

**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΣΤΕ**

**(ΠΡΩΗΝ ΤΜΗΜΑ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ)
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ Τ.Ε.**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ, ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ ΣΤΗ ΖΑΣΤΟΒΑ ΠΑΤΡΩΝ



ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ : ΚΑΜΑΡΑΤΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΘΕΚΛΑ

ΜΟΥΣΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ-ΒΙΚΤΩΡ

ΕΠΟΠΤΕΥΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ : ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΜΑΡΤΙΝΗΣ

ΠΑΤΡΑ ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η παρούσα πτυχιακή εργασία έχει ως θέμα την αποτύπωση, αποκατάσταση και επανάχρηση ενός ημιτελούς σανατορίου στον δήμο Πατρέων, το οποίο είναι εγκαταλελειμμένο εδώ και πολλά χρόνια. Το σχέδιο αποκατάστασης και επανάχρησής του διαμορφώθηκε έτσι ώστε να καλύπτει όσο το δυνατόν περισσότερο τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας. Με τη συλλογή πληροφοριών για το χώρο του σανατορίου, αλλά και για την ευρύτερη περιοχή θεωρήθηκε ότι η κατασκευή ενός κέντρου αναζωογόνησης-σπα αποτελεί μία ιδανική λύση για την αποκατάστασή του και για την ανάδειξη του σημείου όπου βρίσκεται το κτίριο της μελέτης αυτής.

Τα θέματα που αναλύονται σε κάθε κεφάλαιο είναι τα εξής :

- Στο 1^ο κεφάλαιο δίνονται γενικά χαρακτηριστικά της αρχιτεκτονικής των σανατορίων, ιστορικά στοιχεία των αντιφυματικών ιατρείων και ιδρυμάτων στην Πελοπόννησο, γενική και τεχνική περιγραφή του σανατορίου 'Άγιος Ανδρέας' καθώς και τα αρχιτεκτονικά του σχέδια.
- Στο 2^ο κεφάλαιο αναλύεται η παθολογία που παρουσιάζει το σανατόριο και οι προτεινόμενες μέθοδοι αποκατάστασής του.
- Στο 3^ο κεφάλαιο παρατίθενται οι τεχνικές προδιαγραφές πάνω στις οποίες θα βασιστεί η τοποθέτηση του κέντρου αναζωογόνησης-σπα καθώς και τα σχέδια της πρότασης.

Η πτυχιακή εργασία εκπονήθηκε στο Πρώην Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτιρίων της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του ΑΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015 – 2017.

Με αφορμή την περάτωσή της θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε:

- Τον κ. Σπυρίδωνα Μαρτίνη, καθηγητή της σχολής Πολιτικών Μηχανικών ΤΕ, για τις συμβουλές και τις υποδείξεις του, καθώς και για τη σημαντική βοήθεια που μας προσέφερε όταν παρουσιάστηκαν δυσκολίες κατά τη διάρκεια της πτυχιακής εργασίας.
- Τον Δήμο Πατρέων, για την παροχή πληροφοριών και βιβλίων με την ιστορία της Πάτρας και των σανατορίων στην Πελοπόννησο.
- Το Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος για την άδεια εισόδου και εκπόνησης της πτυχιακής με θέμα το σανατόριο όντας ιδιοκτησία του.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το αντικείμενο της παρούσας πτυχιακής εργασίας είναι η αποτύπωση και αποκατάσταση ενός ημιτελούς σανατορίου στο Δήμο Πατρέων. Στόχος της εργασίας είναι η πρόταση ενός σχεδίου αποκατάστασης για το συγκεκριμένο χώρο. Το προτεινόμενο σχέδιο αποκατάστασης διαμορφώθηκε με γνώμονα την περιβαλλοντική και πολιτιστική αναβάθμιση της ευρύτερης περιοχής και περιλαμβάνει τον επανασχεδιασμό του χώρου και την κατασκευή κέντρου αναζωογόνησης-σπα μέσα σε αυτόν. Ένας επιπλέον στόχος είναι η εξάλειψη της κοινωνικής δυσπιστίας της τοπικής κοινωνίας απέναντι στην επανάχρηση αυτού του κτιρίου. Για την επίτευξη των στόχων αυτών γίνεται αξιολόγηση των στοιχείων που έχουν συλλεχθεί για την περιοχή, χρήση κατάλληλου λογισμικού για τον επανασχεδιασμό του σανατορίου καθώς και ψηφιακή οπτικοποίηση του τελικού αποτελέσματος. Με την τρισδιάστατη απεικόνιση του αναδιαμορφωμένου χώρου δίνεται η δυνατότητα στον καθένα να έχει μία γενική εικόνα για την τελική μορφή του. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της εργασίας η αποκατάσταση του συγκεκριμένου χώρου θα αποφέρει σημαντικά οφέλη στην τοπική κοινωνία. Αυτά είναι η αναβάθμιση της περιοχής με την ανάδειξη του χώρου και ταυτόχρονα η προσέλκυση κόσμου από όλα τα μέρη της Ελλάδας και του εξωτερικού. Τέλος, μέσω αυτού του σχεδίου μπορεί να επέλθει βελτίωση της δημόσιας εικόνας λόγω της επανάχρησης και εκμετάλλευσης των κτιρίων με ιστορική σημασία.

Abstract

The present study deals with the rehabilitation of unfinished sanatorium in the Municipality of Patras. Aim of the study is the proposal of a rehabilitation plan for the particular building. The proposed rehabilitation plan was developed taking into consideration the characteristics of the wider region with regard to environmental and cultural criteria. The plan includes the redesigning of the sanatorium and the incorporation of a new land use. Based on the criteria mentioned above, the construction of a centre of revitalization-spa was found to be an appropriate solution. An additional target is the obliteration of social mistrust of the local society towards the reuse of the building. For the achievement of these objectives the information that have been collected for the region were evaluated and suitable software for the re-designing of the building was used. Also 3D software was used for the visualization of its final form. With the three-dimensional depiction of the rehabilitated area, the plan can be more easily understood even from non-experts. According to the results of this project the rehabilitation of the abandoned sanatorium could yield important benefits. These are the upgrade of the region where as to bring in people from all over Greece and the world. Finally, through this project the public 'picture' will be improved and the history and purpose of this building will be revealed.

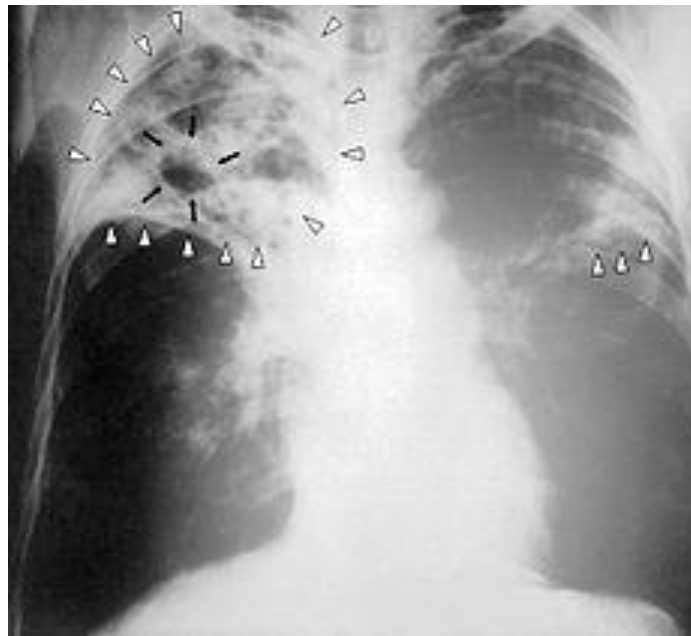
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	σελ.	1
ΠΕΡΙΛΗΨΗ	σελ.	2
<u>1^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ</u>		
1.1 Η ΦΥΜΑΤΙΩΣΗ	σελ.	4
1.2 ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ	σελ.	5
1.3 Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΣΑΝΑΤΟΡΙΩΝ	σελ.	5 – 6
1.4 ΙΑΤΡΙΚΗ ΓΕΩΛΟΓΙΑ	σελ.	7 – 8
1.5 ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΦ/ΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ & ΙΑΤΡΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΛ/ΝΗΣΟ	σελ.	8
1.6 ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ «ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ» ΖΑΣΤΟΒΑ ΠΑΤΡΩΝ	σελ.	9 – 10
1.7 ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	σελ.	10 – 12
1.8 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ	σελ.	13 – 14
<u>2^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ</u>		
2.1 ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ		
2.1 Α) ΔΟΜΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ	σελ.	15
2.1 Β) ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ	σελ.	16
2.1 Γ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ	σελ.	17
2.2 ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ	σελ.	18 – 19
<u>3^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ</u>		
ΠΡΟΤΑΣΗ- ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗΣ-ΣΠΑ		
3.1 ΟΡΙΣΜΟΣ-ΣΤΟΧΟΣ	σελ.	20
3.2 ΝΟΜΟΙ ΠΕΡΙ ΚΕΝΤΡΩΝ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗΣ-ΣΠΑ	σελ.	21 - 22
3.3 ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ	σελ.	23 – 32
3.4 ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ		
3.4 Α) ΝΕΟ ΚΤΙΡΙΟ (ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗ ΔΕΞΑΜΕΝΗ)	σελ.	33
3.4 Β) ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ & ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ	σελ.	34
3.4 Γ) ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΕ ΑΝΟΙΓΟΜΕΝΑ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ	σελ.	35
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	σελ.	36
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ	σελ.	37 – 69

1^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

1.1 Η ΦΥΜΑΤΙΩΣΗ

Η Φυματίωση, TB ή MTB (βάκιλο tubercle) είναι μια κοινή μολυσματική νόσος και σε πολλές περιπτώσεις, θανατηφόρα. Προκαλείται από διάφορα στελέχη μυκοβακτηρίων, με πιο σύνηθες το μυκοβακτήριο της φυματίωσης (TB), ένας μικρός αερόβιος, ακίνητος βάκιλος. Η νόσος προσβάλλει συνήθως τον πνεύμονα, αλλά μπορεί να επηρεάσει και άλλα μέρη του σώματος. Η μετάδοσή της γίνεται μέσω του βήχα, του φταρνίσματος, του σάλιου των νοσούντων.



(Εικ.1 Ακτινογραφία θώρακος ενός ατόμου με προχωρημένη φυματίωση.

Τα λευκά βέλη υποδεικνύουν μόλυνση και στους δυο πνεύμονες.)

Η φυματίωση, κατά τον 19^ο και πρώιμο 20^ο αιώνα είχε χαρακτηριστεί ως η ενδημική νόσος των φτωχών στις πόλεις. Οι ερευνητές όρισαν τη δεκαετία του 1880 τη νόσο ως μολυσματική και τοποθετήθηκε σε λίστα με ασθένειες υποχρεωτικής δήλωσης.

Τότε ξεκίνησαν εκστρατείες που παρότρυναν το κοινό να αποφεύγει τις αποχρέμψεις σε δημόσιους χώρους, παρακινούσαν τους απόρους που είχαν προσβληθεί από τη ασθένεια να εισαχθούν σε σανατόρια που έμοιαζαν με φυλακές. Τα σανατόρια για τη μεσαία και ανώτερη τάξη προσέφεραν υψηλού επιπέδου φροντίδα και συνεχή ιατρική παρακολούθηση. Τα σανατόρια παρείχαν τα οφέλη του <<φρέσκου αέρα>> και της εργασίας.

1.2 ΟΡΙΣΜΟΣ ΣΑΝΑΤΟΡΙΟΥ

Ανατρέχοντας στο λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, ως σανατόριο ορίζεται το θεραπευτικό ίδρυμα ευρισκόμενο σε εξοχική τοποθεσία, το οποίο προορίζεται για τη νοσηλεία και θεραπεία των διαφόρων μορφών φυματίωσης, καθώς και ορισμένων μη φυματιωδών χρόνιων παθήσεων.

Η λέξη ετυμολογικά προέρχεται εκ του νεολατινικού sanatorium, ουδέτερο του επιθέτου sanatorius, το οποίο προέρχεται από τη μετοχή sanatus του ρήματος sanare, που σημαίνει <<θεραπεύω>> (εξ ου και sanus = υγιής, σώος). Στο λήμμα απαντάται ίδια ερμηνεία και σε παλαιότερα λεξικά της Ελληνικής γλώσσας, όπου αναφέρεται και με την ονομασία <<φθισιατρείον>>.

1.3 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΑΝΑΤΟΡΙΩΝ

Κατά τα μέσα του 19^{ου} αιώνα δεν υπήρχαν επαρκείς ιατρικές και παθοφυσιολογικές γνώσεις για την φυματίωση και οι τότε επιστήμονες πίστευαν στη θεωρία της <<μιασμένης ατμόσφαιρας>> και αφού δεν υπήρχαν σ' εκείνη τη χρονική περίοδο άλλοι δυνατοί τρόποι αντιμετώπισης της ασθένειας, στο Γερμανό ιατρό Hermann Brehmer (1826-1889) γεννήθηκε η ιδέα του <<σανατόριου>>.

Η αρχική ιδέα για τον τρόπο λειτουργίας των σανατόριων κατά τον Brehmer, ήταν η ίδρυση περιπτέρων (pavillons), σύμφωνα με τις τότε επικρατούσες γαλλικές επιστημονικές αντιλήψεις, με σκοπό να αποφεύγεται η μετάδοση των μικροβίων.

Το σημαντικότερο αντιπροσωπευτικό δείγμα αυτής της αρχιτεκτονικής αντίληψης ήταν το νοσοκομείο Lariboisiere στο Παρίσι (1854).



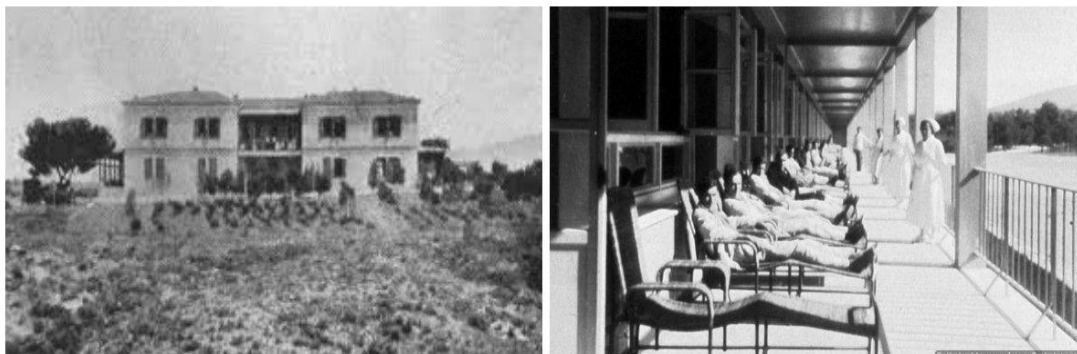
(Εικ. 2 Νοσοκομείο Lariboisiere 1846-1854)

Η αντίληψη αυτή άλλαξε από τον ιατρό Karl Turban, ο οποίος με τον αρχιτέκτονα Jacques Gros, το 1902 στο Νταβός της Ελβετίας κατασκεύασαν νέου τύπου σανατόριο, το οποίο βασιζόταν στην αρχιτεκτονική ιδέα των μεγάλων παραθύρων και υαλόφρακτων μπαλκονιών, που να επιτρέπουν στο φως του ήλιου και τον καθαρό αέρα να εισέρχονται και με μεσημβρινό προσανατολισμό του κτιρίου, ώστε να γίνεται εκμετάλλευση όσο το δυνατόν περισσότερου χρονικού διαστήματος της ημέρας, του ηλιακού φωτός. Η νέα αρχιτεκτονική αντίληψη ενισχύθηκε από δύο παράγοντες :

1. Από το κίνημα του Μοντερνισμού στην Αρχιτεκτονική, το οποίο έδινε έμφαση στην καθαρότητα των μορφών, στην αποφυγή σκοτεινών γωνιών και κρυφών μυστηριωδών σημείων. Το κίνημα του Μοντερνισμού βρήκε τον ιδεώδη εκφραστή των ιδεών του στα σανατόρια, αφού τα κτίρια αυτά αναδείκνυαν ιδανικά τις αξίες του και δικαίωναν την έντονη επιθυμία των Μοντερνιστών Αρχιτεκτόνων για άπλετο φυσικό φωτισμό και αερισμό.
2. Την κατασκευαστική τεχνολογία του οπλισμένου σκυροδέματος, που είχε ήδη αναπτυχθεί και την χρησιμοποιούσαν σε βιομηχανικά κτίρια και σε κατασκευές συγκοινωνιακών υποδομών (γέφυρες, δρόμους, κλπ.), γεγονός που επέτρεπε την οικοδόμηση κτιρίων με μεγάλα ανοίγματα.

Η εν λόγω αρχιτεκτονική πεποίθηση υιοθετήθηκε και στην Ελλάδα και έτσι όλα τα κτίρια σανατορίων που κατασκευάστηκαν ακολούθησαν αυτή την κατασκευαστική φιλοσοφία. Στη χώρα μας, κυριότερος εκφραστής αυτής της αρχιτεκτονικής άποψης, ήταν ο Αρχιτέκτονας και Καθηγητής του Ε.Μ.Π. Ιωάννης Δεσποτόπουλος (1903 – 1992), ο οποίος έχοντας φοιτήσει, εκτός της Ελλάδας, και στη Γερμανία, επηρεάστηκε σημαντικά από το γερμανικό κίνημα μοντερνισμού, το BAUHAUS, βασικά χαρακτηριστικά του οποίου ήταν η απλότητα, η λειτουργικότητα και η χρηστικότητα, με ιδιαίτερη έμφαση σε γεωμετρικές φόρμες και στο χρώμα.

Ο Ιωάννης Δεσποτόπουλος ήταν ο εμπνευστής και σχεδιαστής σημαντικών νοσοκομείων στη χώρα μας :το Σανατόριο Σωτηρία στην Αθήνα (1932-35), το Σανατόριο Τρίπολης (1936-40), το Νοσοκομείο Ασβεστοχωρίου Θεσσαλονίκης(1937-40), όπως επίσης και το πολυώροφο κτίριο του Ερυθρού Σταυρού στη Λεωφόρο Μεσογείων στην Αθήνα, που έμεινε ημιτελές και κατεδαφίστηκε με ανατίναξη πριν μερικά χρόνια. Στο σημείο αυτό, ιδιαίτερη αναφορά αξίζει να γίνει στο κλασικό, πλέον, επιστημονικό άρθρο του Ιωάννη Δεσποτόπουλου με τίτλο «Το Λαϊκό Σανατόριον του Θεραπευτηρίου ‘Σωτηρίας’», όπου αναλύεται εκτενέστατα και με βαθιά τεκμηριωμένο επιστημονικό τρόπο η αρχιτεκτονική λύση, βάση της οποίας κατασκευάστηκε το Σανατόριο ‘Σωτηρία’ και που ενσωματώνει όλη τη μέχρι τότε τεχνογνωσία και φιλοσοφία της Νοσοκομειακής Αρχιτεκτονικής, η επίδραση της οποίας είναι εμφανής μέχρι σήμερα στους μηχανικούς που ασχολούνται με τη μελέτη και κατασκευή Νοσηλευτικών Ιδρυμάτων.



(Εικ. 3-4 Σανατόριο Σωτηρία - Αθήνα 1832-35)



(Εικ. 5 Σανατόριο Πάρνηθας 1912-1960) (Εικ. 6 Σανατόριο Τρίπολης 1902-1936)

1.4 ΙΑΤΡΙΚΗ ΓΕΩΛΟΓΙΑ

Τα σανατόρια κτίστηκαν σε εξοχικές περιοχές, συνήθως μεγάλου υψομέτρου, μέσα σε δάση κωνοφόρων (έλατα, πεύκα, κλπ.), όπου ο καθαρός αέρας ήταν το κυρίαρχο στοιχείο. Αυτό ήταν ακόλουθο των ιδεών του Brehmer, ο οποίος θεωρούσε βασικό παράγοντα της θεραπείας, τη μετάβαση του ασθενούς σε <<άνοσο τόπο>>, δηλαδή σε μέρος όπου οι κάτοικοι δεν αρρώσταιναν από φυματίωση.

Οι ιδέες του Brehmer εκπορεύονταν από τις παλιότερες θεωρίες των Ιπποκράτη και Γαληνού, οι οποίοι πίστευαν στο μίasma του εισπνεόμενου αέρα. Οι θεωρίες αυτές επικράτησαν για εκατοντάδες χρόνια και πάνω σε αυτές στηρίχθηκε και η θεραπεία μέσω σανατορίων, δεδομένης και της μη ύπαρξης φαρμάκου αντιμετώπισης της ασθένειας. Η άποψη αυτή ενισχύθηκε και στα μετέπειτα χρόνια, όταν το Νταβός της Ελβετίας βρέθηκε στην κορυφή των προτιμήσεων των πλούσιων φυματιώντων και γενικότερα η Ελβετία, λόγω του καλύτερου κλίματος (ξηρό) και του μεγαλύτερου υψομέτρου, σε σχέση με τα Γερμανικά βουνά. Έτσι χωρίς να υπάρχουν εκείνη την εποχή ιδιαίτερες ιατρικές- περιβαλλοντικές γνώσεις, ωστόσο με την παρατήρηση ότι πολλοί πάσχοντες έβλεπαν βελτίωση στην υγεία τους και ότι οι κάτοικοι των υψηλών περιοχών δεν αρρώσταιναν, συντέλεσαν στην εγκατάσταση σανατορίων στις προαναφερθείσες κατάλληλες εξοχικές περιοχές.

Τα πέντε βασικά σημεία για την εξασφάλιση της υγείας των νοσηλευομένων ήταν :

- Καθαρός αέρας
- Καθαρό νερό
- Φως
- Καθαριότητα
- Αποτελεσματική αποστράγγιση

Όλες οι προαναφερθείσες απόψεις επιβεβαιώνονται και επιστημονικά, πλέον, παρόλο που για τη φυματίωση τελικά ευθυνόταν ένα μικρόβιο και η θεραπεία μέσω σανατορίων ελάχιστα απέδιδε. Ωστόσο, η απομόνωση των ασθενών σε περιβάλλον υγιεινό, μακριά από το συνωστισμό των μεγάλων αστικών κέντρων με τις άθλιες συνθήκες ζωής και δεδομένης της μεταδοτικότητας της ασθένειας, συνετέλεσαν στη μείωση των κρουσμάτων.

Η επιβεβαίωση αυτή έρχεται μέσω της επιστήμης της Ιατρικής Γεωλογίας, με την οποία κατά τη διάρκεια του 20ου αιώνα, οι γεωλόγοι και οι επιδημιολόγοι κατάφεραν να κατανοήσουν καλύτερα τους μηχανισμούς με τους οποίους το περιβάλλον της Γης μπορεί να επηρεάζει την υγεία των κατοίκων της. Στις κουλτούρες διαφόρων αρχαίων λαών υπήρχαν οι αναφορές για τη σχέση μεταξύ του περιβάλλοντος και της υγείας, οι οποίες επιβεβαιώθηκαν τα χρόνια της βιομηχανικής Επανάστασης, όπου διαφάνηκε η αρνητική επίδραση του μολυσμένου αστικού περιβάλλοντος στην υγεία των κατοίκων. Γι' αυτό προτιμήθηκαν για την ίδρυση σανατορίων, οι τοποθεσίες που πιστευόταν ότι θα ευνοούσαν την ίαση των ασθενών.

1.5Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΦΥΜΑΤΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΙΑΤΡΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

Κατά τους δύο περασμένους αιώνες (19^ο και 20^ο αι.) μεγάλο μέρος του πληθυσμού είχε ασθενήσει και πεθάνει από φυματίωση, έτσι ήταν επιτακτική η ανάγκη για ίδρυση ειδικών αντιφυματικών νοσοκομείων, πριν την ανακάλυψη του εμβολίου (BCG-βάκιλος Calmette – Guérin). Στην Ελλάδα, βλέποντας τα θετικά αποτελέσματα που υπήρχαν στην αντιμετώπιση της νόσου από τη λειτουργία των σανατορίων, αποφασίστηκε να ιδρυθούν τέτοια νοσοκομεία. Τα σανατόρια κτίστηκαν σε δασώδεις περιοχές με μεγάλο υψόμετρο και καθαρό αέρα. Η επιλογή αυτή κρίνεται σήμερα, βασιζόμενη στην επιστήμη της Ιατρικής Γεωλογίας, ως ορθή, αφού έχουν ανακαλυφθεί πολλοί από τους μηχανισμούς με τους οποίους το περιβάλλον της Γης μπορεί να επηρεάζει την υγεία των κατοίκων της.

Στο γεωγραφικό διαμέρισμα της Πελοποννήσου λειτούργησαν πολλά σανατόρια λόγω των πολλών κρουσμάτων που υπήρχαν, αλλά και λόγω του καλού κλίματος των ψηλών βουνών. Τα ιδρύματα αυτά προσέφεραν πολύ σημαντικό θεραπευτικό έργο και κατά τα τελευταία έτη της λειτουργίας τους χορηγούσαν και αντιφυματικά φάρμακα. Η επιλογή των τοποθεσιών έγινε με εμπειρικό τρόπο, αλλά αν αξιολογηθούν σήμερα με τη μέθοδο αξιολόγησης του κινδύνου (risk assessment) της Περιβαλλοντικής Ιατρικής, οι επιλογές δείχνουν να είναι σωστές. Ωστόσο, τα περισσότερα νοσοκομεία δεν λειτουργούν πλέον και όσα λειτουργούν έχουν αλλάξει αντικείμενο λειτουργίας εκτός του Νοσοκομείου Νοσημάτων Θώρακος της Πάτρας.

1.6 ΣΑΝΑΤΟΡΙΟ ‘ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ’ ΖΑΣΤΟΒΑ ΠΑΤΡΩΝ



(Εικ. 7 Σανατόριο – Ζάστοβα Πατρών 1937-1940)

Οι συνθήκες διαβίωσης, κυρίως στα αστικά κέντρα, κατά τα τέλη του 19^{ου} αιώνα, λόγω της υπάρχουσας κοινωνικής διαστρωμάτωσης, ήταν άσχημες γεγονός που ευνοούσε την ανάπτυξη και μετάδοση της φυματίωσης, ιδιαίτερα στα κατώτερα κοινωνικά στρώματα. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι από τα διαθέσιμα στοιχεία που υπάρχουν για τη δεκαετία 1879-1889 (όταν ο πληθυσμός της Πάτρας το 1879 ήταν 24.993 κάτοικοι και το 1889 ήταν 33.529), περίπου το 1% του πληθυσμού (κατά μέσο όρο) πέθαινε κάθε έτος από φυματίωση και λοιπές πνευμονικές παθήσεις. Τα στοιχεία που αναφέρθηκαν παραπάνω ήταν σαφής ένδειξη της αυξημένης θνησιμότητας, η οποία ήταν μεγαλύτερη σε σύγκριση με γειτονικές χώρες και έτσι θεωρήθηκε επιτακτική η ανάγκη για τη λειτουργία σανατορίων και αντιφυματικών ιατρείων στην περιοχή της Πελοποννήσου.

Οι έντονες διαμάχες που επικράτησαν στην Πατρινή κοινωνία για την τοποθεσία ίδρυσης του Σανατορίου, έδωσαν την ιδέα στον Πατρινό βιομήχανο και μεγαλέμπορο Βασίλειο Μαραγκόπουλο, να αναλάβει στις 13 Μαΐου 1936 την πρωτοβουλία σύσκεψης όλων των οργανώσεων της Πάτρας.

Η ενέργεια και οι προτάσεις του βρίσκουν ανταπόκριση, τόσο μεταξύ των τοπικών φορέων, όσο και από το Υπουργείο Υγιεινής. Το Μάρτιο του 1937, στη θέση <<Ζάστοβα>> στις πλαγιές του Παναχαϊκού όρους, κοντά στο χωριό Ελεκίστρα, άρχισε η ανέγερση κτιρίου-νοσοκομείου, το οποίο προοριζόταν να λειτουργήσει ως σανατόριο.

Κατασκευάστηκε και δρόμος μήκους 15 χιλιομέτρων, που οδηγούσε στο περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου. Η κατασκευή του κτιρίου και του δρόμου έγιναν με χρηματοδότηση του Βασιλείου Μαραγκόπουλου, ο οποίος ήταν από τους μεγαλύτερους ευεργέτες της πόλης των Πατρών. Χαρακτηριστικό της εποχής, ότι ο Βασίλειος Μαραγκόπουλος χρησιμοποίησε για

όλες τις εργασίες κατοίκους των γύρω χωριών, τους οποίους πλήρωνε ο ίδιος. Πίστευε πως η σωστή φιλανθρωπία δεν είναι να δίνονται επιδόματα στους φτωχούς αλλά να τους αναθέτουν κάποια εργασία, ώστε δουλεύοντας να κερδίζουν τα προς το ζην.

Το κτίριο στη Ζάστοβα, παρόλο που αποτελούσε για την εποχή του πρωτοποριακό κτίσμα, αφού ο φέρων οργανισμός του ήταν από οπλισμένο σκυρόδεμα, οι δε τοίχοι πλήρωσης από λίθους. Δυστυχώς δεν λειτούργησε ποτέ, αφού το 1940 σταμάτησε η αποπεράτωσή του εξαιτίας του 2^{ου} Παγκοσμίου Πολέμου. Εν τω μεταξύ, το 1944 απεβίωσε ο ευεργέτης Βασίλειος Μαραγκόπουλος και μαζί με το θάνατό του ναυάγησε και η περαιτέρω αξιοποίηση αυτού του υπέροχου κτιρίου, αλλά και εξαιτίας του γεγονότος ότι ήδη είχαν αρχίσει να εφαρμόζονται αποτελεσματικότερες θεραπευτικές μέθοδοι κατά της φυματίωσης.

Το κτίριο στη Ζάστοβα ανήκει στο Νοσοκομείο Νοσημάτων Θώρακος. Η φθορά του οφείλεται στα έντονα καιρικά φαινόμενα που επικρατούν στη περιοχή (υγρασία, άνεμος, χιόνια, κλπ.), καθώς και στην αυθαίρετη χρήση του από κτηνοτρόφους ως μαντρί, δεδομένα που το έχουν οδηγήσει σε πλήρη απαξίωση.

1.7 ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Γενικά στοιχεία για το κτίριο

Το εν λόγω κτίριο βρίσκεται στο στάδιο ανεγέρσεως. Έχει ύψος 17,80 μέτρα και καταλαμβάνει οικόπεδο 1.246 μ². Το δε όλο οικόπεδο καταλαμβάνει έκταση 35 στρεμμάτων περίπου (σχετικώς λογγώδης έκταση) σε σχήμα παραλληλογράμμου. Στο βάθος αυτού δηλαδή προς το μεσημβρινό σημείο βρίσκεται το οικοδόμημα, για να προφυλάσσεται από τους επικρατούντες σ' αυτό το υψόμετρο βορεινούς ανέμους.



(Εικ. 8 Τοπογραφικό Σανατόριου)

Το κτίριο αποτελείται από πέντε ορόφους, ισόγειο, Α', Β', Γ', όροφοι και τμήμα Δ' ορόφου. Υπάρχει μόνον ο φέρων οργανισμός, μικτής κατασκευής, λιθοδομής και οπλισμένου

σκυροδέματος, ο οποίος βρίσκεται σε καλή σχετικά κατάσταση εκτός των δύο τελευταίων ορόφων (Γ' & Δ').

Η κεντρική είσοδος βρίσκεται βορειοανατολικά στο κτίριο με τον φέροντα οργανισμό από λιθοδομή, όπου εκεί βρίσκεται και το κεντρικό κλιμακοστάσιο του κτιρίου.

Στο ισόγειο λόγω του ότι έχει μετατραπεί σε στάνη και κτηνοτρόφοι κρατούν τα ζώα τους εκεί και δεν επιτρέπουν την πρόσβαση στο χώρο από κανένα, δεν είναι εφικτή η πλήρης περιγραφή του. Από τη συνολική μελέτη του κτιρίου μπορούμε να βγάλουμε συμπεράσματα για την διαμόρφωση του, καθώς παρατηρείται ότι έχει ακολουθηθεί ένας τυπικός όροφος με κάποιες παραλλαγές στο ισόγειο και στον πρώτο όροφο που οφείλονται στην υψομετρική διαφορά του εδάφους.

Στο ισόγειο η ανατολική πλευρά του κτιρίου είναι υπόσκαφη και δεν είναι ορατή η ανατολική όψη του ισόγειου λόγω του ανάγλυφου εδάφους όπως αναφέρεται παραπάνω. Η κάτοψη του τυπικού ορόφου, οργανώνεται στον επιμήκη άξονα του κτιρίου και περιλαμβάνει στο πέτρινο μέρος του κτιρίου τρεις μεγάλους χώρους που υποδιαιρούνται σε μικρότερα δωμάτια. Στο μέρος του κτιρίου από οπλισμένο σκυρόδεμα υπάρχει ένας ενιαίος μακρύς και παραλληλόγραμμος χώρος που αποτελείται περιμετρικά από 15 υποστυλώματα και 24 υποστυλώματα που βρίσκονται κατά μήκος (εντός) του χώρου αυτού.

Ο τύπος της λιθοδομής του κτιρίου είναι ο τύπος 1 (αργολιθοδομή). Αργολιθοδομή είναι η τοιχοποιία που γίνεται με αργούς λίθους (που έχουν υποστεί πολύ μικρή ή και καθόλου επεξεργασία) και κονίαμα. Το ελάχιστο πάχος μιας αργολιθοδομής είναι 45 έως 50 εκατοστά. Στο κτίριο που γίνεται η μελέτη το πάχος της αργολιθοδομής αλλάζει σε κάθε όροφο, υπάρχει μια σταθερή μείωση 5 εκατοστών ανά όροφο. Στο ισόγειο υπάρχει το μέγιστο πάχος της, 75 εκατοστά, στη συνέχεια στον 1^ο όροφο παρατηρείται μείωση και εξωτερικά και εσωτερικά του κτιρίου και το πάχος είναι 65 εκατοστά. Στον 2^ο όροφο υπάρχει μείωση μόνο εξωτερικά και το πάχος είναι 60 εκατοστά ενώ στον 3^ο όροφο η μείωση γίνεται εσωτερικά του κτιρίου 55 εκατοστά και τέλος στον 4^ο όροφο το πάχος της αργολιθοδομής μειώνεται και πάλι εξωτερικά με πάχος 50 εκατοστά.

Στο τμήμα του κτιρίου όπου ο φέρον οργανισμός είναι από αργολιθοδομή παρατηρείται η χρήση σενάζ (διαζώματα) για την διασφάλιση της συμπεριφοράς της κατασκευής σε σεισμό. Τα σενάζ αντιμετωπίζουν τα προβλήματα ρηγμάτωσης γωνιών και διασταυρώσεων τοίχων και έδρασης. Η επιλογή του υλικού είναι ανάλογη του χαρακτήρα του κτιρίου (μεγάλα ανοίγματα) για τον λόγο αυτό έχει επιλεγεί να είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα. Η πλευρά με φέρον οργανισμό από οπλισμένο σκυρόδεμα δεν είναι ολοκληρωμένη σε κανένα όροφο και για αυτό δεν υπάρχει τοιχοποιία σε αυτό το μέρος του κτιρίου. Σημαντικό είναι να αναφερθεί ότι δεν υπάρχει κάποιο είδος δαπέδου παρά μόνο η πλάκα από οπλισμένο σκυρόδεμα. Επίσης δεν υπάρχουν κουφώματα παρά μόνο τα ανοίγματα.

Μια κατασκευαστική λεπτομέρεια που υπάρχει στο κτίριο είναι ένα διαχωριστικό κενό (αντισεισμικός αρμός) 2 εκατοστών που βρίσκεται στο μέσον του. Ο σεισμικός αρμός πλήρους διαχωρισμού χρησιμεύει στην ελεύθερη ταλάντωση των δομικών του στοιχείων κατά τη σεισμική διέγερση.

Λόγω του ότι το κτίριο δεν ολοκληρώθηκε υπάρχουν κάποιες τρύπες που χρησίμευαν για τη στήριξη των κριωμάτων (σκαλωσιών) κατά τη κατασκευή του.

Όσον αφορά την αντισεισμικότητα του κτιρίου δεν είναι εφικτό να δοθεί μια πλήρη εικόνα καθώς δεν υπάρχουν σχέδια και στοιχεία που να δείχνουν τη κατάσταση των θεμελίων του. Για να εκτιμηθεί η αντισεισμικότητα του θα πρέπει να γίνει λήψη καρótων από τα φέροντα στοιχεία και έλεγχος της στατικής του επάρκειας.

Κατόπιν τούτου και λαμβανομένης υπόψιν της παλαιότητας του κτιρίου, της σύμμικτης κατασκευής και της έλλειψης μελέτης και αρχικών σχεδίων είναι αδύνατη μια εμπειριστατωμένη εκτίμηση της αξίας του ακινήτου άνευ των προαναφερόμενων στοιχείων.



(Εικ. 9-17 Φωτογραφικές απεικονίσεις Όψεων Σανατόριου)

1.8 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

Μη έχοντας κανένα σχέδιο του κτιρίου ήταν απαραίτητη η αρχιτεκτονική αποτύπωσή του. Τα βήματα που ακολουθήθηκαν ήταν τα εξής :

1. Επί τόπου συλλογή στοιχείων

1.1. Πρώτη επαφή με το κτίριο. Προσπάθεια να κατανοηθεί σαν σύνολο. Αναζήτηση των βασικών αρχών της κατασκευής του. Επισήμανση της τυποποίησης που ενδέχεται να υπάρχει σ' αυτό.

1.2. Σκαριφήματα των γενικών αρχιτεκτονικών σχεδίων του έργου, δηλαδή των κατόψεων. Αυτά έγιναν με ελεύθερο χέρι, χωρίς κλίμακα, με προσπάθεια μόνο να αποδοθούν σωστά (κατά το δυνατόν) οι αναλογίες του κτιρίου.

1.3. Τα πιο πάνω σκαριφήματα συμπληρώνονται με την αναγραφή – στις κατάλληλες θέσεις τους – των αντίστοιχων διαστάσεων του κτιρίου. Οι διαστάσεις προκύπτουν από επί τόπου μετρήσεις και είναι γενικές αλλά και αναλυτικές, ώστε να καλύπτουν πλήρως το θέμα και να δίνουν τη δυνατότητα να σχεδιαστεί υπό κλίμακα.

1.4. Τα αρχιτεκτονικά σκαριφήματα, για την πληρέστερη κατανόηση του θέματος συμπληρώνονται και με ορισμένα σκίτσα.

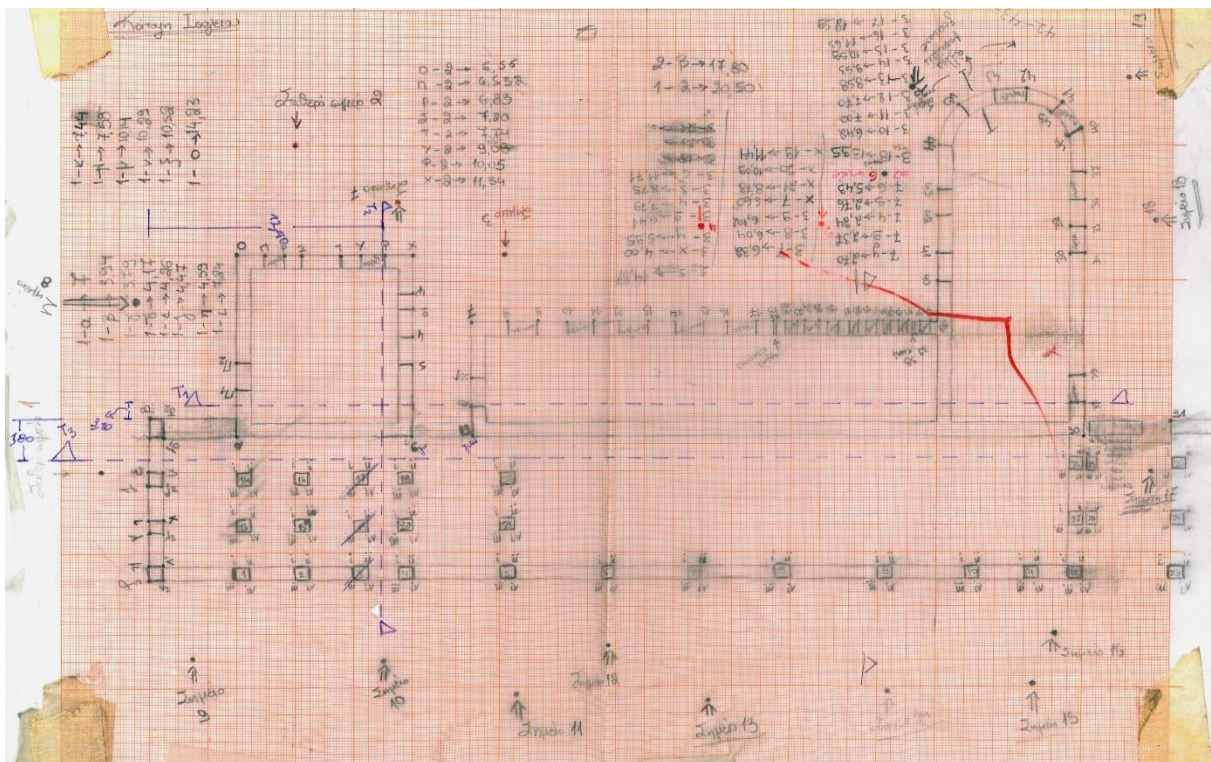
1.6. Η όλη εργασία της αποτυπώσεως περιλαμβάνει και φωτογραφίες του έργου γενικές, επί μέρους και φωτογραφίες των λεπτομερειών του. Η μέθοδος αποτυπώσεως που ακολουθήθηκε είναι αυτή των τριγώνων.

2. Μεταφορά σκαριφημάτων σε σχέδια

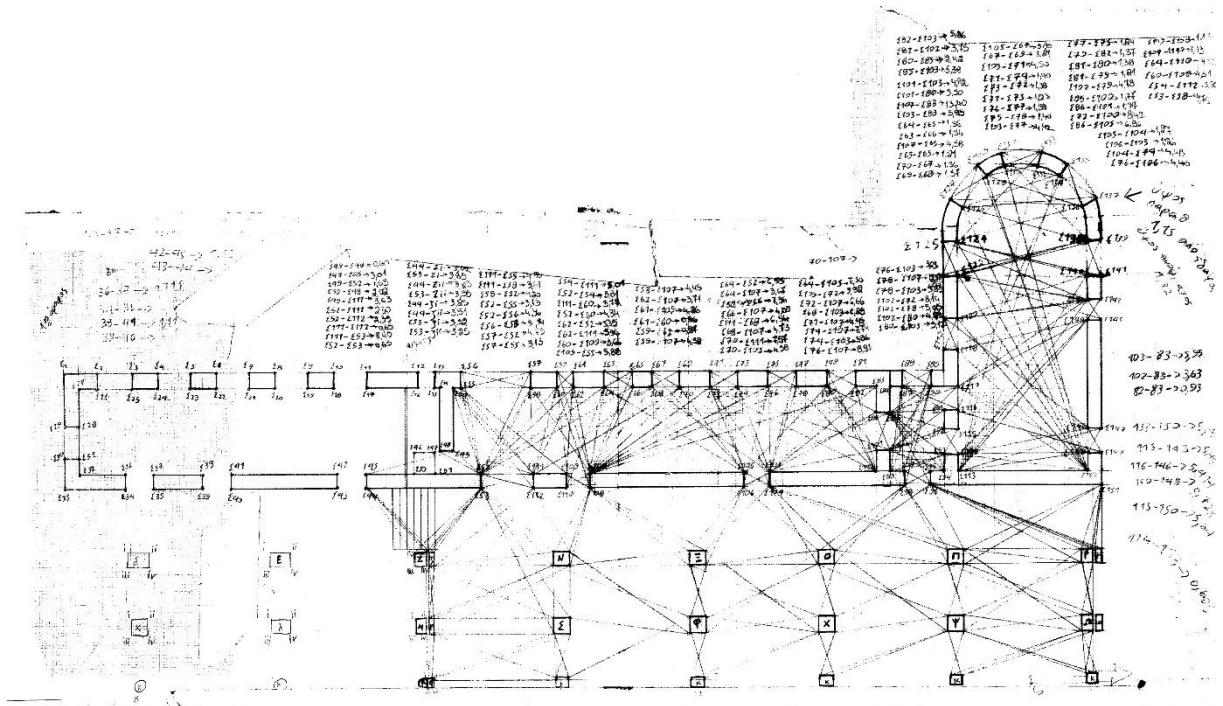
2.1. Γενικό τοπογραφικό του έργου υπό κλίμακα 1:100

2.2. Τα γενικά σχέδια του έργου (δηλ. κατόψεις, όψεις και τομές), υπό κλίμακα 1: 250.

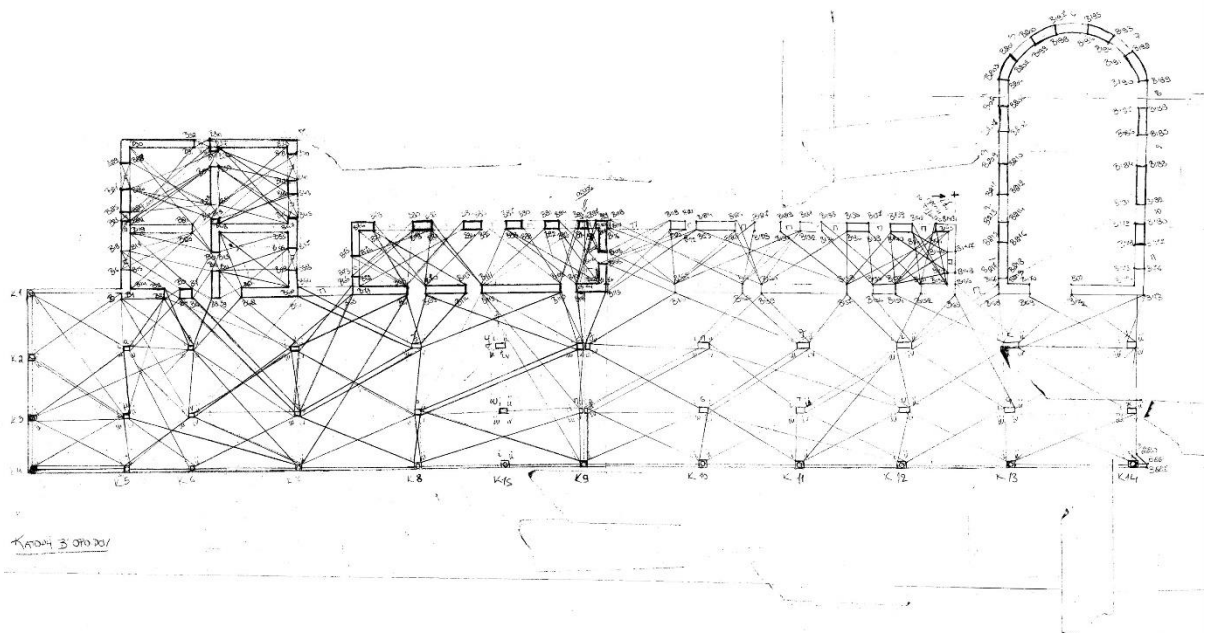
2.3. Σχέδια λεπτομερειών εφόσον θεωρούνται απαραίτητα, υπό κλίμακα 1:20.



(Εικ. 18 Σκαρίφημα Κατόψεως Ισογείου)



(Εικ. 19 Σκαρίφημα Κατόψεως 1^{ου} Ορόφου)



(Εικ. 20 Σκαρίφημα Κατόψεως 2^{ου} Ορόφου)

2^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

2.1 ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΚΤΙΡΙΟΥ

Κατάταξη προβλημάτων

A) Δομικά Προβλήματα

Το ένα από τα δύο βασικά υλικά κατασκευής του κτιρίου είναι η πέτρα. Ο τύπος της λιθοδομής είναι αργολιθοδομή δηλαδή αργοί λίθοι που έχουν υποστεί πολύ μικρή ή και καθόλου επεξεργασία από τον κατασκευαστή ούτως ώστε να αποκτήσουν το ακριβές γεωμετρικό σχήμα που χρειαζόταν για την κατασκευή της λιθοδομής.

Ένα πολύ βασικό πρόβλημα που παρατηρείται είναι η αποσάθρωση του κονιάματος στους αρμούς της λιθοδομής. Αυτό οφείλεται κυρίως στις έντονες θερμοκρασιακές μεταβολές που εμφανίζονται στην περιοχή.

Ακόμη ένα σημαντικό αίτιο δομικού προβλήματος είναι οι μετακινήσεις, πιο συγκεκριμένα οι πλάγιες ωθήσεις (από σεισμό, δονήσεις, κραδασμούς), που οδηγούν σε κατάρρευση της λίθινης φέρουσας τοιχοποιίας που παρατηρείται κυρίως στους δύο τελευταίους ορόφους. Ακόμη ένα αποτέλεσμα αυτού του αίτιου είναι και οι διάφορες φθορές στα υποστυλώματα του κτιρίου.

Άξιο αναφοράς είναι άλλο ένα αίτιο αποκόλλησης των λίθων, αυτό είναι η ανθρώπινη παρέμβαση. Άνθρωποι χωρίς κανένα σεβασμό προς το κτίριο και γνωρίζοντας την σχετικά καλή κατάσταση στην οποία διατηρείται χωρίς καμία ενίσχυση και επέμβαση και αυτό λόγω των καλών υλικών που έχουν χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή του, παρανόμως έχουν αφαιρέσει λίθους από την φέρουσα τοιχοποιία του προς δική τους εκμετάλλευση.



(Εικ. 18-21 Απεικονίσεις Δομικών Προβλημάτων)

B) Οικοδομικά Προβλήματα

Τα οικοδομικά προβλήματα του κτιρίου είναι λίγα και πολύ συγκεκριμένα και οφείλονται σε μεγάλο βαθμό στην εγκατάλειψή του, τη γήρανση των υλικών και τις βιολογικές φθορές. Πιο συγκεκριμένα :

- Μερικώς και ολικώς κατάρρευση λιθοδομής σε μερικά ανοίγματα και απώλεια συμμετρικής τους συνοχής.
- Κατάρρευση τμημάτων της πλάκας από οπλισμένο σκυρόδεμα λόγω οξείδωσης του οπλισμού, δημιουργώντας οπές στο δάπεδο σε ορισμένους ορόφους.

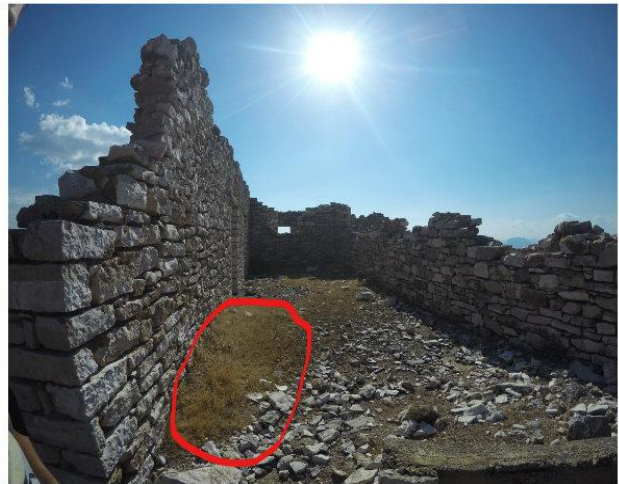


(Εικ. 22-23 Απεικονίσεις Οικοδομικών Προβλημάτων – Οπές στα δάπεδα 1ου & 2ου ορόφου)

Γ) Αισθητικά Προβλήματα

Μια σειρά αισθητικών προβλημάτων είναι:

- Η κατάσταση της πλάκας του ισογείου και 1ου ορόφου είναι άθλια λόγω της κατάληψης του χώρου από κτηνοτρόφους, καλύφθηκαν με περιττώματα αιγοπροβάτων με αποτέλεσμα και την εμφάνιση παρασίτων, ενώ στο δώμα έχει αναπτυχθεί μερική βλάστηση.
- Και στις τέσσερις όψεις του κτιρίου είναι διακριτές κάποιες οπές που οφείλονται στην αγκύρωση των κριωμάτων περιμετρικά του κτιρίου.
- Στις εξωτερικές τοιχοποιίες υπάρχουν ίχνη graffiti.



(Εικ. 24-27 Απεικονίσεις Αισθητικών Προβλημάτων – βλάστηση, graffiti, οπές κριωμάτων, περιττώματα αιγοπροβάτων)

2.2 ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

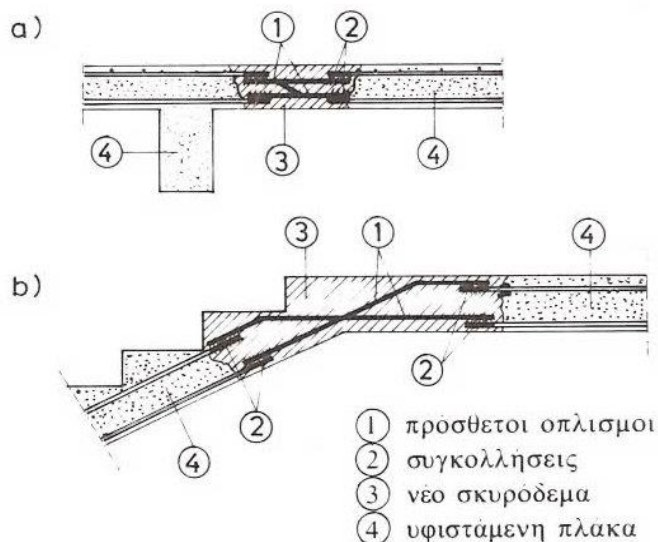
Για την αποκατάσταση και την ενίσχυση των υποστυλωμάτων προτείνεται μανδύας από οπλισμένο σκυρόδεμα. Η διαδικασία που ακολουθείται είναι η εξής :

1. Αποφορτίζονται οι πλάκες και οι δοκοί που συντρέχουν στο υποστύλωμα.
2. Απομακρύνεται το αποδιοργανωμένο σκυρόδεμα και επισκευάζονται προϋπάρχουσες βλάβες.
3. Αποκαλύπτονται οπλισμοί σε επιλεγμένες θέσεις για συγκόλληση με νέο οπλισμό.
4. Διανοίγονται οπές για βλήτρα.
5. Εκτραχύνεται η επιφάνεια του σκυροδέματος σε βάθος 6mm ώστε να φαίνονται τα αδρανή.
6. Καθαρίζεται η επιφάνεια με αέρα υπό πίεση.
7. Αγκυρώνονται οι διαμήκεις ράβδοι του οπλισμού.
8. Σκυροδέτηση με χρήση εκτοξευμένου σκυροδέματος πάχους 8cm.

Σαν αποτέλεσμα της ενίσχυσης αυτής είναι η αύξηση της αντοχής και της δυσκαμψίας καθώς και της πλαστιμότητας του κτιρίου.

Στην περίπτωση της τοπικής αστοχίας της πλάκας που συνοδεύεται με αποδιοργάνωση του σκυροδέματος θα γίνει τοπική επισκευή σε όλο το πάχος της πλάκας που θα συνοδευθεί και με προσθήκη νέων οπλισμών. Ακολουθούνται οι εργασίες:

1. Τοποθέτηση πρόσθετων οπλισμών
2. Συγκολλήσεις
3. Νέο σκυρόδεμα



Σχ. 10.36. Τοπική επισκευή σε όλο το πάχος της πλάκας.

a) Κανονική πλάκα

b) Σύνδεση κλίμακας-πλατυσκαλου.

(Εικ. 28 Τοπική Επισκευή σε πλάκα – Αντισεισμικές κατασκευές από σκυρόδεμα)

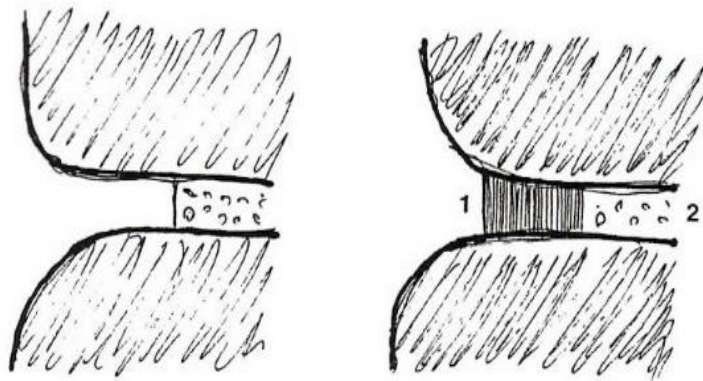
Η μέθοδος που προτείνεται για την αποκατάσταση των φθαρμένων γωνιών της τοιχοποιίας είναι η εξής :

1. Υποστύλωση ανώτερου ορόφου.
2. Καθαίρεση χαλαρών τμημάτων της τοιχοποιίας.
3. Ξαναχτίσιμο με καλή εμπλοκή νέων και υφιστάμενων λιθοσωμάτων.
4. Για την αποκατάσταση και τοπική ενίσχυση της τοιχοποιίας προτείνεται να γίνει αρμολόγηση δηλαδή εργασία επιφανειακής αντικατάστασης του κονιάματος με άλλο ισχυρότερο κονίαμα.

Ακολουθούνται τα εξής βήματα:

1. Καθαίρεση του παλιού κονιάματος (είτε με το χέρι είτε μηχανικά με νερό ή αέρα υπό πίεση ή με αμμοβολή).
2. Τοποθέτηση νέου κονιάματος (αρμολόγημα), το νέο κονίαμα δεν πρέπει να είναι ισχυρότερο από τα λιθοσώματα.

ΑΡΜΟΛΟΓΗΜΑΤΑ



Απόξεση σαθρού κονιάματος.
Διαμόρφωση κατακόρυφης
επιφάνειας στο συνεκτικό
κονίαμα

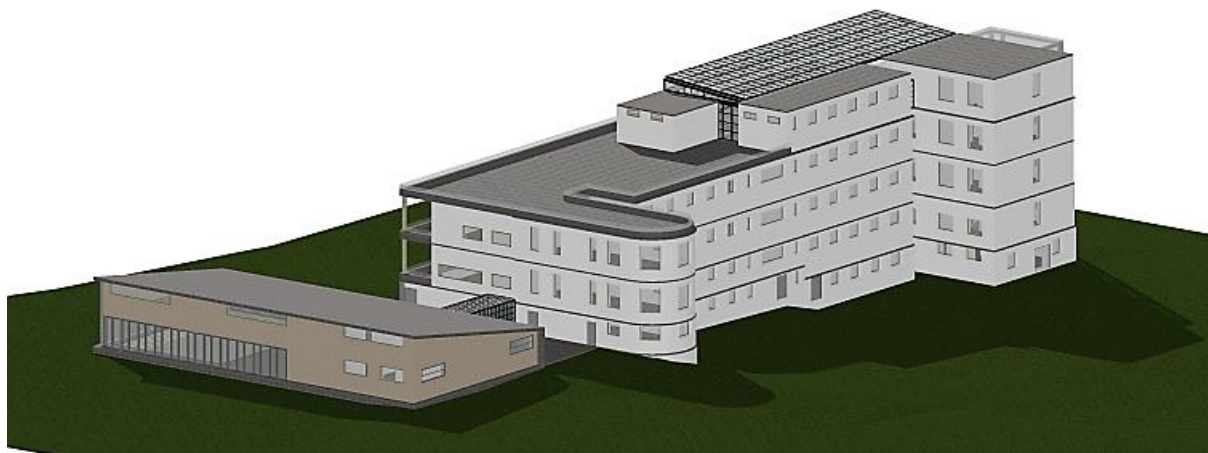
Εφαρμογή νέου κονιάματος

1. Νέο κονίαμα
2. Παλιό κονίαμα

(Εικ. 29 Αρμολογημάτα)

3^ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΠΡΟΤΑΣΗ-ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗΣ-ΣΠΑ



3.1 ΟΡΙΣΜΟΣ-ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΙΔΕΑ

Τα κέντρα αναζωογόνησης (spa) του άρθρου 1 του Ν. 3498/2006, είναι εγκαταστάσεις ειδικής τουριστικής υποδομής. Τα κέντρα αναζωογόνησης στοχεύουν στην συνολική ευεξία πνεύματος και σώματος, μέσω επαγγελματικών μη ιατρικών υπηρεσιών.

Το σανατόριο όντας ένα ημιτελές έργο δεν έχει εκπληρώσει το σκοπό κατασκευής του. Για αυτόν το λόγο, δεν θα ήταν ορθό η ιδέα της προτεινόμενης χρήσης του να μην σχετίζεται με την ίαση του ανθρώπου. Για τον λόγο αυτό θεωρήθηκε ως ιδανική λύση η επανάχρησή του ως κέντρο αναζωογόνησης-σπα. Από τον ορισμό του κέντρου αναζωογόνησης είναι γνωστό ότι δεν παρέχει ιατρικές υπηρεσίες όμως παρέχει άλλα μέσα και μεθόδους για την ευεξία και καλύτερη υγεία του οργανισμού.

Το κτίριο δεν έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο αλλά έχει σίγουρα κάποια ιστορική σημασία και η αποκατάσταση αυτού αποσκοπεί στην διάσωσή του σαν ιστορική μαρτυρία. Η διαδικασία της αποκατάστασής αυτής έχει σαν στόχο να διατηρήσει και να αποκαλύψει τις ιστορικές και αισθητικές αξίες του κτιρίου και βασίζεται στον σεβασμό προς την αρχική του υπόσταση και τα αυθεντικά του στοιχεία.

Στη νέα χρήση που προτείνεται, το κέλυφος παραμένει ίδιο και η ιδέα της καινούργιας διαρρύθμισης βασίζεται στην αρχική του κάτοψη. Η ιδιαιτερότητα που παρουσιάζει το κτίριο με τον διαχωρισμό που γίνεται σε αυτό μέσω των υλικών κατασκευής του (λιθοδομή - σκυρόδεμα) δεν θα μπορούσε να μην διατηρηθεί και συντηρηθεί.

Για αυτό το λόγο τα υλικά για την νέα χρήση παραμένουν τα ίδια, πέρα από κάποιες προσθήκες που είναι κατασκευασμένες από σίδηρο και γυαλί τόσο διακριτικές και κομψές έτσι ώστε να μην είναι έντονες και να μην αφαιρούν από την επιβλητικότητα των άλλων υλικών του κτιρίου.

3.2 ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΕΝΤΡΩΝ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗΣ-ΣΠΑ

Ι. Εγκρίνεται η με αρ. 169/11-6-2012 απόφαση του Δ.Σ. του ΕΟΤ, με την οποία καθορίζονται οι τεχνικές προδιαγραφές ανέγερσης κέντρων αναζωογόνησης (spa) του άρθρου 1 του Ν. 3498/2006, όπως ισχύει, που περιλαμβάνονται σε σύνθετα τουριστικά καταλύματα, του Κεφαλαίου Γ΄ του Μέρους Β΄ του Ν. 4002/2011, όπως ισχύει, και οι οποίες έχουν ως ακολούθως:

Άρθρο 1 ΟΡΙΣΜΟΣ – ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

1. Τα κέντρα αναζωογόνησης (spa) του άρθρου 1 του Ν. 3498/2006, όπως ισχύει, είναι εγκαταστάσεις ειδικής τουριστικής υποδομής κατά την έννοια της παρ. 3 του άρθρου 2 του Ν. 2160/93, όπως ισχύει. 2. Οι τεχνικές προδιαγραφές της απόφασης αυτής ισχύουν μόνο για τα κέντρα αναζωογόνησης τα οποία περιλαμβάνονται στα Σύνθετα Τουριστικά Καταλύματα, του Κεφαλαίου Γ΄ «Σύνθετα Τουριστικά Καταλύματα» του Μέρους Β΄ του Ν. 4002/11 «Τροποποίηση της συνταξιοδοτικής νομοθεσίας του Δημοσίου – Ρυθμίσεις για την ανάπτυξη και τη δημοσιονομική εξυγίανση – Θέματα αρμοδιότητας Υπουργείων Οικονομικών, Πολιτισμού και Τουρισμού και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης» (ΦΕΚ Α/180), όπως ισχύει. 3. Τα Κέντρα Αναζωογόνησης στοχεύουν στην συνολική ευεξία πνεύματος και σώματος, μέσω επαγγελματικών μη ιατρικών υπηρεσιών. Ενδεικτικά, οι βασικές κατηγορίες των προσφερόμενων από αυτά υπηρεσιών είναι: Συμβουλές Διατροφής, Αρωματοθεραπεία, Υδροθεραπεία, Φωτοθεραπεία, Περιτυλίξεις Σώματος, Καθαρισμός Προσώπου, Μαλάξεις, Υπηρεσίες Άθλησης, Προσωπική Γυμναστική, Yoga και διαλογισμός, κ.α.

Άρθρο 2. ΚΤΙΡΙΟΔΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΕΝΤΡΩΝ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗΣ

2.1. Για τη δημιουργία κέντρων αναζωογόνησης (spa), που περιλαμβάνονται σε σύνθετα τουριστικά καταλύματα, δεν απαιτούνται πρόσθετα κριτήρια χωροθέτησης και καταλληλότητας γηπέδου, πέραν των προβλεπόμενων στο άρθρο 3 της με αρ. 177/1-2-2012 απόφασης Υπουργού Πολιτισμού και Τουρισμού «Καθορισμός τεχνικών και λειτουργικών προδιαγραφών, όρων και προϋποθέσεων δημιουργίας σύνθετων τουριστικών καταλυμάτων» (ΦΕΚ Β/319).

Επισημαίνεται ότι για τον υπολογισμό της δυνατότητας παροχής νερού και διάθεσης λυμάτων θα πρέπει να συνυπολογίζεται η επιβάρυνση από τη λειτουργία του Κέντρου Αναζωογόνησης. Η εξασφάλιση της αναγκαίας ποσότητας νερού όπως αναλυτικά περιγράφεται στο σημείο στ΄ της παρ. 7, του άρθρου 5 της Υ.Α. 177/1.2.2012 (ΦΕΚ Β/319) θα πρέπει να ελεγχθεί και ως προς την ποιότητα του νερού από χημικής και μικροβιολογικής άποψης.

Στην περίπτωση μάλιστα που η ύδρευση της μονάδας γίνεται από γεώτρηση ή αφαλάτωση είναι αναγκαίο να επιβεβαιώνεται η καλή ποιότητα του νερού με σχετικά πιστοποιητικά κατά τον έλεγχο της καταλληλότητας του γηπέδου και κατά τακτά διαστήματα ετησίως καθ' όλη τη διάρκεια της λειτουργίας του Κέντρου Αναζωογόνησης.

A/A	ΧΩΡΟΙ - ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΩΡΩΝ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ (μ ²)/χώρο
1. ΕΙΣΟΔΟΣ - ΥΠΟΔΟΧΗ - ΔΙΟΙΚΗΣΗ			
1.1	Ανεμοφράκτης (υποχρεωτικός σε περίπτωση ανεξάρτητου κτιρίου)		
1.2	Πληροφορίες - Γραμματεία	1	15 μ ²
1.3	Αίθουσα Αναμονής	1	40 μ ²
1.4	Αίθουσα συμβουλευτικών υπηρεσιών	1	6 μ ²
1.5	Βεστιάριο	1	4 μ ²
1.6	Γραφείο υπευθύνου λειτουργίας	1	10 μ ²
1.7	Ιατρείο πλήρως εξοπλισμένο για παροχή πρώτων βοηθειών	1	10 μ ²
1.8	Λογιστήριο	1	6 μ ²
1.9	W.C. Κοινού (ανδρών-γυναικών) με προθάλαμο	1+1	4 μ ² έκαστο
1.10	W.C. Α.Μ.Κ.	1	5 μ ²
1.11	Κυλικείο -Snack Bar	1	8 μ ²
2. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗΣ			
2.1	Δωμάτιο περιποιήσεων ευεξίας	4	15 μ ² έκαστο
2.2	Αποδυτήρια (ανδρών-γυναικών) με προθαλάμους και ερμάρια	1+1	20 μ ² έκαστο
2.3	W.C. και καταιωνιστήρες ανδρών με προθάλαμο	2	12 μ ² το σύνολο
2.4	W.C. και καταιωνιστήρες γυναικών με προθάλαμο	2	12 μ ² το σύνολο
2.5	W.C. Α.Μ.Κ. με καταιωνιστήρα	1	5 μ ²
2.6	Δεξαμενή ψυχρού ύδατος και δεξαμενή θερμού ύδατος	1+1	15 μ ² έκαστη
2.7	Σάουνα (ανδρών + γυναικών)	1+1	12 μ ² έκαστη
2.8	Χαμάμ (ανδρών + γυναικών)	1+1	10 μ ² έκαστη
2.9	Λουτρό με λουτήρες υδρομαλάξεων (Υδρομασάζ)	4	6 μ ² έκαστη
2.10	Αίθουσα απολέπισης	1+1	8 μ ² έκαστη
2.11	Χώρος ανάπαυσης	1	30 μ ²
2.12	Αίθουσες μασάζ	2	10 μ ² έκαστη
2.13	Αίθουσα αισθητικής προσώπου - σώματος	1	40 μ ²
2.14	Κολυμβητική δεξαμενή εσωτερική	1	120 μ ²
2.15	Αίθουσα ομαδικής γυμναστικής με όργανα	1	60 μ ²
2.16	Αίθουσες yoga/ pilâtes	2	10 μ ² έκαστη
3. ΑΛΛΟΙ ΧΩΡΟΙ/ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ			
3.1	Χώρος προσωπικού και αποδυτήρια προσωπικού (χωριστά ανδρών - γυναικών)	1	30 μ ² συνολικά
3.2	W.C. και καταιωνιστήρας ανδρών	2+2	
3.3	W.C. και καταιωνιστήρας γυναικών	2+2	
3.4	Γενικές αποθήκες για είδη καθαρισμού	1	4 μ ²
3.5	Λινοθήκη με ερμάρια	1	10 μ ²
3.6	Βοηθητικοί Αποθηκευτικοί χώροι για την εναπόθεση και φύλαξη μηχανημάτων	1	
3.7	Αριθμός θέσεων Ι.Χ.Ε.	20	

2.3. Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΩΝ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗΣ - ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΕΣ

A/A	ΧΩΡΟΙ-ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΛΑΧΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΧΩΡΩΝ	ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ (μ ²)
1	Βιολογικός καθαρισμός (δεν απαιτείται πρόσθετος εφόσον συνυπολογιστεί η δυναμικότητα του Κ.Α. στον Βιολογικό Καθαρισμό, του Σύνθετου Τουριστικού Καταλύματος)		Βάσει οριστικής μελέτης
2	Κεντρικό Μηχανοστάσιο	1	Βάσει οριστικής μελέτης
3	Γραφείο Συντηρητή με W.C. (δεν απαιτείται πρόσθετο εφόσον διατίθεται στην ξενοδοχειακή μονάδα)	1	20 μ ²
4	Εργαστήριο μικροεπισκευών (δεν απαιτείται πρόσθετο εφόσον διατίθεται στην ξενοδοχειακή μονάδα)	1	20 μ ²
5	Αποθήκη υλικού εγκαταστάσεων (δεν απαιτείται πρόσθετο εφόσον διατίθεται στην ξενοδοχειακή μονάδα)	1	20 μ ²
6	Υδραυλικός Ανελκυστήρας πελατών		Εφόσον προβλέπονται παραπάνω του ενός ορόφου

3.3 ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

Η επανάχρηση του κτιρίου σε κέντρο αναζωογόνησης-σπα έχει σκοπό την ανάδειξη και την προσέλκυση κόσμου σ' αυτό το τόσο όμορφο και γεμάτο δραστηριότητες (πεζοπορία, ορειβασία, ποδηλασία, motocross, παραπέντε αλεξίπτωτο πλαγιάς) μέρος της Πάτρας. Το κέντρο δεν περιλαμβάνει μόνο τις παροχές του σπα, είναι ακόμη εκθεσιακός χώρος και αποτελεί τόπο διαμονής για όσους το επιθυμούν.

Έχει ύψος 18,20 μέτρα και αποτελείται από πέντε ορόφους, ισόγειο, Α', Β', Γ, Δ'. Υπάρχει ο φέρων οργανισμός, μικτής κατασκευής από λιθοδομή και οπλισμένο σκυρόδεμα που έχουν ενισχυθεί. Τα κουφώματα που τοποθετήθηκαν είναι αλουμινίου για την καλύτερη ηχομόνωση και θερμομόνωση του κτιρίου. Το δάπεδο του κτιρίου είναι Hale Μασίφ ξύλινο δάπεδο εσωτερικού χώρου, υψηλών προδιαγραφών και αντοχής έως και 250C, κατάλληλο για χρήση σε μάνια, σπα και άλλα σημεία μεγάλης υγρασίας κατασκευασμένα από θερμικά πλευρικά ξύλα που ενώνονται μεταξύ τους και σφραγίζουν με λαστιχένιες ενώσεις.

Η κεντρική είσοδος για το κοινό βρίσκεται βόρεια του κτιρίου με τον φέρων οργανισμό από λιθοδομή. Στην δυτική όψη του κτιρίου βρίσκεται το κεντρικό κλιμακοστάσιο και ο κεντρικός υδραυλικός ανελκυστήρας. Ο χώρος που τα περιβάλλει είναι μία πρόσθετη σιδηροκατασκευή σε συνδυασμό με γυαλί. Στην βόρεια πλευρά υπάρχει ακόμη μία είσοδος για το κοινό που βρίσκεται κοντά στο ημικυκλικό τμήμα του κτιρίου και περιλαμβάνει έναν ακόμη ανελκυστήρα. Στη νότια πλευρά του κτιρίου υπάρχει μία ακόμη είσοδος που είναι αποκλειστικής χρήσης του προσωπικού, όπου εκεί βρίσκεται και ένα δευτερεύων κλιμακοστάσιο μαζί με ανελκυστήρα για την εξυπηρέτηση του. Στην βόρεια πλευρά του κτιρίου βρίσκεται ο υπόσκαφος χώρος στάθμευσης.

Κατά την είσοδο στο κτίριο υπάρχει ο χώρος υποδοχής που περιλαμβάνει τις πληροφορίες-γραμματεία, την αίθουσα αναμονής και την αίθουσα συμβουλευτικών υπηρεσιών. Η αίθουσα αναμονής συνδέεται με το κυλικείο-σνακ μπαρ αλλά και με τον εκθεσιακό χώρο του κτιρίου. Στον εκθεσιακό χώρο παρουσιάζεται η ιστορία του σανατορίου αλλά και του γύρω προστατευόμενου περιβάλλοντα χώρου (Περιβαλλοντικό Πρόγραμμα Natura 2000). Στη νότια όψη του κτιρίου υπάρχει είσοδος αποκλειστικής χρήσης του προσωπικού καθώς οι χώροι στο ισόγειο από αυτή τη πλευρά αφορούν μόνο αυτό. Από αυτή την είσοδο έχουν άμεση πρόσβαση στα αποδυτήρια τους, στους βοηθητικούς χώρους καθώς και στο αποκλειστικό τους κλιμακοστάσιο και ανελκυστήρα.

Στον 1^ο όροφο βρίσκονται τα γραφεία των υπευθύνων διαχείρισης του κέντρου μαζί με αρκετές από τις προδιαγραφόμενες βάση νόμου παροχές του κέντρου αναζωογόνησης-σπα (υδρομασάζ, απολέπιση, μασάζ, αίθουσες αισθητικής προσώπου, κ.α.). Στον όροφο υπάρχει ακόμη χώρος ανάπαυσης με θέα το Παναχαϊκό όρος και στη συνέχεια υπάρχει καφέ-μπαρ που τους θερινούς μήνες τοποθετούνται τραπέζια και στον υπαίθριο χώρο του κτιρίου.

Λόγω της ανεπάρκειας του απαιτούμενου χώρου για την δεξαμενή ύδατος (πισίνα) στο κτίριο, στον 1^ο όροφο έχει δημιουργηθεί ένα νέο κτίριο στην ανατολική πλευρά του κτιρίου. Η σύνδεση των δυο κτιρίων γίνεται μέσω ενός γυάλινου διαδρόμου. Το νέο κτίριο περιλαμβάνει την πισίνα και τα αποδυτήρια με καταιωνιστήρες που απαιτούνται. Στον 2^ο όροφο σε συνέχεια υπάρχουν και άλλες παροχές σε σχέση με την περιποίηση προσώπου και σώματος. Στον όροφο αυτό υπάρχει ένας πλήρης εξοπλισμένος χώρος με όργανα, αίθουσες yoga- pilates καθώς και φυσιοθεραπευτήριο.

Στον 3ο όροφο δεν έχει όλο το κοινό του κέντρου πρόσβαση παρά μόνο όσοι επιλέγουν να μείνουν σε αυτό. Ο όροφος αυτός περιλαμβάνει τους χώρους διαμονής-δωμάτια καθώς και ένα χώρο συσκέψεων-βιβλιοθήκη. Τα δωμάτια που περιλαμβάνει το κέντρο είναι όλων των ειδών (δίκλινο, μονόκλινο) για να την καλύτερη εξυπηρέτηση του κοινού.

Στον τελευταίο όροφο υπάρχει το εστιατόριο, στο οποίο μπορούν να έχουν όλοι πρόσβαση για να απολαύσουν το γεύμα τους και να κινηθούν στον υπόλοιπο φυτεμένο όροφο.

Πιο αναλυτικά οι παροχές-λειτουργίες που περιλαμβάνει το κέντρο αναζωογόνησης-σπα είναι οι εξής:

Ισόγειο

1. Χώρος υποδοχής (πληροφορίες- γραμματεία, αίθουσα αναμονής, αίθουσα συμβουλευτικών υπηρεσιών)
2. Κυλικείο-σνακ μπαρ
3. Βεστιάριο
4. Εκθεσιακός χώρος
5. W.C. Κοινού (ανδρών- γυναικών)
6. W.C. ΑμεΑ
7. Μηχανοστάσιο Κεντρικού Ανελκυστήρα (κοινού)
8. Αποδυτήρια Προσωπικού
9. Γενικές Αποθήκες για είδη καθαρισμού
10. Χώρος πλυντηρίων-στεγνωτηρίων
11. Βοηθητικοί Αποθηκευτικοί χώροι για την εναπόθεση και φύλαξη μηχανημάτων
12. Γραφείο Συντηρητή
13. Εργαστήριο μικροεπισκευών
14. Αποθήκη υλικού εγκαταστάσεων
15. Μηχανοστάσιο δευτερεύων ανελκυστήρα (κοινού)
16. Χώρος στάθμευσης

1^{ος} Όροφος

1. Γραφείο υπευθύνου λειτουργίας
2. Λογιστήριο
3. Ιατρείο
4. Αποδυτήρια ανδρών-γυναικών με ερμάρια
5. W.C. Ανδρών-Γυναικών-ΑμεΑ
6. Αποθήκη υλικού εγκαταστάσεων
7. Δεξαμενή ψυχρού ύδατος και δεξαμενή θερμού ύδατος
8. Λουτρά με λουτήρες υδρομαλάξεων (υδρομασάζ)
9. Αίθουσες μασάζ
10. Αίθουσα αισθητικής προσώπου-σώματος
11. Σάουνα ανδρών-γυναικών
12. Χαμάμ ανδρών-γυναικών
13. Χώρος ανάπαυσης
14. Καφέ-μπαρ
15. Κολυμβητική δεξαμενή

2^{ος} Όροφος

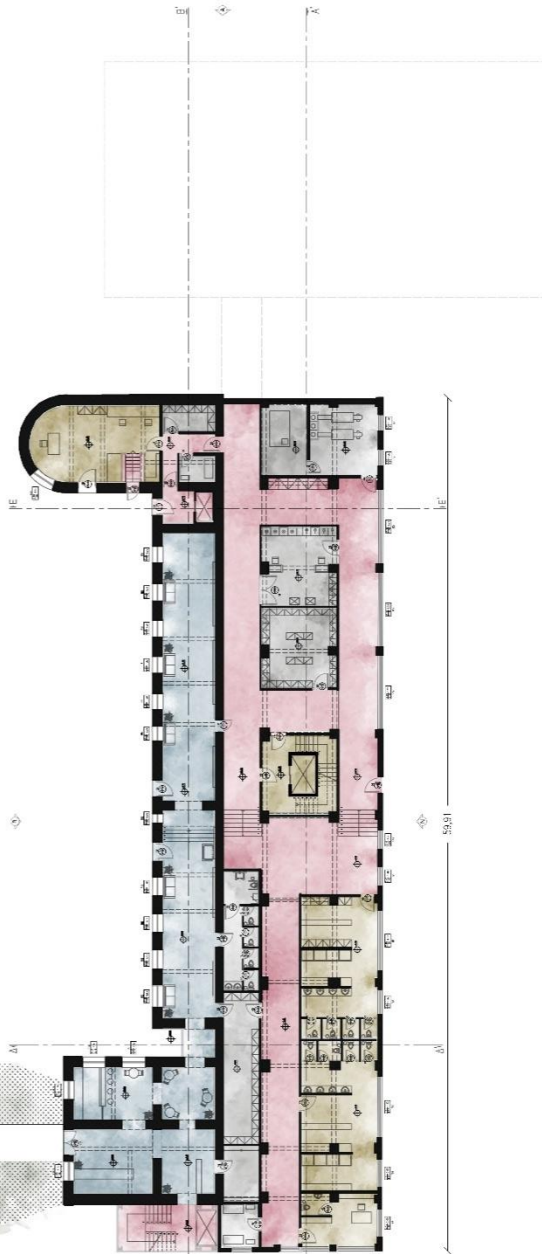
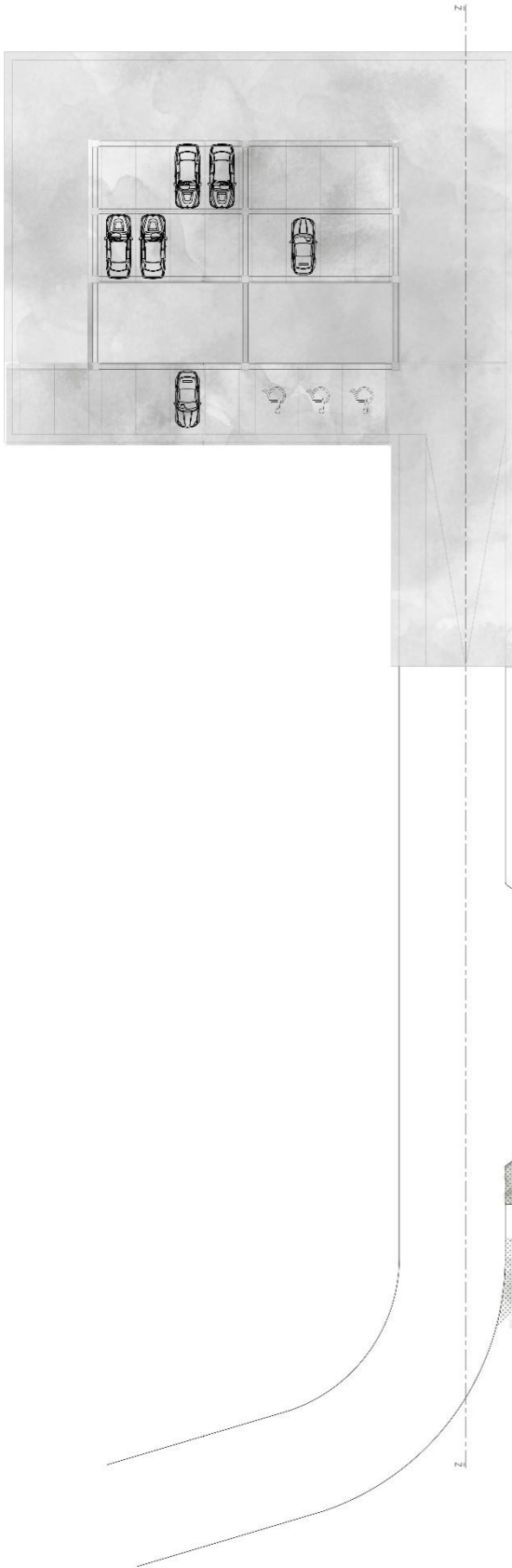
1. Αίθουσα απολέπισης
2. Ιατρείο
3. Αίθουσα ομαδικής γυμναστικής με όργανα
4. Αποδυτήρια ανδρών-γυναικών με καταιωνιστήρες
5. W.C. ανδρών-γυναικών-ΑμεΑ
6. Αποθήκη υλικού εγκαταστάσεων
7. Αίθουσες yoga- pilates
8. Φυσιοθεραπευτήριο

3^{ος} Όροφος

1. Ενοικιαζόμενα δωμάτια
2. Βιβλιοθήκη-Αίθουσα συνεδριάσεων

4^{ος} Όροφος

1. Κουζίνα- Εστιατόριο
2. W.C. ανδρών- γυναικών- ΑμεΑ
3. Φυτεμένο δώμα



8,76
7,03
22,34
11,55

59,91

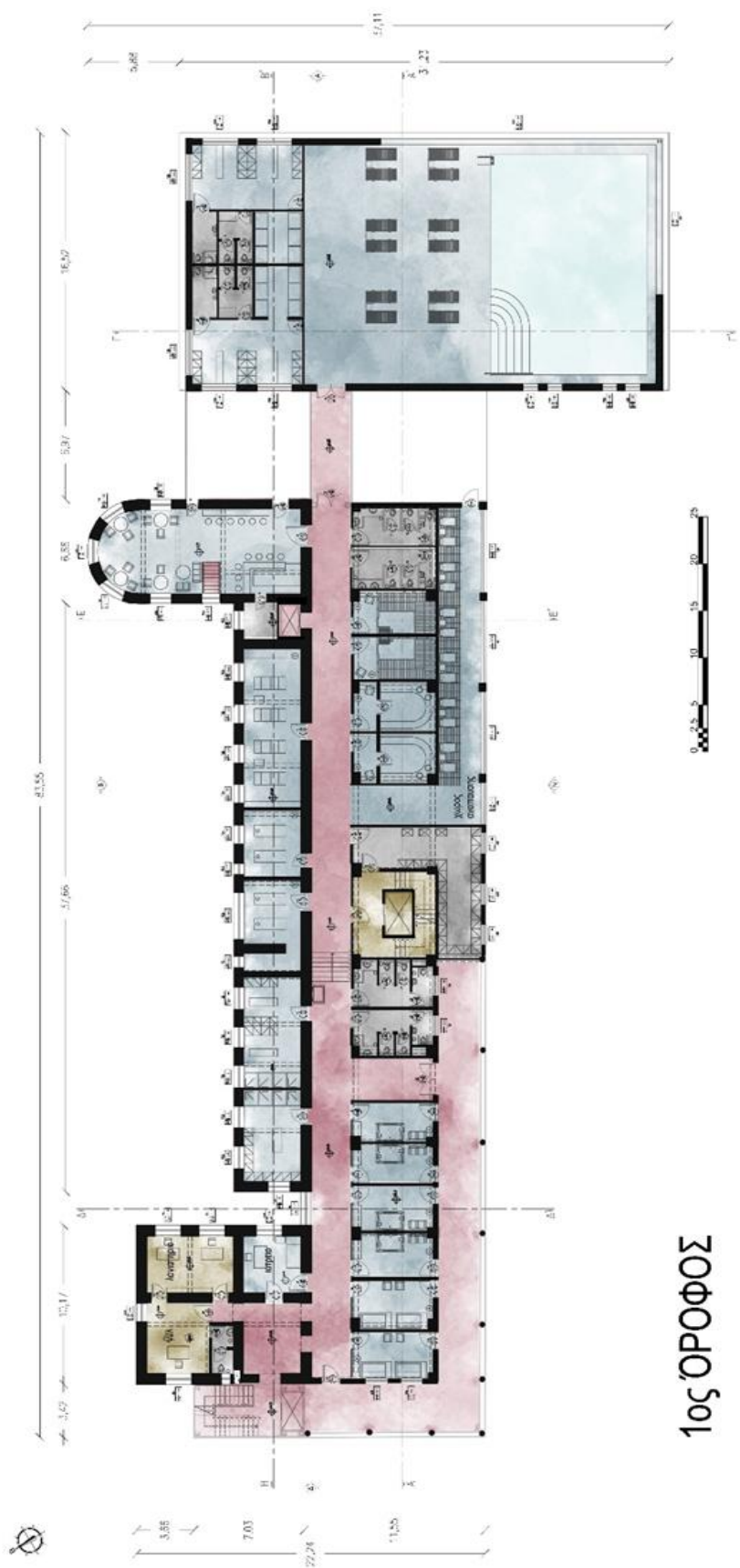


ΙΣΟΓΕΙΟ

ΥΠΟΜΗΝΙΑ ΜΑΥΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ	
ΧΡΟΣ ΚΙΝΗΣΕ	ΧΡΟΣ ΚΟΙΤΟΥ
ΧΡΟΣ ΠΡΟΣΒΙΜΟΥ	ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΣ ΧΡΟΣ
ΧΡΟΣ ΠΡΟΣΒΙΜΟΥ	ΠΡΑΣΙΝΟ

ΥΠΟΜΟΝΗ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΤΗΡΙΟΥ

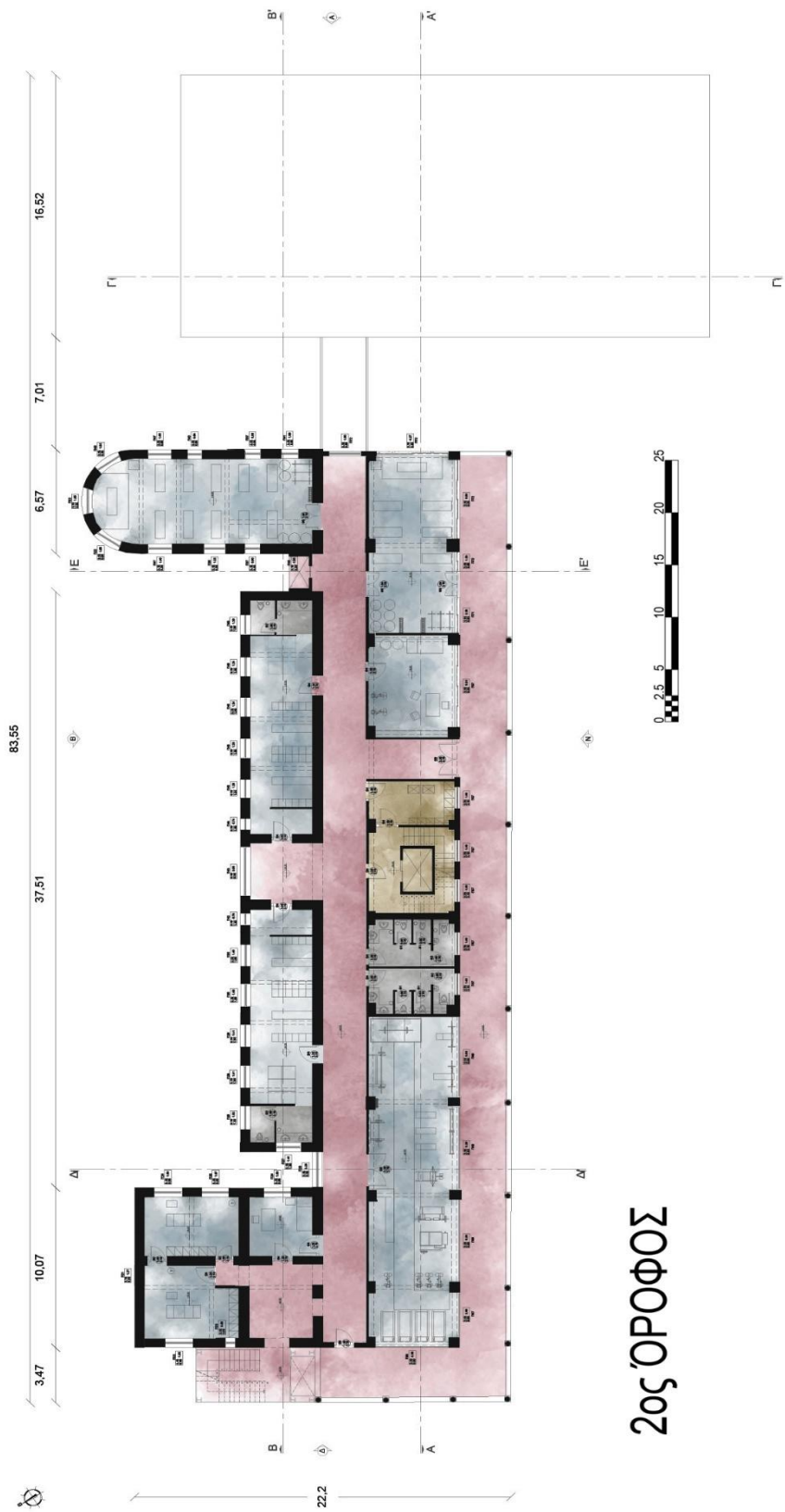
	ΧΩΡΟΣ ΚΙΝΗΣΕ
	ΧΩΡΟΣ ΚΟΜΜΟΥ
	ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
	ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
	ΠΡΑΣΙΝΟ



1ος ΟΡΟΦΟΣ

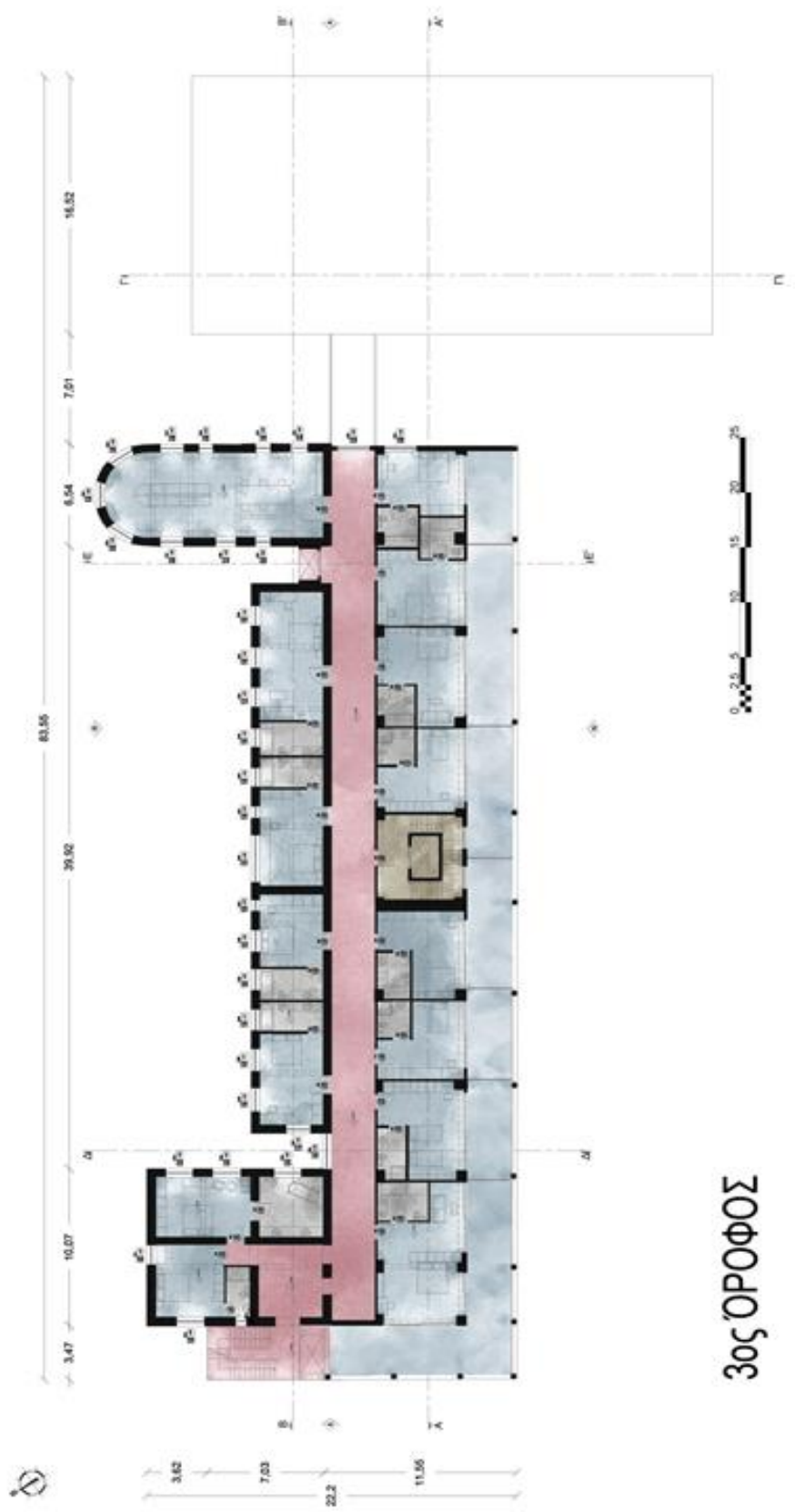
ΥΠΟΜΟΝΗΜΑ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

ΧΩΡΟΣ ΚΙΝΗΣΗΣ
ΧΩΡΟΣ ΚΟΙΝΟΥ
ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΠΡΑΣΙΝΟ








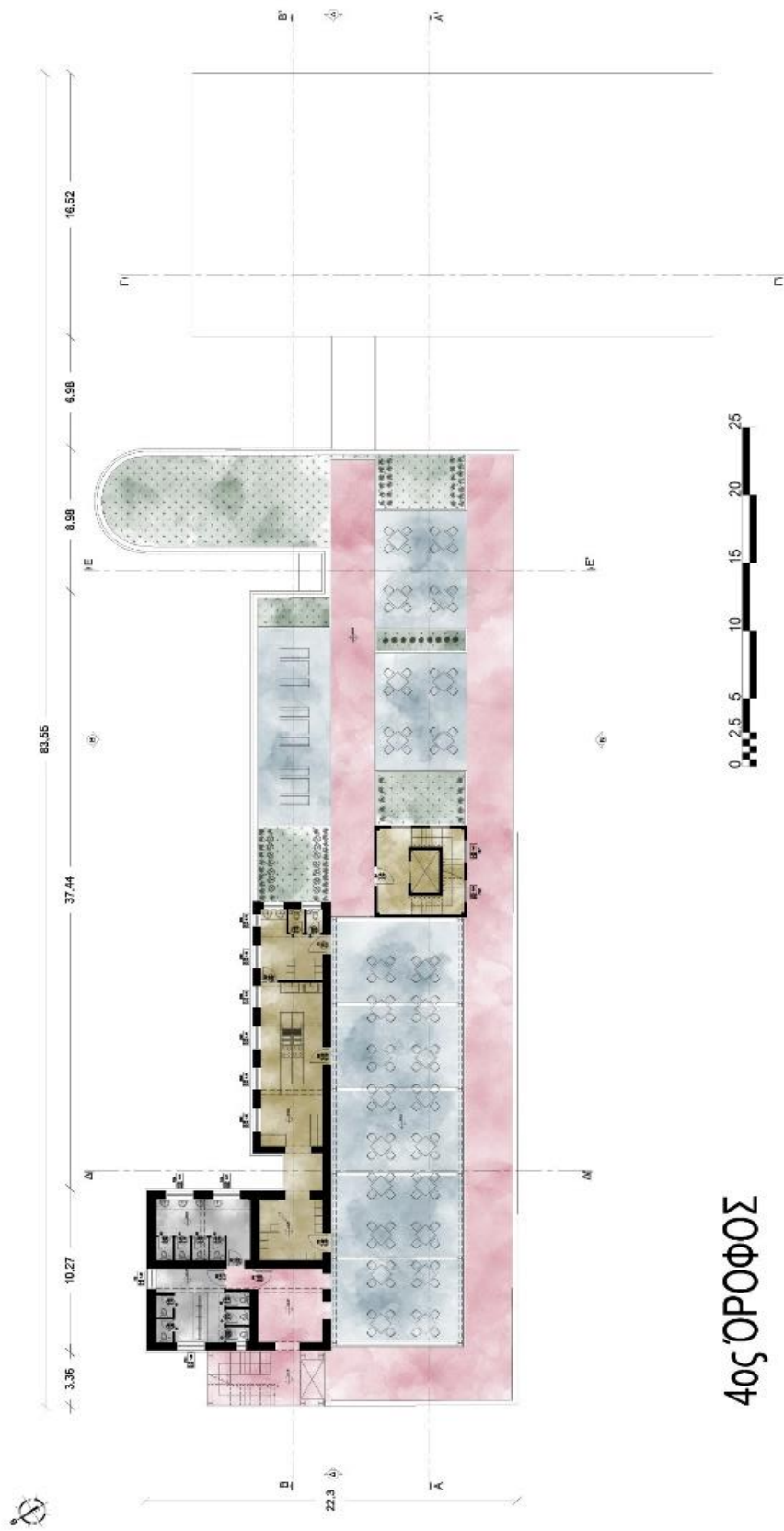
2ος ΟΡΟΦΟΣ

ΥΠΟΒΑΘΜΑΝΑΥΤΙΣ ΚΤΙΡΙΟΥ	
■	ΧΩΡΟΣ ΚΟΜΙΔΙΣ
■	ΧΩΡΟΣ ΚΟΜΠΟΥ
■	ΧΩΡΟΣ ΓΡΟΙΣΤΕΡΝΟΥ
■	ΒΑΘΜΗΤΑΙΟΙ ΧΩΡΟΙ
■	ΓΕΡΑΚΙΟ



3ος ΟΡΟΦΟΣ

ΥΠΟΜΟΝΗ ΑΝΑΦΑΝΕΣ ΚΤΙΡΙΟΥ	
	ΧΩΡΟΣ ΚΙΝΗΤΗΣ
	ΧΩΡΟΣ ΚΟΙΤΩΝ
	ΧΩΡΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
	ΚΟΙΤΩΝΙΑ ΧΩΡΟΣ
	ΓΡΑΦΕΙΟ



4ος ΟΡΟΦΟΣ

Στο ισόγειο όπως έχει αναφερθεί παραπάνω υπάρχει εκθεσιακός χώρος που παρουσιάζει σε πάνελ την ιστορία ανέγερσης του σανατορίου καθώς και το πρόγραμμα προστασίας του περιβάλλοντος (Natura 2000) στο οποίο έχει ενταχθεί η περιοχή στην οποία βρίσκεται το κτίριο (Ζάστοβα). Το Δίκτυο Natura 2000 αποτελεί ένα Ευρωπαϊκό Οικολογικό Δίκτυο περιοχών, οι οποίες φιλοξενούν φυσικούς τύπους οικοτόπων και οικοτόπους ειδών που είναι σημαντικοί σε ευρωπαϊκό επίπεδο. Ο εκθεσιακός χώρος βέβαια μπορεί να φιλοξενεί ανά διαστήματα και άλλες θεματικές εκθέσεις.

Στον 4^ο όροφο, στο μισό του τμήμα υπάρχει ένα εστιατόριο από σιδηροκατασκευή. Η κατασκευή αυτή αποτελείται από 12 κάθετους σιδηροδοκούς και 16 οριζόντιους που στηρίζουν την ανοιγόμενη οροφή. Περιμετρικά αποτελείται από ανοιγόμενα υαλόφυλλα έτσι ώστε τους κρύους μήνες του χειμώνα να είναι κλειστός και ζεστός ο χώρος και το καλοκαίρι ανοιχτός και δροσερός. Στο υπόλοιπο μισό έχει φυτευτεί το δώμα για να έχει βιοκλιματικό χαρακτήρα το κτίριο και να είναι φιλικό προς το περιβάλλον καθώς και για την καλύτερη εξοικονόμηση ενέργειας του.

Η θερμοχωρητικότητα του φυτεμένου δώματος είναι ιδιαίτερα αυξημένη σε σχέση με αυτήν ενός συμβατικού δώματος, εξαιτίας της μεγάλης θερμικής μάζας των κηπευτικών στρώσεων και του γεγονότος ότι μεταξύ του ατμοσφαιρικού αέρα και της ανώτατης επιφάνειας της διατομής των φυτεμένων δωματίων (χώματος), παρατηρείται ένα στρώμα ακίνητου αέρα. Το φυτεμένο δώμα λειτουργεί λοιπόν ως μια επιπλέον θερμομονωτική στρώση, ελαττώνοντας τα απαιτούμενα ψυκτικά ή θερμικά φορτία το καλοκαίρι και το χειμώνα αντίστοιχα. Ο τύπος του φυτεμένου δώματος που έχει επιλεγεί είναι ο ημιεντατικό.

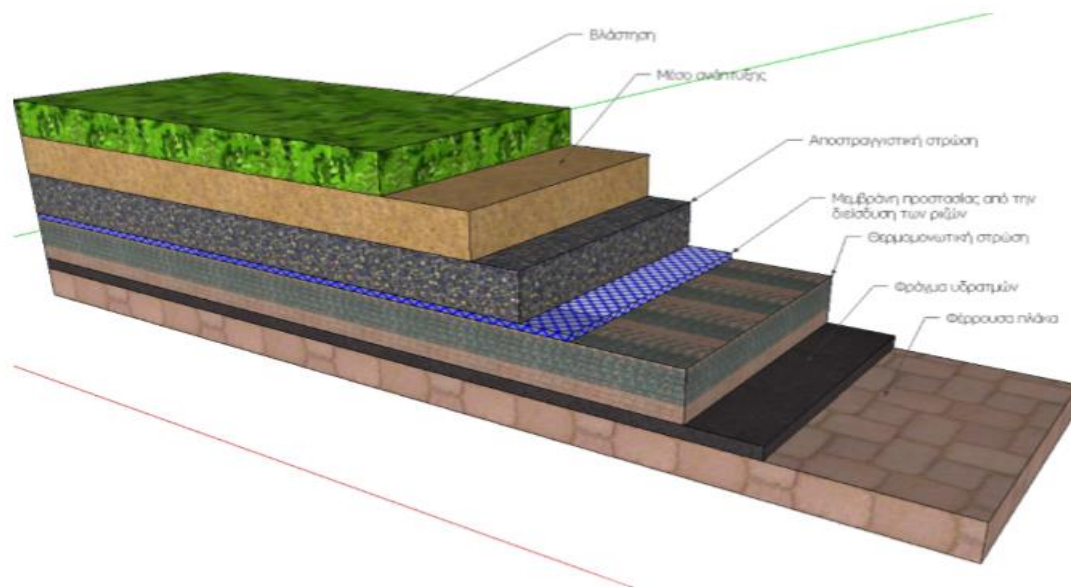
Ο ημιεντατικός τύπος αποτελείται από σύστημα υποδομής και ελαφρύ υπόστρωμα ανάπτυξης φυτών ύψους 10 έως 25εκ., με κορεσμένο φορτίο 120-250 kg/m². Είναι ο ενδιάμεσος τύπος εντατικού και εκτατικού τύπου, εφαρμόζεται σε επικλινείς ή επίπεδες οροφές και απαιτεί συντήρηση (άρδευση, λίπανση, κλπ). Η ποικιλία των ειδών που χρησιμοποιούνται περιλαμβάνει φυσικούς τάπητες, χλοοτάπητες, ποώδη φυτά και μικρούς/μεσαίους θάμνους.

Τα υλικά για την κατασκευή του φυτεμένου δώματος είναι :

- Το φυτικό υλικό
- Τα υλικά υποδομής τα οποία αποτελούν την απαραίτητη προϋπόθεση για την εγκατάσταση της βλάστησης
- Τα υλικά του συστήματος άρδευσης, το οποίο είναι απαραίτητο για τη διατήρηση της βλάστησης

Οι στρώσεις είναι:

- Διαχωριστική μεμβράνη
- Μεμβράνη αντιριζικής προστασίας
- Υπόστρωμα προστασίας και συγκράτησης υγρασίας
- Αποστραγγιστική αποθηκευτική στρώση
- Διηθητικό φύλλο συγκράτησης υποστρώματος ανάπτυξης
- Υπόστρωμα ανάπτυξης φυτών
- Βλάστηση



(Εικ. Τυπική διαστρωμάτωση φυτεμένης οροφής)

Καθώς αυξάνεται το ύψος της συνολικής διαστρωμάτωσης του συστήματος υποδομής, αυξάνεται και η παλέτα των ενδημικών φυτών προς εγκατάσταση. Τυπικές μορφές βλάστησης που χρησιμοποιούνται είναι :

- Γρασίδια - πολυετή ποώδη φυτά
- Τοπική ποώδης - θαμνώδης βλάστηση
- Θαμνώδης βλάστηση

Το ύψος ανάπτυξης της βλάστησης είναι ως 250 mm.

3.4 ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ

Α) ΝΕΟ ΚΤΙΡΙΟ (ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗ ΔΕΞΑΜΕΝΗ)

Για να πληρεί το κτίριο τις υποχρεωτικές κτιριοδομικές προδιαγραφές των κέντρων αναζωογόνησης χρειάστηκε να γίνει μια προσθήκη σε αυτό. Λόγω ότι δεν υπήρχε αρκετός χώρος στο κτίριο που να μπορεί να αξιοποιηθεί και χρησιμοποιηθεί για κολυμβητική δεξαμενή (πισίνα), προστέθηκε στην ανατολική πλευρά του κτιρίου ένα νέο κτίριο που στεγάζει την κολυμβητική δεξαμενή διαστάσεων 10x14,12 μ² βάθους 3μ. και αποδυτήρια ανδρών-γυναικών. Το νέο αυτό κτίριο συνδέεται άμεσα με το κεντρικό κτίριο μέσω ενός κλειστού υαλόχτιστου διαδρόμου. Το κτίριο είναι κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα με μεγάλα υαλοστάσια και στεγάζεται με μία μονόριχτη στέγη κατασκευασμένη από μπετό.



(Εικ. Ενδεικτική Κολυμβητική δεξαμενή)

Β)ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΛΙΜΑΚΟΣΤΑΣΙΟ ΚΑΙ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑΣ

Στην δυτική πλευρά του κτιρίου έχει προστεθεί σιδηροκατασκευή με υαλοστάσια όπου στεγάζεται το κεντρικό κλιμακοστάσιο και ο ανελκυστήρας. Το κλιμακοστάσιο έχει μεταλλικό σκελετό με πλάκες διάφανου σκυροδέματος. Ο ανελκυστήρας είναι υδραυλικός και γυάλινος.



(Εικ. Ενδεικτική Σιδηροκατασκευή με υαλοστάσια που στεγάζει τον ανελκυστήρα και το κλιμακοστάσιο)

Γ) ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΜΕ ΑΝΟΙΓΟΜΕΝΑ ΥΑΛΟΣΤΑΣΙΑ

Στον 4^ο όροφο, ο χώρος του εστιατορίου στεγάζεται με σιδηροκατασκευή που αποτελείται από μία ανοιγόμενη οροφή και περιμετρικά από πτυσσόμενα υαλοστάσια.



(Εικ. Ενδεικτική Ανοιγόμενη Οροφή)



(Εικ. Ενδεικτική Σιδηροκατασκευή με ανοιγόμενη οροφή και περιμετρικά πτυσσόμενα υαλοστάσια)

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ΑΧΑΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ VOLUME 32, ISSUE 2, OCTOBER 2013
- ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, HEINRICH SCHMITT/ANDREAS HEENE, 3^η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΛΟΓΙΑ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ Μ. ΓΚΙΟΥΡΔΑΣ
- ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ – ΒΟΗΘΗΜΑ ΓΙΑ ΣΩΣΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ, PETER NEUFERT/LUDWIG NEFF, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ
- ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ, ERNST NEUFERT, ΕΚΔΟΣΕΙΣ Μ. ΓΚΙΟΥΡΔΑΣ
- ΑΝΤΙΣΕΙΣΜΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ, Γ.Γ. ΠΕΝΕΛΗΣ/Α.Ι. ΚΑΠΠΟΣ, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΖΗΤΗ
- ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ, ΑΝΤΩΝΙΟΥ Α. ΛΕΓΑΚΙ, ΙΔΡΥΜΑ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ 1954

ΙΣΤΟΓΡΑΦΙΑ

- www.google.gr
- el.wikipedia.org
- www.acsys1.gr/know-how/private_garages/index
- http://blogs.auth.gr/mkoutros/files/2015/06/%CE%A3%CE%A7%CE%95%CE%94%CE%99%CE%91%CE%96%CE%9F%CE%9D%CE%A4%CE%91%CE%A3_%CE%93%CE%99%CE%91_%CE%9F%CE%9B%CE%9F%CE%A5%CE%A3.pdf
- <http://www.dapelixi.com/xylines-patomata-products/internal-areas-floors/hale-spa-floors/>
- <http://www.ypeka.gr/Default.aspx?tabid=432>
- http://www.cres.gr/epperaa/pdf/prasina/prodiagrafes_fytemenou_dwmatos.pdf

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΧΕΔΙΩΝ

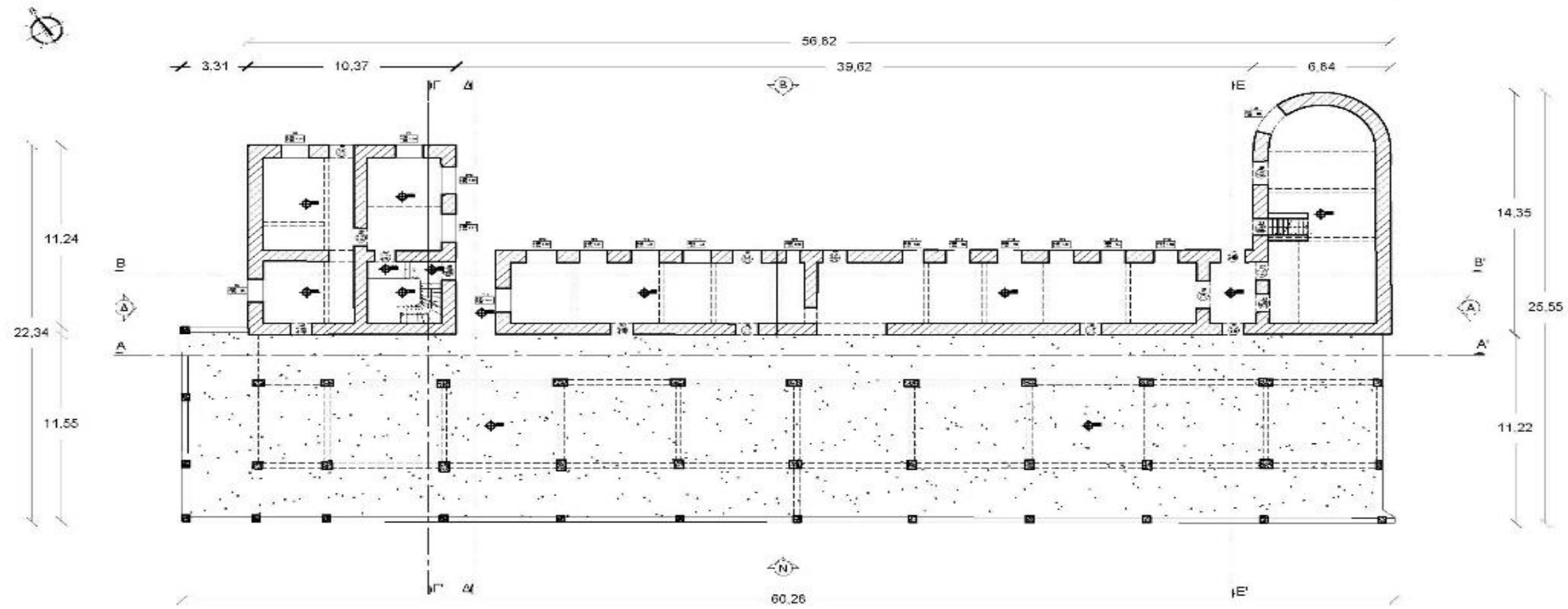
➤ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ

- ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
- ΚΑΤΟΨΗ 1^{ου} ΟΡΟΦΟΥ
- ΚΑΤΟΨΗ 2^{ου} ΟΡΟΦΟΥ
- ΚΑΤΟΨΗ 3^{ου} ΟΡΟΦΟΥ
- ΚΑΤΟΨΗ 4^{ου} ΟΡΟΦΟΥ
- ΤΟΜΗ Α-Α'
- ΤΟΜΗ Β-Β'
- ΤΟΜΗ Γ-Γ'
- ΤΟΜΗ Δ-Δ'
- ΤΟΜΗ Ε-Ε'
- ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
- ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
- ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
- ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

➤ ΠΡΟΤΑΣΗ

- ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
- ΚΑΤΟΨΗ 1^{ου} ΟΡΟΦΟΥ
- ΚΑΤΟΨΗ 2^{ου} ΟΡΟΦΟΥ
- ΚΑΤΟΨΗ 3^{ου} ΟΡΟΦΟΥ
- ΚΑΤΟΨΗ 4^{ου} ΟΡΟΦΟΥ
- ΤΟΜΗ Α-Α'
- ΤΟΜΗ Β-Β'
- ΤΟΜΗ Γ-Γ'
- ΤΟΜΗ Δ-Δ'
- ΤΟΜΗ Ε-Ε'
- ΤΟΜΗ Ζ-Ζ'
- ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ
- ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΦΥΤΕΜΕΝΟΥ ΔΩΜΑΤΟΣ
- ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ
- ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ
- ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ
- ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ

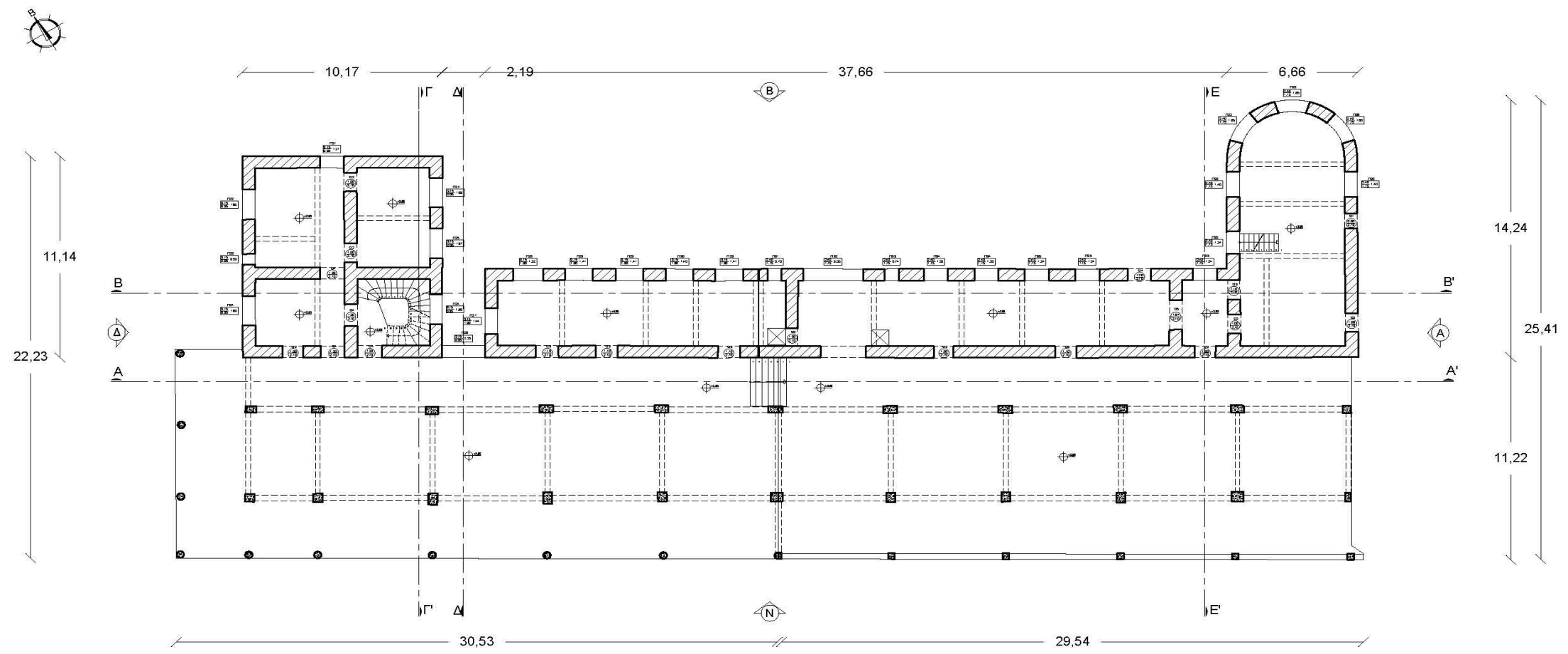
ΥΠΟΜΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
	ΛΙΘΟΣΤΡΩΤΗ
	ΚΛΙΜΑ
	ΣΤΡΩΣΗΜΑ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	
ΠΑΡΑΘΥΡΑ	
	ΚΑΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΠΛΑΙΣΙΑ
	ΚΟΛΛΗ
ΤΟΥΡΤΕΣ	
	ΠΥΛΩΝΑ
	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
ΣΤΑΘΜΕΣ	
	ΣΤΑΘΜΟΣ Α
	ΣΤΑΘΜΟΣ Β
ΟΦΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ	
	ΣΤΑΘΜΟΣ Α
	ΣΤΑΘΜΟΣ Β



ΙΣΟΓΕΙΟ



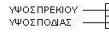









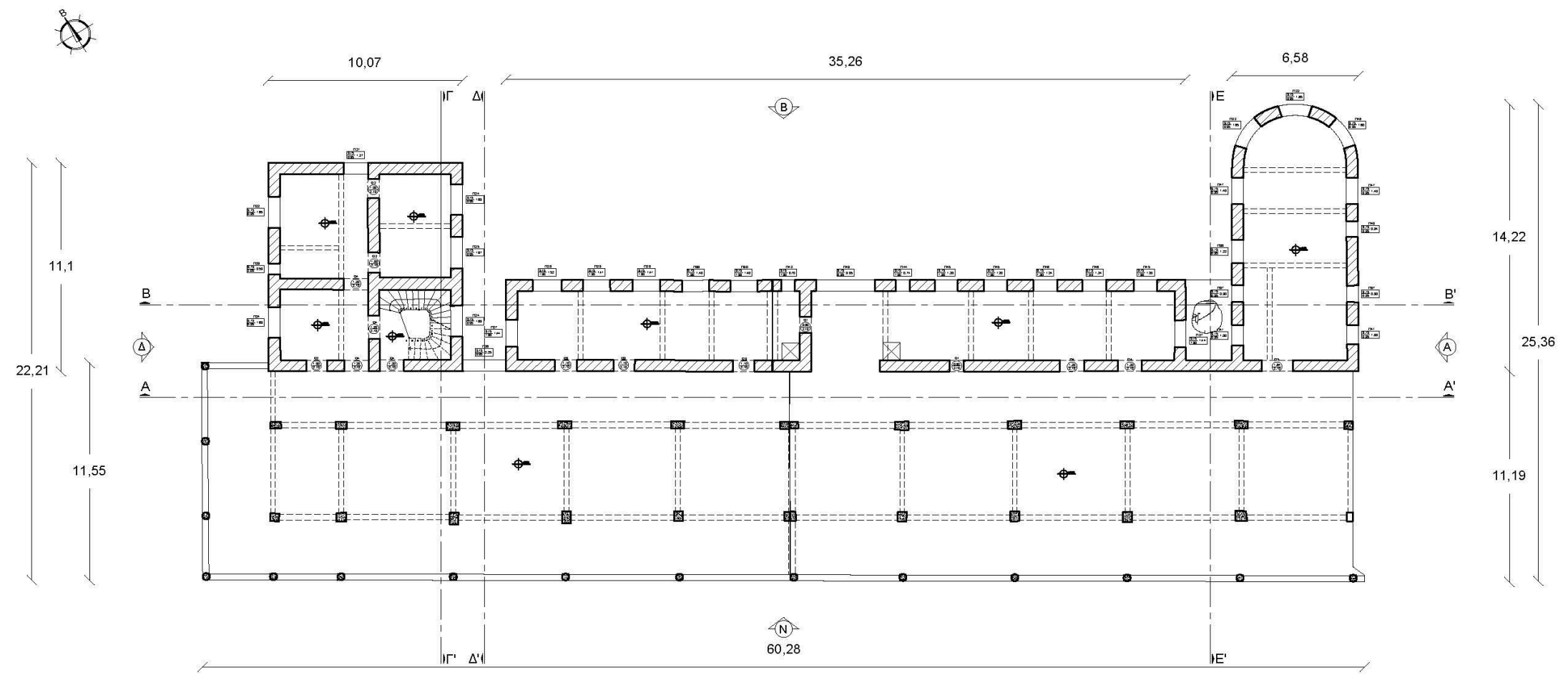
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
	ΛΙΘΟΔΟΜΗ
	ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	
ΠΑΡΑΘΥΡΑ	
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΟΥ ΥΨΟΣ ΠΟΔΙΑΣ
	ΑΝΟΙΓΜΑ
ΠΟΡΤΕΣ	
	ΑΝΟΙΓΜΑ
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΟΥ
ΣΤΑΘΜΕΣ	
	ΣΤΑΘΜΗ ΤΕΛΙΚΟΥ ΔΑΤΕΔΟΥ
ΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ	
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΟΨΗΣ
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΜΗΣ



1ος ΌΡΟΦΟΣ



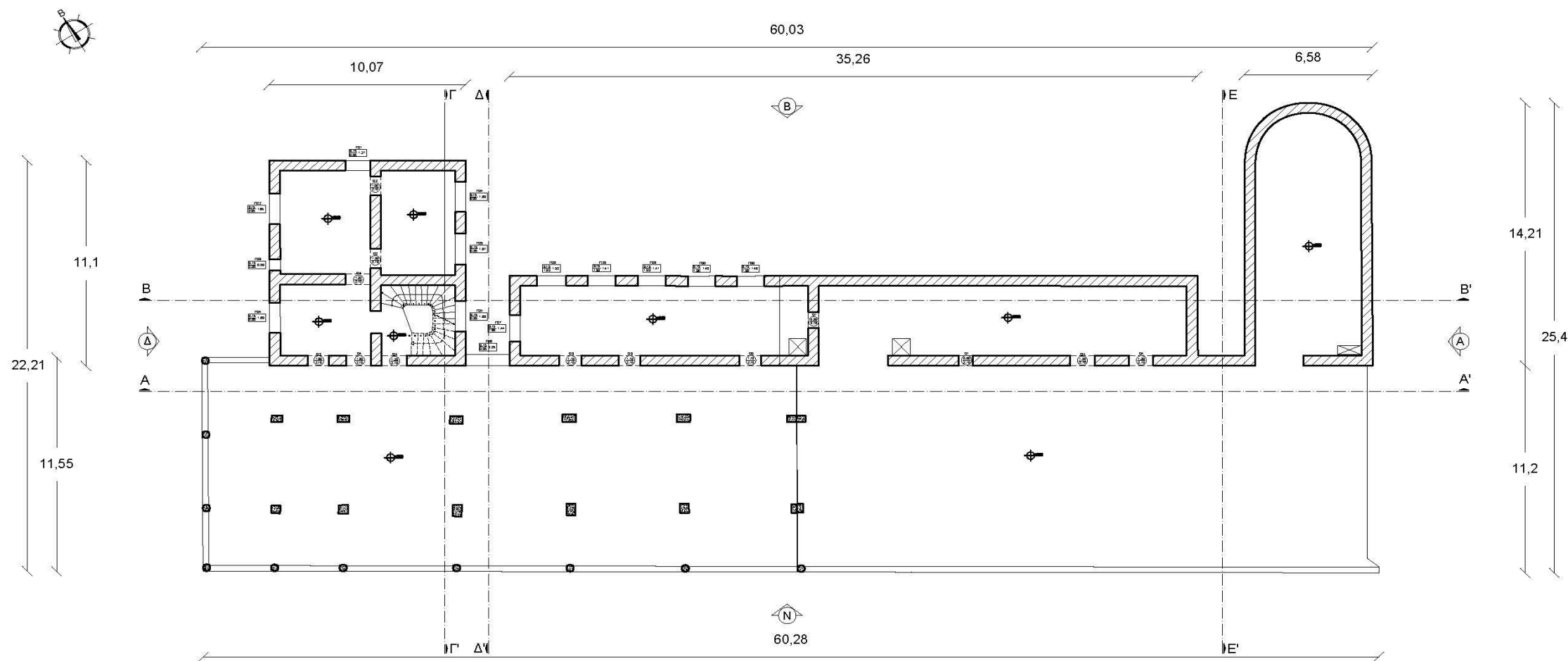
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
	ΛΙΘΟΔΟΜΗ
	ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	
ΠΑΡΑΘΥΡΑ	
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΟΥ
	ΥΨΟΣ ΠΟΔΙΑΣ
	ΑΝΟΙΓΜΑ
ΠΟΡΤΕΣ	
	ΑΝΟΙΓΜΑ
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΟΥ
ΣΤΑΘΜΕΣ	
	ΣΤΑΘΜΗ ΤΕΛΙΚΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ
ΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ	
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΟΨΗΣ
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΜΗΣ



2ος ΟΡΟΦΟΣ


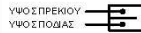







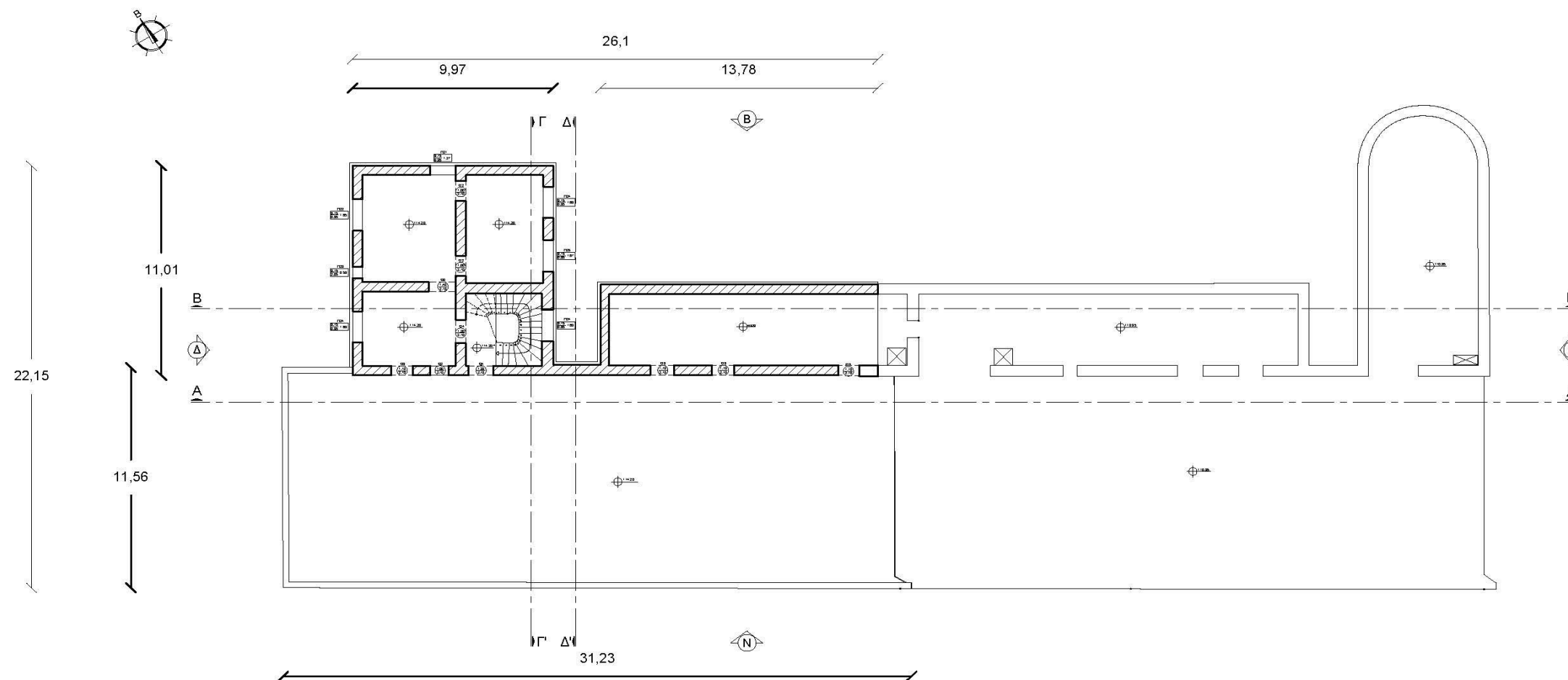
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
	ΛΙΘΟΔΟΜΗ
	ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	
ΠΑΡΑΘΥΡΑ	
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΙΟΥ ΥΨΟΣ ΠΛΩΣΑΣ
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΙΟΥ ΥΨΟΣ ΠΛΩΣΑΣ
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΙΟΥ ΥΨΟΣ ΠΛΩΣΑΣ
ΣΤΑΘΜΕΣ	
	ΣΤΑΘΜΗ ΤΕΛΙΚΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ
ΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ	
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΟΨΗΣ
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΜΗΣ



3ος ΟΡΟΦΟΣ

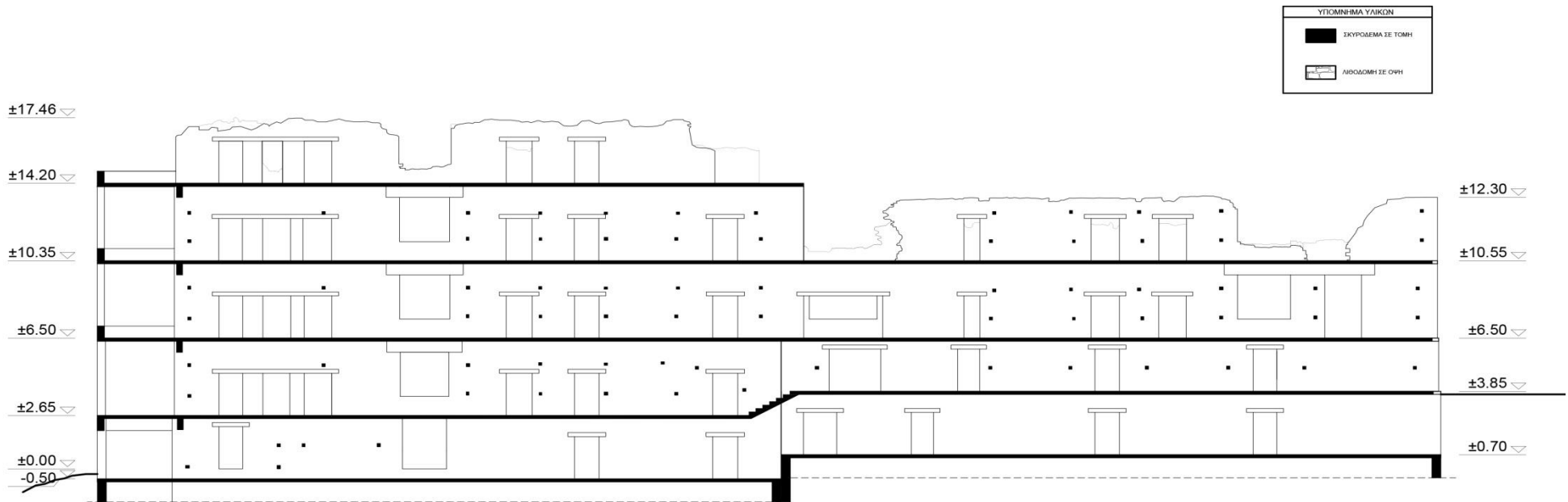


ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
	ΛΙΘΟΔΟΜΗ
	ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	
ΠΑΡΑΘΥΡΑ	
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΙΟΥ
	ΥΨΟΣ ΠΛΩΣ
	ΑΝΟΙΓΜΑ
ΠΟΡΤΕΣ	
	ΑΝΟΙΓΜΑ
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΙΟΥ
ΣΤΑΘΜΕΣ	
	ΣΤΑΘΜΗ ΤΕΛΙΚΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ
ΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ	
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΟΨΗΣ
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΜΗΣ



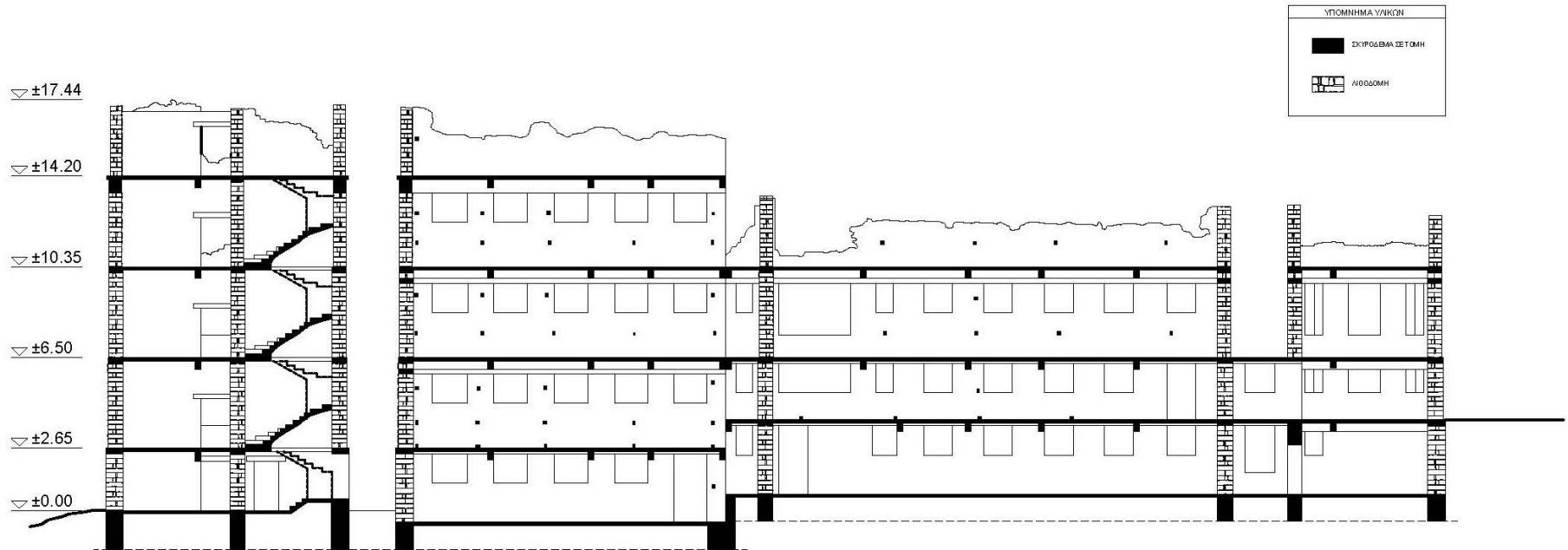
4ος ΟΡΟΦΟΣ





TOMH A-A'

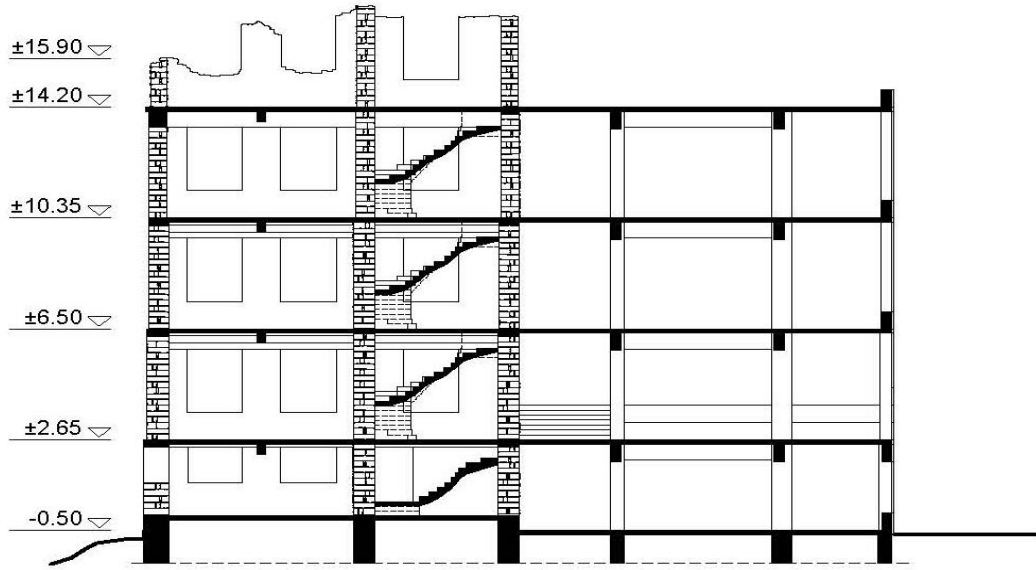




TOMH B-B'

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ

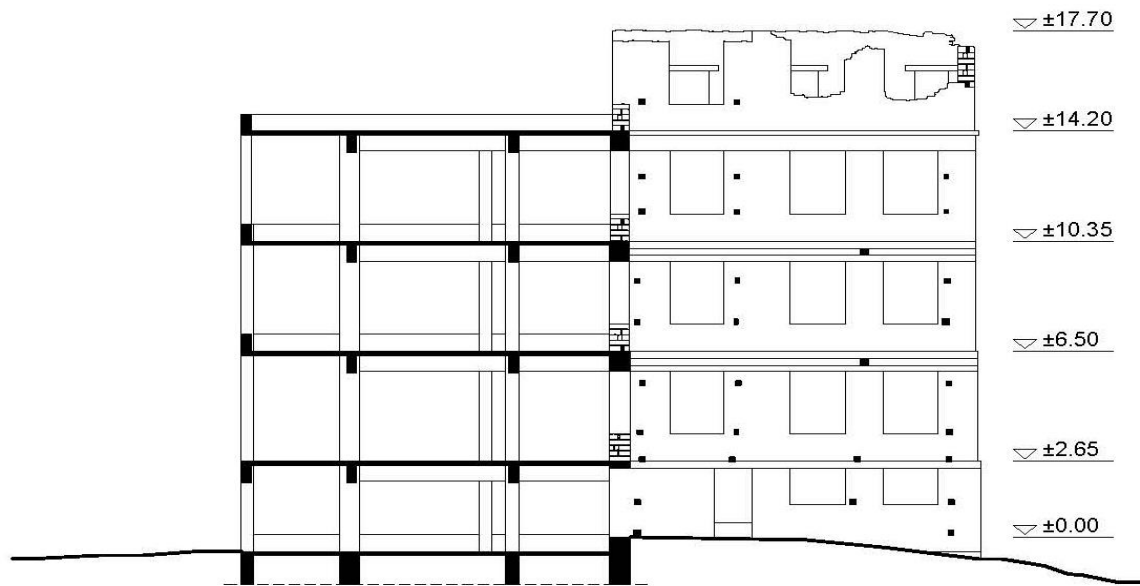
-  ΕΚΥΡΩΘΕΝΑ ΣΕΤΟΜΗ
-  ΛΙΘΟΔΟΜΗ



ΤΟΜΗ Γ-Γ'



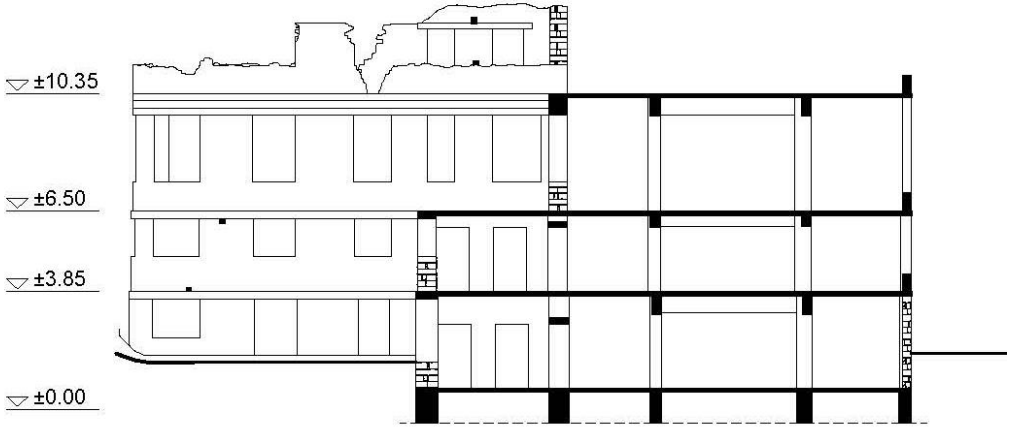
ΥΠΟΜΟΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
	ΣΚΥΡΟΒΗΜΑ ΣΕΤΟΜΗ
	ΛΙΘΟΛΟΜΗ



ΤΟΜΗ Δ-Δ'

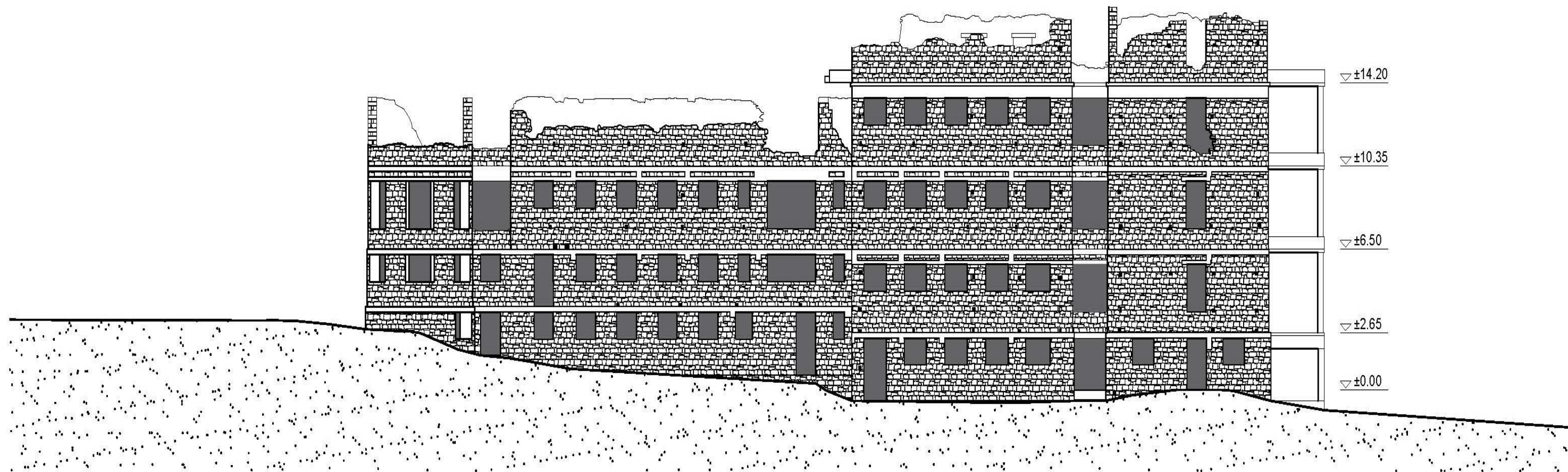


ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
	ΕΚΥΡΩΘΕΝΣΕΤΟΜΗ
	ΛΙΘΟΣΟΜΗ



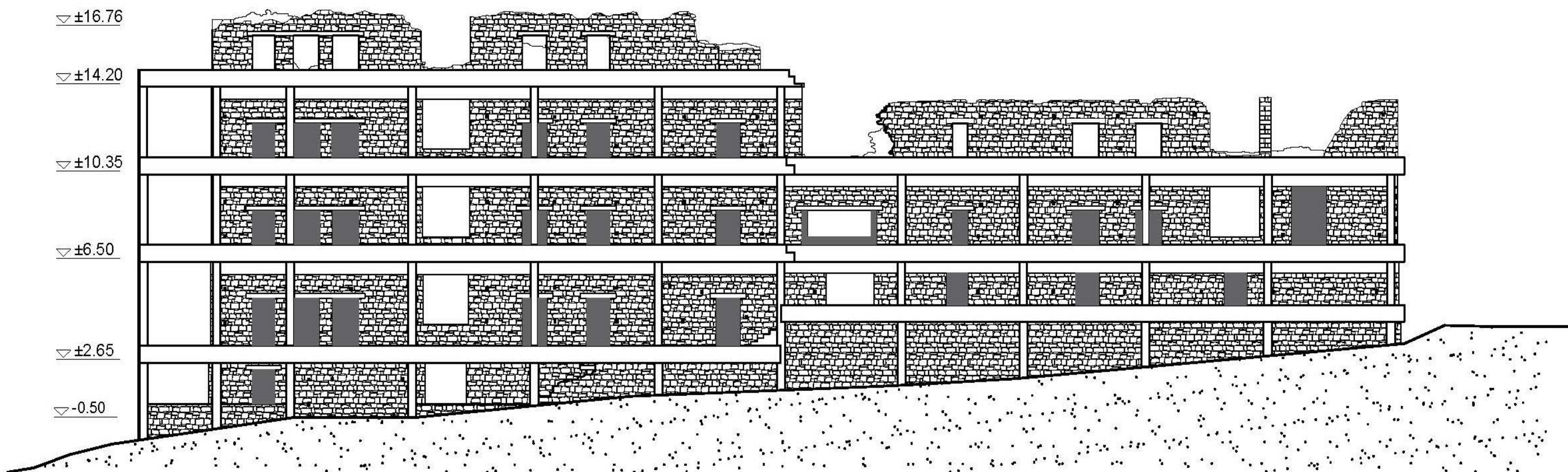
TOMH E-E'





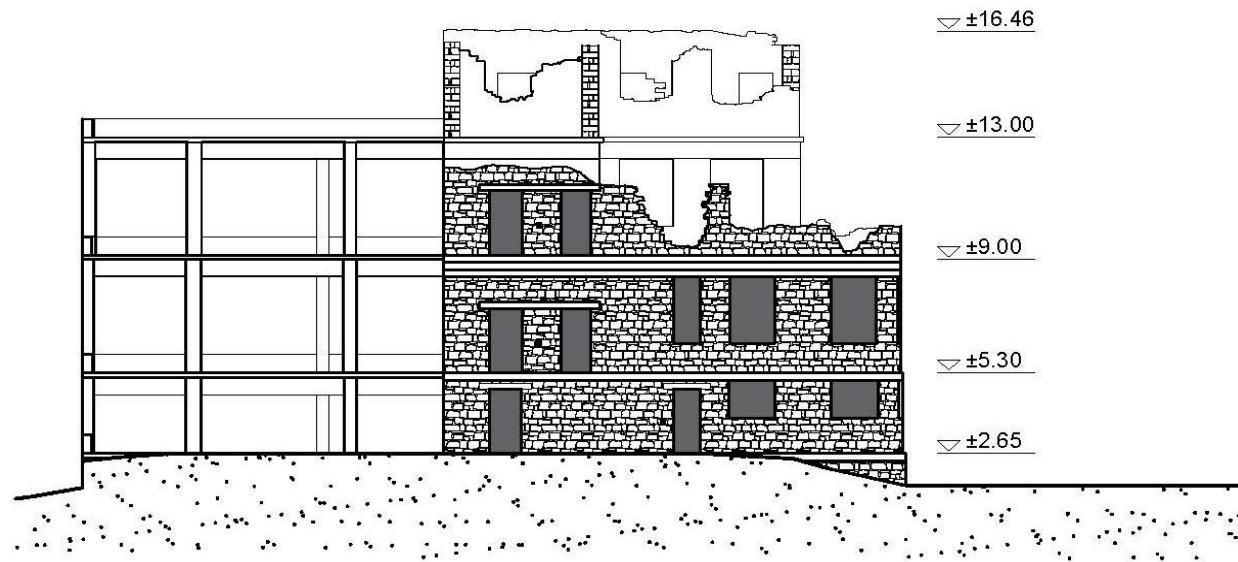
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ





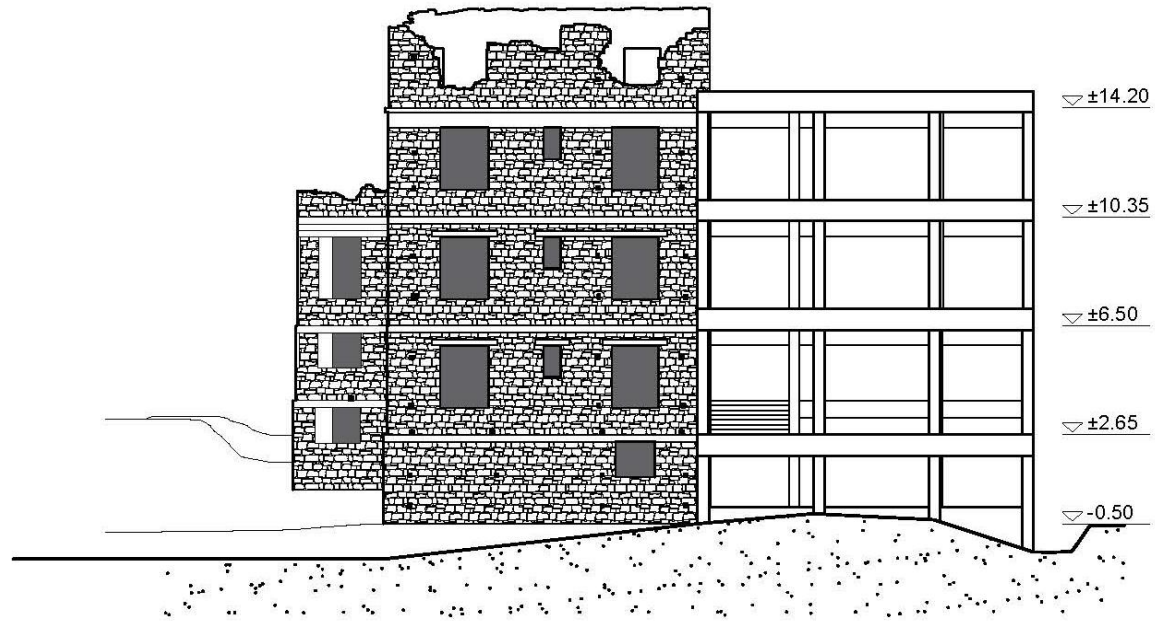
ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ





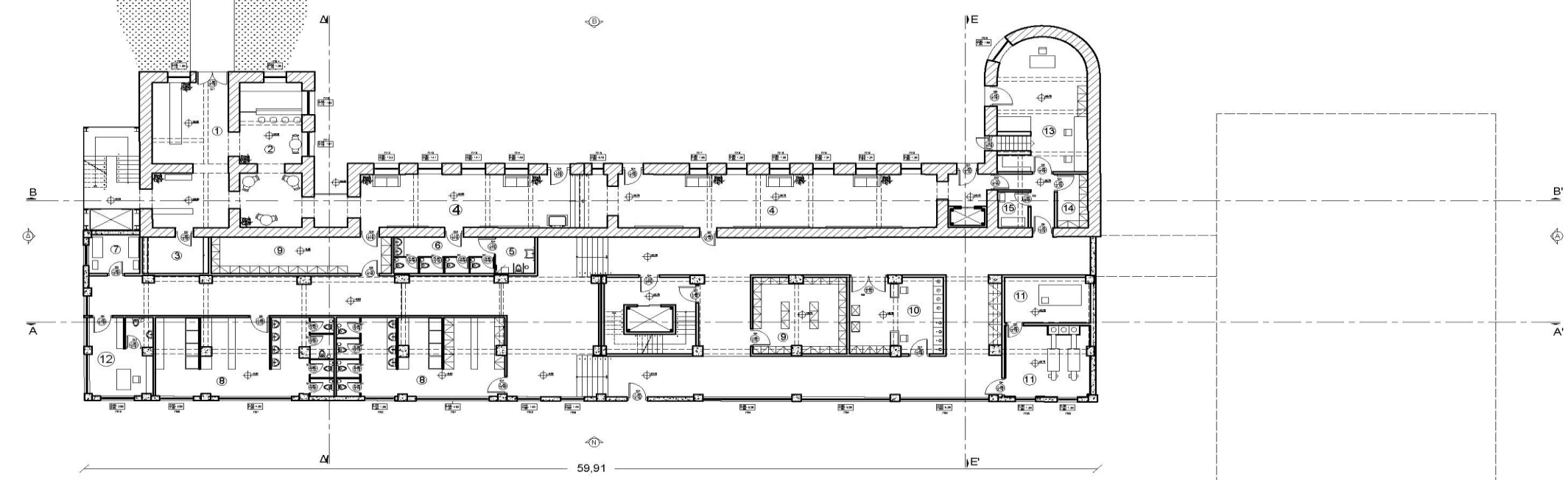
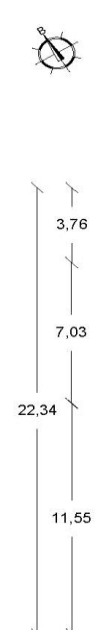
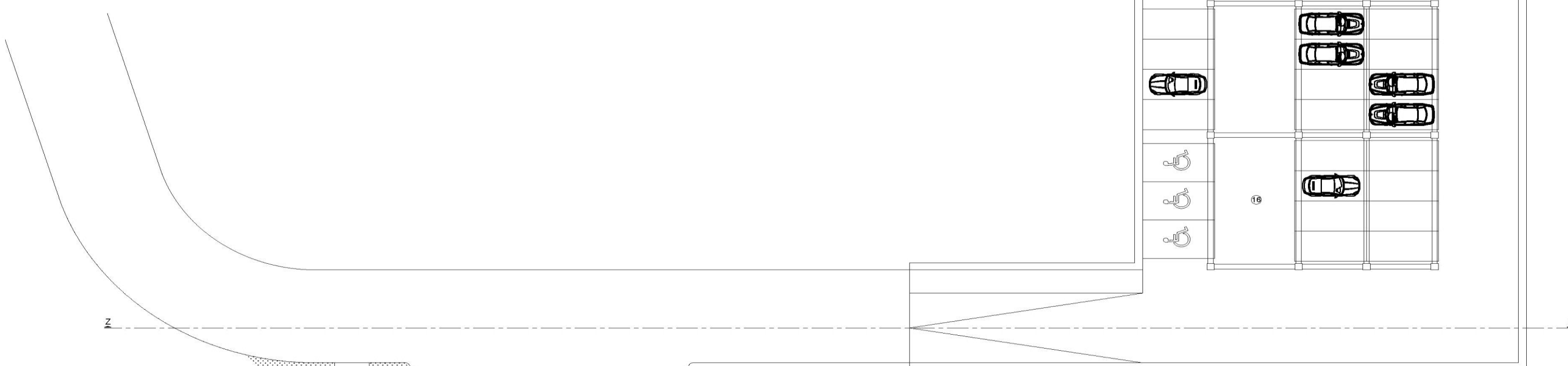
ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ





ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ





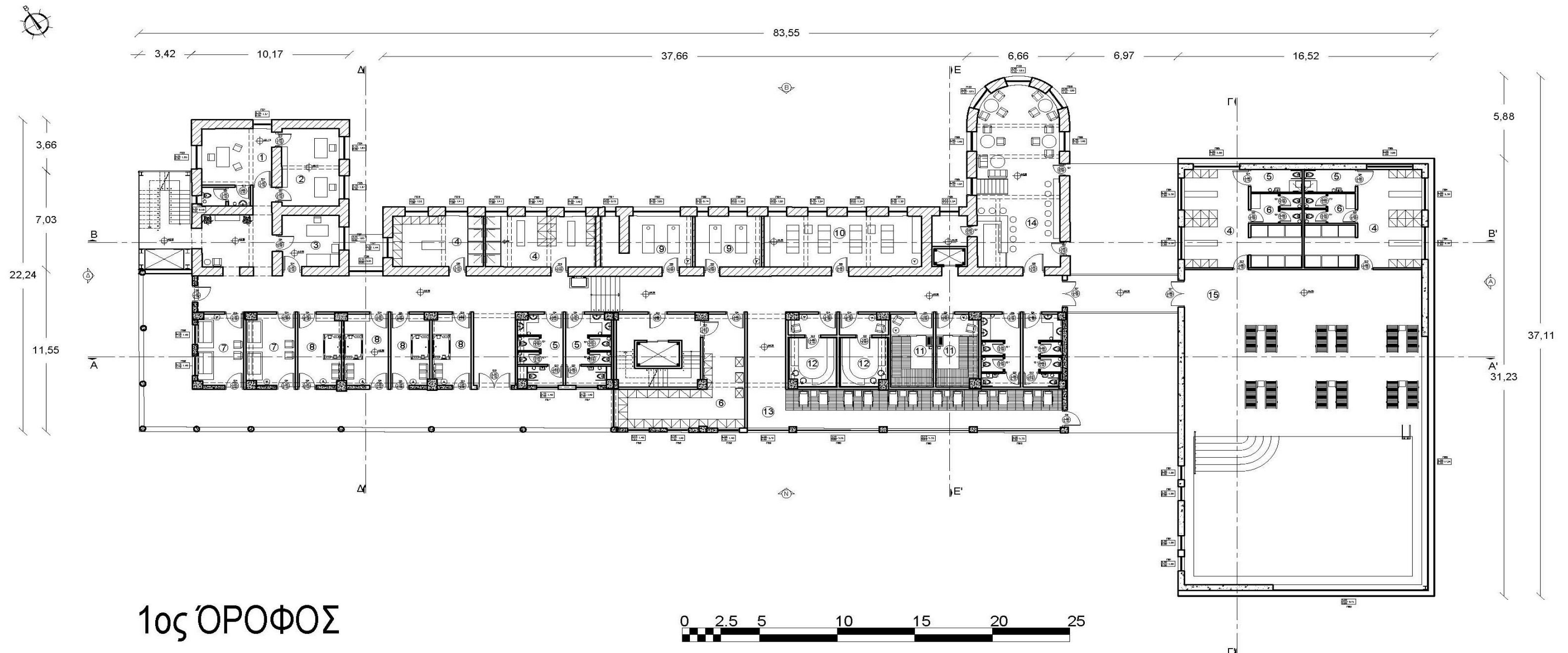
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
	ΛΙΘΟΔΟΜΗ
	ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	
ΠΑΡΑΘΥΡΑ	
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΣΒΟΥ
	ΥΨΟΣ ΠΛΑΤΗΣ
	ΑΝΟΙΓΜΑ
ΠΟΡΤΕΣ	
	ΑΝΟΙΓΜΑ
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΣΒΟΥ
ΣΤΑΘΜΕΣ	
	ΣΤΑΘΜΗ ΤΕΛΟΥΣ ΔΑΠΕΔΟΥ
ΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ	
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΟΨΗΣ
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΜΗΣ

ΙΣΟΓΕΙΟ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ			
① ΧΩΡΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ	⑥ W.C. ΑιμΑ	⑪ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΘΡΩΣΗ & ΦΥΛΑΣΗ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ	⑮ ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ
② ΚΥΛΙΚΕΙΟ-ΣΝΑΚ ΜΠΑΡ	⑦ ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ ΚΟΙΝΟΥ	⑫ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΥΝΤΗΡΗΤΗ	
③ ΒΕΣΤΙΑΡΙΟ	⑧ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ	⑬ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΙΚΡΟΕΠΙΣΚΕΥΩΝ	
④ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ	⑨ ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΓΙΑ ΕΙΔΗ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ	⑭ ΑΠΟΘΗΚΗ ΥΛΙΚΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ	
⑤ W.C. ΚΟΙΝΟΥ ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ	⑩ ΧΩΡΟΣ ΠΛΥΝΤΗΡΙΩΝ-ΣΤΕΓΝΩΤΗΡΙΩΝ	⑮ ΜΗΧΑΝΟΣΤΑΣΙΟ ΔΕΥΤΕΡΕΩΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ (ΚΟΙΝΟΥ)	

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
	ΛΙΘΟΔΟΜΗ
	ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	
ΠΑΡΑΘΥΡΑ	
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΟΥΣ ΥΨΟΣ ΠΟΔΙΑΣ
	ΑΝΟΙΓΜΑ
ΠΟΡΤΕΣ	
	ΑΝΟΙΓΜΑ ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΟΥΣ
ΣΤΑΘΜΕΣ	
	ΣΤΑΘΜΗ ΤΕΛΙΚΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ
ΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ	
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΟΨΗΣ
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΜΗΣ

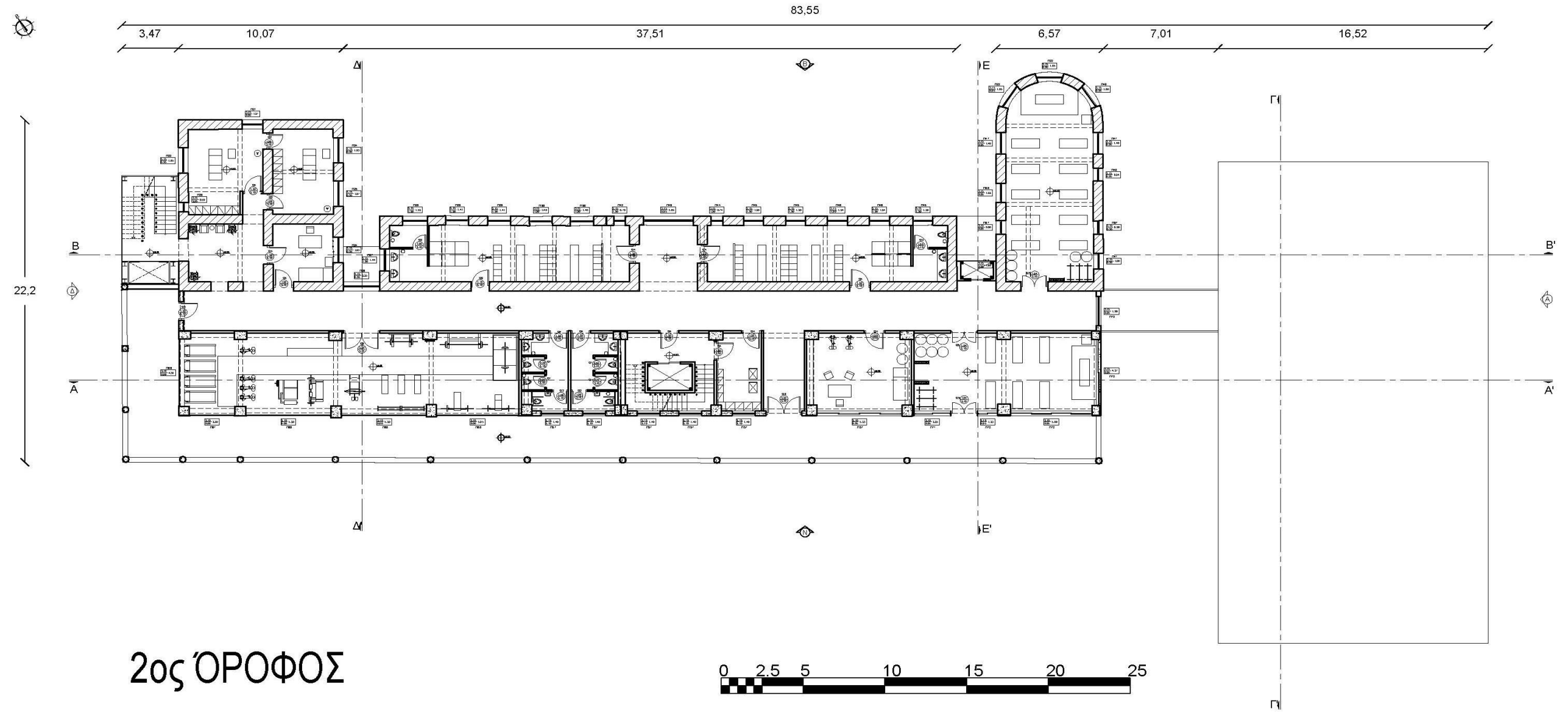
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ			
①	ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	⑪	ΣΑΟΥΝΑ ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ
②	ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ	⑫	ΧΑΜΑΜ ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ
③	ΙΑΤΡΕΙΟ	⑬	ΧΩΡΟΣ ΑΝΑΠΑΥΣΗΣ
④	ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ	⑭	ΚΑΦΕ-ΜΠΑΡ
⑤	W.C. ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ-ΑμεΑ	⑮	ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗ ΔΕΞΑΜΕΝΗ
⑥	ΑΠΟΘΗΚΗ ΥΛΙΚΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ		
⑦	ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΘΕΡΜΟΥ-ΨΥΧΡΟΥ ΥΔΑΤΟΣ		
⑧	ΛΟΥΤΡΑ ΜΕ ΛΟΥΤΗΡΕΣ ΥΔΡΟΜΑΛΑΞΕΩΝ		
⑨	ΑΙΘΡΟΣΣ ΜΑΣΑΖ		
⑩	ΑΙΘΡΟΣΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ-ΣΩΜΑΤΟΣ		



1ος ΟΡΟΦΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
	ΛΙΘΟΔΟΜΗ
	ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	
ΠΑΡΑΘΥΡΑ	
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΟΥ
	ΥΨΟΣ ΠΟΔΙΑΣ
	ΑΝΟΙΓΜΑ
ΠΟΡΤΕΣ	
	ΑΝΟΙΓΜΑ
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΟΥ
ΣΤΑΘΜΕΣ	
	ΣΤΑΘΜΗ ΤΕΛΙΚΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ
ΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ	
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΟΨΗΣ
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΜΗΣ

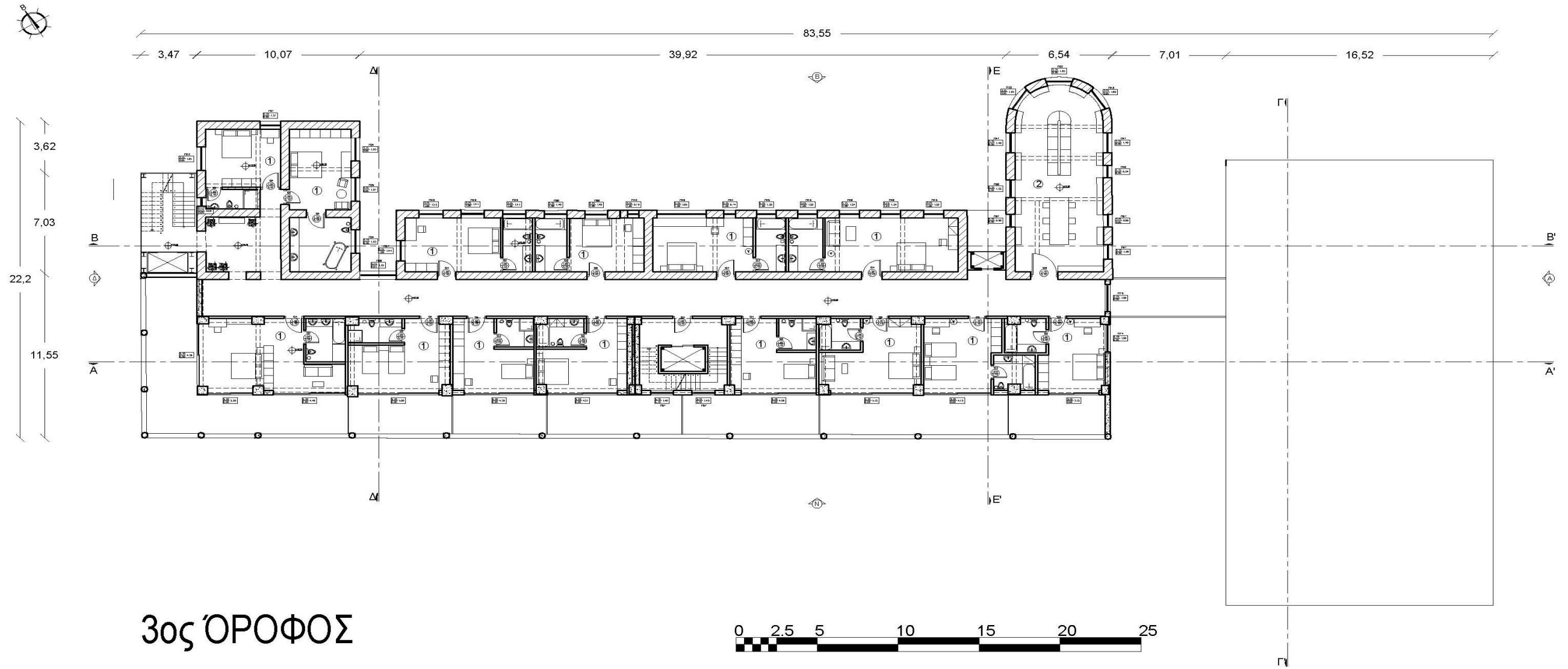
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ			
①	ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΠΟΛΕΠΙΣΗΣ	⑥	ΑΠΟΘΗΚΗ ΥΛΙΚΟΥ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
②	ΙΑΤΡΕΙΟ	⑦	ΑΙΘΟΥΣΕΣ YOGA-PILATES
③	ΑΙΘΟΥΣΑ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΜΕ ΟΡΓΑΝΑ	⑧	ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟ
④	ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΕ ΚΑΤΑΙΩΝΙΣΤΗΡΕΣ		
⑤	W.C. ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ-ΑμεΑ		



2ος ΌΡΟΦΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
	ΛΙΘΟΔΟΜΗ
	ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	
ΠΑΡΑΟΥΡΑ	
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΟΥ
	ΥΨΟΣ ΠΟΔΙΑΣ
	ΑΝΟΙΓΜΑ
ΠΟΡΤΕΣ	
	ΑΝΟΙΓΜΑ
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΟΥ
ΣΤΑΘΜΕΣ	
	ΣΤΑΘΜΗ ΤΕΛΙΚΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ
ΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ	
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΟΨΗΣ
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΜΗΣ

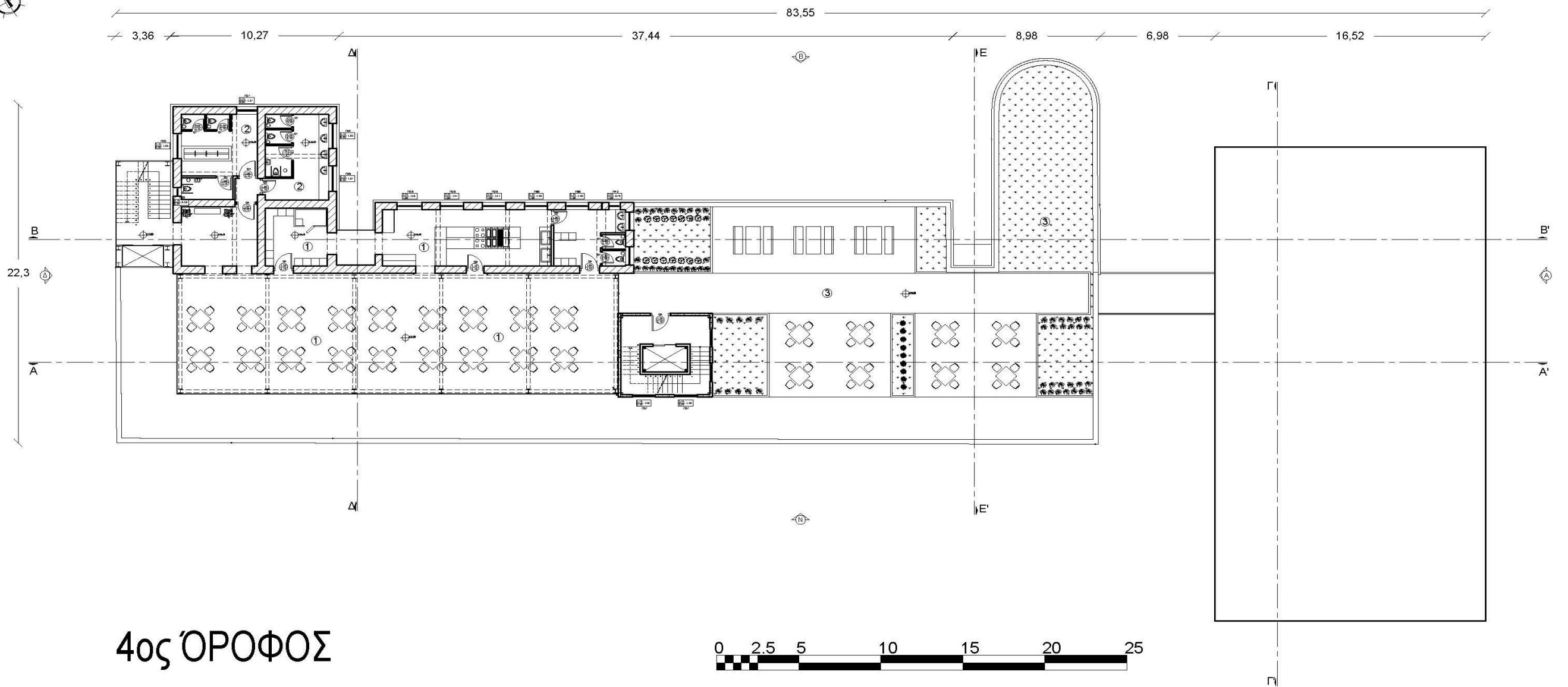
ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ	
①	ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
②	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ-ΑΙΘΡΟΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ



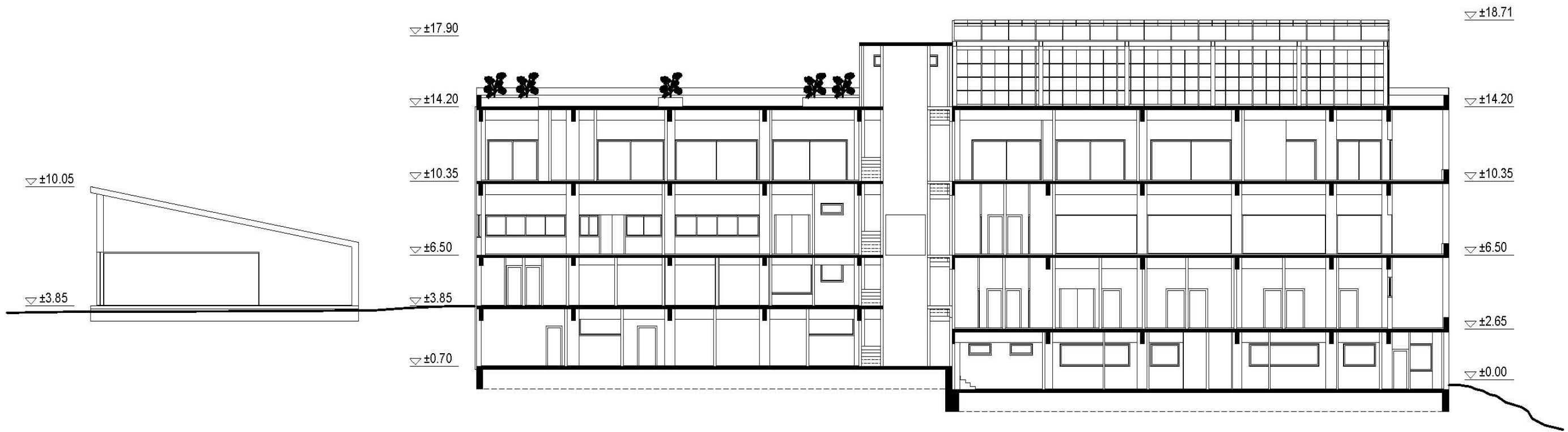
3ος ΟΡΟΦΟΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΥΛΙΚΩΝ	
	ΛΙΘΟΔΟΜΗ
	ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ	
ΠΑΡΑΘΥΡΑ	
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΙΟΥ
	ΥΨΟΣ ΠΟΔΙΑΣ
	ΑΝΟΙΓΜΑ
ΠΟΡΤΕΣ	
	ΑΝΟΙΓΜΑ
	ΥΨΟΣ ΠΡΕΚΙΟΥ
ΣΤΑΘΜΕΣ	
	ΣΤΑΘΜΗ ΤΕΛΙΚΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ
ΟΨΕΙΣ - ΤΟΜΕΣ	
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΟΨΗΣ
	ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΜΗΣ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ	
①	ΚΟΥΖΙΝΑ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
②	W.C. ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ-ΑμεΑ
③	ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ

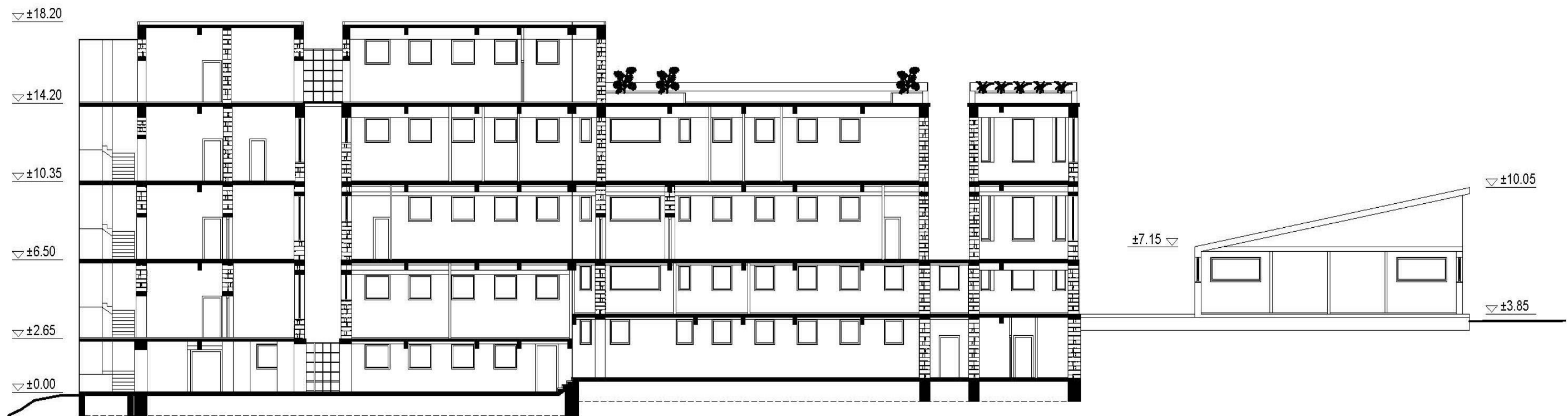


4ος ΌΡΟΦΟΣ



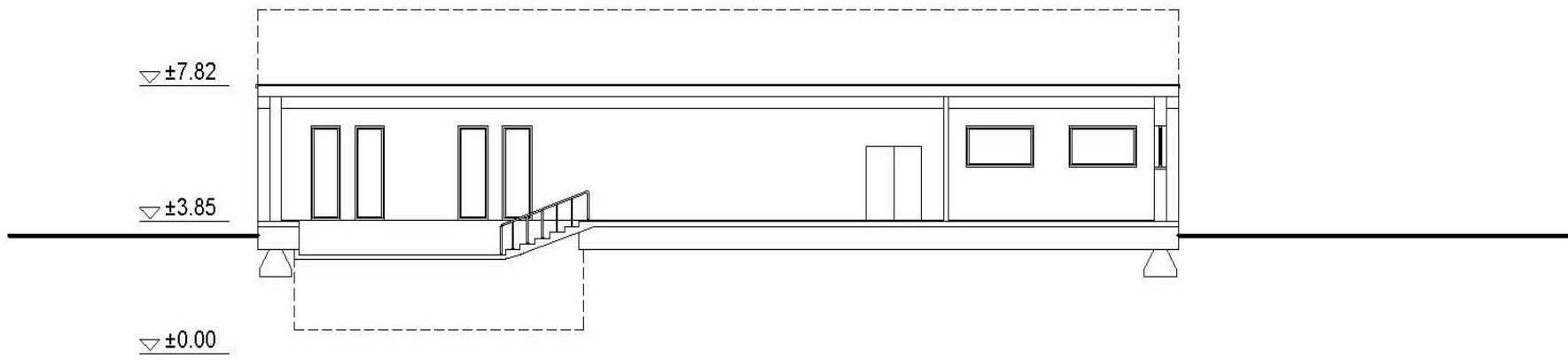
TOMH A-A'





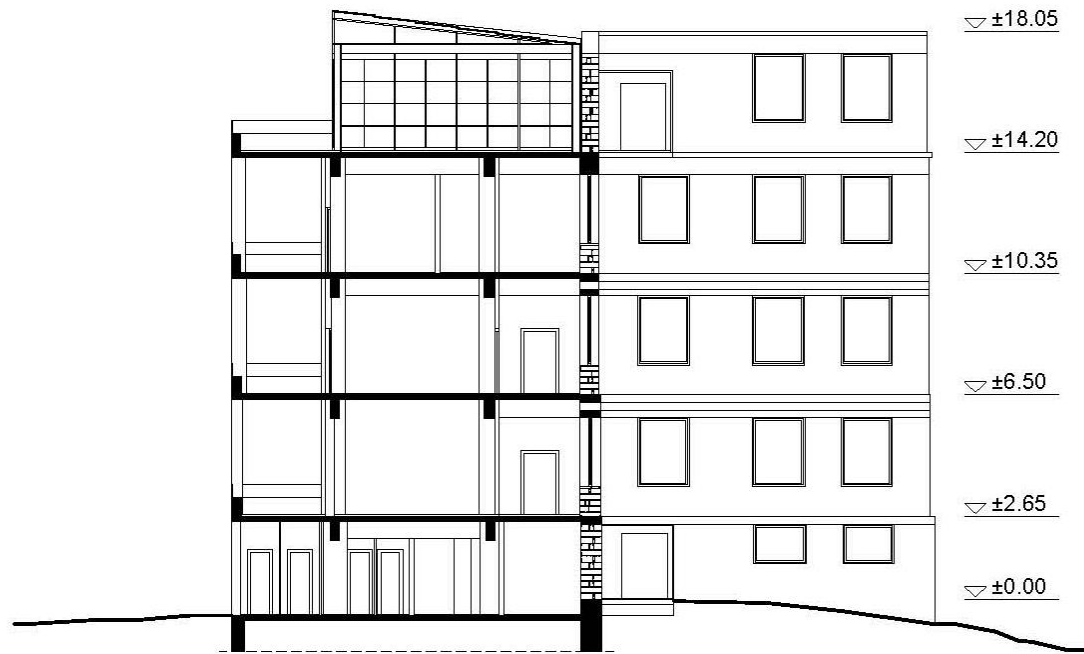
TOMH B-B'





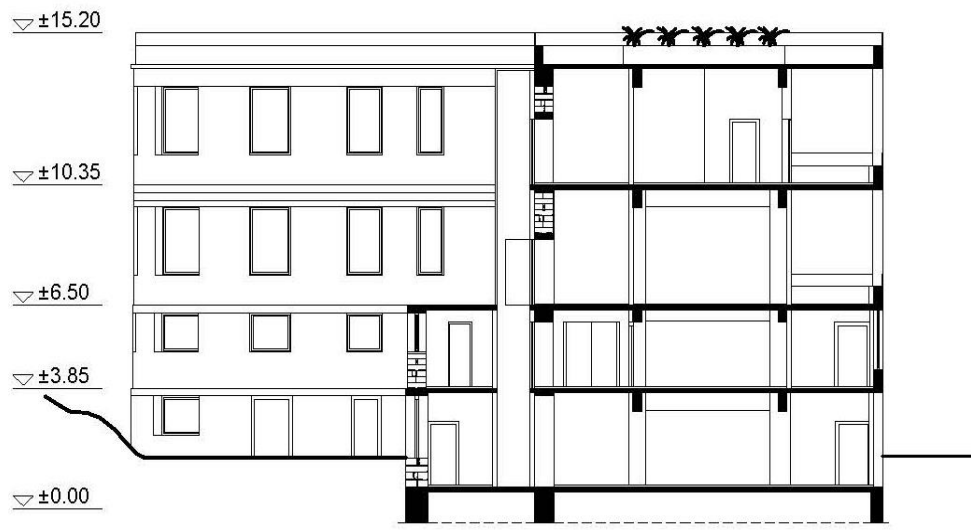
ТОМН Г-Г'





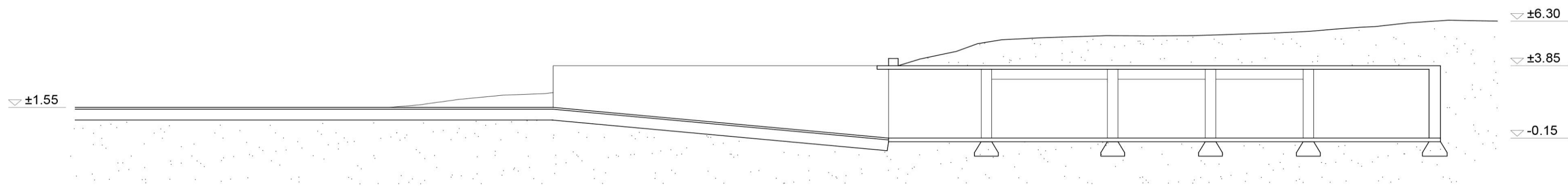
ΤΟΜΗ Δ-Δ'





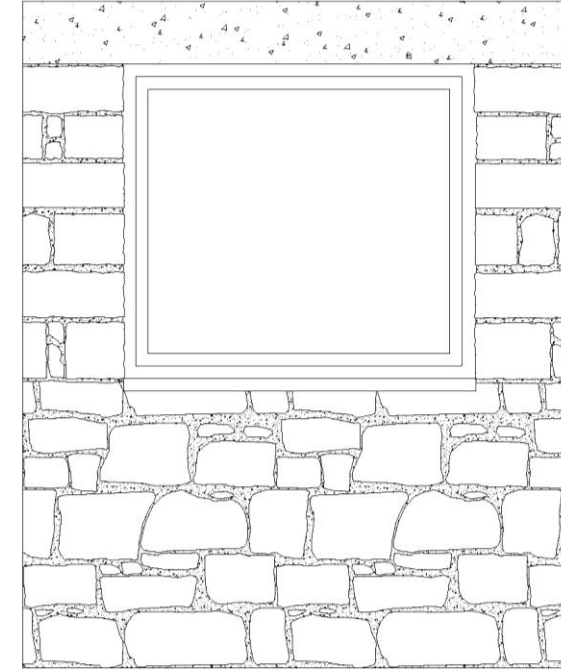
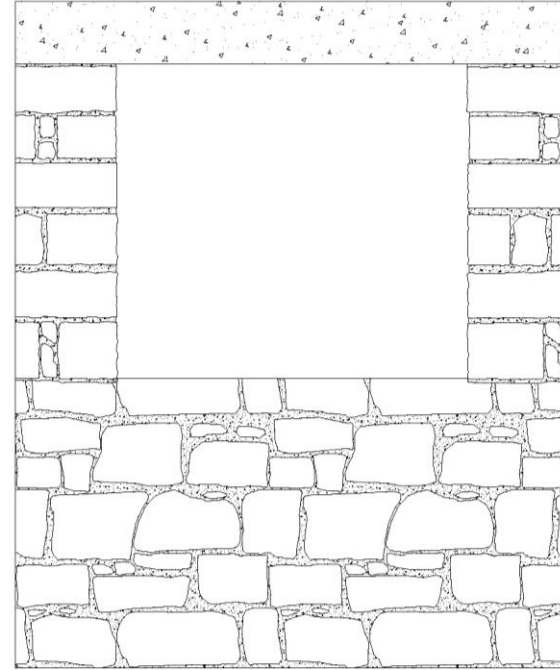
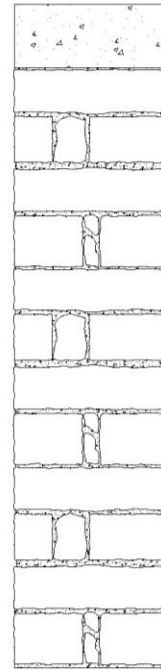
TOMH E-E'





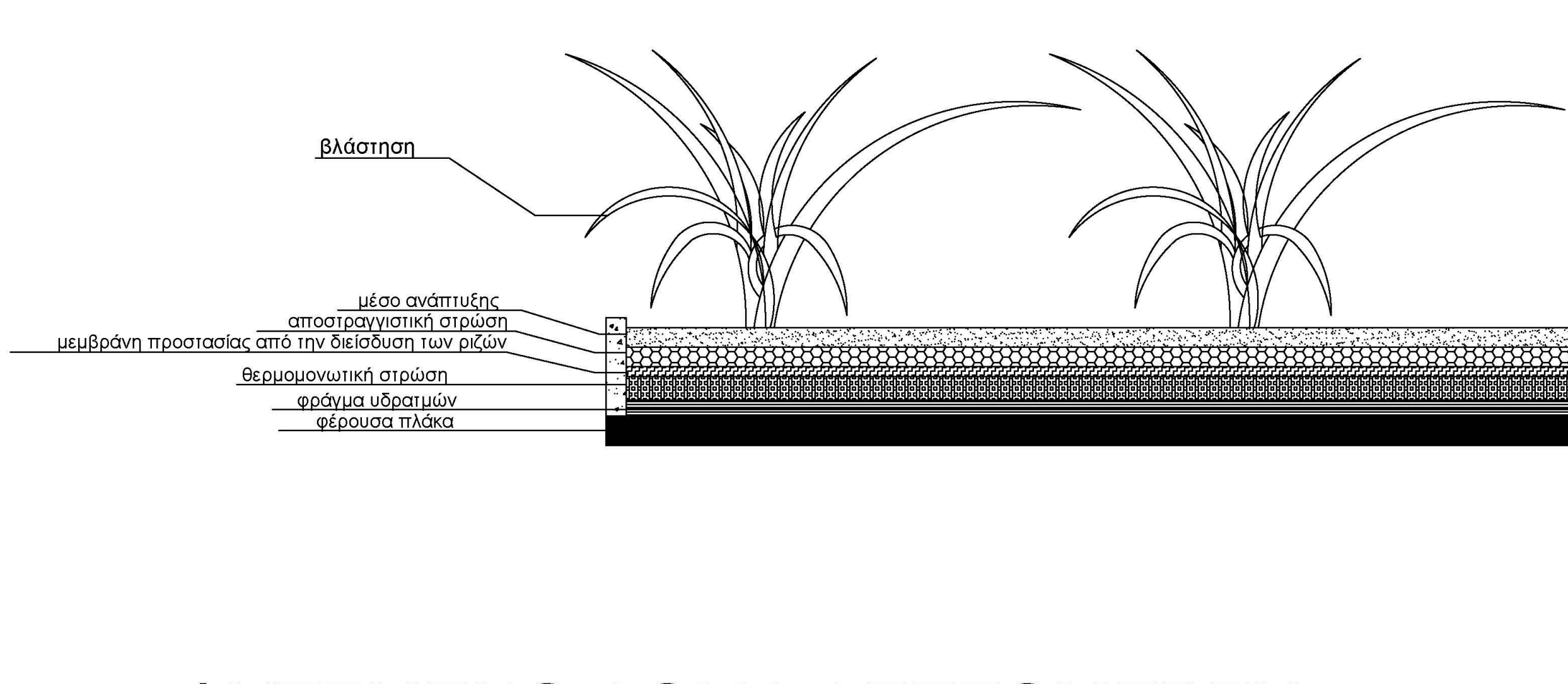
TOMH Z-Z'





ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΑΡΑΘΥΡΟΥ



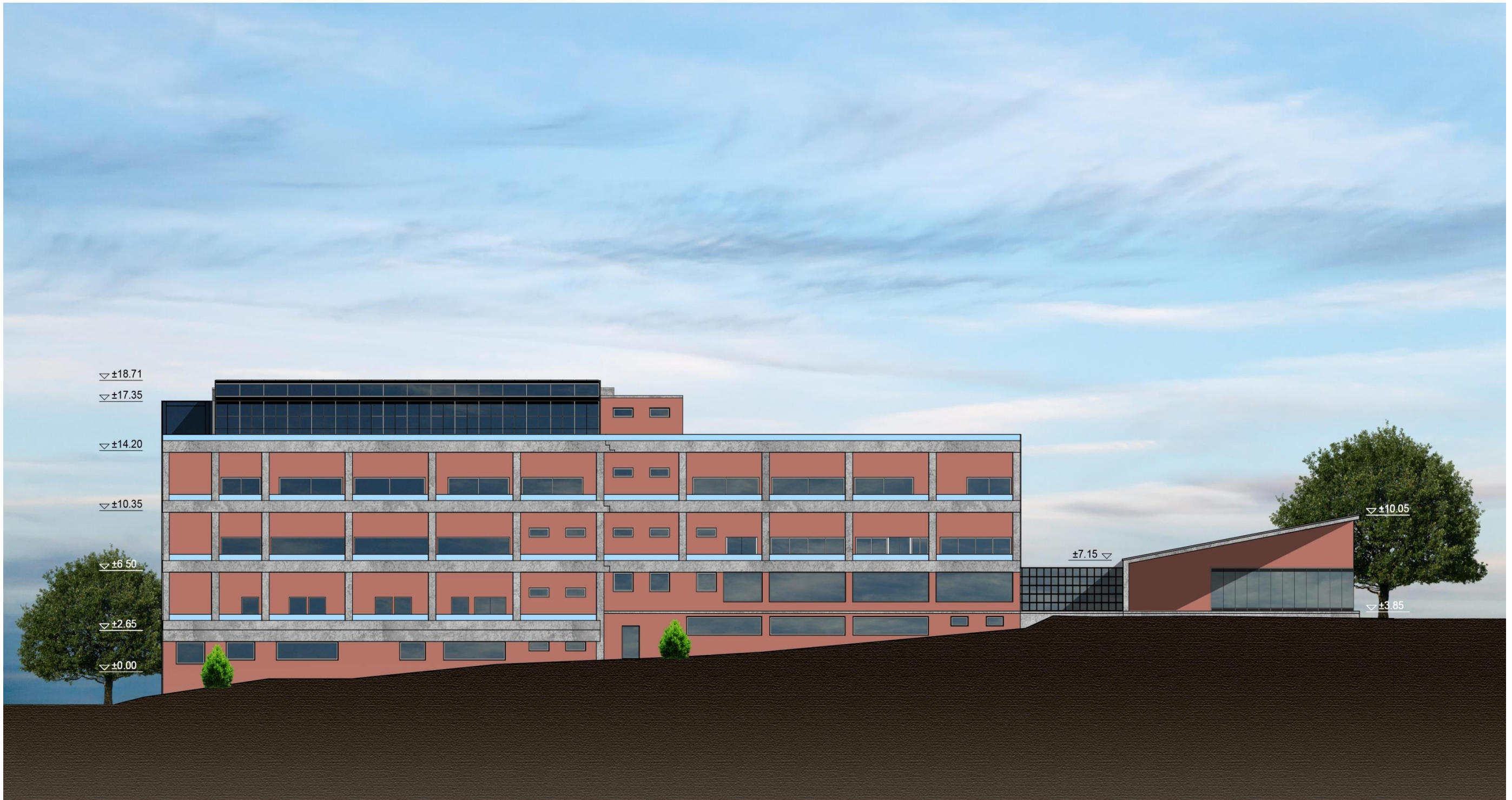


ΦΥΤΕΜΕΝΟ ΔΩΜΑ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ

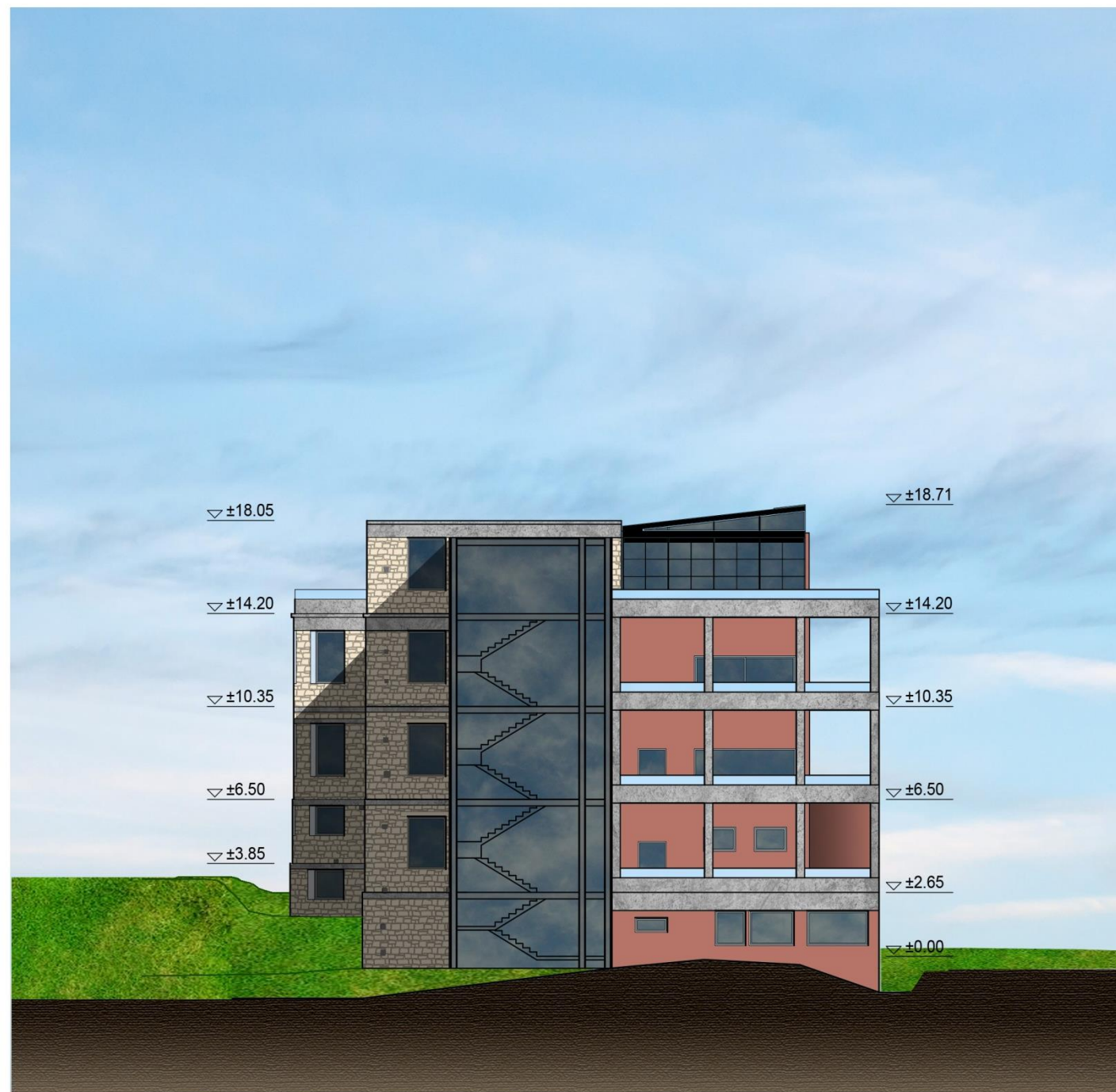




ΒΟΡΕΙΑ Όψη
Κλίμακα 1:250



NOTIA 'OΨH
KΛIMAKA 1:250Z



ΔΥΤΙΚΗ Όψη
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250



ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΌΨΗ
ΚΛΙΜΑΚΑ 1:250