Λεπτομέρεια φούρνου στο αίθριο

Φ175: Λεπτομέρεια δεξαμενής στο αίθριο

1.1 ΚΤΗΡΙΟ Α

1.1 ΟΨΕΙΣ



**Φ. 101 Άποψη
Ανατολικής όψης
(A1)**



**Φ.102 Πλάγια
λήψη Ανατολικής
όψης (A2 και A3)**



**Φ.103 Άποψη
Ανατολικής όψης
(A4)**



**Φ. 104 Πλάγια
λήψη Ανατολικής
όψης (A4)**



**Φ.105
Λεπτομέρεια
παραθύρου Π002
(A1)**



**Φ.106
Λεπτομέρεια
θύρας (Θ112) (A3)**



**Φ. 107 Μετωπική
λήψη Νότιας όψης
(A1)**



**Φ. 108 Πλάγια
λήψη Βόρειας
όψης (A4)**

1.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ



Φ.109
Λεπτομέρεια
παραθύρου
(Π116) στο
χώρο Α1.1

Φ.110
Λεπτομέρεια
θύρας (Θ118)
στο χώρο
Α1.2 προς το
χώρο Α1.3

Φ.111
Λεπτομέρεια
παραθύρων
(Π115, Π142) στο
χώρο Α1.3

Φ.112
Άποψη
στοάς,
χώρος Α2,
προς το
αίθριο (Υ)

Φ.113
Άποψη
Νότιου
τοιχίου στο
χώρο Α3



Φ.114
Λεπτομέρεια
στο χώρο Α3

Φ.115 Πλάγια
λήψη
Ανατολικού
τοιχίου στο

Φ.116 Άποψη
Ανατολικού
τοιχίου στο
χώρο Α3

Φ.117
Πλάγια λήψη
Δυτικού
τοιχίου στο

Φ.118
Πλάγια λήψη
Δυτικού
τοιχίου στο

χώρο A3



Φ.119 Άποψη
Νότιου τοίχου
στο χώρο A4,
λεπτομέρεια
θύρας (Θ125)



Φ.120 Άποψη
Νότιου τοίχου
στο χώρο A4



Φ.121
Άποψη
Δυτικού τοίχου
στο χώρο A4,
λεπτομέρεια
παραθύρων

χώρο A3



Φ.122
Πλάγια λήψη
Ανατολικού
τοίχου στο
χώρο A4



Φ.123
Πλάγια λήψη
Ανατολικού
τοίχου στο
χώρο A4



Φ.124
Λεπτομέρεια
δεξαμενής στο
χώρο A4



Φ.125 Γενική
άποψη χώρου
A3 από χώρο
A3.1



Φ.126 Άποψη
χώρου A3.1



Φ.127
Άποψη
χώρου A3.1

2.1 ΚΤΗΡΙΟ Β

2.1 ΟΨΕΙΣ



Φ.128 Άποψη Δυτικής όψης

Φ.129 Μετωπική λήψη Δυτικής όψης από αίθριο, Υ

Φ.130 Λεπτομέρεια στέγης Δυτικής όψης από το αίθριο, Υ

2.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ



Φ.131 Άποψη Δυτικού τοίχου στο εσωτερικό του κτηρίου Β

Φ.132 Πλάγια λήψη Ανατολικού-Δυτικού τοίχου ημιώροφου στο εσωτερικό του κτηρίου Β

Φ.133 Λεπτομέρεια ημιώροφου στον Ανατολικό τοίχο του κτηρίου Β

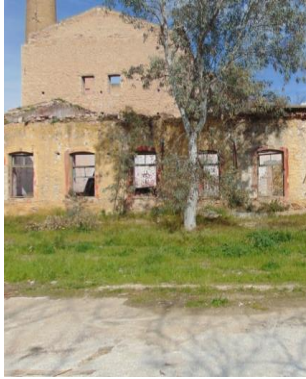
Φ.134 Εσωτερική άνοψη

Φ.135 Λεπτομέρεια ανοίγματος στο εσωτερικό δυτικό τοίχο του

κτηρίου Β

3.1 ΚΤΗΡΙΟ Γ

3.1 ΟΨΕΙΣ



Φ.136 Άποψη
Νότιας όψης



Φ.137 Άποψη
Νότιας όψης



Φ.138 Άποψη
Νότιας όψης
κτηρίου Γ από το
αίθριο, Υ



Φ.139 Άποψη
Νότιας όψης
κτηρίου Γ από το
αίθριο, Υ

3.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ



Φ.140 Άποψη
Ανατολικού
τοιχώου στο
εσωτερικό του
κτηρίου Γ

Φ.141 Πλάγια
λήψη Δυτικού
τοιχώου στο
εσωτερικό του
κτηρίου Γ

Φ.142 Πλάγια
λήψη Δυτικού
τοιχώου στο
εσωτερικό του
κτηρίου Γ

Φ.143
Πλάγια λήψη
λεπτομέρεια
ς θύρας
(Θ130)
Ανατολικού
τοιχώου στο
εσωτερικό
του κτηρίου Γ

Φ.144
Πλάγια λήψη
λεπτομέρεια
ς θύρας
(Θ130)
Ανατολικού
τοιχώου στο
εσωτερικό
του κτηρίου Γ

4.1 ΚΤΗΡΙΟ Δ

4.1 ΟΥΦΕΙΣ (ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ)



Φ.145 Άποψη Βόρειας όψης κτηρίου Δ



Φ.146 Λεπτομέρεια θύρας (Θ101)

4.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ



Φ.147 Λεπτομέρεια
θύρας (Θ107)



Φ.148 Πλάγια λήψη
Βόρειας όψης κτηρίου Δ
από το αίθριο, Υ



Φ.149 Πλάγια λήψη
Βόρειας όψης κτηρίου Δ
από το αίθριο, Υ

5.1 ΚΤΗΡΙΟ Ε

5.1 ΟΨΗ



Φ.150 Άποψη Βόρειας όψης κτηρίου Ε και λεπτομέρεια θύρας (Θ115)

5.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ



Φ.151 Πλάγια λήψη Ανατολικού τοίχου στο εσωτερικό του κτηρίου Ε



Φ.152 Πλάγια λήψη Νότιου τοίχου στο εσωτερικό του κτηρίου Ε



Φ.153 Πλάγια λήψη Δυτικού τοίχου στο εσωτερικό του κτηρίου Ε

6.1 ΚΤΗΡΙΟ Z

6.1 ΟΨΕΙΣ



Φ.154 Άποψη Δυτικής όψης Z κτηρίου



Φ.155 Άποψη Νότιας όψης Z κτηρίου

6.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ



Φ.156 Λεπτομέρεια
θύρας (Θ103)



Φ.157 Λεπτομέρεια
σφραγισμένης θύρας
(Θ128)



Φ.158 Λεπτομέρεια
τοιχοποιίας δεξαμενών

7.1 ΚΤΗΡΙΟ Η

7.1 ΟΨΗ



Φ.159 Άποψη
Βόρειας όψης Η
κτηρίου και
λεπτομέρεια θύρας
(Θ102)

ΛΗΨΕΙΣ (ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ)

7.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ

8.1 ΚΤΗΡΙΟ Θ

8.1 ΟΨΗ



Φ.160 Άποψη Βόρειας όψης Θ κτηρίου



Φ.161 Άποψη Δυτικής όψης Θ κτηρίου

8.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ



Φ.162 Άποψη Νότιας όψης εσωτερικά του Θ κτηρίου



Φ.163 Λεπτομέρεια στέγης



Φ.164 Λεπτομέρεια παραθύρου (Π104)

9.1 ΚΤΗΡΙΟ Ι

9.1 ΟΨΕΙΣ



Φ.165 Άποψη Ανατολικής όψης Ι κτηρίου



Φ.166 Άποψη Βόρειας όψης Ι κτηρίου



Φ.167 Άποψη Βόρειας όψης Ι κτηρίου



Φ.168 Λεπτομέρεια δεξαμενών εξωτερικά του κτηρίου

9.2 ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΛΗΨΕΙΣ (ΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΣ ΧΩΡΟΣ)

10.1 ΑΙΘΡΙΟΥ



Φ.169 Άποψη Ανατολικής όψης κτηρίου Α

Φ.170 Πλάγια λήψη χώρου Υ1 και βόρειου τοίχου Δ κτηρίου

Φ.171 Πλάγια λήψη Βόρειου τοίχου χώρου (Υ1) και λεπτομέρεια θύρας (Θ109)

Φ.172 Λεπτομέρεια καπέν στο χώρο Υ1



Φ.173 Λεπτομέρεια φούρνου στο αίθριο

Φ.174 Λεπτομέρεια φούρνου στο αίθριο

Φ.175 Λεπτομέρεια δεξαμενής στο αίθριο

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ

A. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ – ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

ΑΤΠ: ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΑΤΠ01: ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΑΚ: ΚΑΤΟΨΕΙΣ

ΑΚ01: ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΑΚ02: ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

ΑΚ03: ΚΑΤΟΨΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ

ΑΚ04: ΚΑΤΟΨΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ

ΑΚ05: ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

ΑΟ: ΟΨΕΙΣ

ΑΟ06: ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

ΑΟ07: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΑΟ08: ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

ΑΟ09: ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΑΤ: ΤΟΜΕΣ

ΑΤ10: ΤΟΜΗ Α – Α

ΑΤ11: ΤΟΜΗ Β – Β

ΑΤ12: ΤΟΜΗ Γ – Γ

ΑΤ13: ΤΟΜΗ Δ – Δ

ΑΤ14: ΤΟΜΗ Ε – Ε

ΑΤ15: ΤΟΜΗ Ζ – Ζ

ΑΤ16: ΤΟΜΗ Η – Η

ΑΤ17: ΤΟΜΗ Θ – Θ

ΑΤ18: ΤΟΜΗ Ι – Ι

ΑΤ19: ΤΟΜΗ Κ – Κ

ΑΤ20: ΤΟΜΗ Λ – Λ

ΑΤ21: ΤΟΜΗ Μ – Μ

ΑΛ: ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

ΑΛ01: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΕΓΩΝ

ΑΛ02: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΥ Φ.Ο. (ΚΑΠΠΕΝ)

ΑΛ03: ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΟΔΟΝΤΩΤΟΥ ΓΕΙΣΟΥ

ΑΛ04: ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ

Β.ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΝΕΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

ΒΤΠ: ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΒΤΠ01: ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΒΤΠ02: ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΤΑΘΜΗΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΒΤΠ03: ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΤΑΘΜΗΣ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

ΒΚ: ΚΑΤΟΨΕΙΣ

ΒΚ01: ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΒΚ02: ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟ

ΒΚ03: ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΩΝ

ΒΚ04: ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΩΝ

ΒΟ: ΟΨΕΙΣ

ΒΟ05: ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

ΒΟ06: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ

ΒΟ07: ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

ΒΟ08: ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

ΒΤ: ΤΟΜΕΣ

ΒΤ09: ΤΟΜΗ Α – Α

ΒΤ10: ΤΟΜΗ Β – Β

ΒΤ11: ΤΟΜΗ Γ – Γ

ΒΤ12: ΤΟΜΗ Δ – Δ

ΒΤ13: ΤΟΜΗ Ε – Ε

ΒΤ14: ΤΟΜΗ Ζ – Ζ

ΒΤ15: ΤΟΜΗ Η – Η

ΒΤ16: ΤΟΜΗ Θ – Θ

ΒΤ17: ΤΟΜΗ Ι – Ι

ΒΤ18: ΤΟΜΗ Κ – Κ

ΒΤ19: ΤΟΜΗ Μ – Μ

ΒΝΚ: ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΝΕΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΒΝΚ01: ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

ΒΝΚ02: ΟΨΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

ΒΝΚ03: ΤΟΜΕΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

ΒΛ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

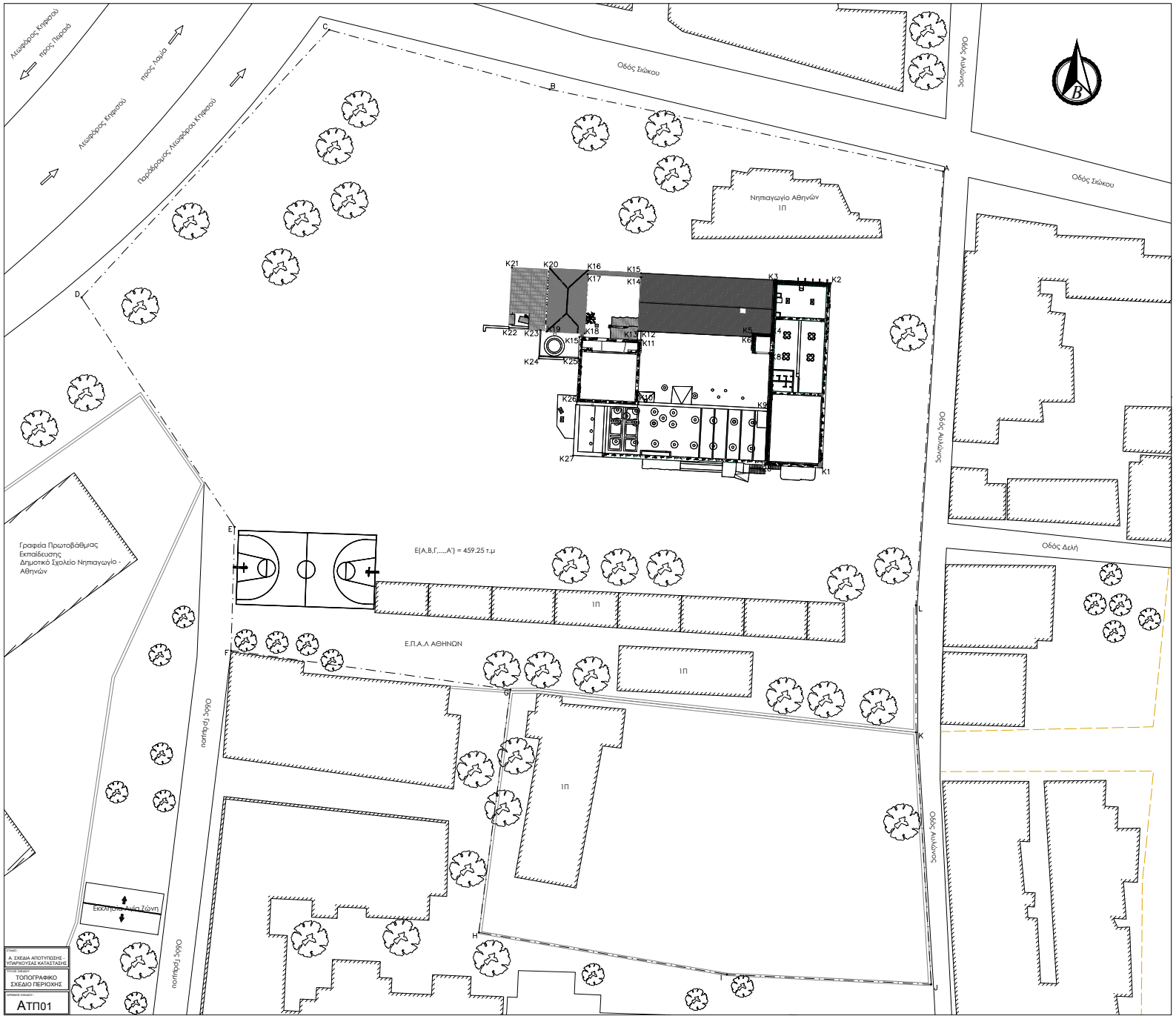
ΒΛ01: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΚΑΛΑΣ ΑΙΘΡΙΟΥ

ΒΛ02: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΚΑΛΑΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

ΒΛ03: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΓΕΦΥΡΑΣ

ΒΛ04: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΕΓΩΝ

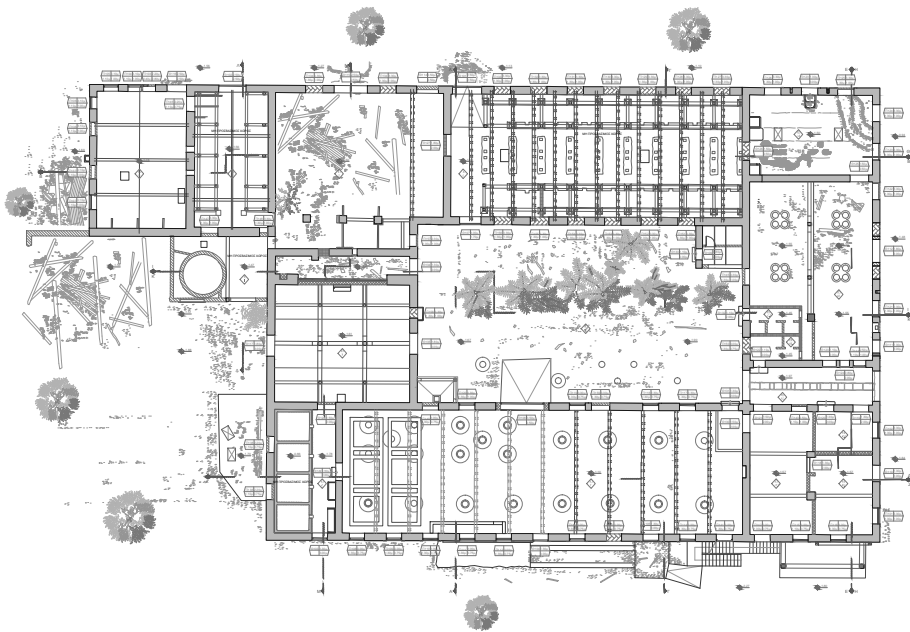
ΒΛ05: ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΕ ΤΟΜΗ



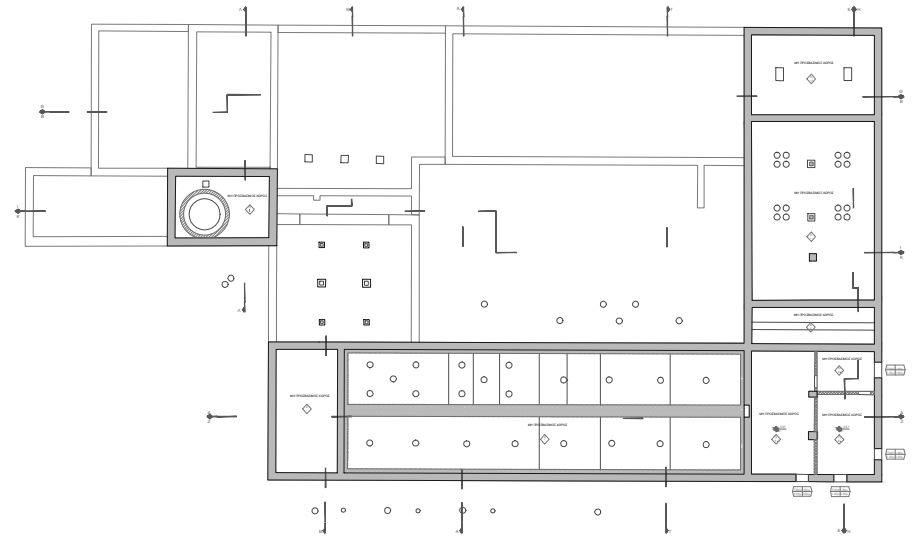
Αιγάλεω Κηφισού
προς Παιδιά
Αιγάλεω Κηφισού
προς Αιγάλη
Παράδρομος Αιγάλεω Κηφισού



Γραφείο Πρωτοβάθμιας
Εκπαίδευσης
Δημοτικό Σχολείο Νηπιαγωγείων
Αθηνών

Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΩΝ
ΠΡΟΜΕΤΡΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΣΧΕΔΙΟ ΠΕΡΙΟΧΗΣ
ΑΤΠ01






















	ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ: 	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: AK01	ΣΤΑΔΙΟ: Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΑΤΟΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟ	






	ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ: 	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: AK02	ΣΤΑΔΙΟ: Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΑΤΟΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟ	


ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ & ΦΘΟΡΩΝ

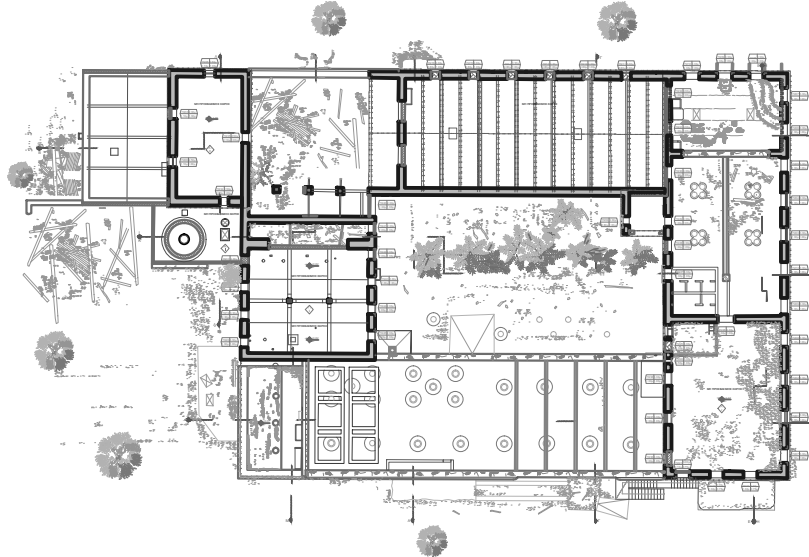
1. ΛΙΘΟΣΦΙΝΗ	
2. ΟΡΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΛΕΜΑ	
3. ΣΥΜΠΛΕΓΕΣ ΟΠΤΟΓΛΥΦΟΙ	
4. ΔΙΑΤΡΗΣΕΙΣ ΟΠΤΟΓΛΥΦΟΙ	
5. ΣΙΦΗΡΟΣΟΚΟΙ	
6. ΣΥΛΟ	
7. ΑΚΟΥΡΓΗ ΕΛΑΚΤΗΡΙΩΝ (ΚΛΕΙΣΜΑ)	
8. ΤΣΙΜΕΝΤΟΣΟΚΟ	
9. ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΕΡΑΜΙΔΑ	
10. ΚΥΜΑΤΟΣΙΔΗ ΛΑΜΑΡΙΝΑ	
11. ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΠΛΑΚΙΔΑ	
12. ΕΠΙΧΡΩΜΑ	
13. ΑΠΟΣΒΑΡΣΗΝ ΕΠΙΧΡΩΜΑΤΟΣ	
14. ΡΕΠΗΜΑΤΕΣΕΣ	
15. ΑΠΟΣΒΑΡΣΗΝ ΑΡΜΩΝ	
16. ΡΥΤΟΣ ΑΠΟΣΒΑΡΣΗΝ	
17. ΑΠΟΣΒΑΡΣΗΝ ΜΕΤΕΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ	
18. ΑΠΟΣΒΑΡΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	
19. ΚΑΒΑΡΕΣΗ ΓΩΝΙΩΝΩΝ	

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΝΔΕΙΞΕΩΝ

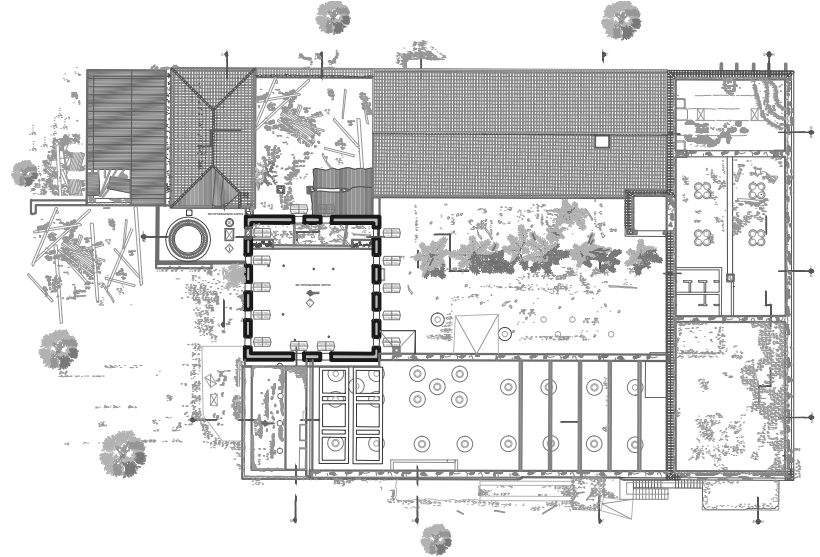
Κωδικός κοφωμάτων	 1.30μ.	Πλάτος	ΠΟΡΤΕΣ Ύψος πλαισίου
	3.00μ.		
Κωδικός κοφωμάτων	 3.30μ.	Ύψος πλαισίου	ΠΑΡΑΘΥΡΑ Ύψος πλαισίου
Πλάτος	1.30μ.	1.00μ.	

 -1.44μ. ΣΤΑΘΜΕΣ (ένδειξη στάθμης τελικού δαπέδου)

 +4.27μ. ΣΤΑΘΜΕΣ (ένδειξη από επιλεγμένη μηδενική στάθμη)



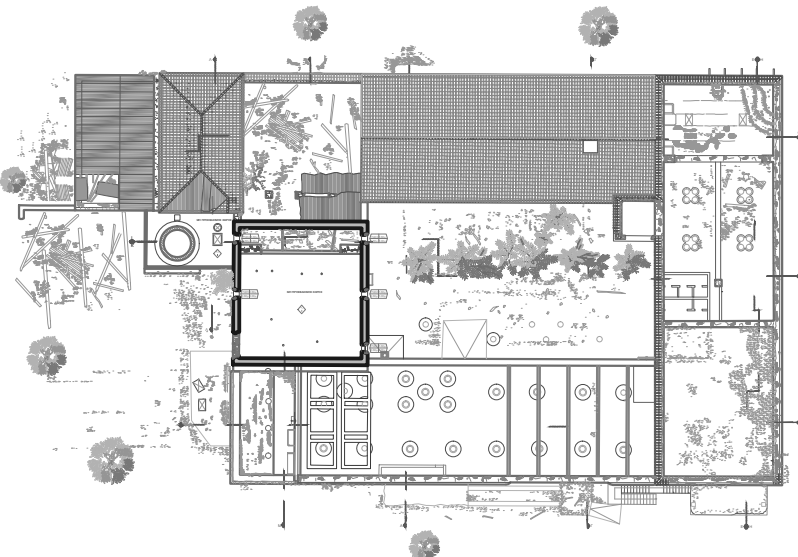
		ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΣΤΑΔΙΟ
		AK03	Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
		ΠΛΑΝΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΑΤΟΨΗ Α' ΟΡΟΦΟΥ



		ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΣΤΑΔΙΟ
		AK04	Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
		ΠΛΑΝΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΑΤΟΨΗ Β' ΟΡΟΦΟΥ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ & ΦΙΛΤΡΩΝ

1. ΛΙΘΟΣΙΜΗ	
2. ΟΥΛΙΒΕΝΟ ΣΥΡΡΟΦΕΜΑ	
3. ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΟΠΤΙΟΝΟΜΩΣ	
4. ΔΙΑΦΑΝΕΣ ΟΠΤΙΟΝΟΜΩΣ	
5. ΔΙΑΦΑΝΕΣ	
6. ΣΥΛΩ	
7. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΑ (1 ΚΕΙΜΕΝΑ)	
8. ΤΣΙΜΕΝΤΟΛΙΘΟΣ	
9. ΕΠΙΧΡΩΜΑ ΚΡΥΦΑΜΑΔΑ	
10. ΚΥΜΑΤΟΣΙΜΕΣ ΛΑΜΒΡΙΑ	
11. ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΠΛΑΚΙΑ	
12. ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ	
13. ΑΠΟΧΡΩΜΩΣΗ ΕΠΙΧΡΩΜΑΤΟΣ	
14. ΑΠΟΧΡΩΜΩΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
15. ΡΥΤΙΔΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ	
16. ΑΠΟΧΡΩΜΩΣΗ ΚΑΡΔΑΜΩΝ	
17. ΚΑΡΔΑΜΩΣΗ ΚΑΡΔΑΜΩΝ	
18. ΚΑΡΔΑΜΩΣΗ ΚΑΡΔΑΜΩΝ	
19. ΚΑΡΔΑΜΩΣΗ ΚΑΡΔΑΜΩΝ	

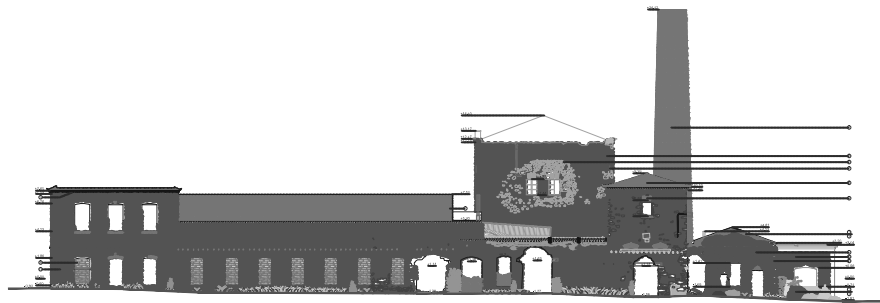


		ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΣΤΑΔΙΟ
		AK05	Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
		ΠΛΑΝΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ

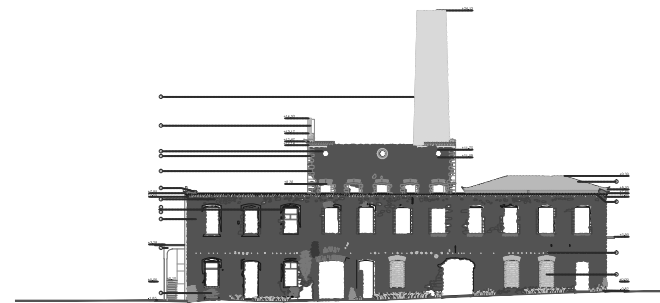
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΝΔΕΙΞΕΩΝ

Κωδικός κορυφώματος	Ø101	1.30μ	Πλάτος	3.00μ	Υψος πλάκας	ΠΟΡΤΕΣ
Κωδικός κορυφώματος	Π101	3.30μ	Υψος πλάκας	1.30μ	Υψος πλάκας	ΠΑΡΑΘΥΡΑ
Πλάτος	1.30μ	1.00μ	Υψος πλάκας			

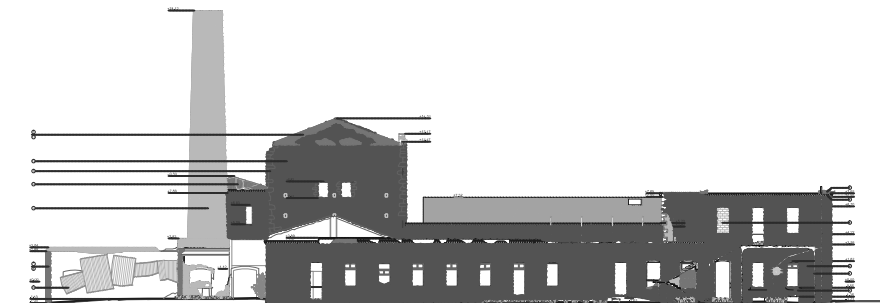
-1.44μ ΣΤΑΘΜΕΣ (ένδειξη στάθμης τελικού δαπέδου)
 -4.72μ ΣΤΑΘΜΕΣ (ένδειξη από επιλεγμένη μηδενική στάθμη)



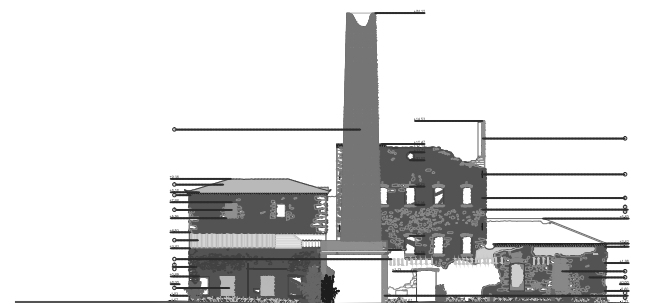
ΣΧΗΜΑΤΗΚΑΤΟΧΗ: 	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: Α006	ΣΤΑΔΙΟ: Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ	



ΣΧΗΜΑΤΗΚΑΤΟΧΗ: 	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: Α007	ΣΤΑΔΙΟ: Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ	

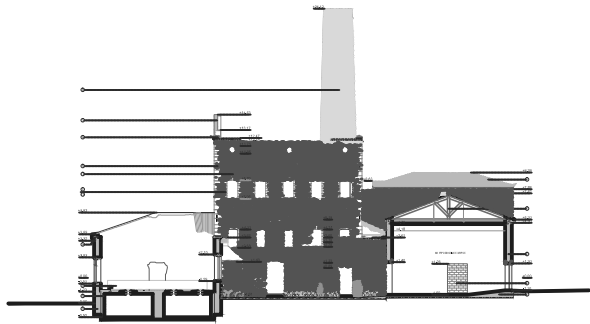


ΣΧΗΜΑΤΗΚΑΤΟΧΗ: 	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: Α008	ΣΤΑΔΙΟ: Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ	

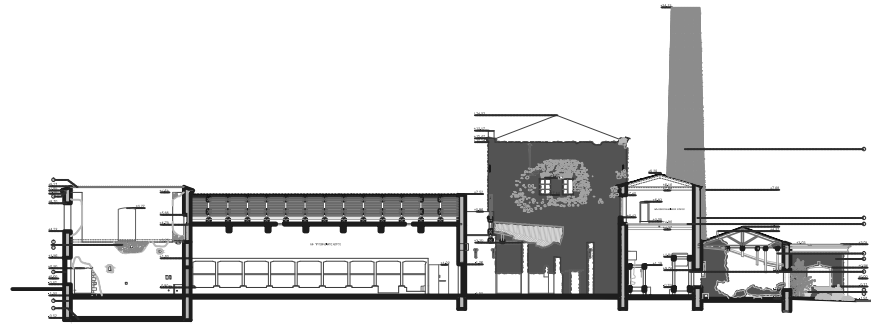


ΣΧΗΜΑΤΗΚΑΤΟΧΗ: 	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: Α009	ΣΤΑΔΙΟ: Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ	

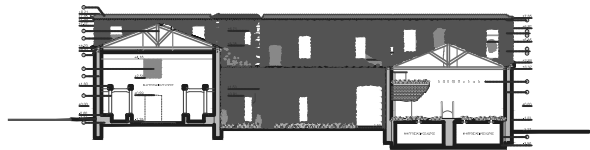
ΥΠΟΜΟΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ					
1. ΠΡΟΣΩΠΗ		5. ΣΥΒΡΟΣΟΚΟΣ		13. ΑΠΟΔΑΦΕΡΗ ΕΠΙΦΕΜΑΤΟΣ	
2. ΟΡΘΟΓΩΝΙΑ ΣΥΚΡΩΜΑΤΑ		6. ΣΥΣΟΣ		14. ΡΗΓΜΑΤΟΣΕΣ	
3. ΣΥΜΒΛΕΣ ΟΠΤΟΓΩΝΙΩΣ		7. ΑΝΥΠΟΠΛΑΣΤΗΤΗΚΟΝ (ΚΟΜΜΑ)		15. ΑΠΟΔΑΦΕΡΗ ΑΡΑΚΩΝ	
4. ΔΙΑΤΗΛΕΣΤΕΡΩΜΑΤΑ		8. ΤΡΙΜΕΡΩΤΕΡΩΜΑ		16. ΠΥΛΟΔΕΛΟ ΟΣΦΑ	
		9. ΒΥΣΣΑΤΗΝΗ ΚΕΡΑΜΙΔΑ		17. ΑΓΡΟΚΙΝΗΤΗ ΜΕΓΑΛΟΚΑΤΑΣΚΟΝ	
		10. ΚΥΒΑΝΤΕΡΩΜΑ ΛΑΜΠΕΡΩΣ		18. ΑΓΡΟΚΙΝΗΤΗ ΚΟΥΡΦΩΜΑΤΟΝ	
		11. ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΓΡΑΜΜΙΑ		19. ΚΑΘΑΡΕΣΤΗ ΓΟΝΥΦΟΡΟΚΟΝ	
		12. ΕΓΚΛΩΚΑ			



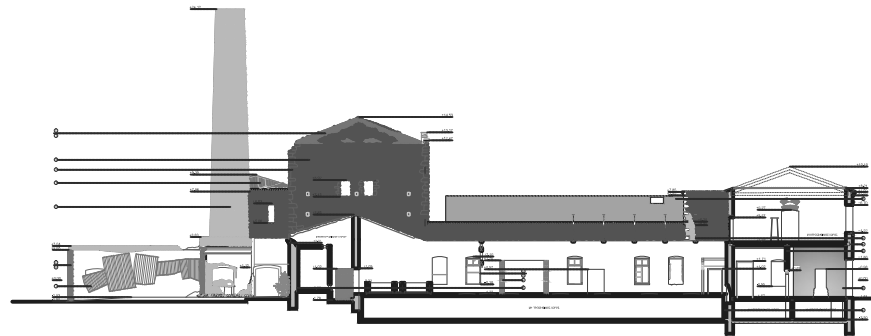
ΣΧΗΜΑΤΗΝ ΚΑΤΟΜΗ:
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
ΕΤΑΙΟ: Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΤΟΜΗ Α - Α



ΣΧΗΜΑΤΗΝ ΚΑΤΟΜΗ:
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
ΕΤΑΙΟ: Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΤΟΜΗ Β - Β

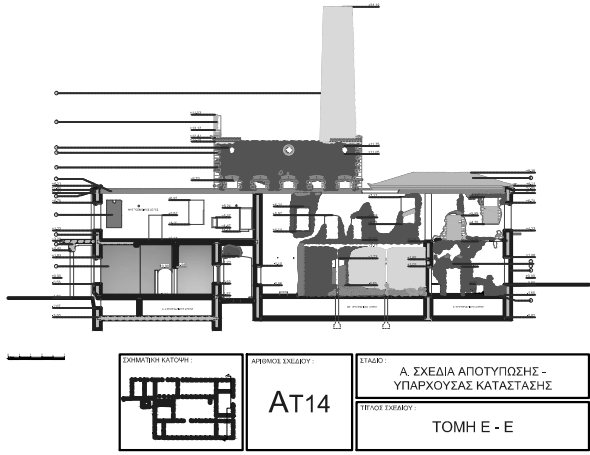


ΣΧΗΜΑΤΗΝ ΚΑΤΟΜΗ:
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
ΕΤΑΙΟ: Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΤΟΜΗ Γ - Γ

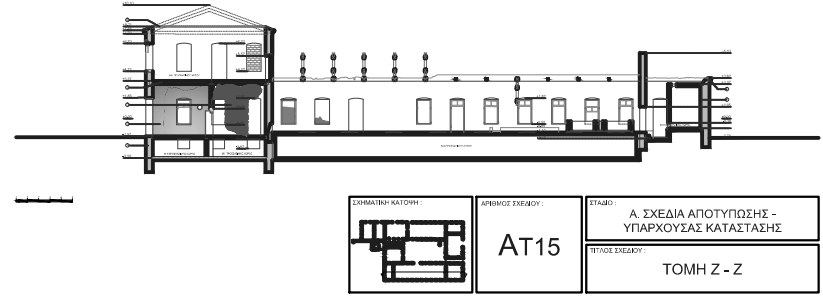


ΣΧΗΜΑΤΗΝ ΚΑΤΟΜΗ:
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
ΕΤΑΙΟ: Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΤΟΜΗ Δ - Δ

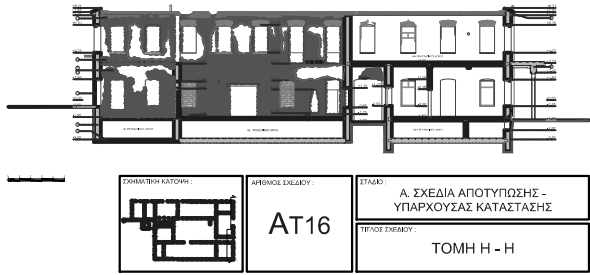
ΥΠΟΜΟΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ		
1. ΠΡΟΣΑΝΑ	8. ΣΦΥΡΟΚΟΚΚΟΣ	13. ΑΠΟΔΟΡΟΝΟΝ ΕΠΙΦΡΕΜΑΤΟΣ
2. ΚΡΕΜΑΣΤΟ ΕΠΙΦΡΕΜΑ	9. ΣΥΣΣΟ	14. ΕΠΙΦΡΑΓΙΣΕΙΣ
3. ΣΥΜΒΙΒΕ ΟΠΙΟΝΕΙΝΟΙ ΔΑΠΝΗΕΠΙΦΡΕΜΑ	7. ΑΝΥΠΟΝΟΛΩΣΤΗΡΟΝ (ΚΟΚΚΙΑ) ΤΣΙΜΕΝΤΟΒΕΝΑ	15. ΑΠΟΔΟΡΟΝΟΝ ΑΡΑΧΩΝ
		16. ΠΡΟΣΩΛΟΝ ΟΥΡΑ
		17. ΑΓΡΟΝΟΝΟΝ Η ΞΕΡΑΤΑΤΑΚΕΩΝ
		18. ΑΓΡΟΝΟΝΟΝ ΚΟΚΚΙΑΤΑΚΕΩΝ
		19. ΚΟΚΚΙΑΤΑΚΕΩΝ



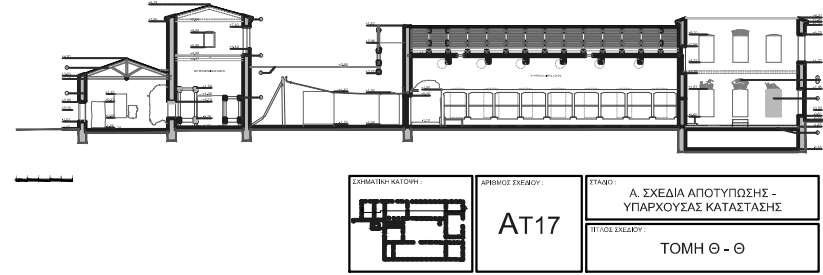
ΣΧΗΜΑΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	ΑΤ14	Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Ε - Ε



ΣΧΗΜΑΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	ΑΤ15	Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Ζ - Ζ

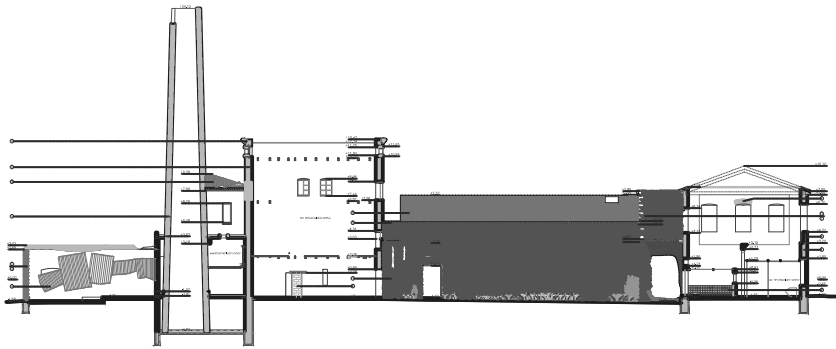


ΣΧΗΜΑΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	ΑΤ16	Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Η - Η

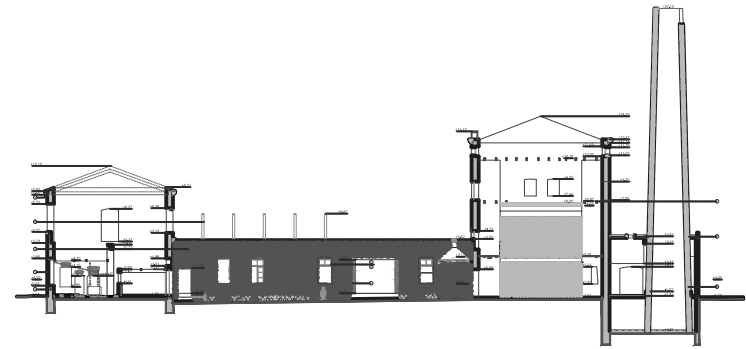


ΣΧΗΜΑΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	ΑΤ17	Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Θ - Θ

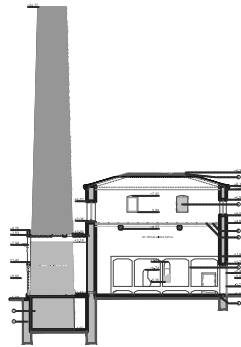
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ					
1. ΨΗΦΙΔΙΑ		5. ΞΥΛΙΝΟΙ ΚΟΙΤΕΣ		13. ΑΠΟΛΟΒΙΣΤΗ ΕΠΙΦΕΡΜΑΤΟΣ	
2. ΘΕΡΜΩΣΙΑΣ ΕΠΙΦΕΡΜΑΤΑ		6. ΣΥΣΩ		14. ΠΡΟΦΙΛΟΤΙΠΕΣ	
3. ΣΥΜΒΛΕΣ ΟΠΤΟΦΩΝΟΙ ΔΙΑΤΗΛΕΣ ΟΠΤΟΦΩΝΟΙ		7. ΑΝΤΙΡΕΤΟΙ ΠΛΑΣΤΙΚΟΙ (ΚΟΥΡΙΑ)		15. ΑΠΟΛΟΒΙΣΤΗ ΑΡΑΧΩΝ	
4. ΔΙΑΤΗΛΕΣ ΟΠΤΟΦΩΝΟΙ		8. ΤΡΙΒΕΤΥΛΟΙ		16. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΟΥΡΙΑΣ	
				17. ΑΠΟΛΟΒΙΣΤΗ ΜΕΓΑΛΑΤΑΞΙΩΝ	
				18. ΑΠΟΛΟΒΙΣΤΗ ΚΟΥΡΩΜΑΤΩΝ	
				19. ΚΑΘΑΡΕΤΗ ΓΟΥΡΩΜΕΝΩΝ	



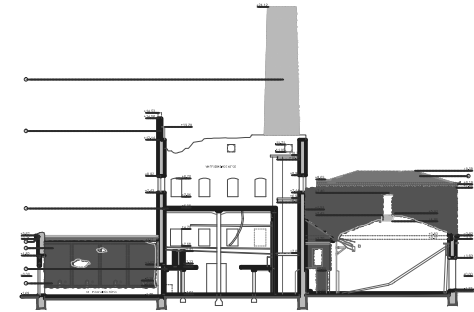
ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	ΑΤ18	Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
		ΤΥΠΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Ι - Ι



ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	ΑΤ19	Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
		ΤΥΠΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Κ - Κ

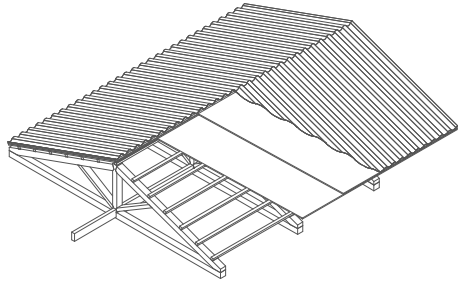


ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	ΑΤ20	Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
		ΤΥΠΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Λ - Λ

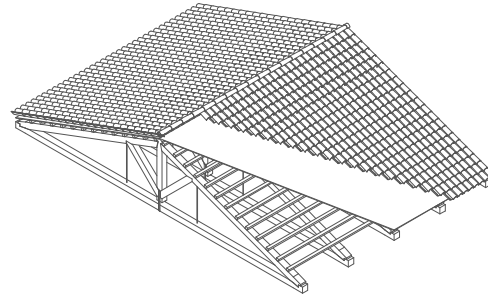


ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΧΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	ΑΤ21	Α. ΣΧΕΔΙΑ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ - ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ
		ΤΥΠΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Μ - Μ

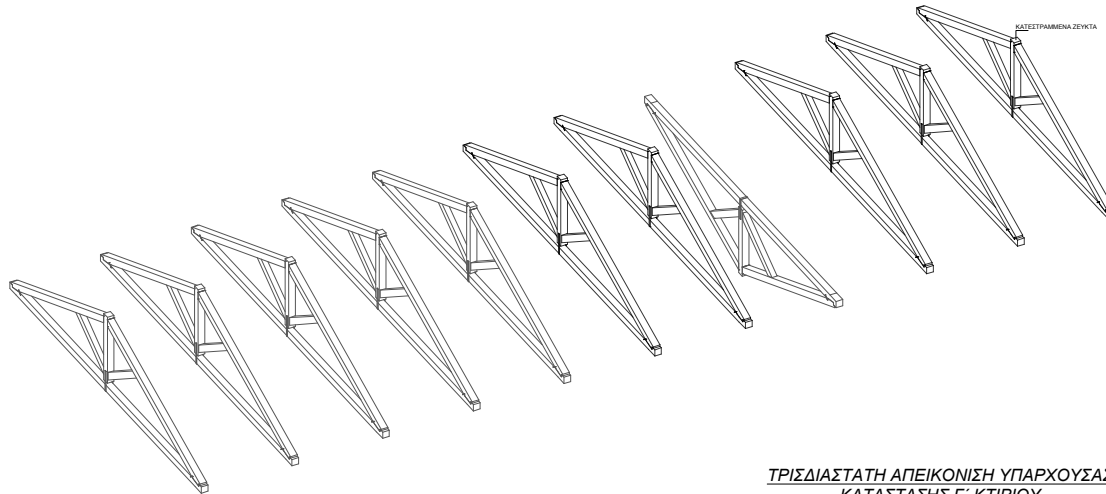
ΥΠΟΜΗΝΙΑ ΥΛΙΚΩΝ					
1. ΠΡΟΣΩΡΙΝΗ		5. ΞΥΛΙΝΟΣ		13. ΑΠΟΔΑΦΕΡΗ ΕΠΙΦΕΛΜΑΤΟΣ	
2. ΟΡΘΟΓΩΝΙΑ ΕΚΤΡΟΣΕΛΜΑ		6. ΣΥΣΣ.		14. ΕΠΙΦΕΛΜΑΤΟΣ	
3. ΣΥΜΒΛΕΣΤΟΙΣ ΕΠΙΦΕΛΜΑΤΟΣ		7. ΑΝΥΨΤΟΙ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ (ΚΟΜΑΚΙΑ)		15. ΑΠΟΔΑΦΕΡΗ ΑΡΑΚΩΝ	
4. ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΕΠΙΦΕΛΜΑΤΟΣ		8. ΤΡΕΠΕΤΟΠΕΔΙΑ		16. ΠΥΡΟΣΦΑΛΟ ΟΥΡΤΑ	
		9. ΒΥΣΣΑΤΗΡΙΑ ΚΕΡΑΜΙΔΑ		17. ΑΠΟΔΑΦΕΡΗ ΜΕ ΜΕΓΑΛΑΤΑΞΙΔΑ	
		10. ΚΡΑΝΙΟΤΡΑΠΕΖΑ ΔΑΜΑΡΙΑ		18. ΑΠΟΔΑΦΕΡΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	
		11. ΚΕΡΑΜΙΚΑ ΓΡΑΝΙΔΑ		19. ΚΑΘΑΡΩΣΗ ΓΟΝΥΦΡΟΝΩΝ	
		12. ΕΠΙΦΕΛΜΑΤΟΣ			



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ 2ΡΙΧΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ
ΜΕ ΚΥΜΑΤΟΕΙΔΗ ΛΑΜΑΡΙΝΑ

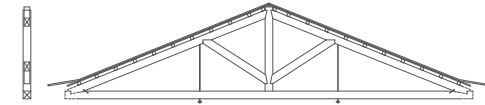


ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ 2ΡΙΧΤΗΣ
ΣΤΕΓΗΣ ΜΕ ΚΕΡΑΜΙΔΙ

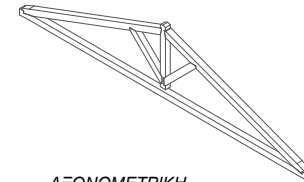


ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ Γ' ΚΤΙΡΙΟΥ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΣΤΕΓΗΣ



ΖΕΥΚΤΟ ΣΕ ΤΟΜΗ & ΟΨΗ



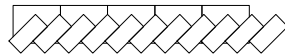
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΖΕΥΚΤΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :	ΣΤΑΔΙΟ :
Αλ01	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :
	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΕΓΩΝ

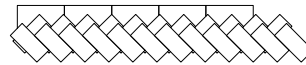
**ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΟΔΟΝΤΩΤΟΥ ΓΕΙΣΟΥ ΣΕ
ΚΑΤΟΨΗ & ΟΨΗ**



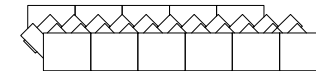
1η ΣΕΙΡΑ
ΑΠΟ ΣΥΜΠΑΓΕΙΣ ΠΛΗΝΘΟΥΣ



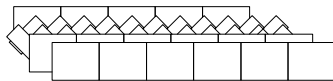
2η ΣΕΙΡΑ
ΑΠΟ ΣΥΜΠΑΓΕΙΣ ΠΛΗΝΘΟΥΣ



3η ΣΕΙΡΑ
ΑΠΟ ΣΥΜΠΑΓΕΙΣ ΠΛΗΝΘΟΥΣ

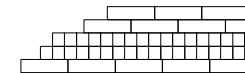


4η ΣΕΙΡΑ
ΑΠΟ ΣΥΜΠΑΓΕΙΣ ΠΛΗΝΘΟΥΣ



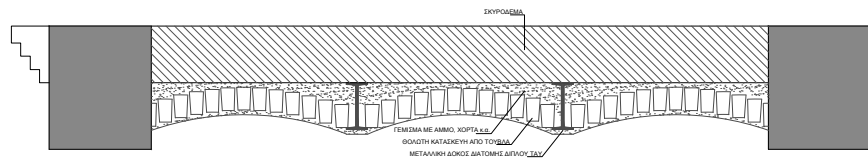
5η ΣΕΙΡΑ
ΑΠΟ ΣΥΜΠΑΓΕΙΣ ΠΛΗΝΘΟΥΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΕΤΑΙΟ:
ΑΛ02	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΥ Φ.Ο. (ΚΑΠΠΕΝ)



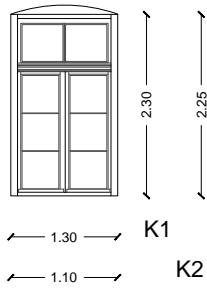
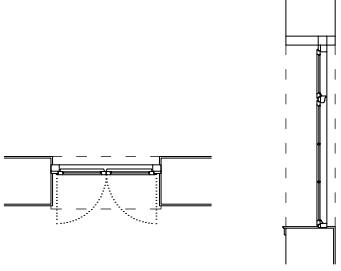
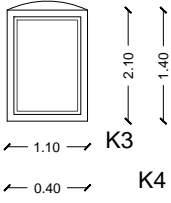
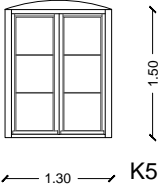
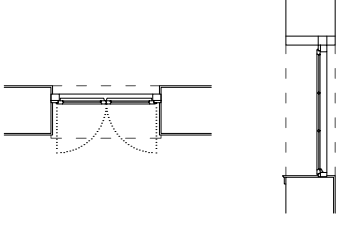
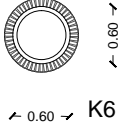
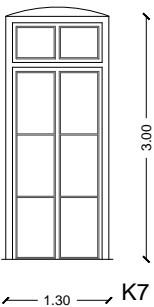
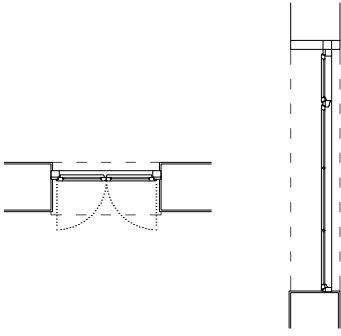
ΟΨΗ ΓΕΙΣΟΥ
ΑΠΟ ΣΥΜΠΑΓΕΙΣ ΠΛΗΝΘΟΥΣ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΠΠΕΝ ΣΕ ΤΟΜΗ

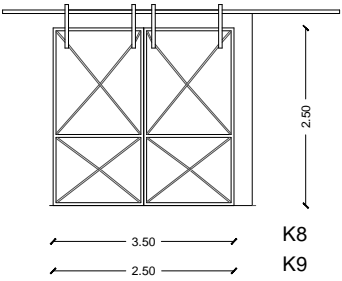
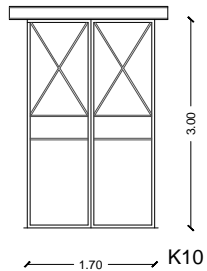
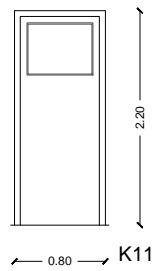
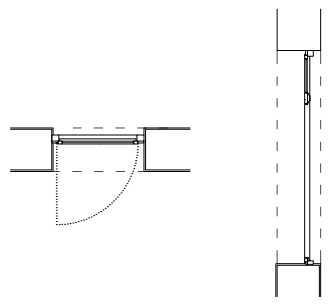


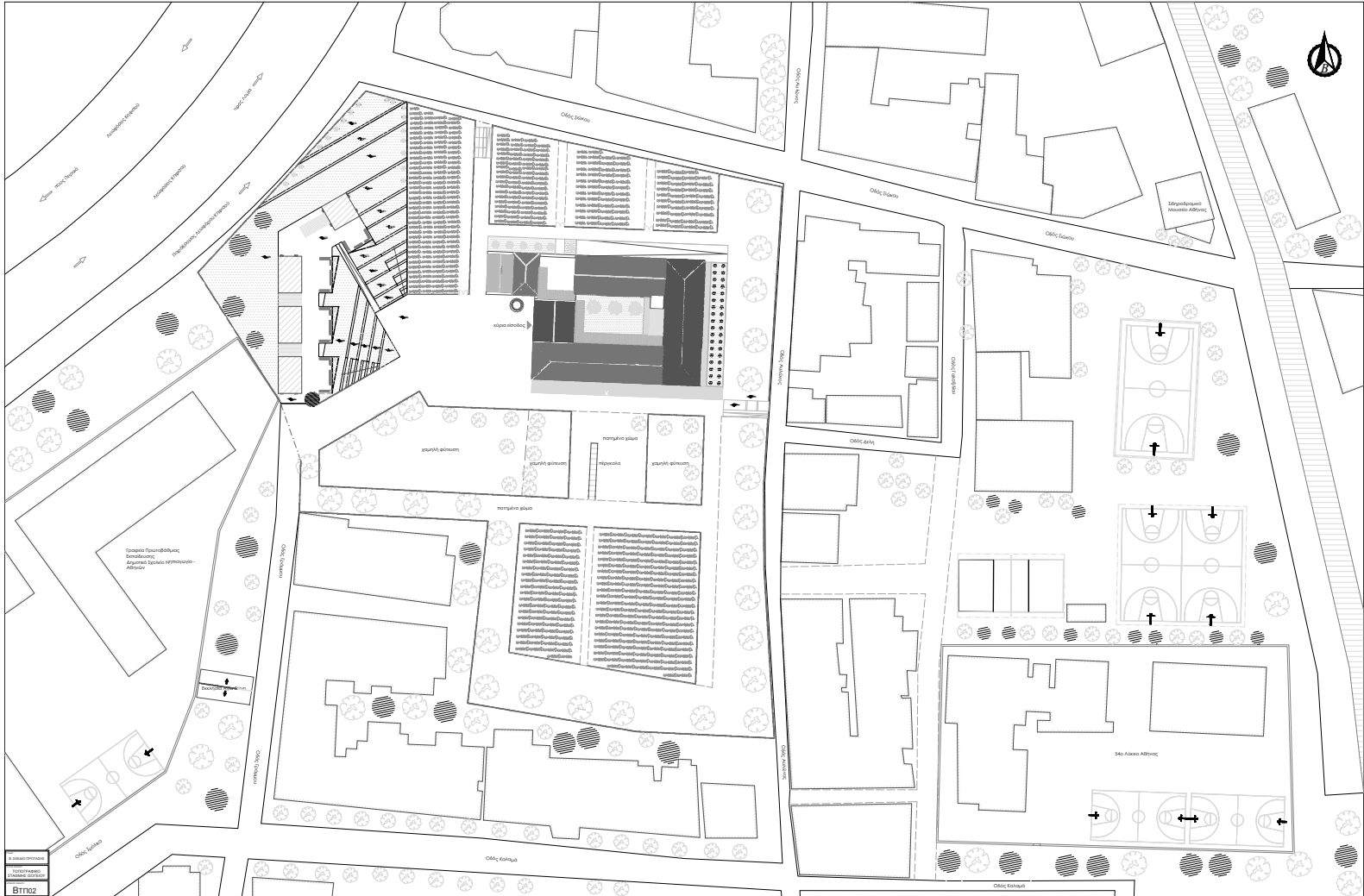
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΕΤΑΙΟ:
ΑΛ03	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΟΔΟΝΤΩΤΟΥ ΓΕΙΣΟΥ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ (ΑΛ04)

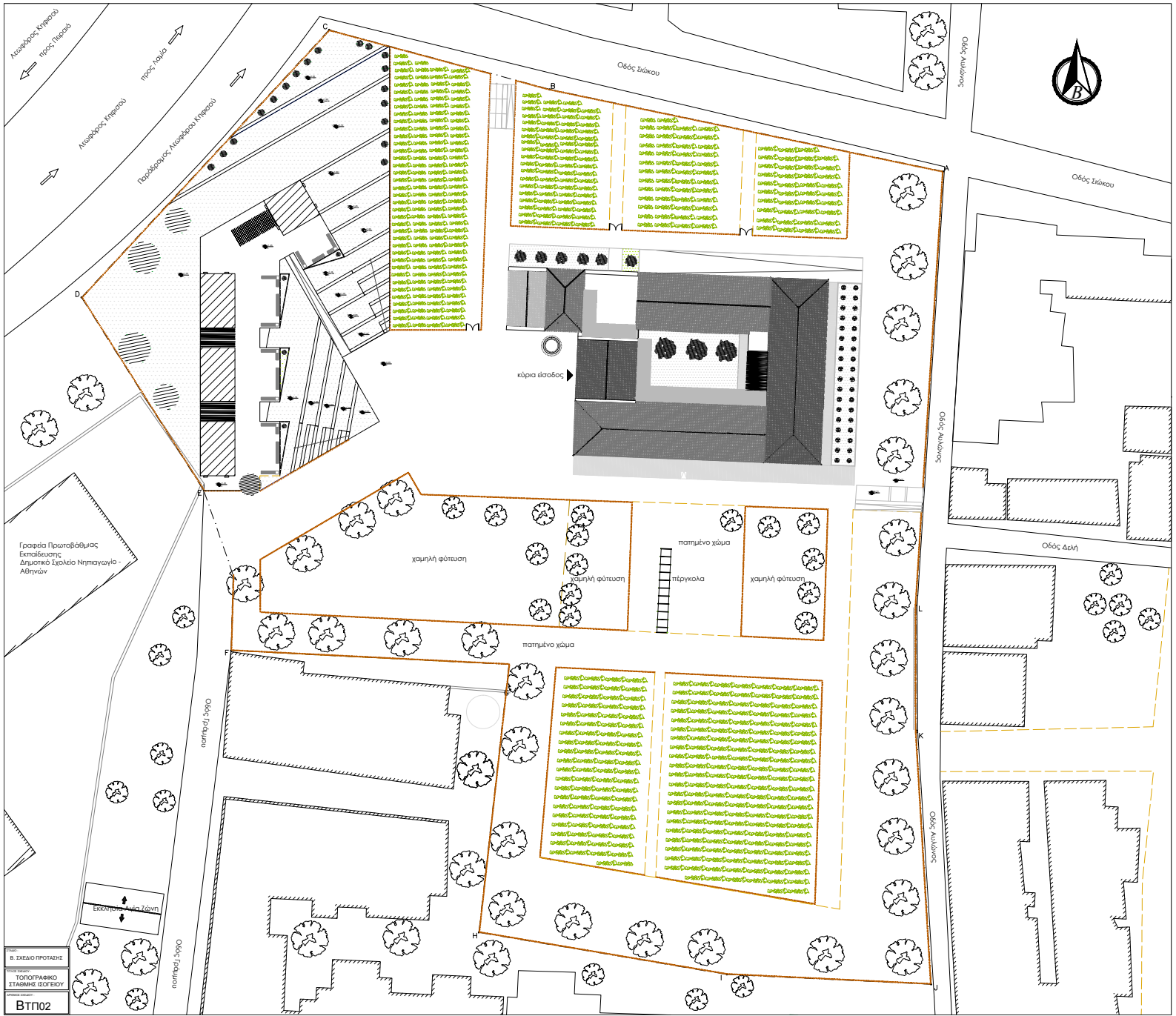
A/A	ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΚΟΥΦΩΜΑ (ΟΨΗ)	ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
1.	Π101 - Π102 Π108 - Π114 Π116 - Π120 Π201 - Π204 Π115	Κ1 Κ2	ΤΥΠΟΣ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ Α	ΔΙΦΥΛΛΟ ΑΝΟΙΓΟΜΕΝΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΑΠΟ ΞΥΛΟ ΜΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΝΑΚΛΙΝΟΜΕΝΟ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ (ΦΕΓΓΙΤΗ) ΣΤΟ ΑΝΩ ΜΕΡΟΣ		
2.	Π104 - Π107 Π205 - Π206 Π103	Κ3 Κ4	ΤΥΠΟΣ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ Β	ΜΟΝΟΦΥΛΛΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΑΠΟ ΞΥΛΟ		
3.	Π301	Κ5	ΤΥΠΟΣ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ Γ	ΔΙΦΥΛΛΟ ΑΝΟΙΓΟΜΕΝΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΑΠΟ ΞΥΛΟ		
4.	Π401	Κ6	ΤΥΠΟΣ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ Δ	ΣΤΡΟΓΓΥΛΟ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ (ΦΕΓΓΙΤΗ) ΑΠΟ ΞΥΛΟ		
5.	Θ103 - Θ106	Κ7	ΤΥΠΟΣ ΘΥΡΑΣ Α	ΔΙΦΥΛΛΗ ΘΥΡΑ ΑΠΟ ΞΥΛΟ ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΟ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ (ΦΕΓΓΙΤΗ) ΣΤΟ ΑΝΩ ΜΕΡΟΣ		

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ (ΑΛ04)

Α/Α	ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΚΟΥΦΩΜΑ (ΟΨΗ)	ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ
6.	Θ108 Θ101 - Θ102	K8 K9	ΤΥΠΟΣ ΘΥΡΑΣ Β	ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΥΡΟΜΕΝΗ ΘΥΡΑ		
7.	Θ107	K10	ΤΥΠΟΣ ΘΥΡΑΣ Γ	ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΣΥΡΟΜΕΝΗ ΘΥΡΑ		
8.	Θ109	K10	ΤΥΠΟΣ ΘΥΡΑΣ Δ	ΜΟΝΟΦΥΛΛΗ ΞΥΛΙΝΗ ΑΝΟΙΓΟΜΕΝΗ ΘΥΡΑ ΜΕ ΣΤΑΘΕΡΟ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΟ (ΦΕΓΓΙΤΗ) ΣΤΟ ΑΝΩ ΜΕΡΟΣ		
9.	Θ110 - Θ134			ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΕΝΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΘΥΡΩΝ		
10.	Π001 - Π004 Π121 - Π159 Π207 - Π245 Π302 - Π314 Π402 - Π405			ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΕΝΑ ΑΝΟΙΓΜΑΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ		

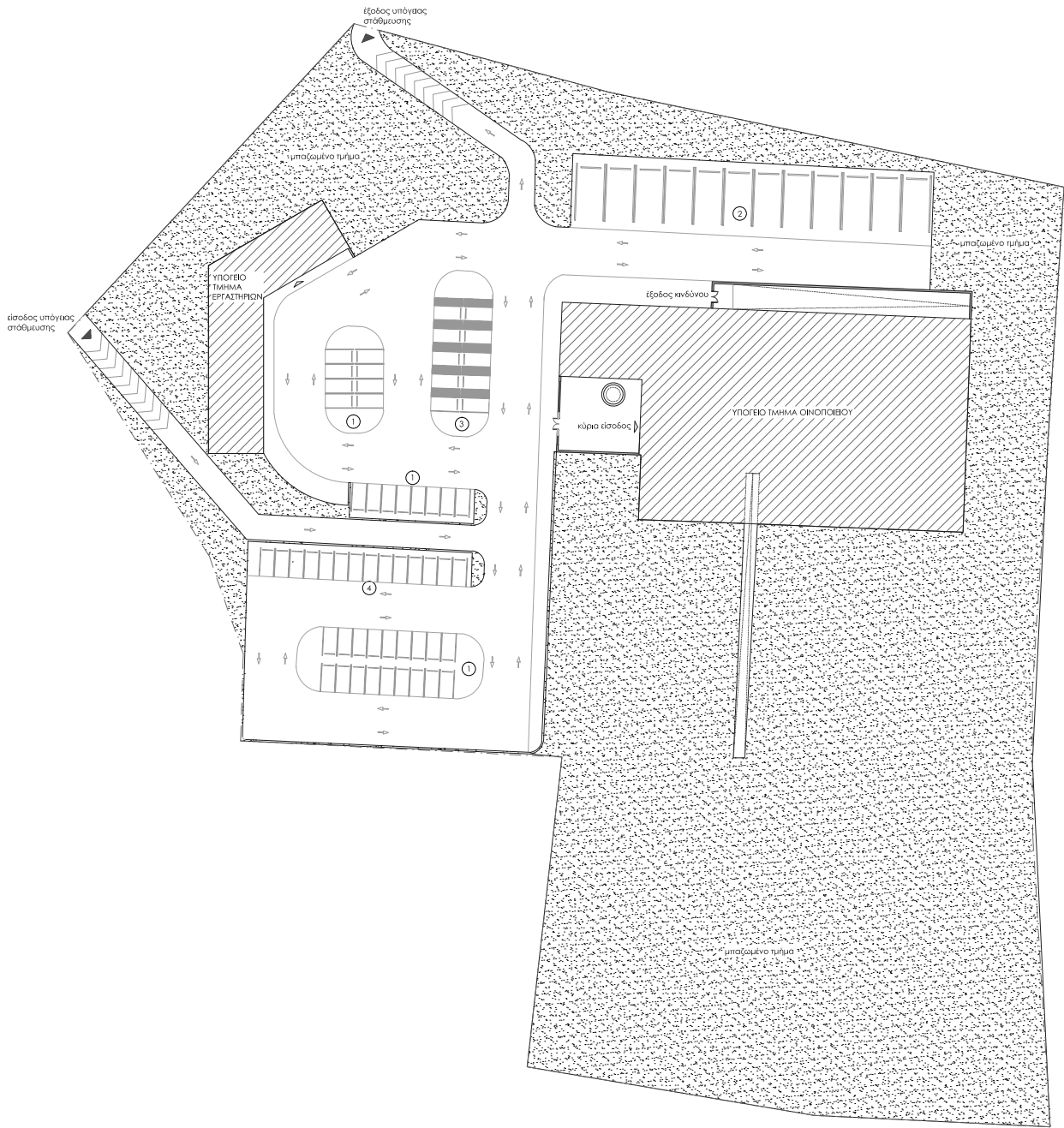


1. Mərkəz
 2. Daxili tədris binaları
 3. Səhər sahəsi



Γραφείο Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
 Δημοτικό Σχολείο Νηματογείου - Αθηνών

Β. ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
 ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ
 ΣΤΑΔΙΟΝ ΕΞΟΥΧΟΥ
 ΒΤΠ02



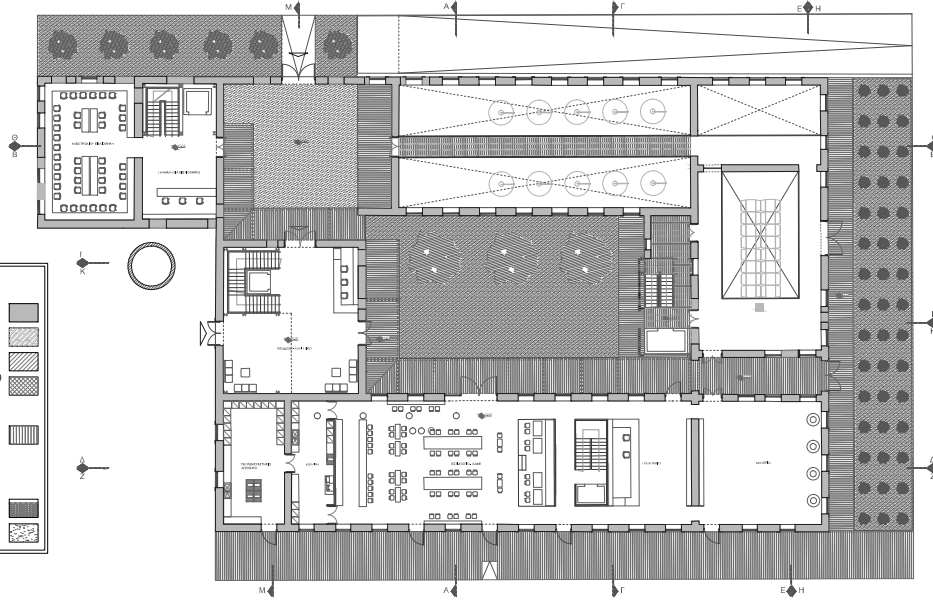
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ
B, ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΕΠΙΣΤΑΣΜΕΣ ΕΞΟΓΕΥΣΗΣ

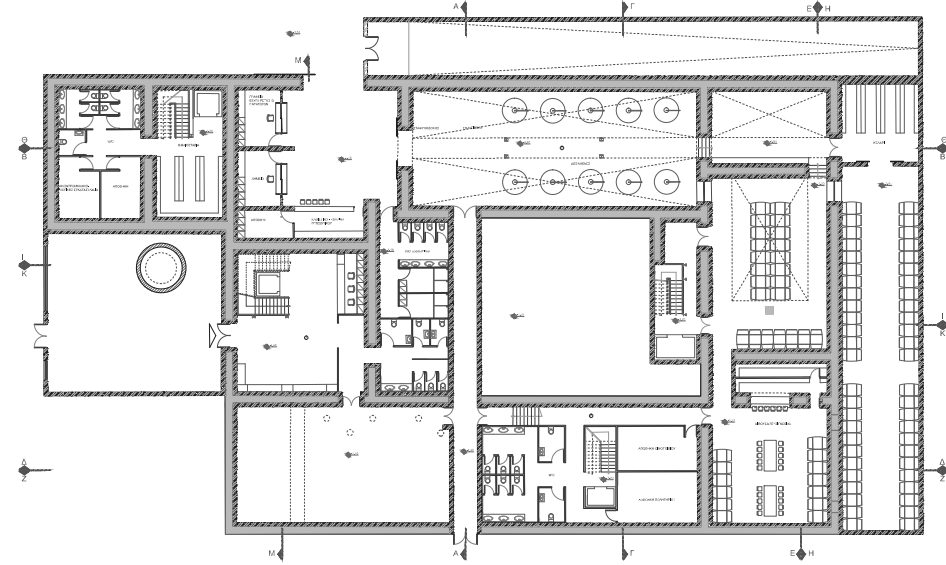
ΒΤΠ02

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ

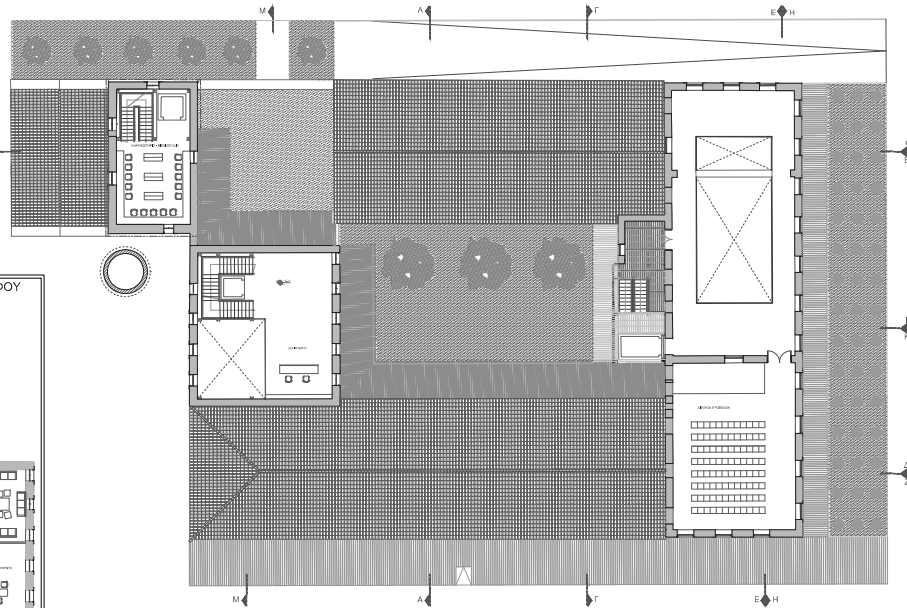
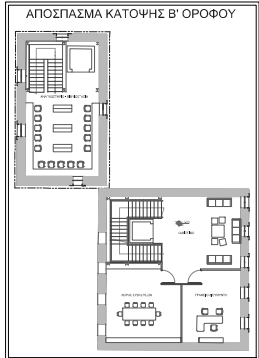
1. ΛΙΘΟΣΩΜΗ
2. ΟΡΓΑΝΩΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
3. ΣΥΜΠΛΕΓΕΙΣ ΟΠΤΟΓΛΙΝΘΟΙ
4. ΔΙΑΤΡΗΤΟΙ ΟΠΤΟΓΛΙΝΘΟΙ
5. ΣΙΔΗΡΟΛΟΧΟΙ
6. ΣΥΛΟ
7. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΔΑΠΕΔΟ
8. ΚΙ ΚΥΡΩΣΗ ΕΛΑΣΤΗΡΙΩΝ (ΚΛΕΙΔΙΑ)
9. ΕΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ
10. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ



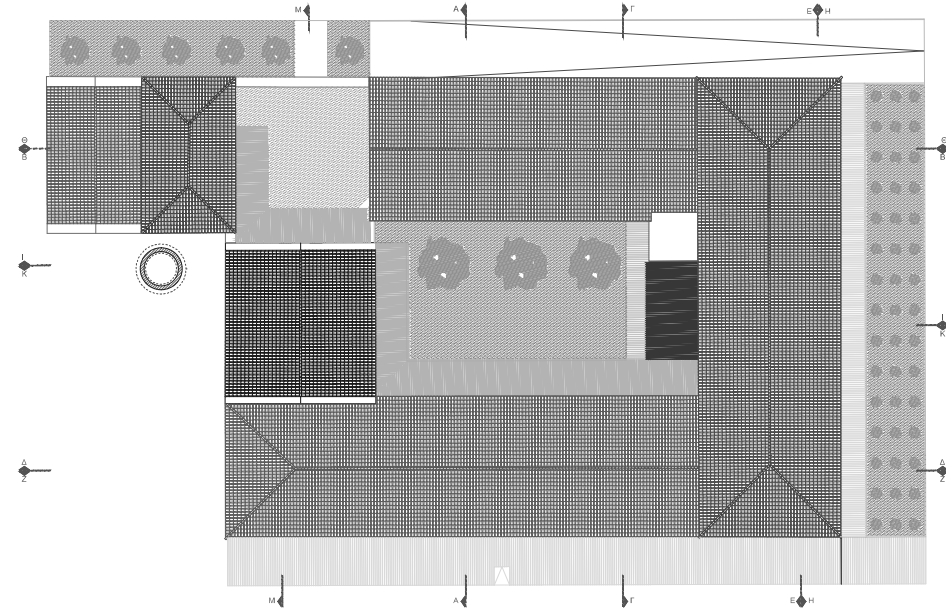
	ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ :	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :	ΣΤΑΔΙΟ :
		ΒΚ01	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
			ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :
			ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



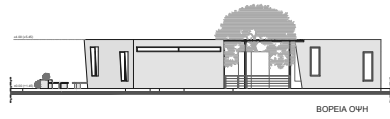
	ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ :	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :	ΣΤΑΔΙΟ :
		ΒΚ02	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
			ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :
			ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ



	ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ :	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :	ΣΤΑΔΙΟ :
		ΒΚ03	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
			ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :
			ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΩΝ

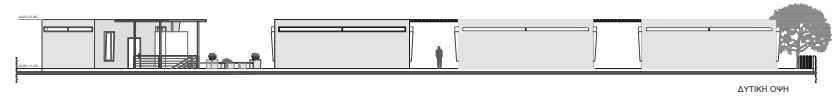


	ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ :	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :	ΣΤΑΔΙΟ :
		ΒΚ04	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
			ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :
			ΚΑΤΟΨΗ ΣΤΕΓΗΣ



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BNK02	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

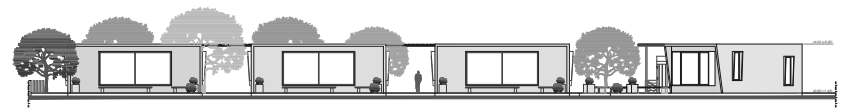


ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

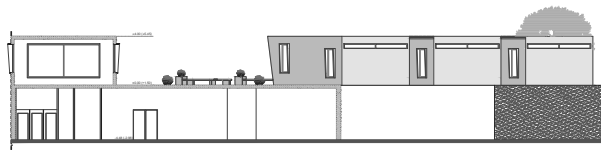
ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BNK02	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



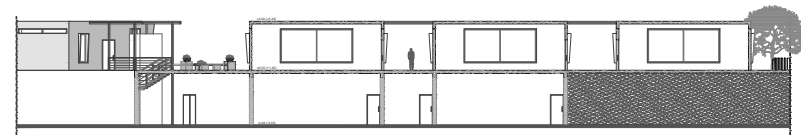
ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BNK02	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



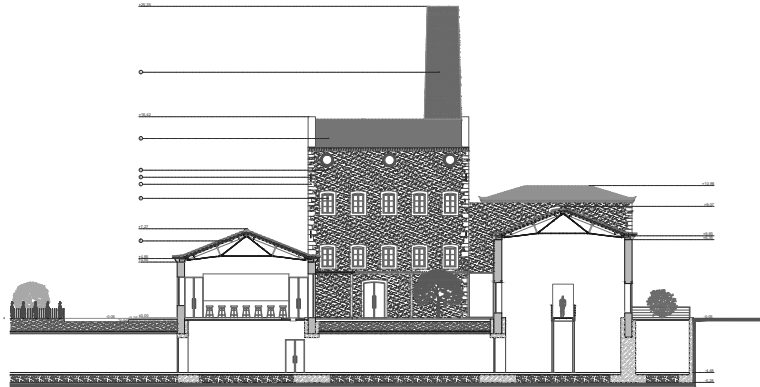
ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BNK02	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BNK03	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Β - Β

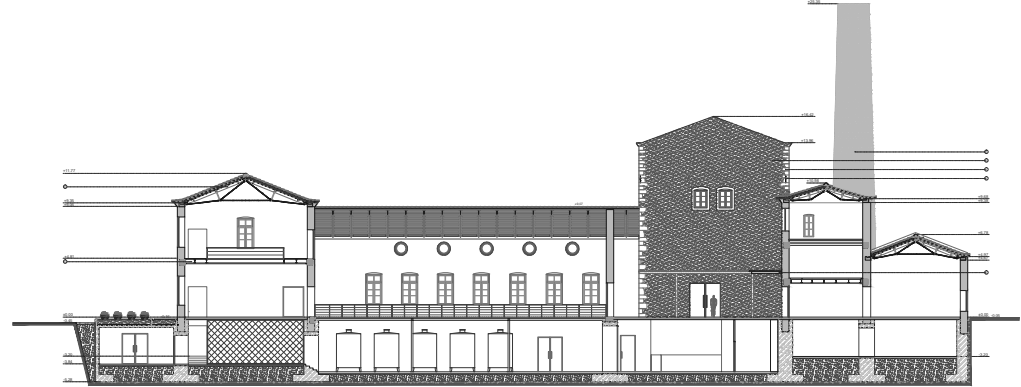


ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BNK03	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Α - Α



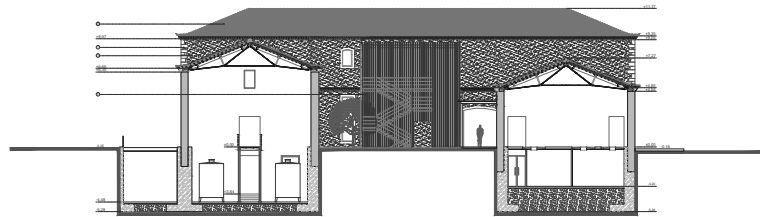
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
BT09

ΣΤΑΔΙΟ:
Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
ΤΟΜΗ Α - Α



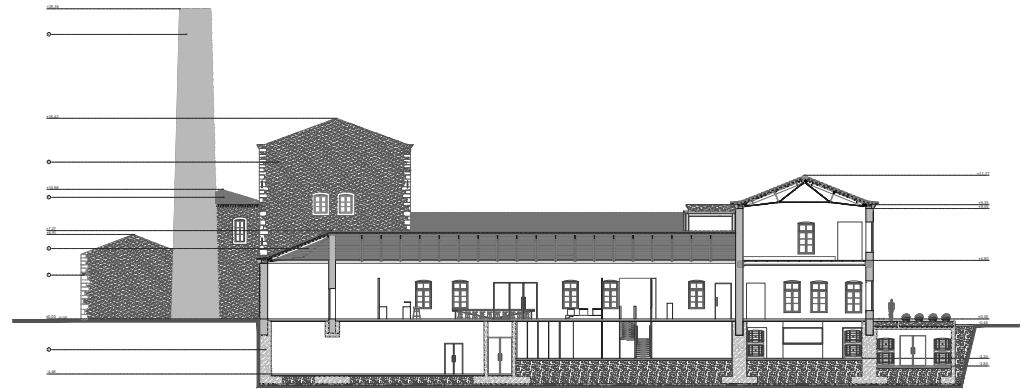
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
BT10

ΣΤΑΔΙΟ:
Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
ΤΟΜΗ Β - Β



ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
BT11

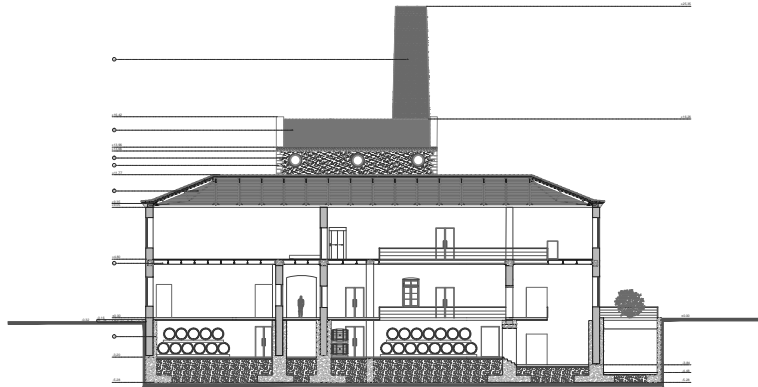
ΣΤΑΔΙΟ:
Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
ΤΟΜΗ Γ - Γ



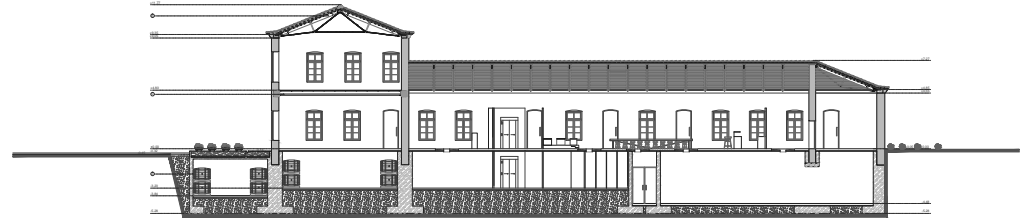
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
BT12

ΣΤΑΔΙΟ:
Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
ΤΟΜΗ Δ - Δ

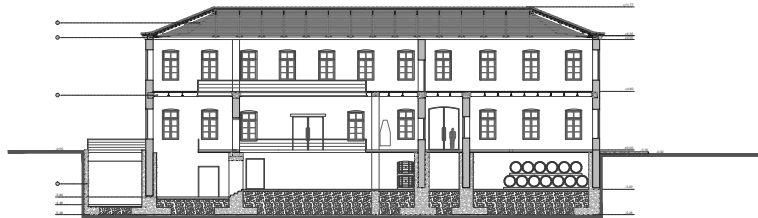
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ			
1. ΛΙΘΟΔΟΜΗ		3. ΣΥΜΠΛΕΞΕ ΟΠΤΟΛΙΝΘΟΙ	
2. ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		4. ΔΙΑΤΡΗΤΟΙ ΟΠΤΟΛΙΝΘΟΙ	
5. ΣΙΔΗΡΟΔΟΚΟΙ		6. ΞΥΛΟ	
7. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΔΑΠΕΔΟ		8. ΑΓΚΥΡΩΣΗ ΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ (ΚΛΕΙΔΙΑ)	
9. ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ		10. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ	



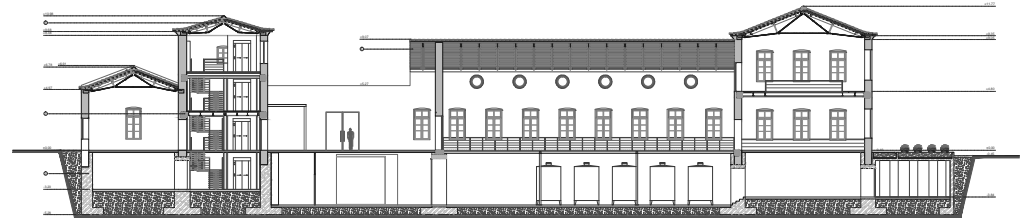
ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BT13	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Ε - Ε



ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BT14	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Ζ - Ζ

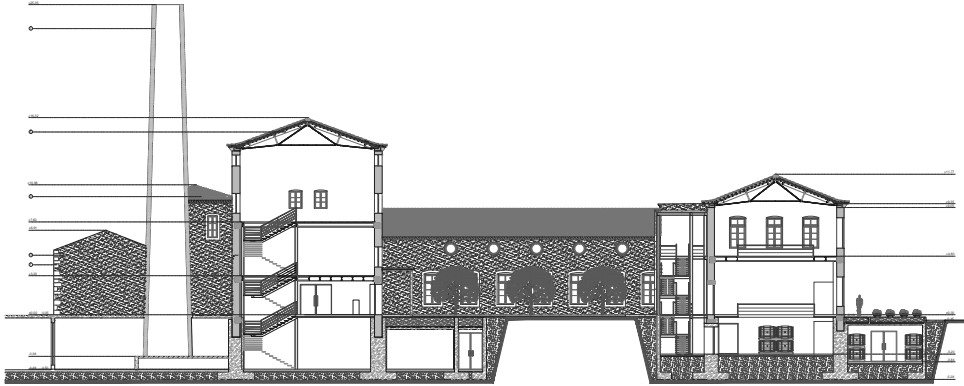


ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BT15	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Η - Η

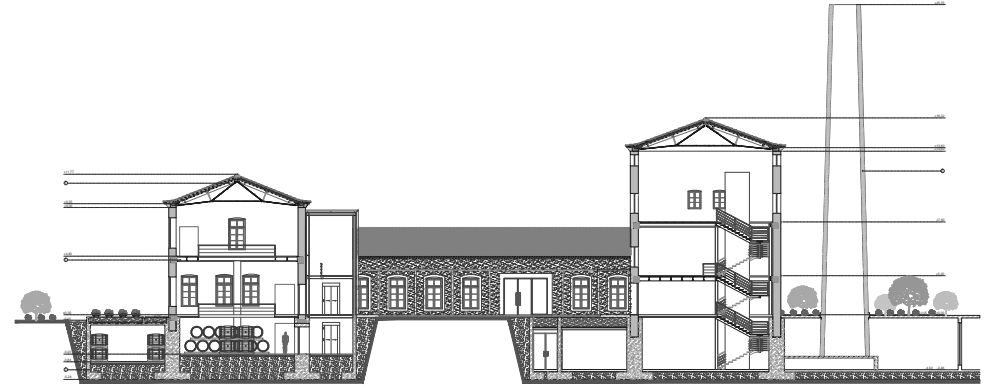


ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BT16	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Θ - Θ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ									
1. ΛΙΘΟΔΟΜΗ		3. ΣΥΜΠΛΕΓΕΣ ΟΠΤΟΛΙΝΘΟΙ		5. ΣΙΔΗΡΟΔΟΚΟΙ		7. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΔΑΠΕΔΟ		9. ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ	
2. ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		4. ΔΙΑΤΡΗΤΟΙ ΟΠΤΟΛΙΝΘΟΙ		6. ΞΥΛΟ		8. ΑΓΚΥΡΩΣΗ ΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ (ΚΛΕΙΔΙΑ)		10. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ	



ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΩΦΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BT17	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Ι - Ι



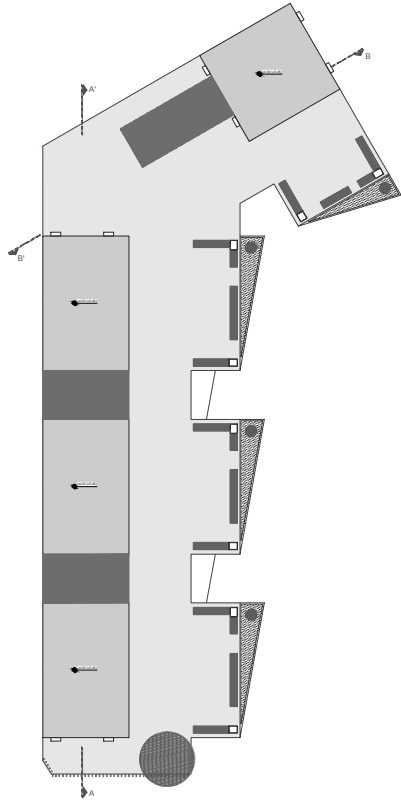
ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΩΦΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BT18	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Κ - Κ



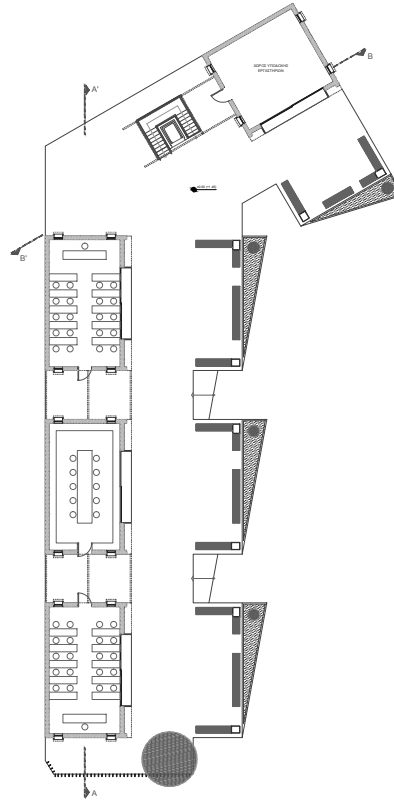
ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΩΦΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BT19	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Μ - Μ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ									
1. ΛΙΘΟΔΟΜΗ		3. ΣΥΜΠΛΕΞΕ ΟΠΤΟΛΙΝΘΟΙ		5. ΣΙΔΗΡΟΔΟΚΟΙ		7. ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΔΑΠΕΔΟ		9. ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΚΕΡΑΜΙΔΙΑ	
2. ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ		4. ΔΙΑΤΡΗΤΟΙ ΟΠΤΟΛΙΝΘΟΙ		6. ΞΥΛΟ		8. ΑΓΚΥΡΩΣΗ ΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ (ΚΛΕΙΔΙΑ)		10. ΕΠΙΧΡΙΣΜΑ	

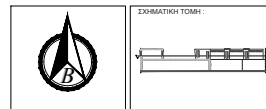
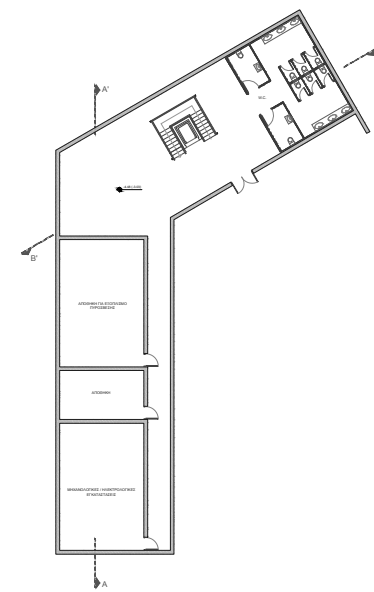
ΚΑΤΟΨΗ ΔΩΜΑΤΟΣ





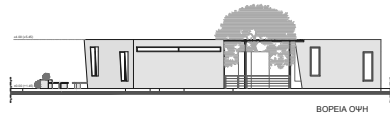
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΚΑΤΟΨΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ

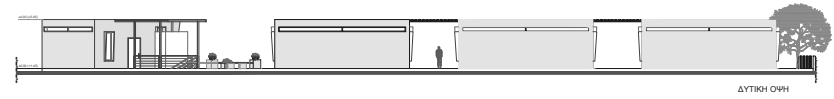


	ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ: 	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :	ΣΤΑΔΙΟ :
		ΒΝΚ01	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :	
		ΚΑΤΟΨΕΙΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ	



ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BNK02	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

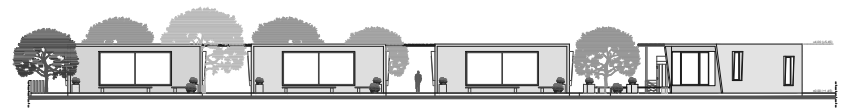


ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

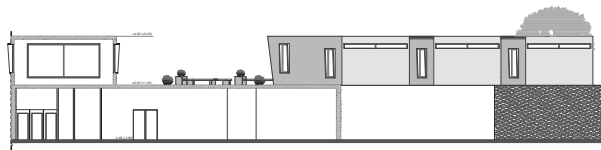
ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BNK02	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



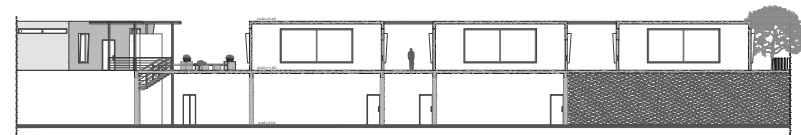
ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BNK02	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



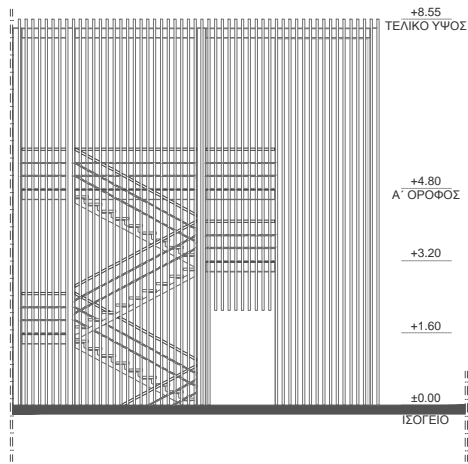
ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΤΟΜΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BNK02	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ



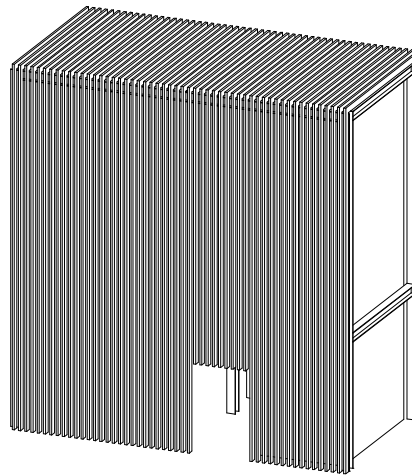
ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BNK03	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Β - Β



ΣΧΗΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ:	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:	ΣΤΑΔΙΟ:
	BNK03	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
		ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ:
		ΤΟΜΗ Α - Α



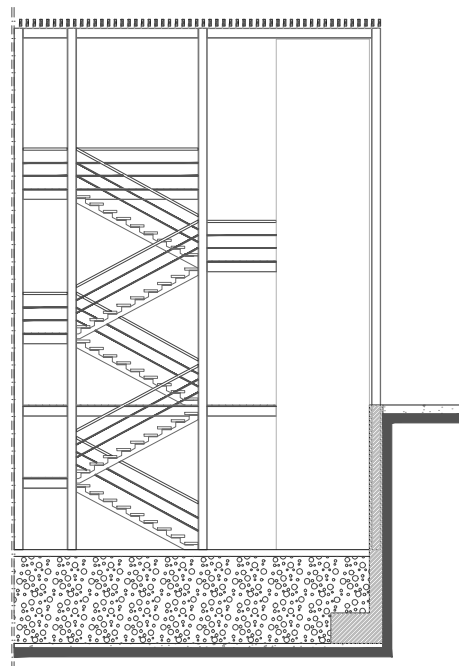
ΠΡΟΣΟΨΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ



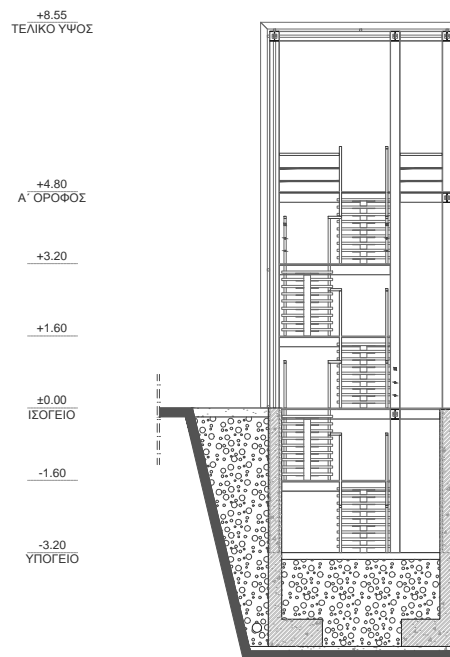
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΑΛΑΣ



ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΣΚΑΛΑΣ



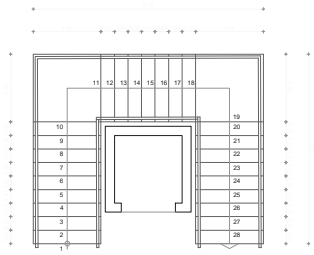
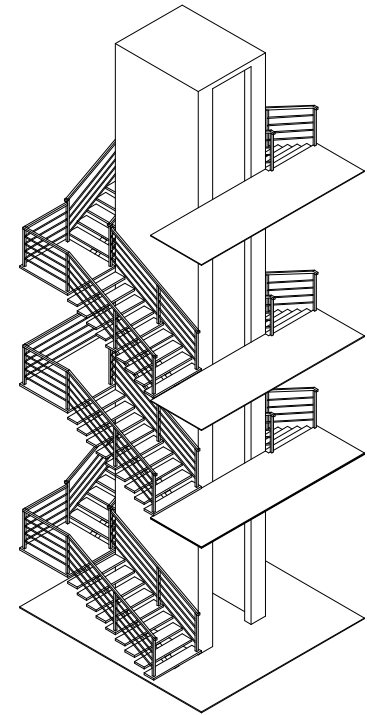
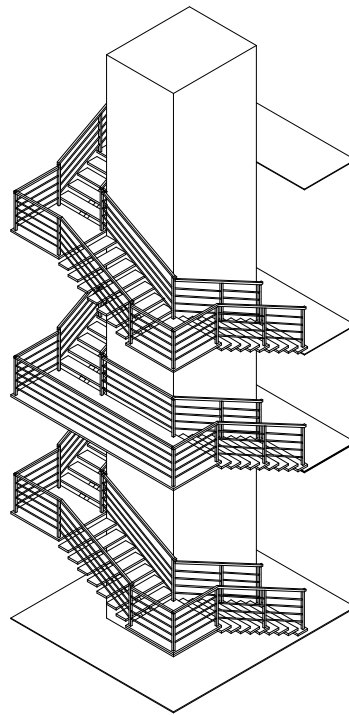
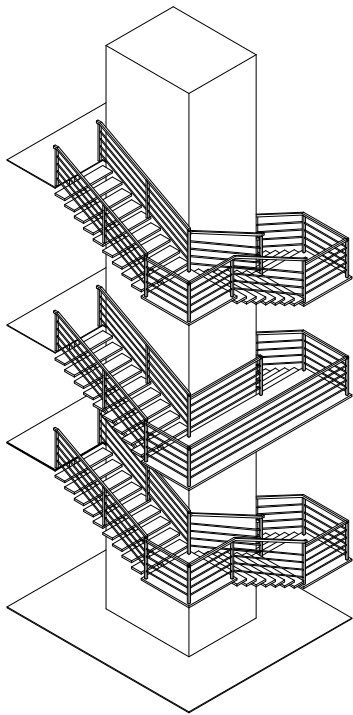
ΟΨΟΤΟΜΗ
ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ



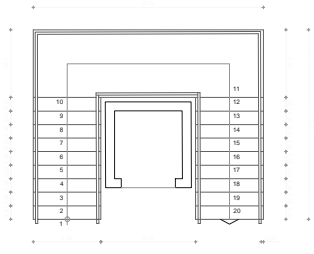
ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΟΤΟΜΗ
ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :	ΣΤΑΔΙΟ :
ΒΛ01	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
	ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :
	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΚΑΛΑΣ ΑΙΘΡΙΟΥ

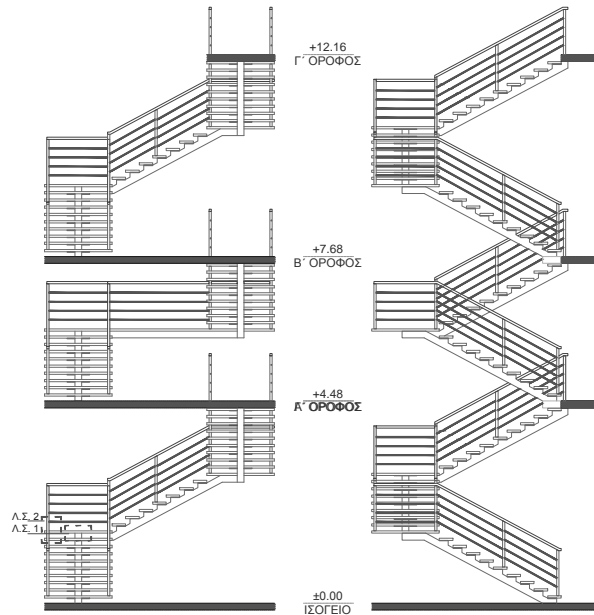
ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΣΚΑΛΑΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΥΠΟΓΕΙΟΥ & Β' ΟΡΟΦΟΥ



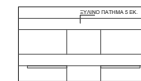
ΚΑΤΟΨΗ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ
Α' ΟΡΟΦΟΥ



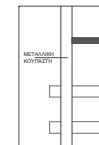
ΠΡΟΣΟΨΗ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟΥ

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

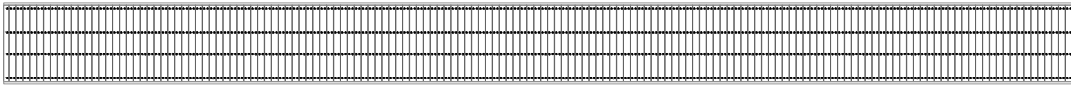


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΚΑΛΑΣ -
Λ.Σ. 1

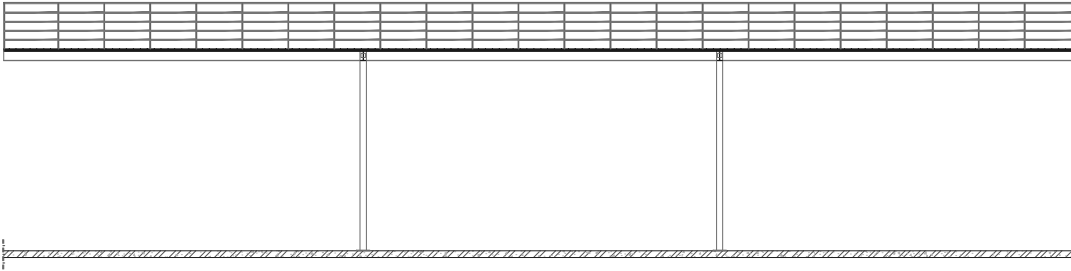


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΚΑΛΑΣ -
Λ.Σ. 2

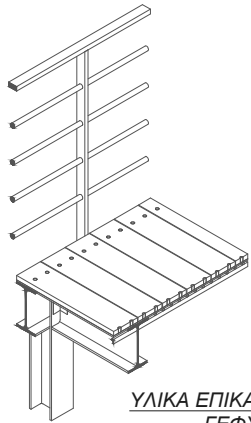
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :	ΣΤΑΔΙΟ :
ΒΛ02	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΚΑΛΑΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ



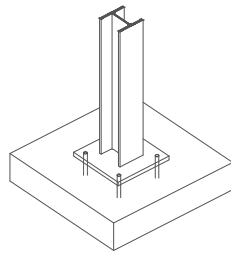
ΚΑΤΟΨΗ ΓΕΦΥΡΑΣ



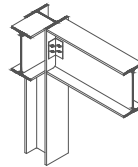
ΚΑΤΑ ΠΛΑΤΟΣ ΤΟΜΗ ΓΕΦΥΡΑΣ



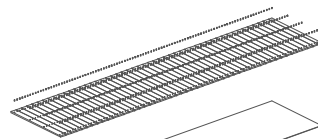
ΥΛΙΚΑ ΕΠΙΚΑΛΥΨΗΣ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ



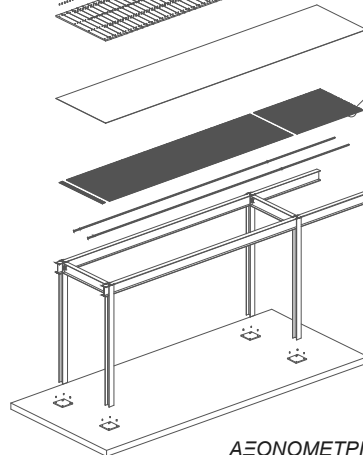
ΕΔΡΑΣΗ ΥΠΟΣΤΥΛΩΜΑΤΟΣ ΣΕ ΜΠΕΤΟΝΕΝΙΑ ΠΛΑΚΑ



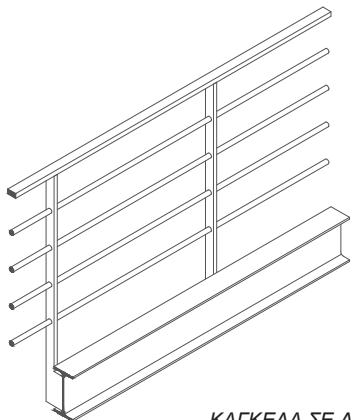
ΔΟΚΟΣ ΣΕ ΥΠΟΣΤΥΛΩΜΑ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΙΑ ΑΓΩΓΙΣΜΑΤΟΣ ΣΥΡΜΑ

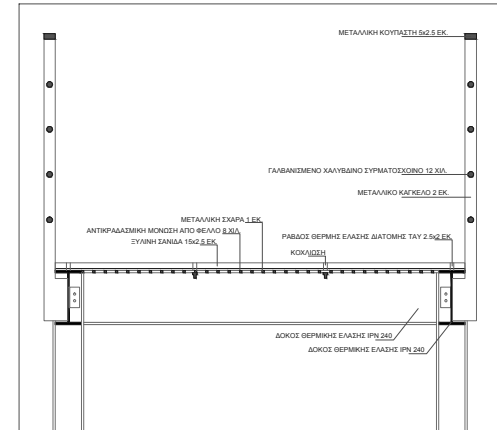


ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΕΦΥΡΑΣ

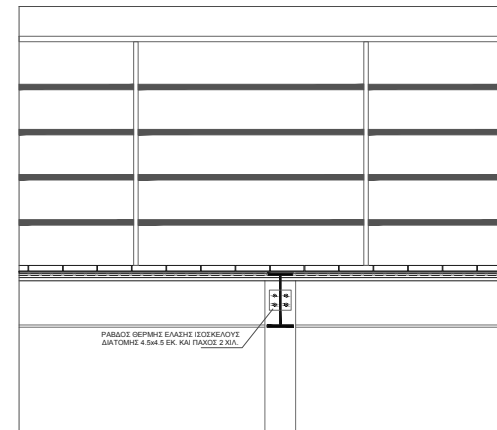


ΚΑΓΚΕΛΑ ΣΕ ΔΟΚΑΡΙ

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

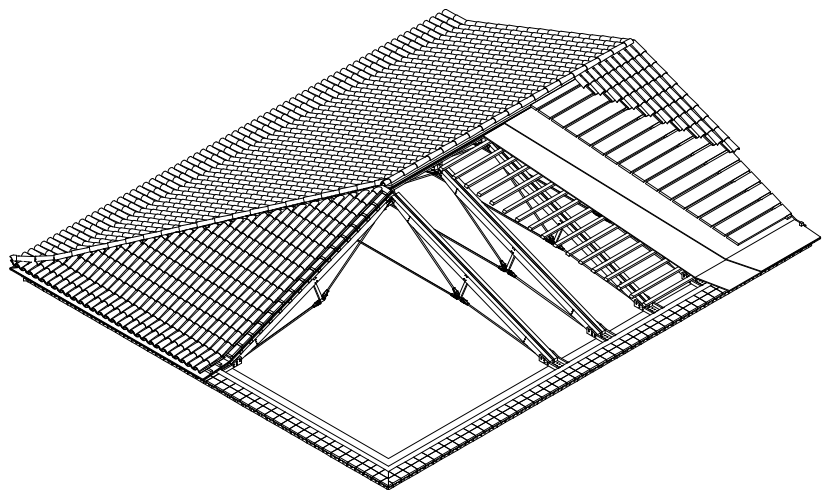


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΓΕΦΥΡΑΣ ΣΕ ΤΟΜΗ 1 (ΛΓ. 1)

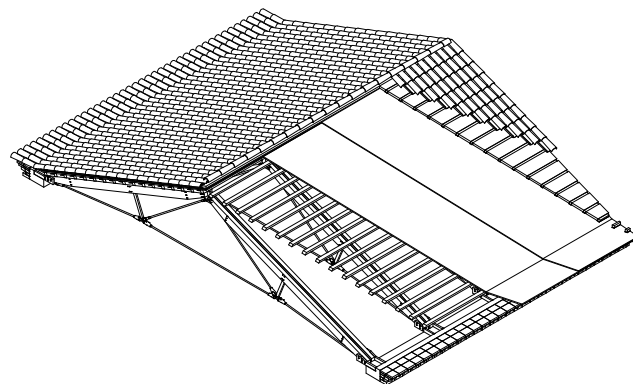


ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΓΕΦΥΡΑΣ ΣΕ ΤΟΜΗ 2 (ΛΓ. 2)

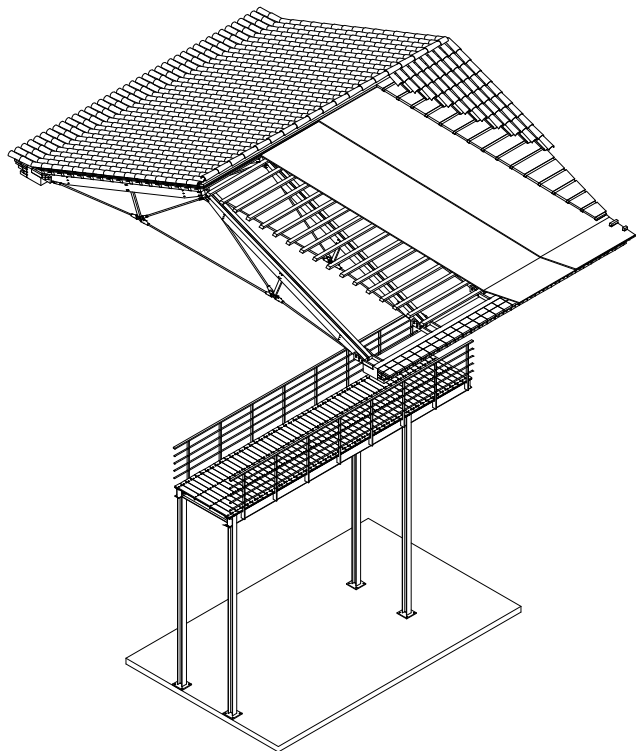
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΒΛ03	ΣΤΑΔΙΟ: Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΓΕΦΥΡΑΣ	



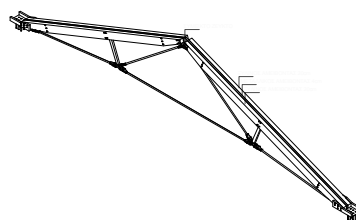
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
3ΡΙΧΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ



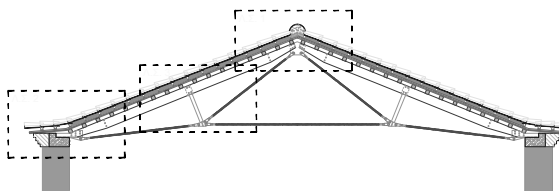
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
2ΡΙΧΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ



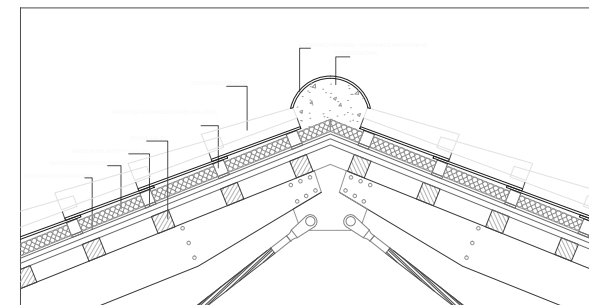
ΣΥΝΔΥΑΣΤΙΚΗ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΓΕΦΥΡΑΣ
ΚΑΙ 2ΡΙΧΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ



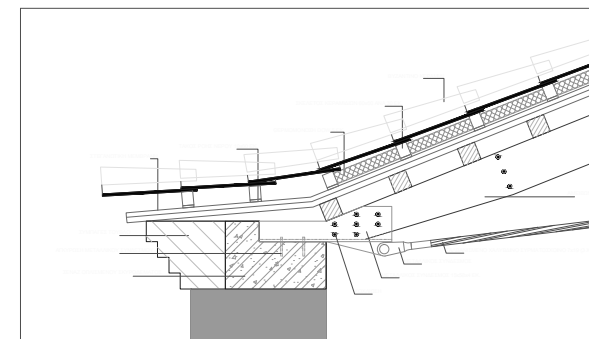
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ
ΝΕΟΥ ΖΕΥΚΤΟΥ



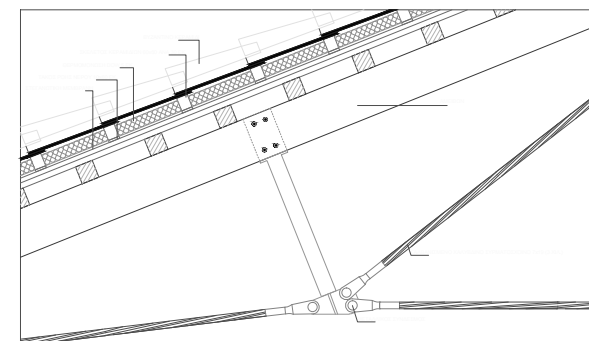
ΟΨΗ ΝΕΟΥ ΖΕΥΚΤΟΥ



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΤΕΓΗΣ 1
(ΛΣ. 1)



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΤΕΓΗΣ 2
(ΛΣ. 2)



ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΤΕΓΗΣ 3
(ΛΣ. 3)

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :	ΣΤΑΔΙΟ :
ΒΛ04	Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΣΤΕΓΩΝ

+11.77

βυζαντινό κεραμίδι
σκελετός κεραμιδιών 60x80 εκ. ανά 30 εκ.
θερμομόνωση DOW 5 εκ.
τάκος ροής νερού 10x60 εκ.
στιγμιότυπη μεμβράνη
τεχνίδα 8x8 εκ.
αμιβιν
γαλβανισμένο χαλύβδινο σφυρτάσκανο 7x19 (3 χιλ.)
μεταλλικός σύνδεσμος 15x60x4 εκ.
σενάδι οπλισμένου σκυροδέματος

+9.35

+9.05

οδοντωτό γέισο από συμπαγείς πλίνθους

+4.80

ξύλινες σανίδες πάχους 5 εκ.
ξύλινος σκελετός - διαβάθρες 5x5 εκ.
μεταλλική δοκός μορφή 7x1 30x12 εκ.
μεταλλική δοκός μήκους 40 εκ.
αγκύρωση οπλισμένου σκυροδέματος
σενάδι οπλισμένου σκυροδέματος 45x30 εκ.
ράβδοι θερμής έλασης
ισοσκελούς διατομής 6x8, πάχους 2 χιλ.
μεταλλική δοκός μήκους
μορφή 5x10 25x12 εκ.

±0.00

-0.45

-0.16

χάρη 40 εκ.
θερμομόνωση 5 εκ.
υγραμόνωση
τοιμητό ράβων 5 εκ.
οπλισμένο σκυροδέμα 15 εκ.

πλάκες οπλισμένου σκυροδέματος 15 εκ.
τοιμητό ράβων 5 εκ.

-3.20

-3.84

-5.28

αντολοθερή βιολογικό δάπεδο
θερμομόνωση - ελαφρά
σφραγιστή παλιεπιτήρη 5 εκ.

ελαφρό οπλισμένο σκυροδέμα 15 εκ.

οπλισμένο σκυροδέμα
αβάνομαχη 130 εκ.
αυλήνος αποστράγγισης
εξοκαλή
μπετό καθαριότητας 10 εκ.

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

οπλισμένο σκυροδέμα

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :

ΒΛ05

ΣΤΑΔΙΟ :

Β. ΣΧΕΔΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ :

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΣΕ ΤΟΜΗ