

Πτυχιακή εργασία με θέμα  
**Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού Τριώροφου  
Κτιρίου και Επανάχρηση αυτού ως Ξενώνα με Εκθεσιακό  
Χώρο στο Μεταξοχώρι Αγιάς στο νομό Λάρισας**

Εισηγήτρια  
Γεωργιάδη Αναστασία

Σπουδαστές  
Ριζόπουλος Ευάγγελος  
Μάλλιος Θεόδωρος  
Αποστολόπουλος Ευάγγελος

## Περιεχόμενα

1. Εισαγωγικά στοιχεία για το Μεταξοχώρι Αγιάς (σελ 2)
2. Υφιστάμενη κατάσταση κτιρίου - αποτύπωση (σελ 7)
  - 2.1. Τοπογραφικό - θέση κτιρίου (σελ 7)
  - 2.2. Αποτύπωση (σελ 8)
    - 2.2.1. Εισαγωγή - χρονικό αποτύπωσης (σελ 8)
    - 2.2.2. Περιγραφή υφιστάμενου κτίσματος (σελ 8)
    - 2.2.3. Δομή του κτιρίου (σελ 11)
    - 2.2.4. Τα υλικά του κτιρίου (σελ 12)
    - 2.2.5. Παθολογία (σελ 15)
3. Πρόταση αποκατάστασης (σελ 16)
  - 3.1. Προθέσεις - κεντρική ιδέα σύνθεσης (σελ 16)
  - 3.2. Διάταξη χώρων της σύνθεσης (σελ 18)
  - 3.3. Τεχνικές αποκατάστασης και ενίσχυσης του κτιρίου και κατασκευαστικές φάσεις σε συνδυασμό με τον νέο φέρων οργανισμό (σελ 22)
    - 3.3.1. Προσθήκη κλειδιών για προένταση στους υφιστάμενους ελκυστήρες (σελ 22)
    - 3.3.2. Κατασκευή διαζώματος από οπλισμένο σκυρόδεμα στη στάθμη της στέγης (σελ 23)
    - 3.3.3. Καθαιρέσεις (σελ 24)
    - 3.3.4. Αποκατάσταση φθαρμένων ξυλοδεσιών (σελ 25)
    - 3.3.5. Δημιουργία φωλεών επί της λιθοδομής (σελ 27)
    - 3.3.6. Τσιμεντενέσεις (σελ 27)
    - 3.3.7. Νέος φέρων οργανισμός οπλισμένου σκυροδέματος (σελ 29)
    - 3.3.8. Τοποθέτηση οριζόντιων διαφραγμάτων (σελ 31)
    - 3.3.9. Τοποθέτηση γυάλινης - μεταλλικής οροφής (σελ 35)
    - 3.3.10. Ολοκλήρωση κατασκευής (σελ 36)
  - 3.4. Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις (σελ 37)
4. Βιβλιογραφία (σελ 45)
5. Παραρτήματα (σελ 46)

## 1. Εισαγωγικά στοιχεία για το Μεταξοχώρι Αγιάς

Παραδοσιακοί οικισμοί στη χώρα μας θεωρούνται οικισμοί με πολιτιστικό, κοινωνικό, αρχιτεκτονικό και σε πολλές περιπτώσεις ιστορικό ενδιαφέρον. Με την έναρξη της βιομηχανικής επανάστασης και την ραγδαία ανάπτυξη των αστικών κέντρων, χωρίς σχεδιασμό, σηματοδοτήθηκε και η έναρξη της σταδιακής ερήμωσης των παραδοσιακών οικισμών με αποτέλεσμα την πολιτικοκοινωνική τους κατάπτωση και ουσιαστικά το ρήγμα τους. Σοβαρές εμφανείς επιπτώσεις υπέστη η αρχιτεκτονική κληρονομιά αυτών των οικιστικών συνόλων από την εγκατάλειψή και τη μη συντήρησή τους. Αυτό σε συνδυασμό με τα καιρικά φαινόμενα και τις φυσικές καταστροφές, στην χειρότερη περίπτωση, επέφερε την τμηματική ή και ολική κατάρρευση παραδοσιακών κτισμάτων. Με τα χρόνια αυτή η αστικοποίηση άρχισε να δημιουργεί τον κορεσμό των αστικών κέντρων και ώθησε τον άνθρωπο στην ανάγκη της αποκέντρωσης και της επιστροφής του στην επαρχία συμπεριλαμβανομένων και των παραδοσιακών οικισμών.



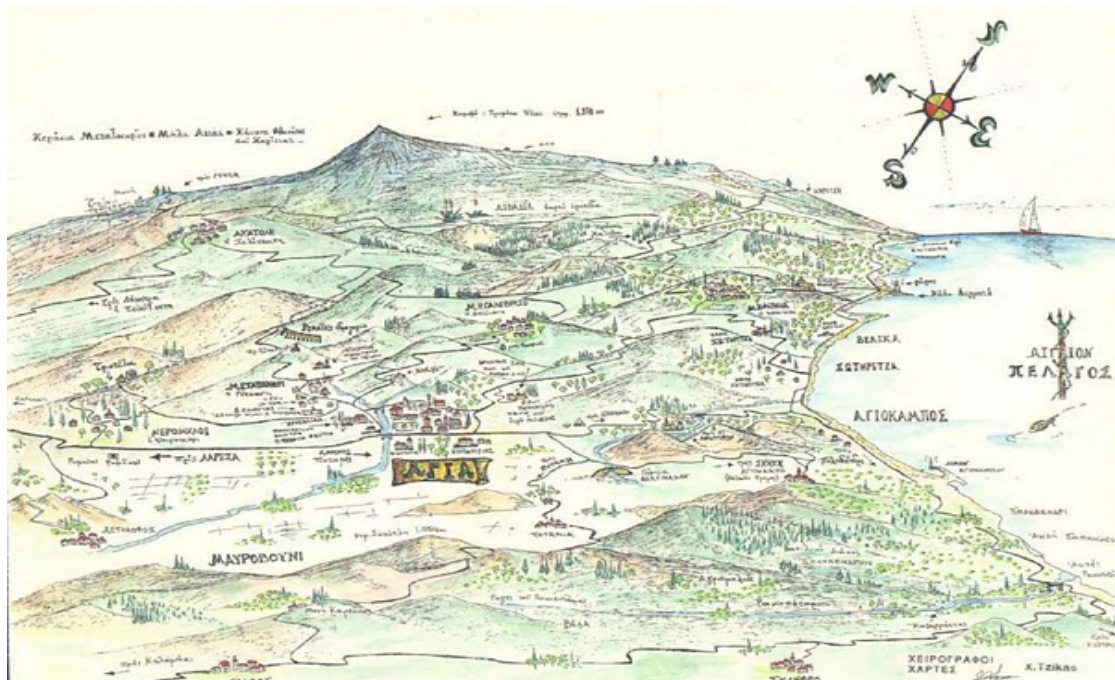
Φωτογραφία 1.1



Φωτογραφία 1.2

Αυτό το φαινόμενο σε συνδυασμό με κάποιους νόμους που θέσπισε η πολιτεία, για την προστασία του χαρακτήρα των παραδοσιακών οικισμών, και με την ανάπτυξη νέων εφαρμογών για την αναστήλωση παλαιών κτιρίων έθεσε την έναρξη της αναβίωσης ορισμένων παραδοσιακών οικιστικών συνόλων. Ένας από αυτούς τους παραδοσιακούς οικισμούς είναι το Μεταξοχώρι στο δημοτικό διαμέρισμα Δήμου Αγιάς στο Νομό Λάρισας. Το Μεταξοχώρι ή αλλιώς Ρέτσιανη (Σλάβικη ονομασία που σημαίνει Ποταμοχώρι) είναι χτισμένο στις κατάφυτες πλαγιές του Κισσάβου σε υψόμετρο 300 μέτρων. Σε απόσταση 2 χιλιομέτρων από την Αγιά (κεφαλοχώρι του Δήμου Αγιάς) και 37 χιλιομέτρων από τη Λάρισα, καταλαμβάνει έκταση 6000

στρεμμάτων. Το έδαφος του οικισμού είναι κατά κύριο λόγο ορεινό, στα βόρεια, ενώ προς το νότο είναι πεδινό με καλλιεργήσιμες εκτάσεις.



Φωτογραφία 1.3

Οι πυρκαγιές του 2006 απείλησαν το Μεταξοχώρι και κατέστρεψαν την βορειοδυτική πλευρά των δασών που περικλείουν τον οικισμό. Με την επιμονή όμως της φύσης η περιοχή έχει αρχίσει να πρασινίζει ξανά. Παρατηρώντας τις τελευταίες απογραφές κατοίκων του οικισμού παρατηρούμε την φθίνουσα πορεία του τα τελευταία 75 χρόνια.

Η ιστορία της περιοχής της Αγιάς ξεκινάει από πολύ παλιά. Ο προϊστορικός οικισμός της Αγιάς (1χλμ. ανατολικά της Αγιάς) χρονολογείται στην πρώιμη και μέση εποχή του χαλκού, ενώ προσδιορίζεται η ύπαρξη οικισμού στην περιοχή από τον 2<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. Στην περιοχή του Μεταξοχωρίου βρέθηκαν επιτύμβιες στήλες από τα ρωμαϊκά και ελληνοιστικά χρόνια. Κατά τους επόμενους αιώνες ήταν έντονη η παρουσία διαφόρων κατακτητών (Σλάβων,

ΕΤΟΣ	ΚΑΤΟΙΚΟΙ
1930	1200
1940	950
1951	756
1991	616
2008	559



Φωτογραφία 1.4



Φωτογραφία 1.5

Καταλανών, Οθωμανών) με αποτέλεσμα την πληθυσμιακή συρρίκνωση της περιοχής. Το 1821 οι κάτοικοι της περιοχής εξεγέρθηκαν και στην περιοχή έλαβαν χώρα μάχες κατά την επανάσταση του 1878 μεταξύ των τουρκικών στρατευμάτων και των ντόπιων οπλαρχηγών. Η περιοχή της Αγιάς, συμπεριλαμβανομένου και το Μεταξοχώρι, προσαρτήθηκε στην Ελλάδα με τη συνθήκη του Βερολίνου. Το Μεταξοχώρι είναι ένας από τους έξι χαρακτηρισμένους παραδοσιακούς οικισμούς του νομού Λάρισας. Στον οικισμό υπάρχουν χαρακτηρισμένα διατηρητέα μνημεία από τα οποία οκτώ είναι εκκλησίες του 17<sup>ου</sup> έως 19<sup>ου</sup> αιώνα, το ρωμαϊκής εποχής υδραγωγείο με τις 8 καμάρες και τέσσερα αρχοντικά. Η αρχιτεκτονική των κατοικιών στο Μεταξοχώρι ποικίλει και αυτό λόγω των πολλών λαών που αποίκησαν την περιοχή. Έτσι λοιπόν συναντάμε τρεις τύπους κτιρίων στον οικισμό.



Φωτογραφία 1.6

**Τύπος Α :** Στοιχειώδης μορφή του τύπου αυτού είναι η κατοικία με δύο χώρους, έναν κλειστό και έναν ημιυπαίθριο. Συνηθέστερος είναι ο πλατυμέτωπος τύπος, με δύο συνήθως δωμάτια στη σειρά και μεταβατικό κλειστό χώρο (χαγιάτι-σάλα). Το ισόγειο διατηρείται σε δύο ζώνες με έναν εσωτερικό τοίχο. Η εμπρός ζώνη περιλαμβάνει την

είσοδο με τη σκάλα που οδηγεί στον όροφο και την κουζίνα, ενώ η πίσω ζώνη ,χωρισμένη στα δύο, περιλαμβάνει τους αποθηκευτικούς χώρους. Η εξωτερική πέτρινη τοιχοποιία και η ύπαρξη ελάχιστων ανοιγμάτων εξασφάλιζε στο σπίτι σταθερές συνθήκες θερμοκρασίας, κατάλληλες για τη συντήρηση των τροφίμων και των ποτών. Οι ημιυπαίθριοι χώροι χρησιμοποιούνται για την αποθήκευση και επεξεργασία των αγροτικών προϊόντων. Σε αυτόν τον τύπο συναντάμε επίσης και παραλλαγές σε κάποιες κατοικίες ανάλογα με τις ανάγκες των ιδιοκτητών.

Φωτογραφία 1.7



Φωτογραφία 1.9



Φωτογραφία 1.10



Φωτογραφία 1.11

**Τύπος Β** : Σε αυτόν τον τύπο τα κτίσματα είναι δώροφα, στενομέτωπα, με περιορισμένο πλάτος στους κοινόχρηστους χώρους και συνήθως διατάσσονται στη σειρά. Στο Μεταξοχώρι συναντάμε ελάχιστα δείγματα του τύπου αυτού, επειδή τα περισσότερα κτίσματα διατάσσονται ελεύθερα στο χώρο χωρίς να υπάρχουν μεσοτοιχίες.

Φωτογραφία 1.13



Φωτογραφία 1.14



Φωτογραφία 1.15

Φωτογραφία 1.16

**Τύπος Γ :** Ο τύπος Γ είναι νεότερος, με περισσότερα αστικά χαρακτηριστικά, και συμπίπτει χρονικά με την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής λόγω εμπορίου και βιοτεχνίας (1850-1900). Τα κτίρια είναι δείγματα λαϊκής αρχιτεκτονικής, διώροφα ή τριώροφα, με στέγη και ορθογωνική κάτοψη και σε κάποιες περιπτώσεις σε σχήμα Γ. Δεν έχουν ιδιαίτερα μορφολογικά χαρακτηριστικά, σε κάποιες περιπτώσεις όμως συναντάμε νεωτεριστικά στοιχεία που συγγενεύουν με τον νεοκλασικισμό και τον εκλεκτικισμό. Άλλα στοιχεία τέτοιου είδους είναι η κάλυψη της πέτρινης τοιχοποιίας με σοβά. Το κοινό χαρακτηριστικό γνώρισμα στη λειτουργική σύνθεση της κάτοψης των κατοικιών είναι η εσωτερική σκάλα και η διάταξη των δωματίων εκατέρωθεν συμμετρικά.

## 2. Υφιστάμενη κατάσταση κτιρίου - αποτύπωση

### 2.1. Τοπογραφικό - θέση κτιρίου



Τοπογραφική άποψη  
του κτίσματος σε τμήμα  
του οικισμού



## 2.2. Αποτύπωση

### 2.2.1. Εισαγωγή - χρονικό αποτύπωσης

Η αποτύπωση στο κτίριο έγινε στις 15/5/2014 όπου και ελήφθη το φωτογραφικό υλικό. Σε κάποια σημεία του κτιρίου υπήρξε αδυναμία πρόσβασης προς φωτογραφική τεκμηρίωση λόγω της μη συνεργασίας των ενοίκων. Ωστόσο αποτυπώθηκαν πλήρως όλες οι στάθμες του κτιρίου, οι όψεις και η στέγη με τον φέρων οργανισμό της. Τέλος προσδιορίστηκε η θέση του κτιρίου στο οικόπεδο, αποτυπώθηκαν οι εξωτερικοί χώροι του και οι οδοί περιμετρικά του οικοπέδου.

### 2.2.2. Περιγραφή υφιστάμενου κτίσματος



Το οικόπεδο έχει εμβαδό 430 τ.μ. και περιλαμβάνει τριώροφο ορθογωνικό, σε κάτοψη, κτίριο με κάλυψη επί του οικοπέδου 200 τ.μ., αύλιο χώρο 170 τ.μ. και ημιυπαίθριο ανεξάρτητο χώρο στην αυλή 60 τ.μ. Η κατασκευή του τριώροφου κτιρίου εκτιμάται ότι ξεκίνησε και ολοκληρώθηκε μεταξύ του 1850 και του 1900. Είναι δείγμα παραδοσιακής αρχιτεκτονικής . Ανήκει όμως σε νεότερο



τύπο μορφολογικά σε σχέση με άλλα κτίσματα του οικισμού κι αυτό λόγω συγγενών στοιχείων με τον νεοκλασικισμό. Αυτό ταυτοποιείται από τον εξώστη στον τελευταίο όροφο, την βαθμιδωτή πέτρινη προεξοχή της στέγης, και την επένδυση της λιθοδομής με σοβά και χρώμα. Ιστορικά το κτίριο συνδέεται άμεσα με την οικονομική άνθηση της περιοχής λόγω του εμπορίου και της βιοτεχνίας.



Γνωστό στην περιοχή με το όνομα "Αρχοντικό Δανιλούλη" φιλοξενούσε την κατοικία και βιοτεχνία μεταξιού του ιδιοκτήτη του. Πιο συγκεκριμένα στο ισόγειο υπάρχει η κουζίνα με την τραπεζαρία και αποθηκευτικοί χώροι, ενώ στον δεύτερο όροφο ήταν η

κύρια κατοικία με πέντε υπνοδωμάτια, όπου στο κάθε ένα υπήρχε κτιστή εστία για τη θέρμανση του εκάστοτε χώρου. Κάποιες από τις εστίες σήμερα έχουν κλειστεί. Ο τρίτος όροφος χρησιμοποιούνταν για την εκτροφή μεταξοσκώληκα και την παραγωγή κουκουλιών και μεταξιού. Το κτίριο διαστάσεων 16,73 X 12,00 μέτρων λόγω του ότι έπρεπε να προσαρμοστεί στην κλίση του εδάφους από την βόρεια όψη είναι διώροφο.



Ο κύριος προσανατολισμός του είναι νότιος με τα περισσότερα ανοίγματα προς τη θέα (θεσσαλικός κάμπος) και λιγότερα στη βόρεια πλευρά. Τα διαφραγματικά στοιχεία του φέροντος οργανισμού είναι ξύλινα όπως ξύλινος είναι και ο φέρων οργανισμός της στέγης. Στο κτίριο δεν έχουν γίνει ιδιαίτερες επιδιορθωτικές επεμβάσεις κατά τη διάρκεια των χρόνων πλην της αντικατάστασης κάποιων ξύλινων κουφωμάτων στο ισόγειο και στον πρώτο όροφο και κάποιες πρόχειρες εργασίες ασβεστώματος της εξωτερικής τοιχοποιίας, κυρίως του ισογείου.

### 2.2.3. Δομή του κτιρίου



Το κτίριο είναι ορθογωνικής κάτοψης με την κύρια είσοδο στο κέντρο της στενής του πλευράς όπου είναι και ο αύλιος χώρος. Η είσοδος οδηγεί στον κεντρικό στενόμακρο χώρο όπου εκατέρωθεν του συναντάμε τους υπόλοιπους χώρους του ισογείου.



Το ίδιο συμβαίνει και στο μεσαίο επίπεδο δημιουργώντας τρία κλίτη κατά μήκος της μεγάλης πλευράς του κτιρίου που οριοθετούνται από τον λιθόκτιστο φέρων οργανισμό του κτιρίου. Εν αντιθέσει με τον τελευταίο όροφο όπου δεν εμφανίζεται το μεσαίο κλίτος αλλά μόνο η εξωτερική περιμετρική λιθόκτιστη τοιχοποιία και τα ξύλινα υποστυλώματα της τετράριχτης στέγης, που εδράζουν στον φέρων οργανισμό του υποκείμενου ορόφου. Η επικοινωνία των επιπέδων γίνεται με ξύλινη εσωτερική σκάλα στη θέση του μεσαίου κλίτους.

#### 2.2.4. Τα υλικά του κτιρίου

Η φέρουσα τοιχοποιία του κτιρίου είναι λιθοδομή από τοπική πέτρα με συνθετικό κονίαμα από άμμο και ασβέστη. Όλες οι όψεις της λιθόκτιστης τοιχοποιίας, εσωτερικές και εξωτερικές, είναι επιχρισμένες με σοβά και βαμμένες.



Στις γωνίες του κτιρίου συναντάμε σιδηρά κλειδιά για το δέσιμο των τοιχοδομών. Ο φέρων οργανισμός των πατωμάτων είναι από τοπική ξυλεία (έλατο και καστανιά). Το ίδιο και το σανίδωμα που γίνεται απευθείας στις ξύλινες δοκούς. Οι δοκοί των πατωμάτων πακτώνονται σε φωλιές επί της λιθόκτιστης τοιχοποιίας.



Οι χώροι διημέρευσης έχουν ψευδοροφές από φαρδιές ξύλινες σανίδες όπου στις συναρμογές τους χρησιμοποιούνται ξύλινα πηχάκια, ενώ ο κεντρικός χώρος κίνησης δεν έχει ψευδοροφή. Τα κουφώματα είναι ξύλινα δίφυλλα ανοιγόμενα με πρέκι και ποδιά επίσης από ξυλεία. Στο εξωτερικό τους συναντάμε, σε όλους τους ορόφους, σιδηρά κιγκλιδώματα. Παρατηρούμε επίσης στα παράθυρα και στις θύρες τα πρέκια και τα υπέρθυρα είναι θολωτά με το τμήμα του θόλου πάνω από το ξύλινο πρέκι να είναι από τσατμά για το κλείσιμο του θόλου στην εξωτερική παρειά του ανοίγματος. Οι εξωτερικές πόρτες είναι από ξυλεία με κάθετες σανίδες συνδεδεμένες με οριζόντιες τραβέρσες, ενώ οι εσωτερικές είναι ξύλινες ταμπλαδωτές. Όλες οι πόρτες έχουν μεταλλικά στηρίγματα, εξαρτήματα και κλειδαριές. Η ξύλινη τετράριχτη



στέγη εδράζεται απευθείας στη φέρουσα τοιχοποιία αλλά λόγω της έλλειψης των εσωτερικών τοιχοδομών , για το μεγάλο άνοιγμα των ψαλιδιών, τοποθετούνται ξύλινα υποστυλώματα. Ο εμφανής, από το εσωτερικό, φέρων οργανισμός της στέγης καλύπτεται από κεραμίδια βυζαντινού τύπου, ενώ δεν συναντάμε υδρορροές.



### 2.2.5. Παθολογία



Στη φέρουσα τοιχοποιία του κτιρίου δεν παρατηρήθηκαν βλάβες ρηγματώσης. Στα επιχρίσματα στο εσωτερικό παρατηρήθηκαν κάποιες τριχοειδής ρηγματώσεις ενώ στο εξωτερικό έχουμε πλήρη αποσάθρωση του σοβά. Ο φέρων οργανισμός των δαπέδων είναι σε καλή κατάσταση ενώ το σανίδωμα σε πολλές περιπτώσεις έχει αλλοιωθεί. Στον φέρον οργανισμό της στέγης παρατηρήθηκαν βέλη κάμψης σε αμοίβοντες και ελκυστήρες.



### 3. Πρόταση αποκατάστασης

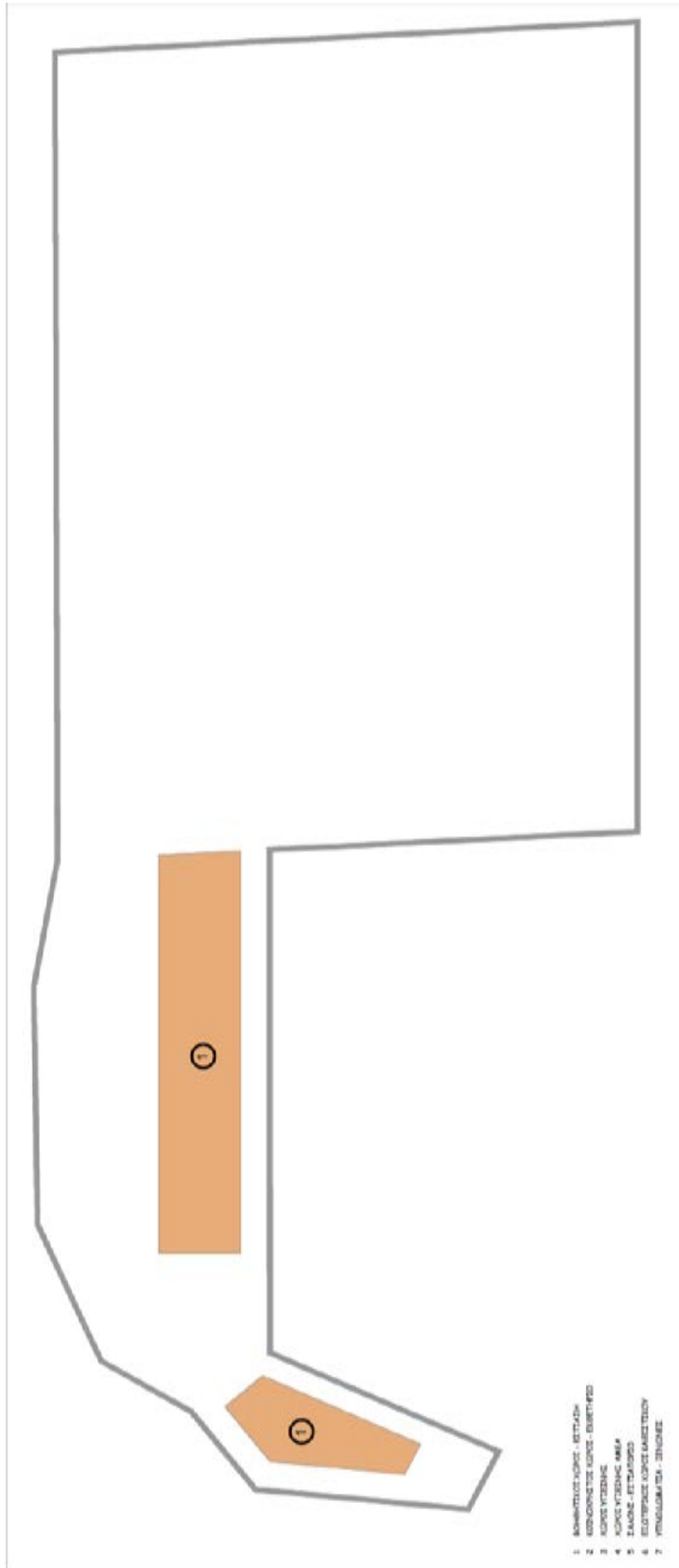
#### 3.1. Στόχος της πρότασης - κεντρική ιδέα



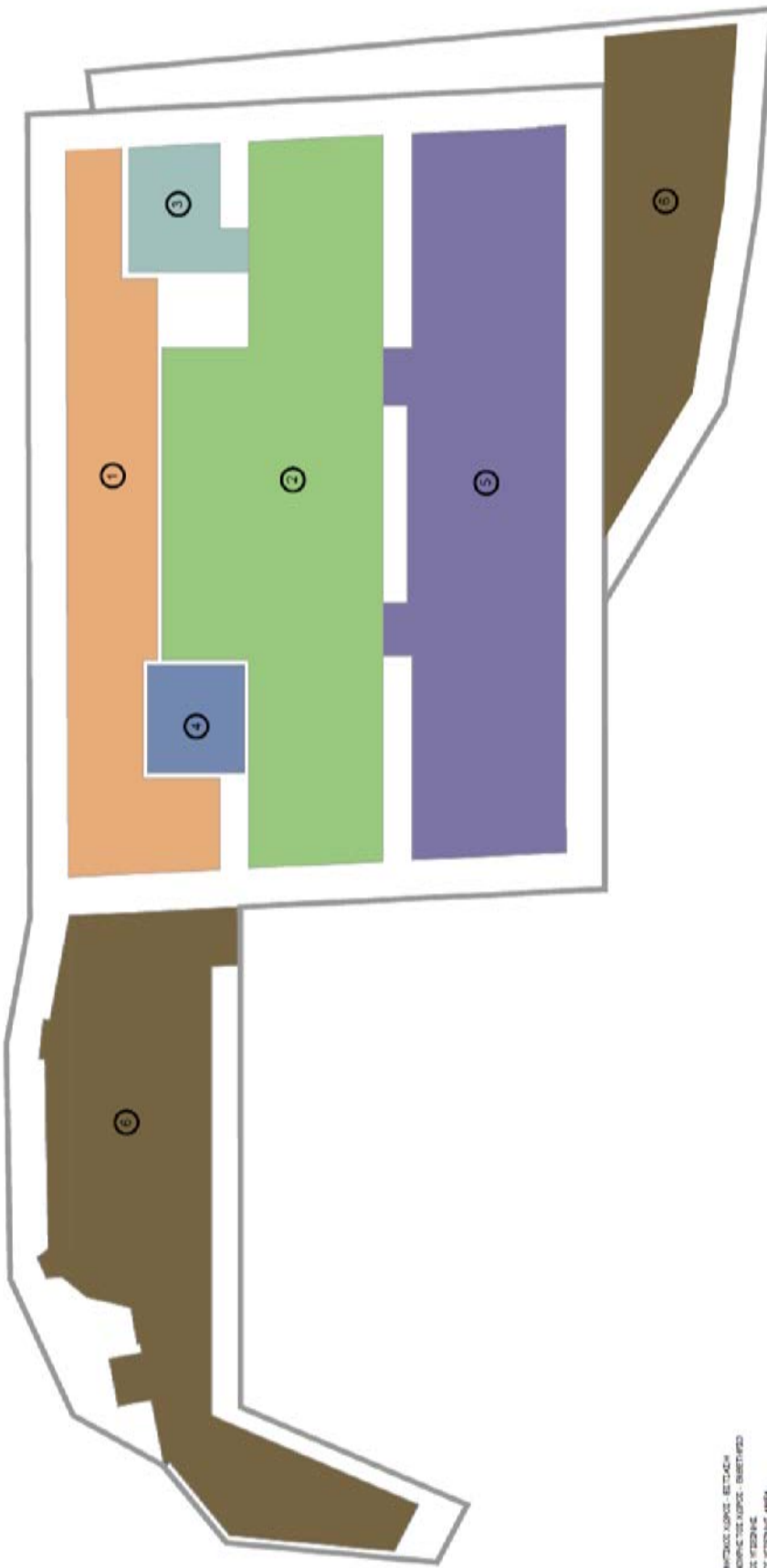
Στόχος και πρόθεση της νέας χρήσης είναι όχι μόνο να ξαναδώσει πνοή στο κτίσμα αλλά και να μπορεί να λειτουργεί ανταποδοτικά για τον επενδυτή - ιδιοκτήτη αλλά και για όλο τον οικισμό. Η πρόθεση αυτή φαίνεται ότι θα μπορούσε να υλοποιηθεί μέσω της αναβίωσης της παραγωγής μεταξιού μέσω εκθετηρίου που θα διατρέχει όλους τους κοινόχρηστους χώρους του κτιρίου και θα καθιστά όλο το κτίριο ένα θεματικό πάρκο, έναν πόλο έλξης για όλη την περιοχή. Η συνθετική δομή που προτείνεται να εξυπηρετήσει αυτό το σκοπό είναι η δημιουργία ενός κεντρικού ελεύθερου φωτεινού χώρου, όπου όλοι οι εκατέρωθεν χώροι σε όλες τις στάθμες θα αναφέρονται σ' αυτόν. Ένα κατακόρυφο κενό που θα φωτίζεται από την οροφή και θα κάνει τον επισκέπτη να τον περπατήσει και να ανακαλύψει τις οριζόντιες και κατακόρυφες διαδρομές του, ολόκληρο τον

εκθεσιακό χώρο. Η διάταξη αυτή σέβεται την υφιστάμενη δομή του (παραμένει το κεντρικό κλίτος κινήσεων και τονίζεται). Παραμένει η υπάρχουσα διάταξη των χώρων και γενικότερα η μορφή του. Ταυτόχρονα μέσω ενός σύγχρονου συστήματος περσίδων, το οποίο θα ελέγχει την ποσότητα του εισερχόμενου φωτός, προσδίδεται και η βιοκλιματική προσέγγιση στο κτίριο.

### 3.2. Διάταξη χώρων της σύνθεσης

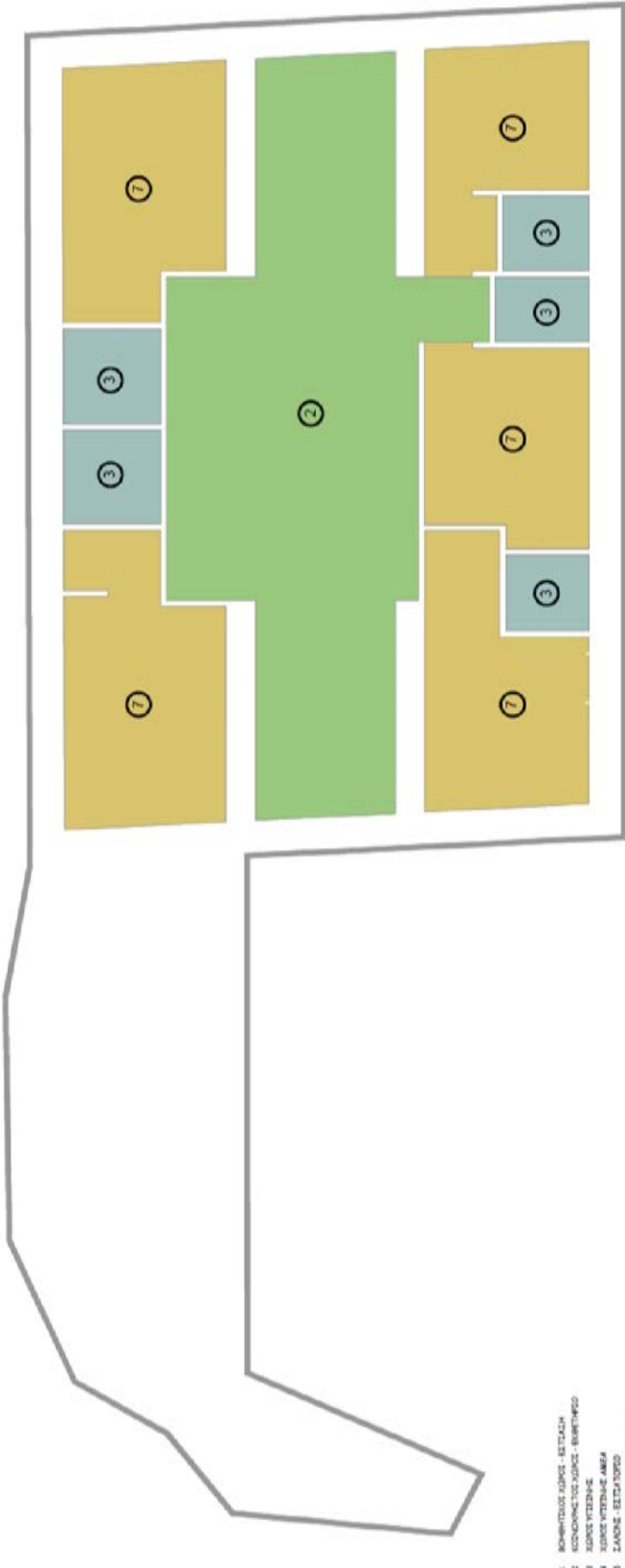


Διάγραμμα υπογείου

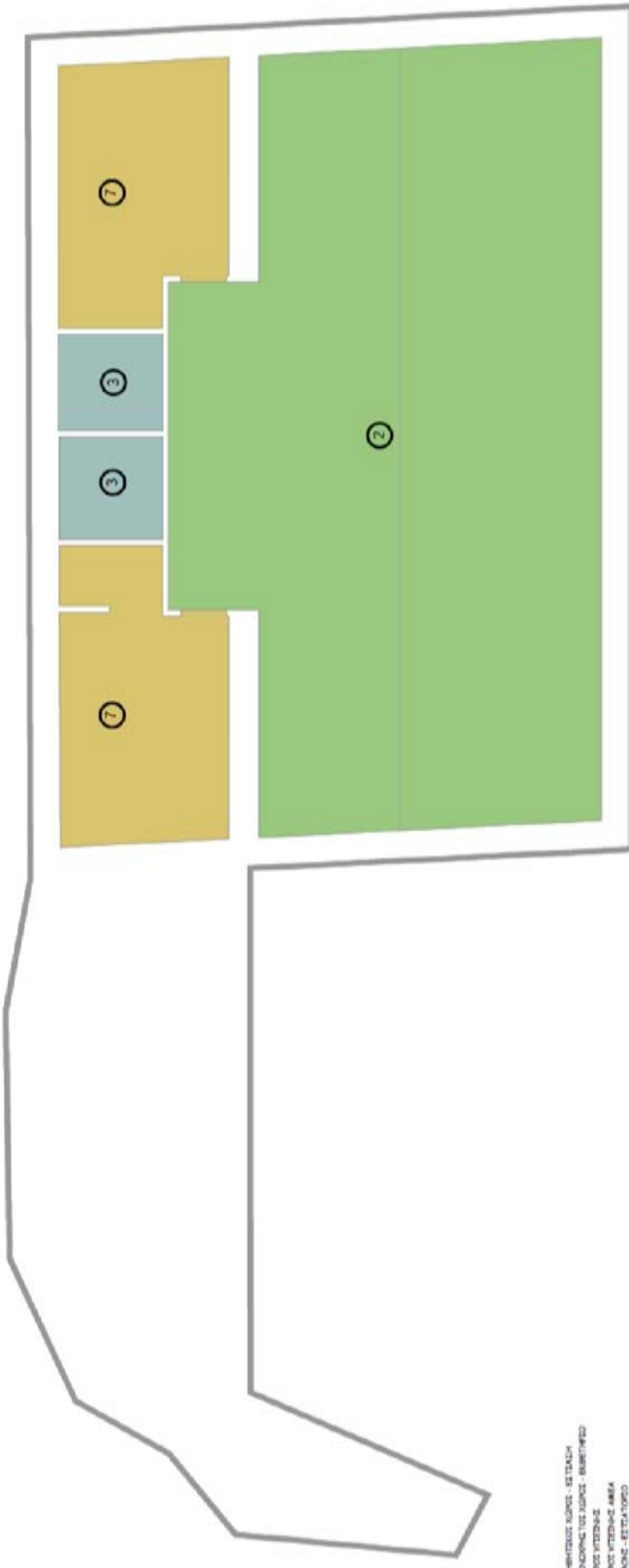


- 1 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ - ΒΕΤΥΛΙΑ
- 2 ΕΚΔΟΣΗΤΕΣ ΧΩΡΟΣ - ΘΕΑΤΡΟ
- 3 ΔΟΥΛΕΥΣΤΗΡΙΟ
- 4 ΔΟΥΛΕΥΣΤΗΡΙΟ
- 5 ΔΑΝΟΝΕ - ΒΕΤΥΛΟΧΩΡΟ
- 6 ΕΚΔΟΣΗΤΕΣ ΧΩΡΟΣ ΚΑΘΕΤΩΝ
- 7 ΠΥΛΩΝΟΜΑΤΑ - ΤΕΡΜΑΤΑ

Διάγραμμα  
ισογείου



Διάγραμμα α' ορόφου

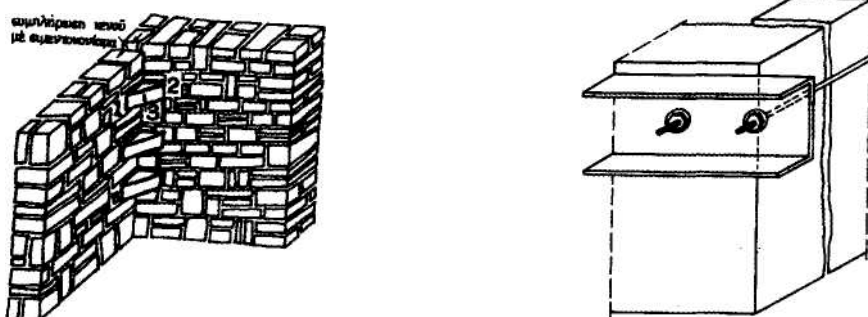


Διάγραμμα β'  
ορόφου

### 3.3 Τεχνικές Αποκατάστασης και ενίσχυσης του κτιρίου και κατασκευαστικές φάσεις σε συνδυασμό με τον νέο Φέρων Οργανισμό.

#### 3.3.1 Προσθήκη κλειδιών για προένταση στους υφιστάμενους ελκυστήρες

Προϋπόθεση για την εφαρμογή αυτής της μεθόδου είναι η επαρκής αντοχής των υφιστάμενων ελκυστήρων της τοιχοποιίας. Στη θέση αυτή προσάγονται οι δυνάμεις προέντασης, με επακόλουθο την ανάπτυξη υψηλών τοπικών τάσεων στην τοιχοποιία, για την οποία θα πρέπει να εξασφαλίζεται εκ των προτέρων επαρκής αντοχή και διάταξη διανομής των τάσεων αυτών σε μεγάλη επιφάνεια. Η εφαρμογή αυτής της μεθόδου αποτελεί επέμβαση "υψηλής τεχνολογικής στάθμης". (σχήμα 3.3.1.1)



Σχήμα 3.1.1.1

Τρόπος εφαρμογής

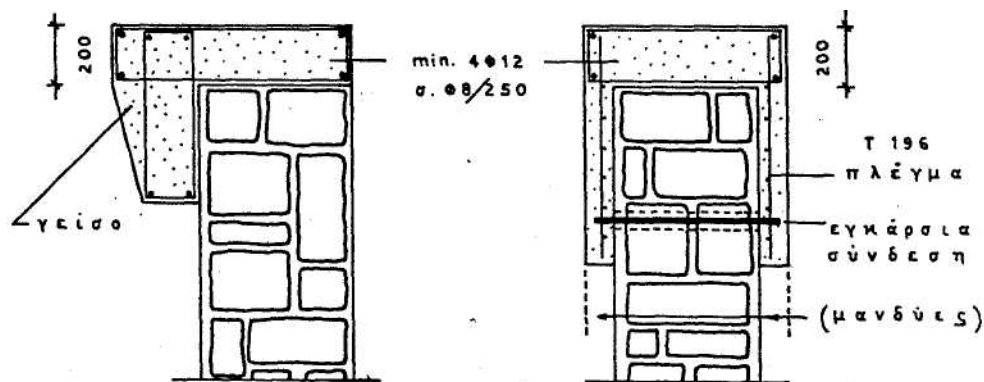
- A) Διάνοιξη των σημείων έδρασης των υφιστάμενων κλειδιών σε επαρκές βάθος για τη συγκόλληση ανοξειδωτης ντίζας
- B) Επανατοποθέτηση λίθων που αφαιρέθηκαν μαζί με ισχυρό τσιμεντοκονίαμα
- Γ) Μετά την διάταξη των ελκυστήρων ή της σιδερόκατασκευής, γίνεται, "προένταση" με δυναμόκλειδο, για μια ελεγχόμενη σύσφιγξη της γωνίας.

### 3.3.2 Κατασκευή διαζώματος από οπλισμένο σκυρόδεμα στη στάθμη της στέγης

Εφαρμόζεται για την σύνδεση των τοιχοδομών και την αύξηση της αντοχής έναντι σεισμικών δράσεων (3.3.2.1)

#### Τρόπος εφαρμογής

- Α) Αφαιρείται ολόκληρη η υφιστάμενη στέγη
- Β) Τοποθετείται επί του τοίχου ο οπλισμός,
- Γ) Καλουπώνονται τα πλαϊνά
- Δ) Εγχύεται το σκυρόδεμα



Σχήμα 3.3.2.1

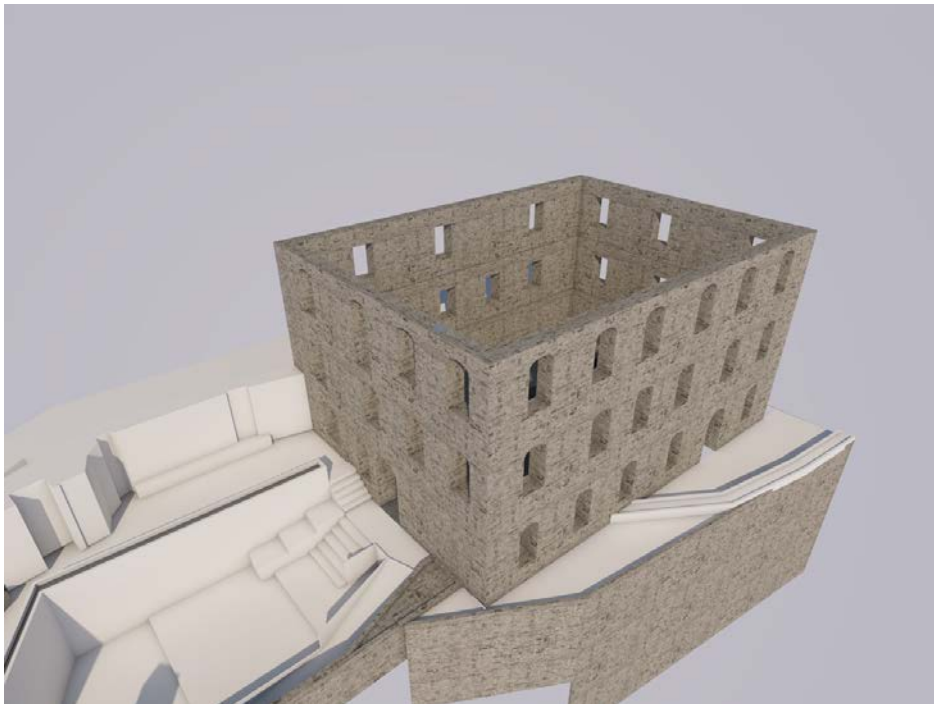


### 3.3.3 Καθαιρέσεις

Ολοκληρωτική καθαίρεση όλου του εσωτερικού του κτιρίου (πατώματα – τοίχοι) με ιδιαίτερη προσοχή για την αβλαβή διατήρηση των υφιστάμενων εξωτερικών περιμετρικών τοιχοδομών εικόνα (3.3.3.1, 3.3.3.2, 3.3.3.3) από το ψηλότερο σημείο του κτιρίου προς την χαμηλότερη στάθμη



Εικόνα 3.3.3.1



Εικόνα 3.3.3.2



Εικόνα 3.3.3.3

#### **Κάθαίρεση επιχρισμάτων**

Απομάκρυνση όλων των σοβάδων στο εσωτερικό και στο εξωτερικό των τοίχων και επανεκτίμηση της κατάστασης της τοιχοποιίας. (πιθανή αποκάλυψη ρηγματώσεων)

#### **3.3.4 Αποκατάσταση φθαρμένων ξυλοδεσιών**

Αποκατάσταση φθαρμένων ξυλοδεσιών για τη βελτίωση της συμπεριφοράς της κατασκευής συνδέοντας τα τμήματα της.

- Αφαίρεση φθαρμένων εξωτερικών ξυλοδεσιών και αντικατάσταση τους με νέα ξύλα κατάλληλα συνδεδεμένα μεταξύ τους ή με τα παλαιά υγιή με εγκοπές και λάμες. Σύνδεση με στριφόνια με την εσωτερική ξυλοδεσιά εφόσον διατηρείται.

#### Τρόπος εφαρμογής

A) Επιλέγονται οι θέσεις προσαρμογής των ελκυστήρων και ελέγχεται η καταλληλότητα επάρκειας αυτών των θέσεων της τοιχοποιία (έλεγχος τοπικής θλίψης) για παραλαβή των δυνάμεων προέντασης. Σε αντίθετη περίπτωση, γίνεται τοπική ενίσχυση.

B) Διάνοιξη των οπών (δίοδοι) στη μάζα του τοίχου, σε απέναντι θέσεις και στο ίδιο ύψος (περίπτωση οριζόντιων τενόντων). Συνήθως τοποθετούνται κάτω από τη στάθμη των δαπέδων ή της έδρασης της στέγης.

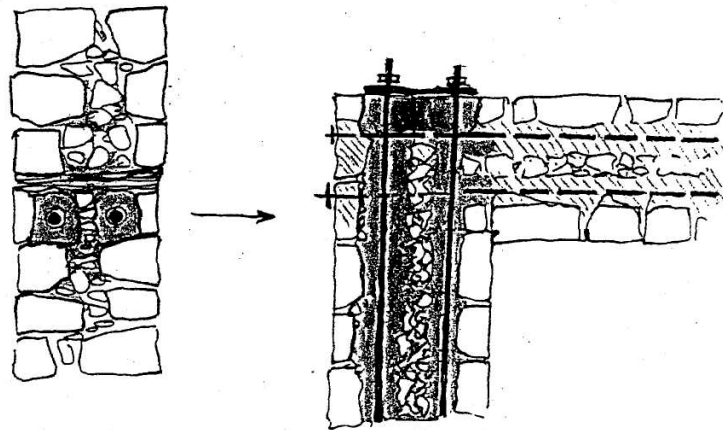
Γ) Αγκύρωση των τενόντων (ράβδοι υψηλής αντοχής και μεγάλης διαμέτρου) σε κατάλληλα διαστασιολογημένες πλάκες αγκύρωσης.

Δ) Επιβολή προέντασης με δυναμόκλειδα (απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή κατά την επιβολή της προέντασης, η οποία πρέπει να είναι ήπια και διαρκώς ελεγχόμενη).

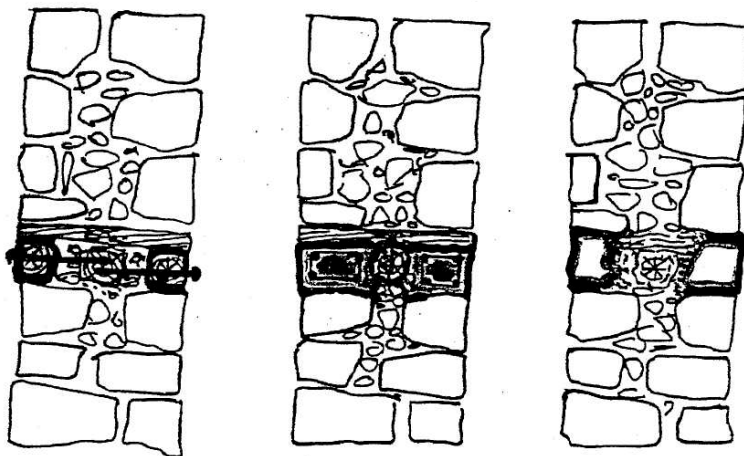
Ε) Οι αγκυρώσεις (μετά την εφαρμογή κατάλληλης βαφής) παραμένουν ακάλυπτες (και επομένως επισκέψιμες). (Σχήμα 3.3.4.2 και Σχήμα 3.1.4.4).

- Αντικατάσταση με διάζωμα οπλισμένου σκυροδέματος ή τσιμεντοκονία σταθερού όγκου σε όλο το μήκος του τοίχου. (Σχήμα 3.3.4.3)

- Αντικατάσταση με λίθους (Σχήμα 3.3.4.1)



Σχήμα 3.3.4.1



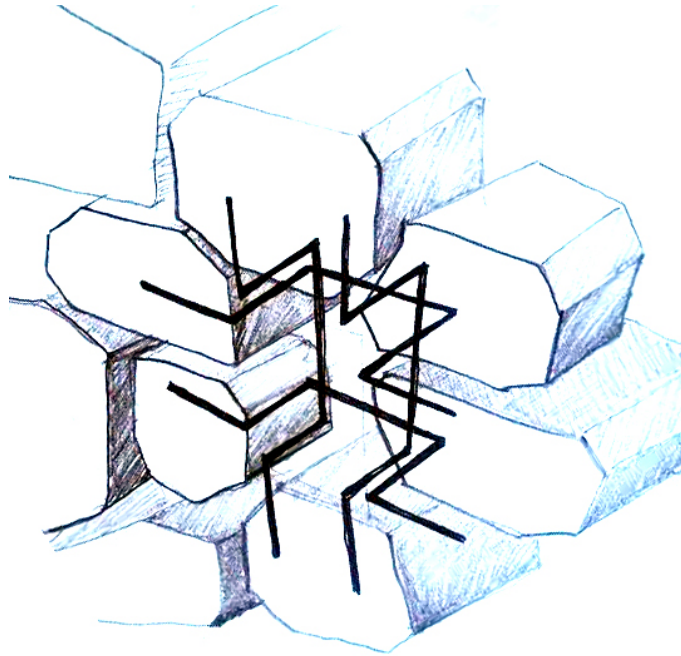
Σχήμα 3.3.4.2

Σχήμα 3.3.4.3

Σχήμα 3.3.4.4

### 3.3.5 Δημιουργία φωλεών επι της λιθοδομής για την αγκύρωση του εσωτερικού Φέροντος Οργανισμού από Οπλισμένο σκυρόδεμα

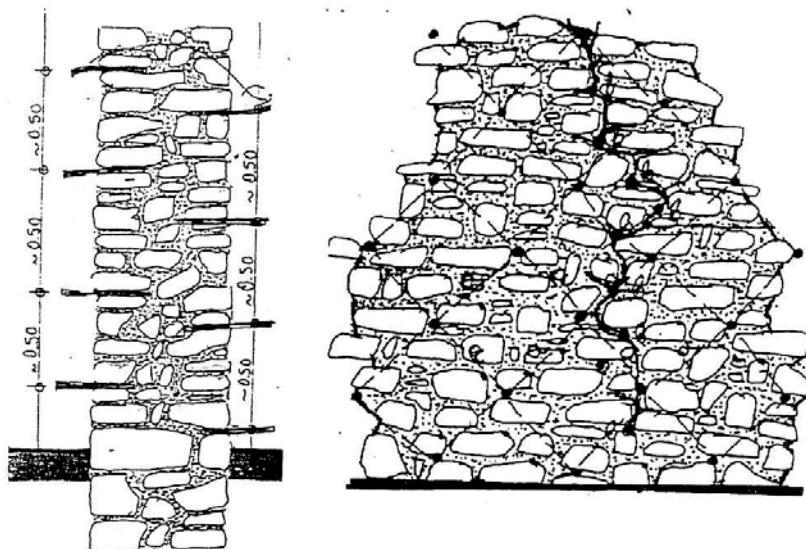
Αφαίρεση ολόκληρου λιθοσώματος από την εσωτερική παρειά της λιθοδομής, τοποθέτηση του χαλύβδινου κλωβού για τη έγχυση σκυροδέματος και την πάκτωση του (εικόνα 3.3.5.1)



Εικόνα 3.3.5.1

### 3.3.6 Τσιμεντενέσεις

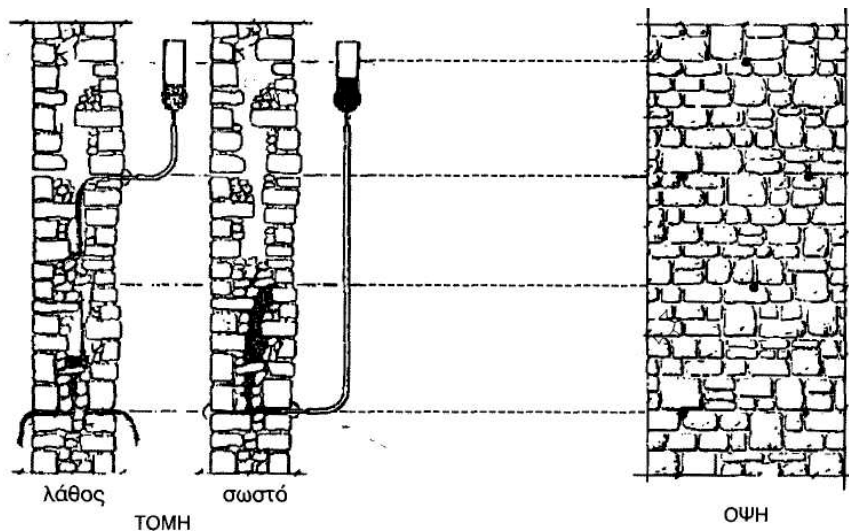
Ο στόχος των ενέσεων είναι η αποκατάσταση της συνέχειας μεταξύ των αποσπασμένων / διαλυμένων τμημάτων της λιθοδομής ή των συστατικών της (πέτρες- κονίαμα δομής- υλικό πληρώσεως) διοχετεύοντας στο εσωτερικό της με μηχανικό τρόπο ένα ρευστό υλικό - το ένεμα - που αφού διεισδύσει και πληρώσει τα υπάρχοντα κενά, κοιλότητες, ρωγμές, θα στερεοποιηθεί με το χρόνο και θα προσδώσει συνάφεια και αντοχή (Σχήμα. 3.3.6.1)



Σχήμα 3.3.6.1 :Τοποθέτηση σωληνίσκων σε κάναβο. η απόσταση μεταξύ τους εξαρτάται από την ποιότητα της λιθοδομής

#### Τρόπος εφαρμογής

- A) Καθαίρεση του επιχρίσματος.
  - B) Διεύρυνση ρηγματώσεων που πιθανότατα θα αποκαλυφθούν στην επιφάνεια της τοιχοποιίας
  - Γ) Διάνοιξη οπών κατά το πάχος του τοίχου, ανά αποστάσεις κατά μήκος της ρωγμής (η διάμετρος, οι αποστάσεις και το βάθος αυτών των οπών εξαρτώνται από το εύρος της ρωγμής και από το πάχος της τοιχοποιίας, καθώς και από το εάν οι ενέσεις πρόκειται να γίνουν μόνον από την μια όψη του τοίχου ή και από τις δύο).
  - Δ) Καθάρισμα της ρωγμής στο εσωτερικό της τοιχοποιίας, με εισαγωγή ύδατος υπό πίεση.
  - Ε) Τοποθέτηση πλαστικών σωληνίσκων μέσα στις διανοιγθείσες οπές.
  - ΣΤ ) Σφράγιση της εξωτερικής επιφάνειας της ρωγμής με τσιμεντοκονίαμα ή με γύψο (συνιστάται να γίνεται η σφράγιση των ρωγμών περίπου δύο ημέρες προ της εφαρμογής του ενέματος, κατά τις οποίες η επιφάνεια της τοιχοποιίας στην οποία θα εφαρμοστούν τα ενέματα πρέπει να διατηρείται υγρή).
  - Ζ) Προετοιμασία του ενέματος. Τα υλικά του ενέματος τοποθετούνται στον αναμικτήρα και αναμιγνύονται με μεγάλη ταχύτητα για περιορισμένη διάρκεια προς αποφυγή πρόωρη σκλήρυνσης του μίγματος. Ακολούθως το ένεμα μεταγγίζεται σε άλλο αναμικτήρα μικρής ταχύτητας απ' όπου και αντλείται για την εισαγωγή του στην τοιχοποιία. Η αργή ανάμιξη συνεχίζεται καθ' όλη τη διάρκεια της εφαρμογής του, έτσι ώστε να αποφεύγεται η απόμιξη
- (Σχήμα 3.3.6.2)



Σχήμα 3.3.6.2

Η) Εφαρμογή του ενέματος. Οι ενέσεις εφαρμόζονται από κάτω προς τα πάνω. Η πίεση στο ακροφύσιο δεν πρέπει να υπερβαίνει το 0.1 MPa, προς αποφυγή του κινδύνου βλάβης στην τοιχοποιία λόγω υπερβολικής εσωτερικής πίεσης. Η εφαρμογή του ενέματος διακόπτεται κάθε φορά που εμφανίζεται ένεμα στον αμέσως υπερκείμενο σωληνίσκο. Στην περίπτωση που το ένεμα αντλείται, απαιτείται ταυτόχρονη μείωση της πίεσης στην αντλία. Απομακρύνεται το ακροφύσιο και φράσσεται ο σωληνίσκος εισαγωγής του ενέματος. Μετά από διακοπή 10-20 λεπτών η διαδικασία επαναλαμβάνεται στην επόμενη ανώτερη στάθμη ή (εάν υπάρχουν πολλά σημεία εισαγωγής στην ίδια στάθμη) στο επόμενο σημείο εισόδου κατά μήκος του τοίχου, μέχρις ότου ολοκληρωθεί η πλήρωση και φραγούν όλοι οι σωληνίσκοι. Όταν η τσιμεντένεση προχωρεί κατακορύφως, είναι σημαντικό να αποφεύγεται η ανάπτυξη μεγάλης υδροστατικής πίεσης στο ένεμα που έχει ήδη εισαχθεί. Γι' αυτό το λόγο, το μέγιστο ύψος στο οποίο εφαρμόζονται ενέματα δεν πρέπει να υπερβαίνει το ένα μέτρο ανά ημέρα.

Θ) Τελικό επίχρισμα ή διάταξη κοτετσοσύρματος και τελικό επίχρισμα.

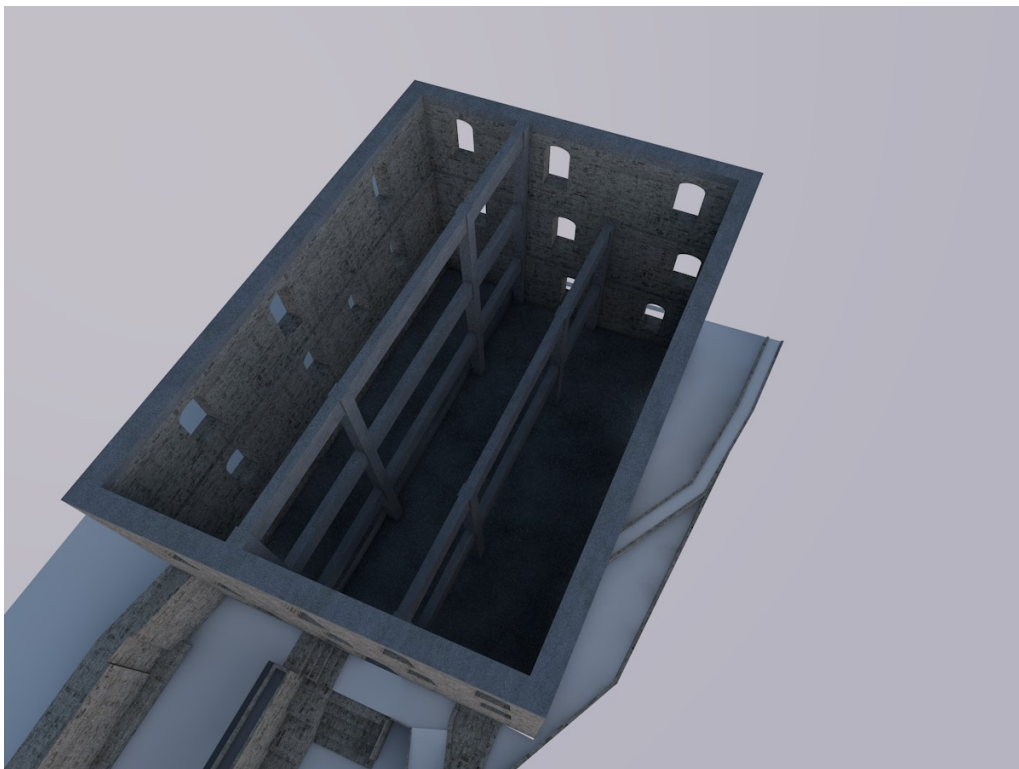
### 3.3.7 Νεος φέρων οργανισμός οπλισμένου σκυροδέματος στο εσωτερικό του κτιρίου

Στη φάση αυτή θεμελιώνονται και καλουπώνονται ο νέος φέρων οργανισμός από οπλισμένο σκυρόδεμα, με τον χαλύβδινο οπλισμό να πακτώνεται στις φωλιές είχαν κατασκευαστεί στο προηγούμενο στάδιο, με το έγχυτο σκυρόδεμα να εισχωρεί ως ένα ενιαίο σώμα σε όλα τα κενά.

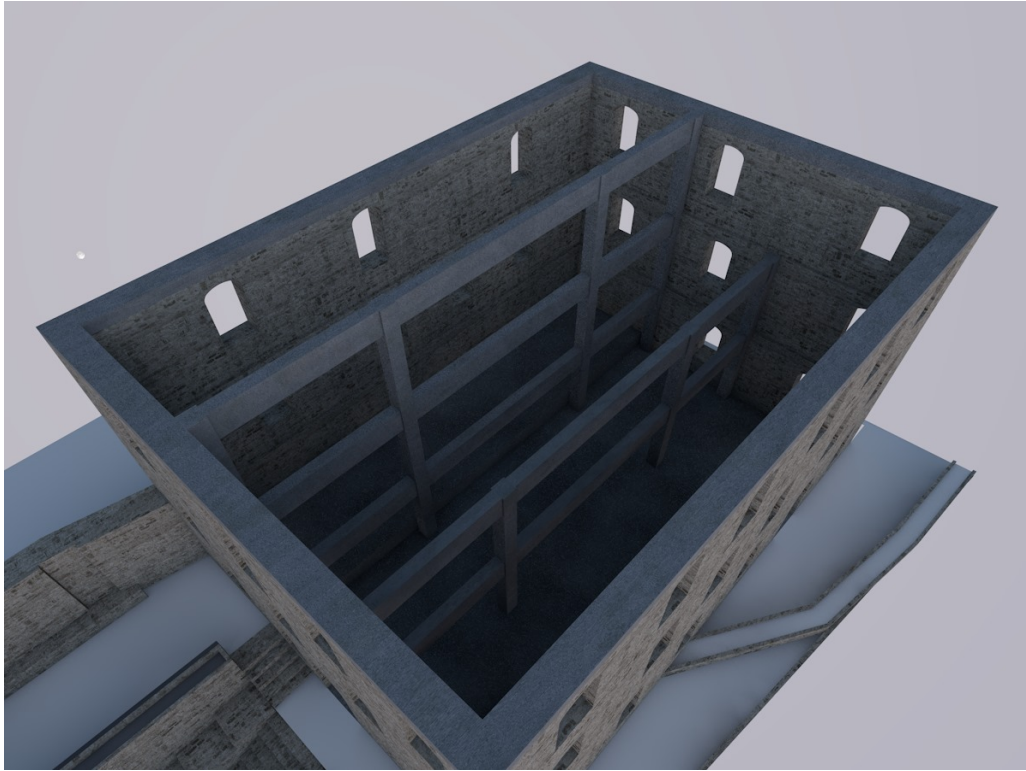
(Εικόνες 3.3.7.1, 3.3.7.2, 3.3.7.3)



Εικόνα 3.3.7.1



Εικόνα 3.3.7.2



Εικόνα 3.3.7.3

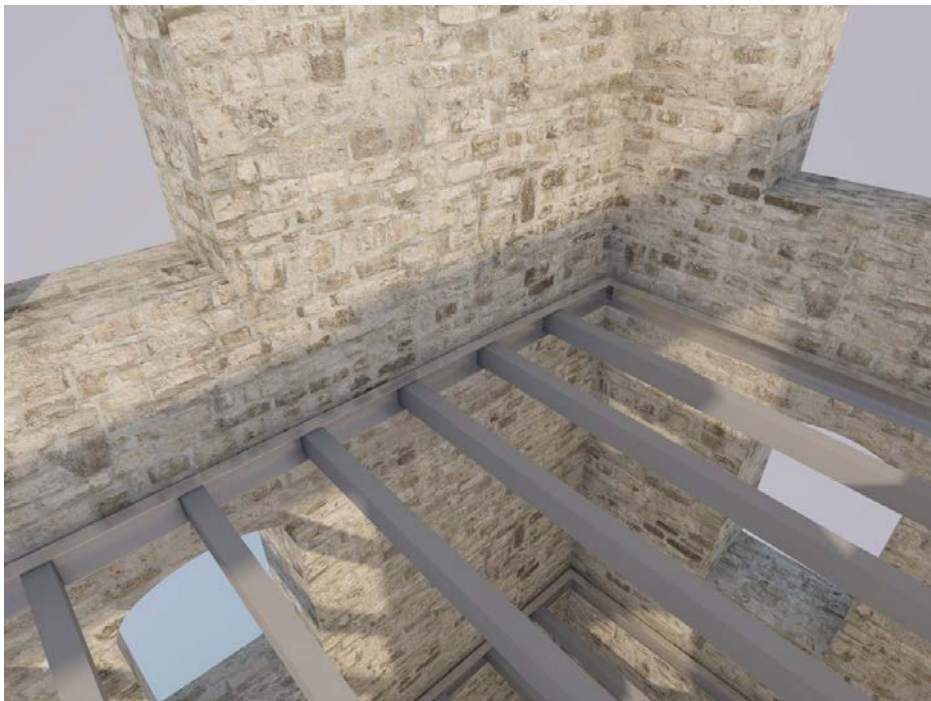
### 3.3.8 Τοποθέτηση οριζόντιων διαφραγμάτων

Η τοποθέτηση των οριζοντίων στοιχείων του φέροντος οργανισμού γίνεται επι περιμετρικών ανα πλάκα UPN που έχουν βλητρωθεί στην φέρουσα τοιχοποιία. (Εικόνες 3.3.8.1, 3.3.8.2, 3.3.8.3, 3.3.8.4, 3.3.8.5, 3.3.8.6)





Εικόνα 3.3.8.1



Εικόνα 3.3.8.2

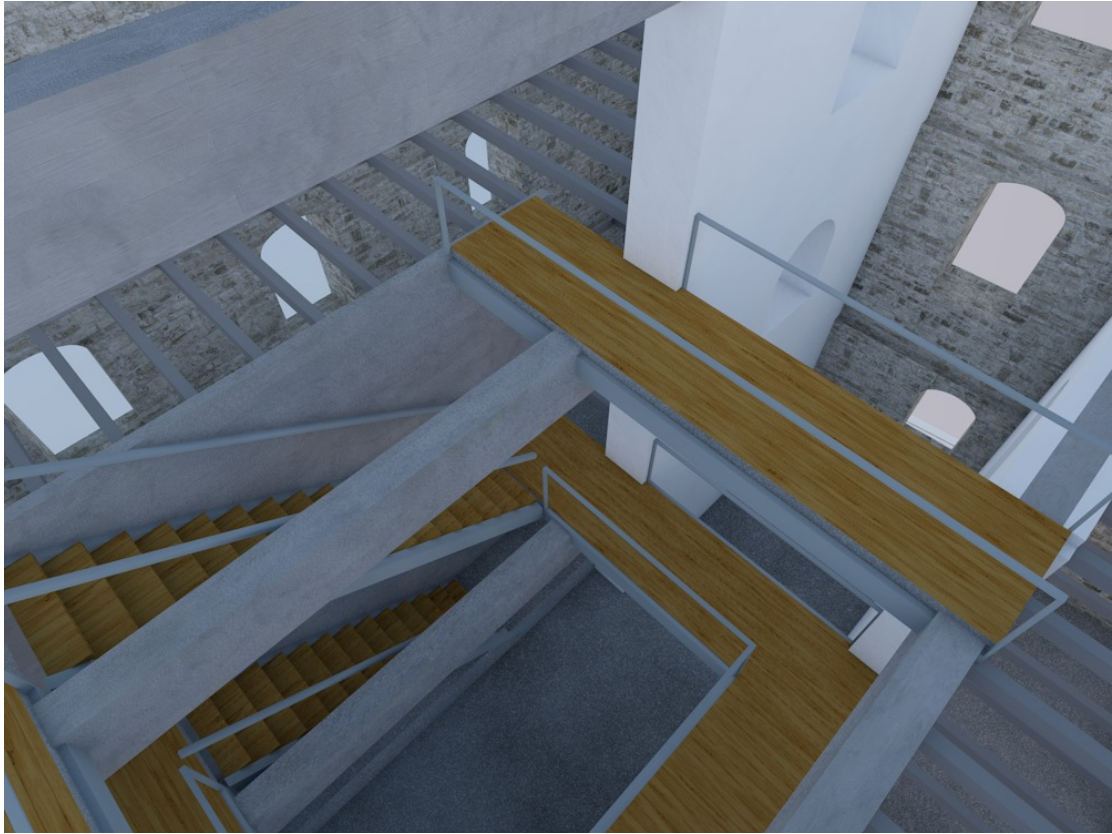


Εικόνα 3.3.8.3

Αυτό είναι και το σημείο που τοποθετούνται τα μεταλλικά κλιμακοστάσια και οι οι μεταλλικές γέφυρες



Εικόνα 3.3.8.4



Εικόνα 3.3.8.5



Εικόνα 3.3.8.6

### 3.3.9 Τοποθέτηση γυάλινης-μεταλλικής οροφής

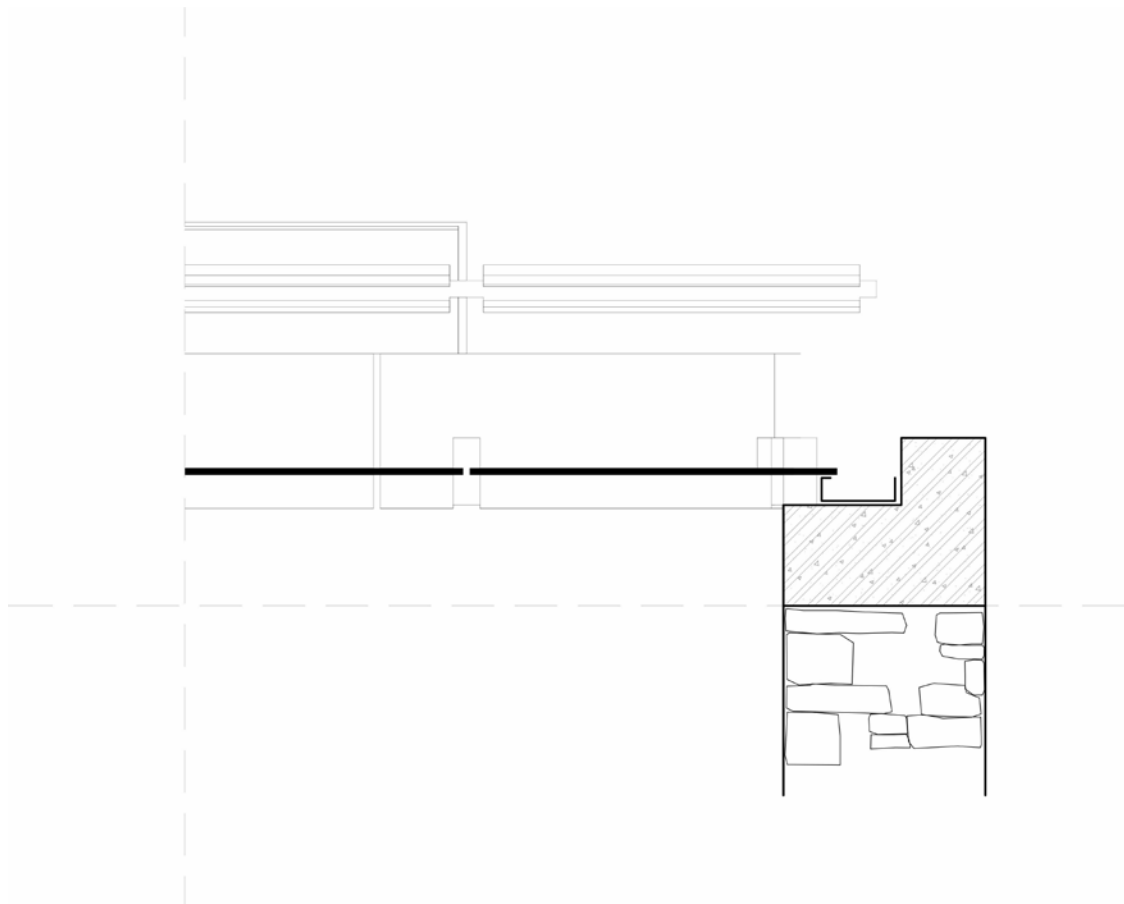
Επι του περιμετρικού σενάζ τοποθετείται ο μεταλλικός φέρων οργανισμός της γυάλινης οροφής. Πρόκειται για ένα σύγχρονο σύστημα το οποίο φέρει περσίδες και με φωτομετρικό αισθητήρα είτε χειροκίνητα και ανάλογα τις απαιτήσεις του χώρου ρυθμίζει τη κλίση των περσίδων και άρα τη φωτεινότητα όλων των κοινόχρηστων χώρων του εσωτερικού. Εικόνα 3.3.9.1



Εικόνα 3.3.9.1

Η απορροή των ομβρίων υδάτων επιτυγχάνεται με τη προσθήκη ανοξειδωτού λουκιού εγκιβωτισμένο στο περιμετρικό σενάζ, το οποίο με τη σειρά του αδειάζει σε υδρορροή στην τυφλή πλευρά του κτιρίου (ανατολική).

Εικόνα 3.3.9.2



Εικόνα 3.3.9.2

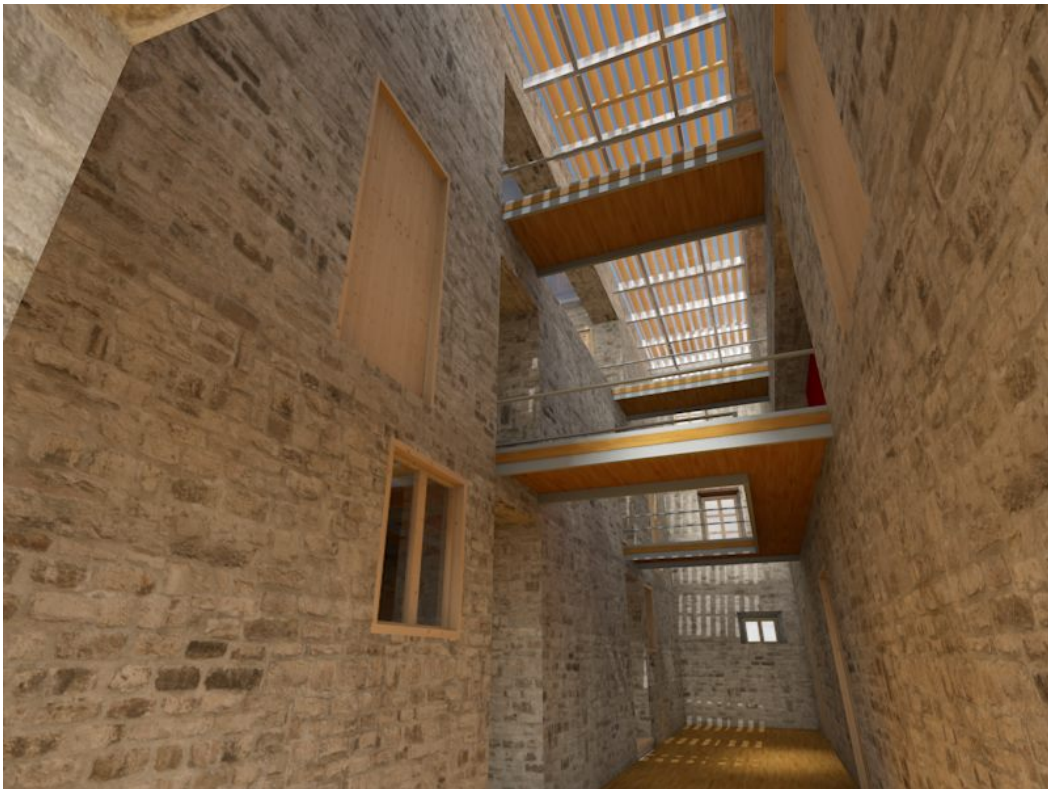
### 3.3.10 Ολοκλήρωση κατασκευής

Τα νέα κουφώματα μπορούν πλέον να τοποθετηθούν και να κλείσει το κτίριο ώστε να μπορέσουν να τοποθετηθούν τα εσωτερικά χωρίσματα και οι λοιπές εγκαταστάσεις για τη λειτουργία του κτιρίου.

### 3.4. Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις



Φωτορεαλισμός 3.5.1.



Φωτορεαλισμός 3.5.2.



Φωτορεαλισμός 3.5.3.



Φωτορεαλισμός 3.5.4.



Φωτορεαλισμός 3.5.5.



Φωτορεαλισμός 3.5.6.

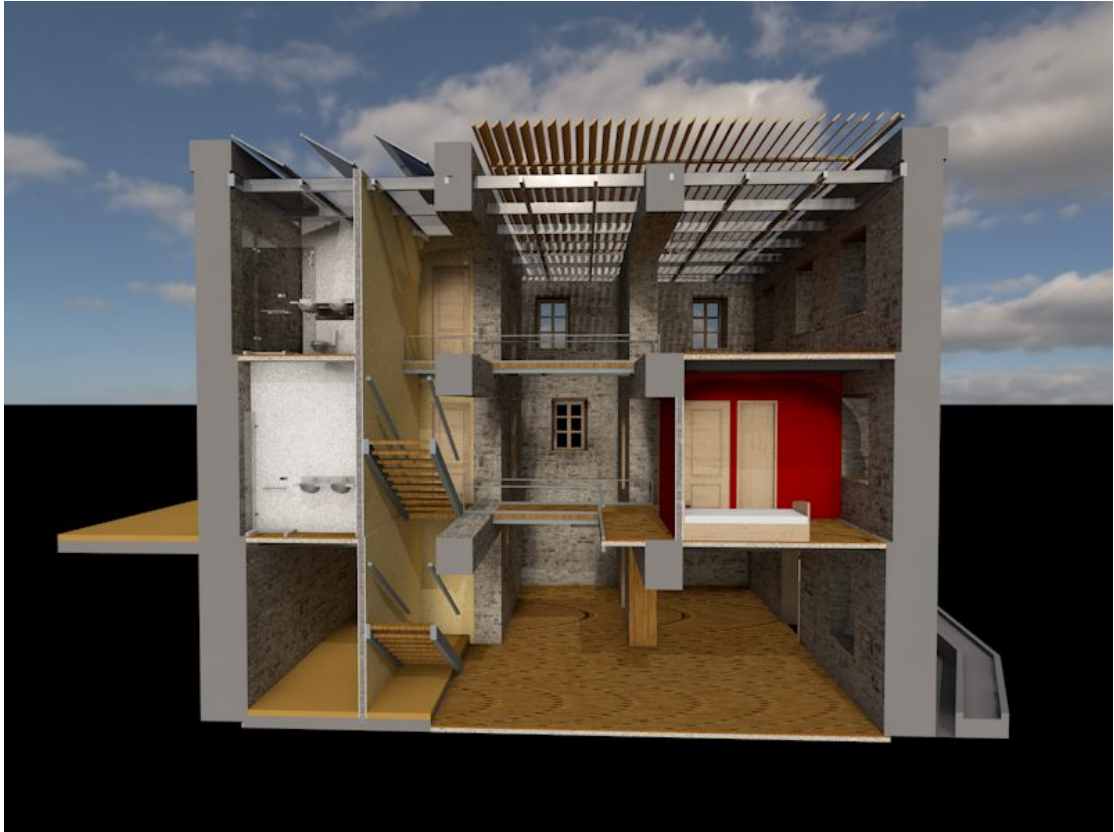




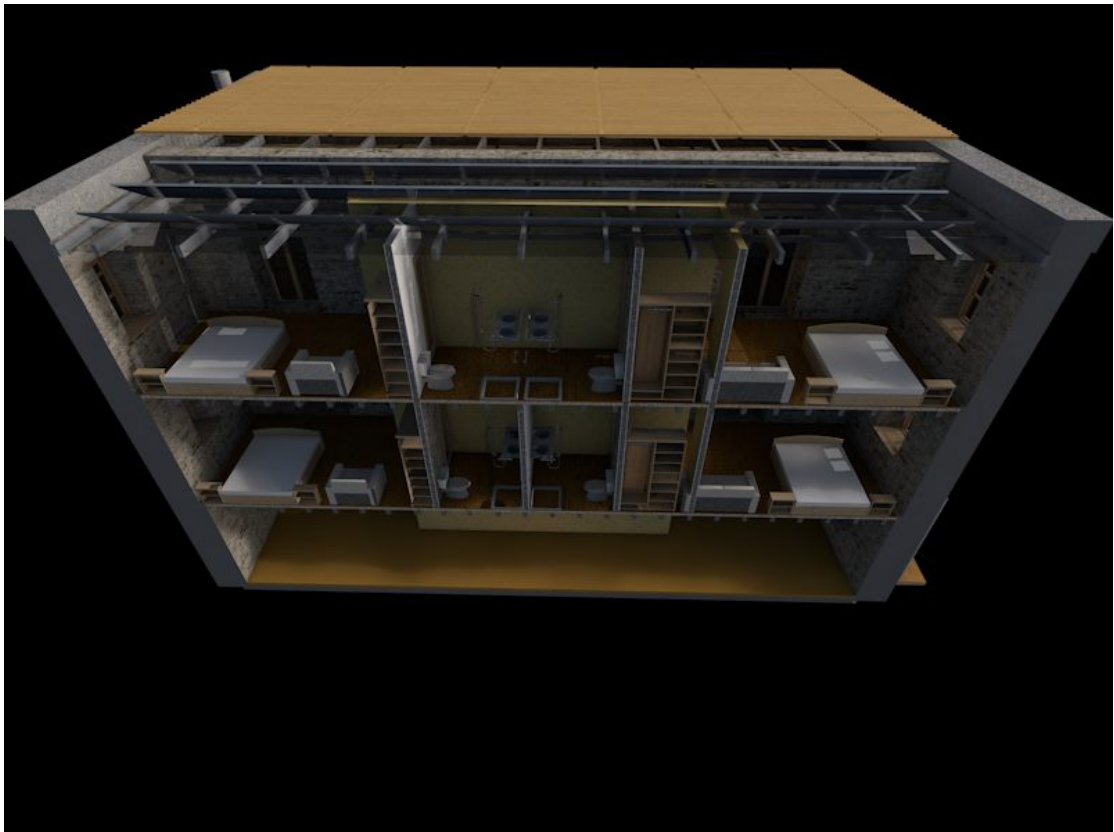
Φωτορεαλισμός 3.5.7.



Φωτορεαλισμός 3.5.8.



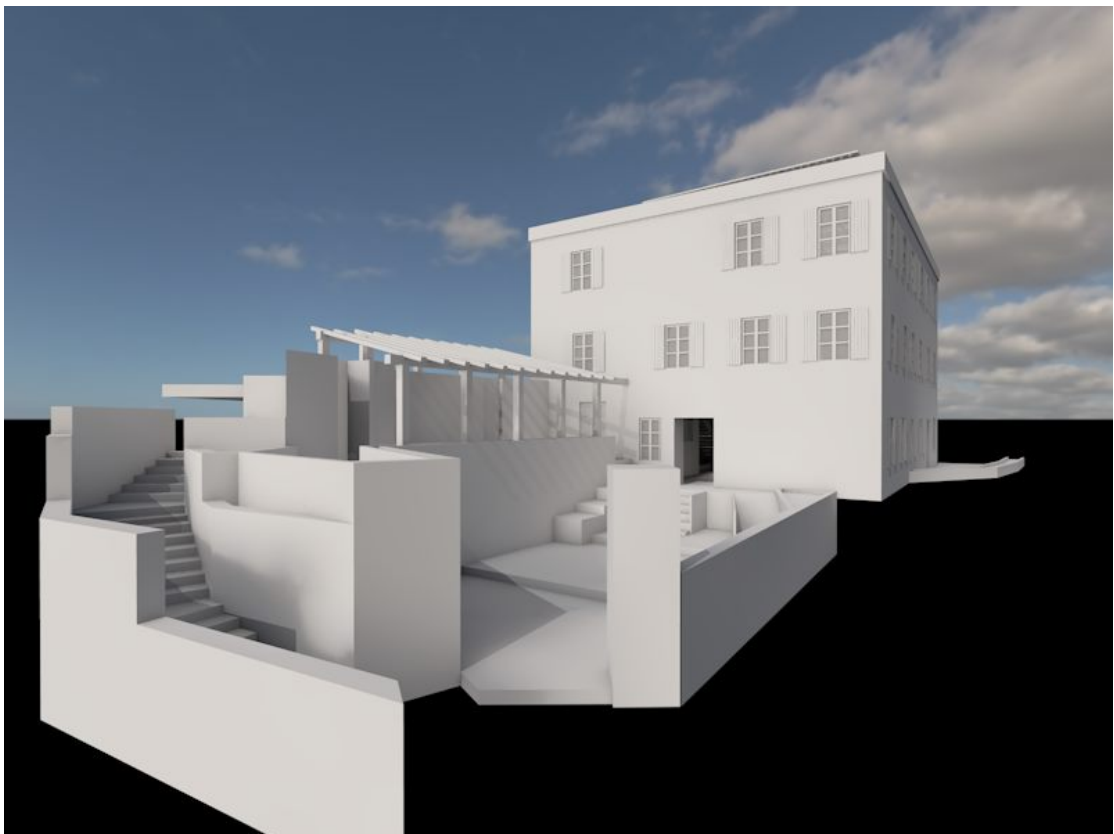
Φωτορεαλισμός 3.5.9.



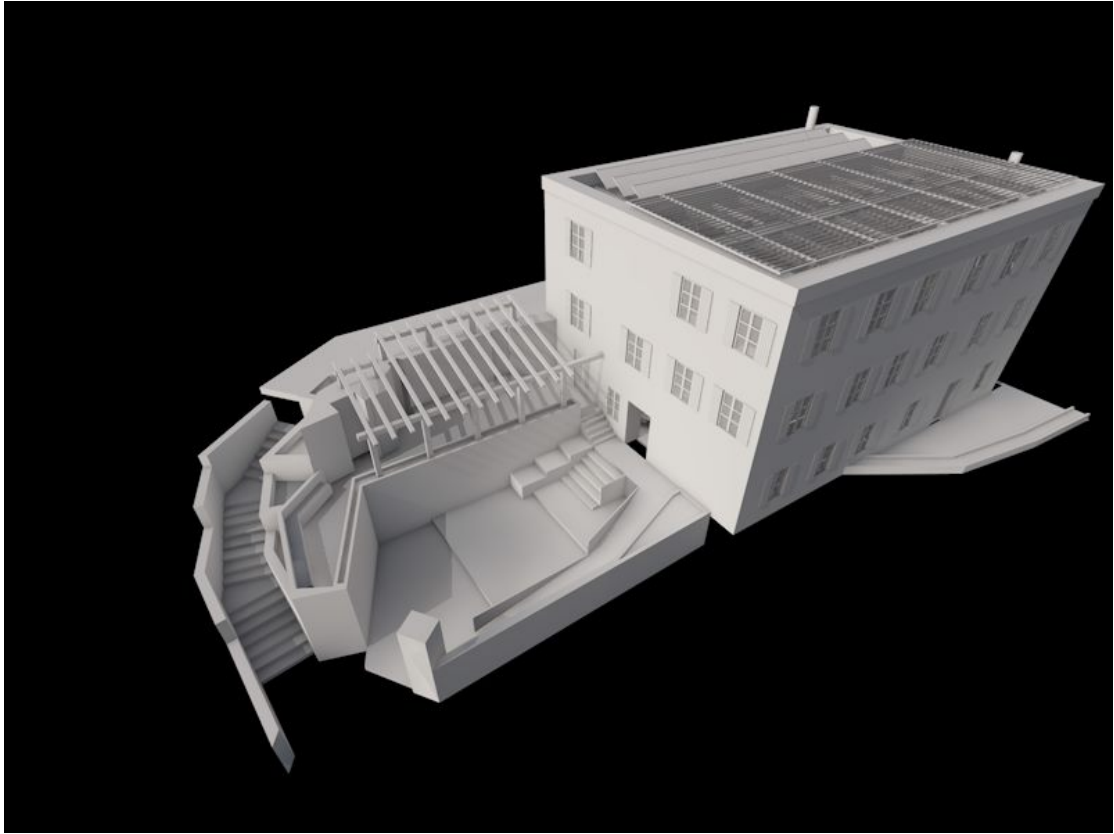
Φωτορεαλισμός 3.5.10.



Φωτορεαλισμός 3.5.11.



Φωτορεαλισμός 3.5.12.



Φωτορεαλισμός 3.5.13.



Φωτορεαλισμός 3.5.14.



Φωτορεαλισμός 3.5.15.



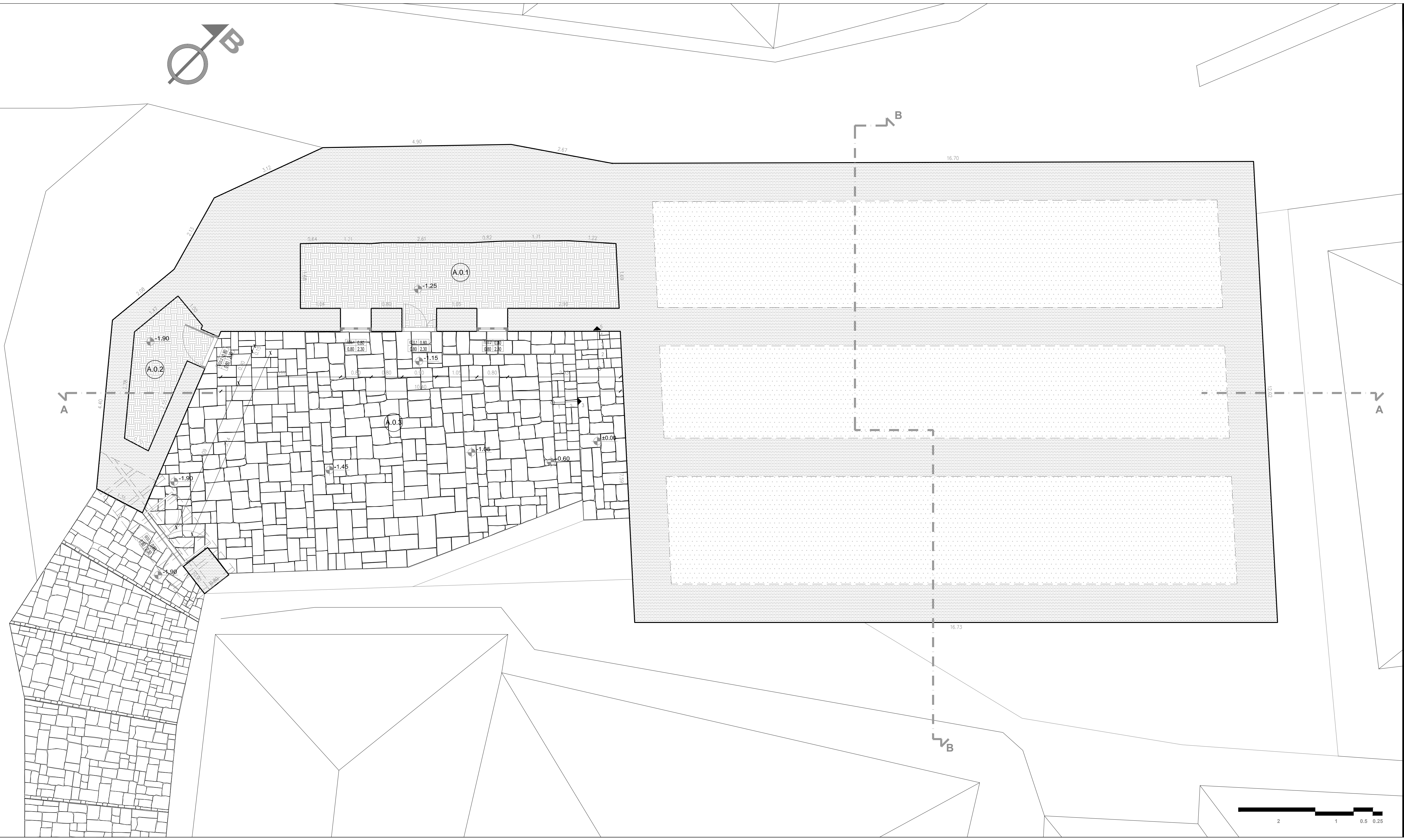
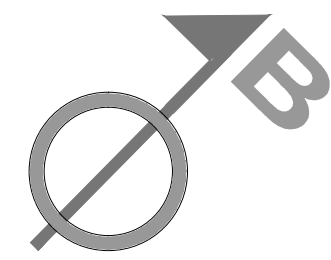
Φωτορεαλισμός 3.5.16.

#### **4. Βιβλιογραφία**

Αποκατάσταση - Επανάχρηση Μνημείων και ιστορικών κτιρίων στη βόρεια Ελλάδα (α' τόμος) . Επιμέλεια Μιχαήλ Ε. Νομικός (Εκδόσεις Έργον IV)

Αποκατάσταση - Επανάχρηση Μνημείων και ιστορικών κτιρίων στη βόρεια Ελλάδα (β' τόμος) . Επιμέλεια Μιχαήλ Ε. Νομικός (Εκδόσεις Έργον IV)

**5. Παραρτήματα (σχέδια αποτύπωσης, λεπτομέρειες αποτύπωσης, σχέδια πρότασης)**



Υπόμνημα κωδικών χώρων	
A.0.1	Βοηθητικός χώρος
A.0.2	Βοηθητικός χώρος
A.0.3	Άλιος χώρος

Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΕΔ 0.2.3	Θύρα ξύλινη διφυλλή
ΘΕΜ 0.1	Θύρα ξύλινη μονόφυλλη
ΘΜ -	Θύρα μεταλλική μονόφυλλη
ΠΕΔ 0.1.2	Παράθυρο ξύλινο διφυλλο
ΠΕΜ -	Παράθυρο ξύλινο μονόφυλλο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε ταμή
	Τοιχοποιία από τασαμά
	Μπασιλική οπτολίθοδομή
	Δάπεδο από σκυρόδεμα
	Πάτωμα χωρίς επικάλυψη δαπέδου
	Δάπεδο με πλακάκια 20x20
	Σοβάς
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε ταμή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινακιά εξωτερικού ανοίγματος
	Πινακιά εσωτερικού ανοίγματος
	Αναφορά κυρίας εισόδου
	Σημείο Βορρά

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρησή αυτού ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξοχώρι Αγίας,  
στο Νομό Λάρισας

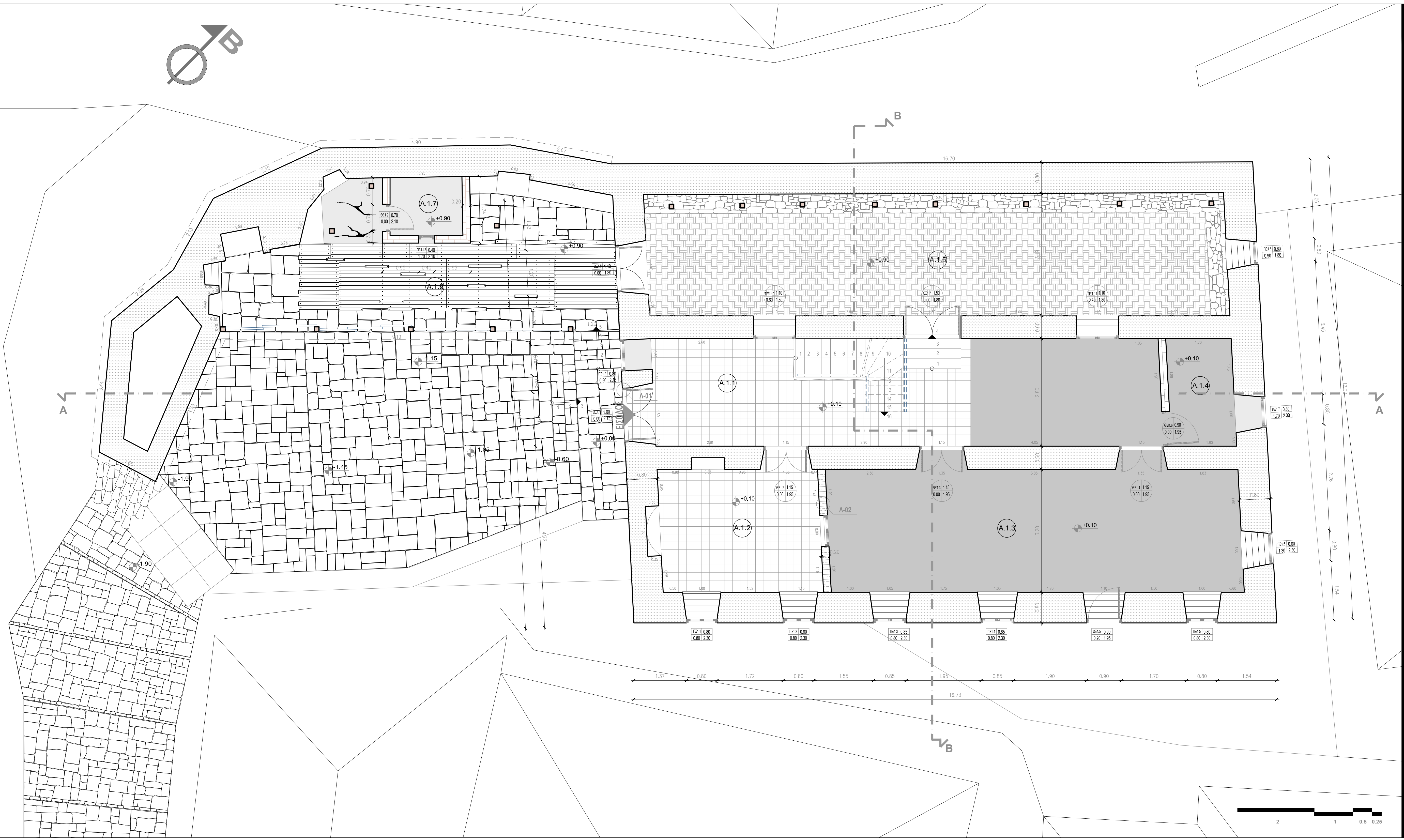
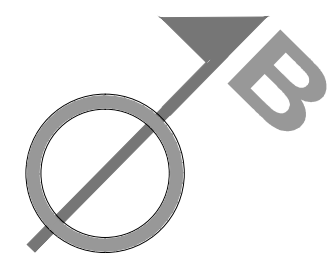
Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΙΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία

Κάτοψη Υπογείου	<b>A.A.1</b> Αρχιτεκτονικά Αποτύπωσης
--------------------	--

Κλίμακα	1:50
ΑΤΕΙ Πάτρας Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτιρίων	







Υπόμνημα κωδικών χώρων	
A.1.1	Χώρος εισόδου (χώλι)
A.1.2	Δωμάτιο
A.1.3	Αποθήκη
A.1.4	Λουτρό
A.1.5	Αποθήκη
A.1.6	Στεγασμένος εξώστης
A.1.7	Υπαιθριο Λουτρό

Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΕΔ 1,1,2,3,4,7,8	Θύρα ξύλινη δίφυλλη
ΘΣΜ 1,5,9	Θύρα ξύλινη μονόφυλλη
ΘΜ 1,6	Θύρα μεταλλική
ΠΕΔ 1,1,2,3,4,5,9,10,11	Παράθυρο ξύλινο δίφυλλο
ΠΕ 1,6,7,8,12	Παράθυρο ξύλινο μονόφυλλο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε τομή
	Τοιχοποιία από τσιγάρα
	Μπατική αποπλινθοδομή
	Δάπεδο από σκυρόδεμα
	Πάσσαλο χωρίς επικάλυψη δαπέδου
	Δάπεδο με πλακάκια 20Χ20
	Σοβάς
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινάκας εξωτερικού ανοίγματος
	Πινάκας εσωτερικού ανοίγματος
	Αναφορά κυρίας εισόδου
	Σημείο Βορρά

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρησή αυτού ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταρχαίο Αγίας,  
στο Νομό Λάρισας

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
------------	--

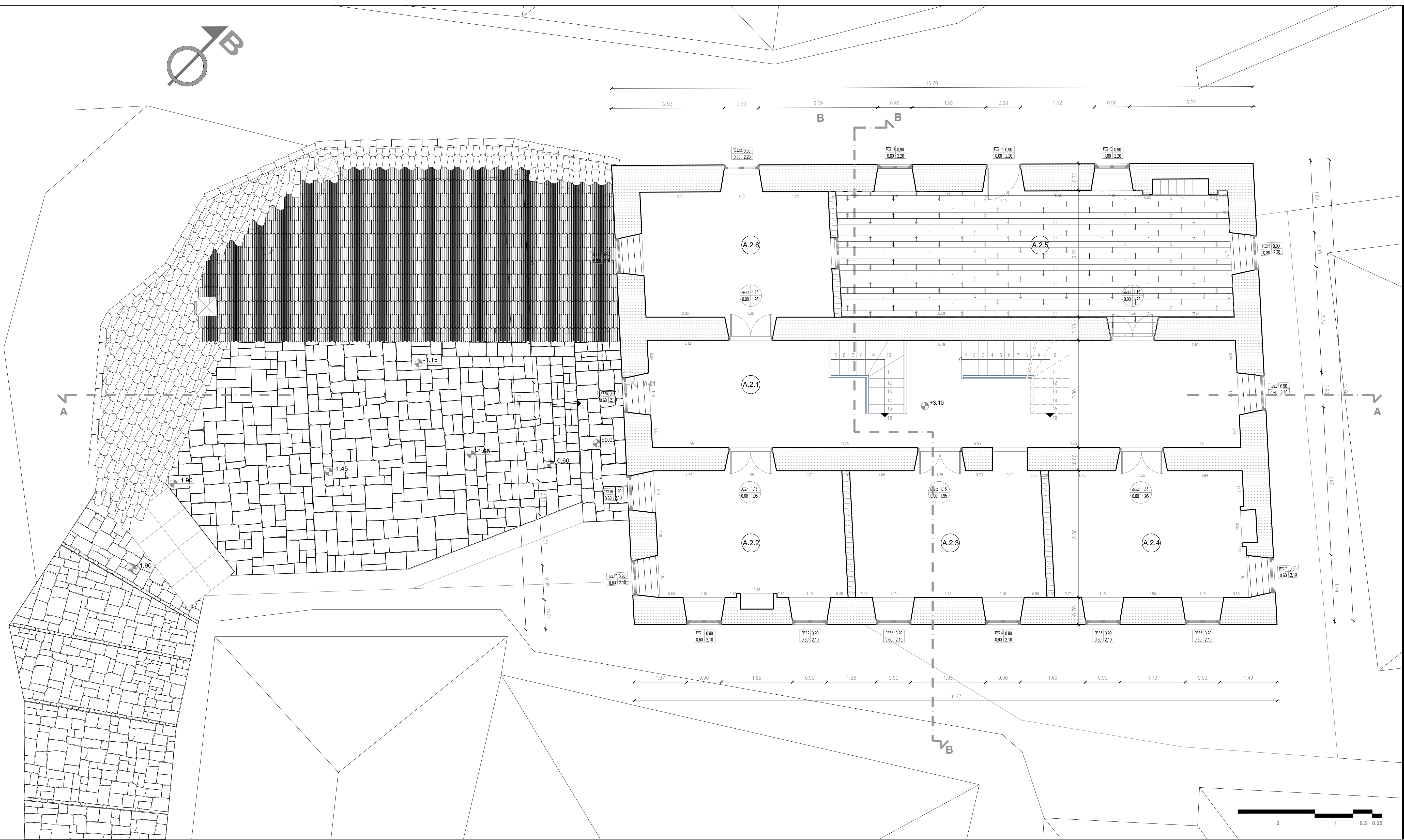
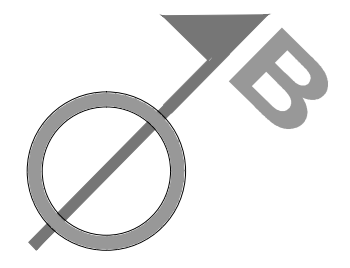
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
-----------	---------------------

Κάτοψη Ισογείου	<b>A.A.2</b> Αρχιτεκτονικά Αποτύπωσης
--------------------	--

Κλίμακα	1:50
---------	------

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτιρίων





Υπόμνημα κωδικών χώρων	
A.2.1	Διάδρομος Κίνησης
A.2.2	Δωμάτιο
A.2.3	Δωμάτιο
A.2.4	Δωμάτιο
A.2.5	Δωμάτιο
A.2.6	Δωμάτιο

Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΕ 1.1,2,3,4,7,8	Θύρα ξύλινη διφυλλή
ΘΕ 1.5,9	Θύρα ξύλινη μονόφυλλη
ΘΜ 1.6	Θύρα μεταλλική μονόφυλλη
ΠΕ 1.1,2,3,4,5,9,10,11	Παράθυρο ξύλινο διφυλλο
ΠΕ 1.6,7,8,12	Παράθυρο ξύλινο μονόφυλλο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε ταμή
	Τοιχοποιία από πασιμά
	Μπλοκική αποπλινθοδομή
	Δάπεδο από σκυρόδεμα
	Πάτωμα χωρίς επικάλυψη δαπέδου
	Δάπεδο με πλακάκια 20x20
	Σαβός
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε ταμή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινακάκι εμπεριεχομένου ανοίγματος
	Πινακάκι εσωτερικού ανοίγματος
	Αναφορά κυρίας εισόδου
	Σημείο Βορρά

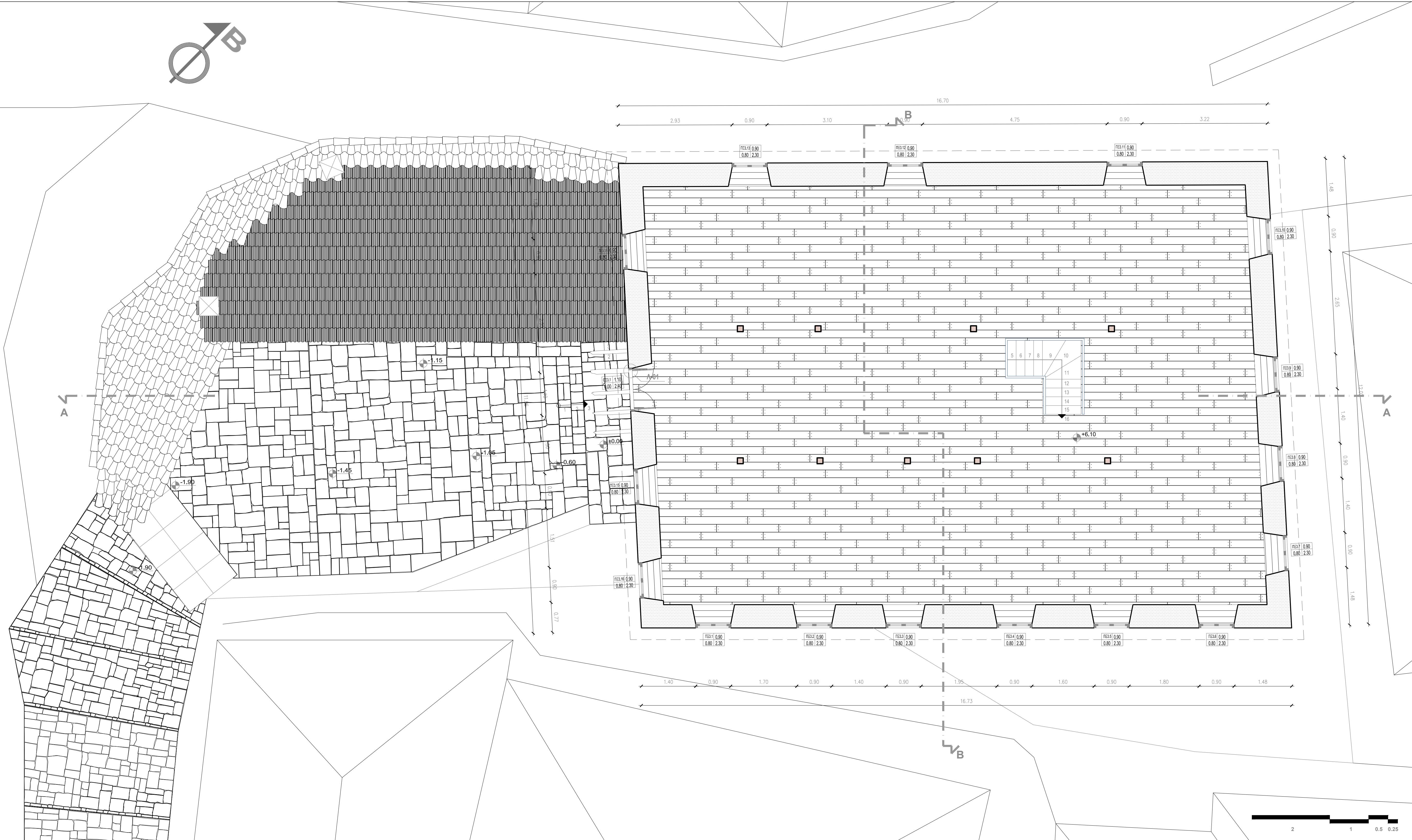
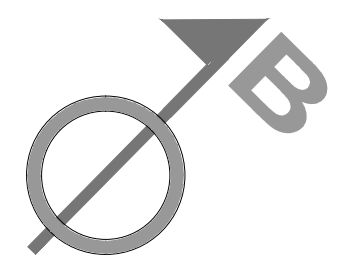
Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρησή του ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξοχώρι Αγίας,  
στο Νομό Λάρισας

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΙΩΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία

Κάτοψη Α' Ορόφου	<b>A.A.3</b> Αρχιτεκτονικά Αποτύπωσης
Κλίμακα	1:50

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτιρίων





Υπόμνημα κωδικών χώρων	
A.3.1	Ελεύθερος Χώρος

Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΣ 1.1,2,3,4,7,8	Θύρα ξύλινη διφυλλή
ΘΣ 1.5,9	Θύρα ξύλινη μονοφυλλή
ΘΜ 1.6	Θύρα μεταλλική μονοφυλλή
ΠΕ 1.1,2,3,4,5,9,10,11	Παράθυρο ξύλινο διφυλλο
ΠΕ 1.6,7,8,12	Παράθυρο ξύλινο μονοφυλλο

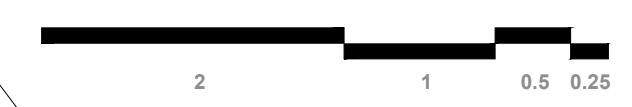
Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε ταμή
	Τοιχοποιία από τσιγάμα
	Μητακτική οπισθολιθοδομή
	Δάπεδο από σκυρόδεμα
	Πάτωμα χωρίς επικάλυψη δαπέδου
	Δάπεδο με πλακίδια 20X20
	Σοβάς
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε ταμή
	Ξύλινα πατώματα

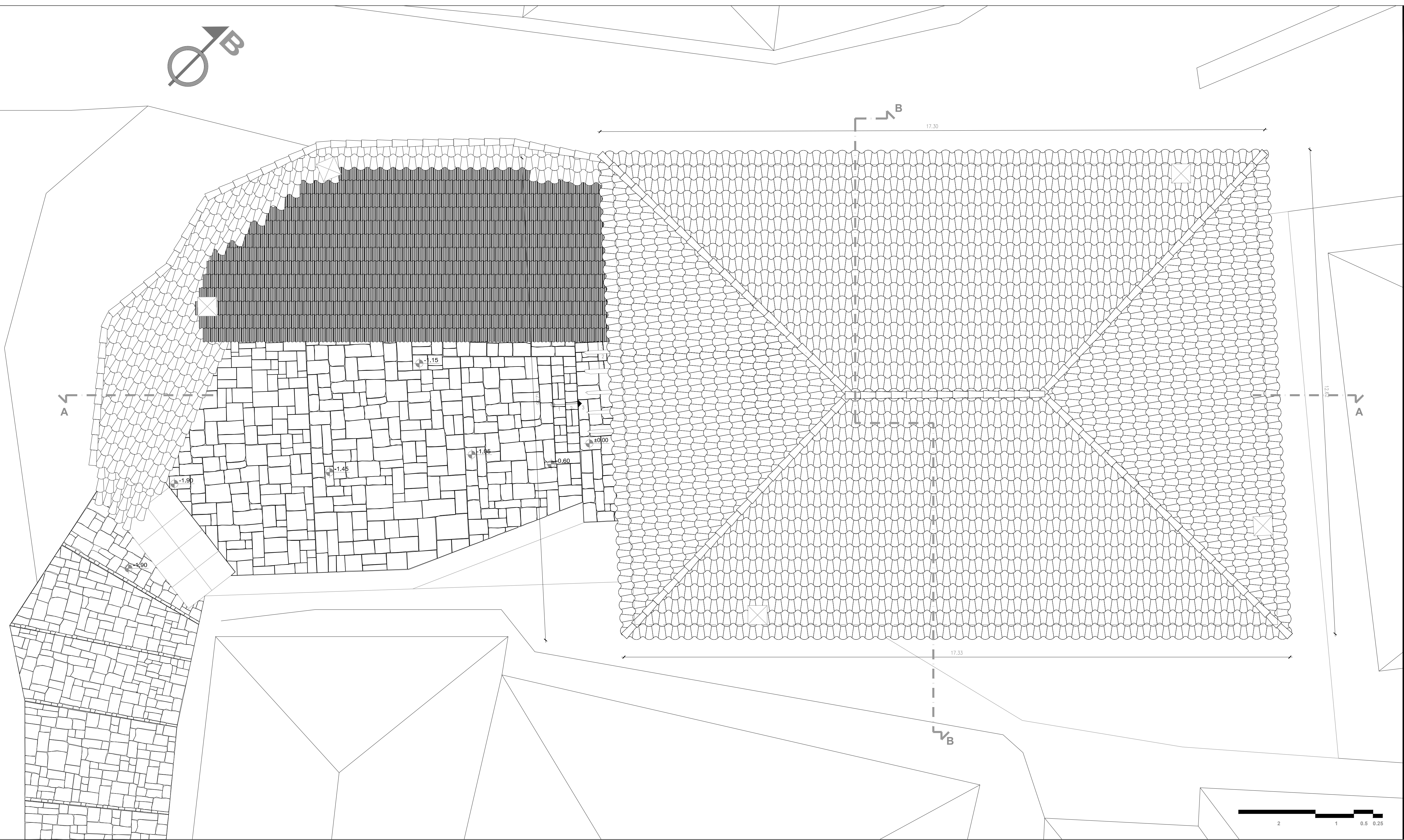
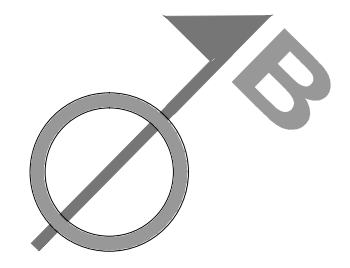
Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινάκας εμπεριεχομένου ανοίγματος
	Πινάκας εσωτερικού ανοίγματος
	Αναφορά κυρίας εισόδου
	Σημείο Βορρά

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρησή αυτού ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταρχάρι Αγίας,  
στο Νομό Λάρισας

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΙΩΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
Κάτοψη 'B Ορόφου	<b>A.A.4</b> Αρχιτεκτονικά Αποτύπωσης
Κλίμακα	1:50

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτιρίων





Υπόμνημα κωδικών χώρων	

Υπόμνημα κωδικών κουφισμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΕ 1.1,2,3,4,7,8	Θύρα ξύλινη δίφυλλη
ΘΕ 1.5,9	Θύρα ξύλινη μονόφυλλη
ΘΜ 1.6	Θύρα μεταλλική μονόφυλλη
ΠΕ 1.1,2,3,4,5,9,10,11	Παράθυρο ξύλινο δίφυλλο
ΠΕ 1.6,7,8,12	Παράθυρο ξύλινο μονόφυλλο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε τομή
	Τοιχοποιία από τσαμπιά
	Μπατακιά οπισθολιθοδομή
	Δάπεδο από σκυρόδεμα
	Πάτωμα χωρίς επικάλυψη δαπέδου
	Δάπεδο με πλακίδια 20x20
	Σαβός
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

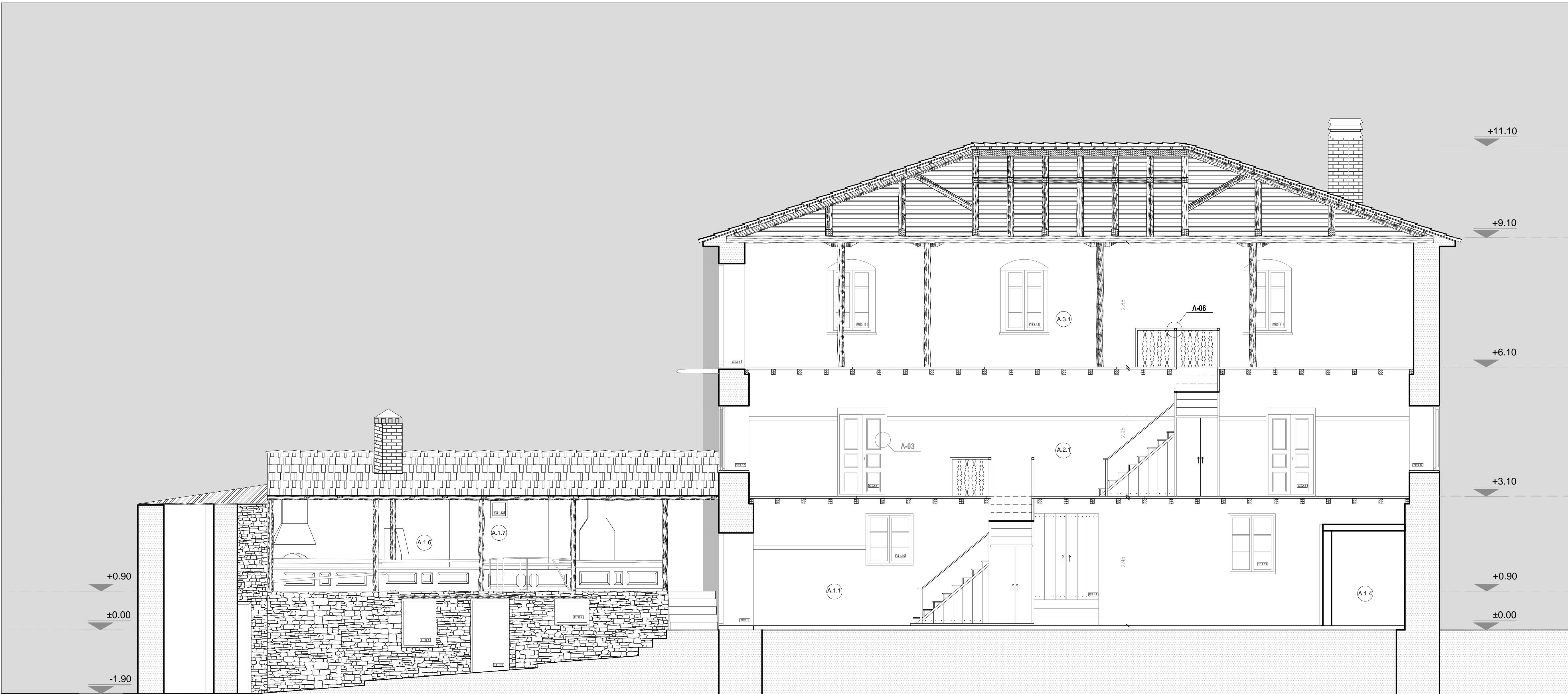
Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινακιά εξωτερικού ανοίγματος
	Πινακιά εσωτερικού ανοίγματος
	Αναφορά κυρίας εισόδου
	Σημείο Βορρά

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάγερση αυτού ως  
Ξενονα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξοχώρι Αγίας,  
στο Νομό Λάρισας

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΙΩΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
Κάτοψη Στέγης	<b>A.A.5</b> Αρχιτεκτονικά Αποτύπωσης
Κλίμακα	1:50

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτιρίων





Υπόμνημα κωδικών χώρων	
A.1.1	Χώρος εισόδου (χαλ)
A.1.4	Λουτρό
A.1.6	Στεγασμένος εξώστης
A.1.7	Υπαίθριο λουτρό
A.2.1	Διαδρομές κίνησης
A.3.1	Ελεύθερος χώρος

Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΞ	Θύρα ξύλινη
ΘΜ	Θύρα μεταλλική
ΠΞ	Παράθυρο ξύλινο

Υπόμνημα υλικών και φθοριών	
	Κεραμίδια βυζαντινού τύπου
	Πλήρης αποσώθηση σοβά
	Υπέδαφος
	Λιθοδομή σε τομή
	Τοιχοποιία από τασσιά
	Μπαστική αποπληθωδομή
	Σκυρόδεμα
	Πλάτμα χωρίς επικάλυψη δαπέδου
	Δάπεδο με πλακίδια 20X20
	Σοβάς
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά Αετοπύρεας
	Πινάκι εξωτερικού ανοίγματος με παρεμβολή στις κατώφλιες

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρησή αυτού ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταχώρι Αγίας,  
στο Νομό Λάρισας

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
------------	---

Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
-----------	---------------------

Τομή Α-Α	<b>A.A.6</b> Αρχιτεκτονικά Αποτύπωσης
-------------	--

Κλίμακα	1:50
---------	------

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτιρίων



Υπόμνημα κωδικών χώρων	
A.1.1	Χώρος εισόδου (χωλ)
A.1.3	Αποθήκη
A.1.5	Αποθήκη
A.2.1	Διαβροχας κίνησης
A.2.3	Δωμάτιο
A.2.5	Δωμάτιο
A.3.1	Ελεύθερος χώρος

Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΕ	Θύρα ξύλινη
ΘΜ	Θύρα μεταλλική
ΠΕ	Παράθυρο ξύλινο

Υπόμνημα υλικών και φθορών	
	Κεραμίδια βυζαντινού τύπου
	Πλήρης αποσάθρωση σοβά
	Υπεδαφος
	Λιθοδομή σε τομή
	Τοιχοποιία από πασαμά
	Μπαρκική οπτολιθοδομή
	Σκυρόδεμα
	Πάτωμα χωρίς επικάλυψη δαπέδου
	Δάπεδο με πλακίδια 20X20
	Σοβάς
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινάκας εξωτερικού ανοίγματος με παρεμβολή στις κατόψεις

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρηση αυτού ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταδρυάρι Αγιάς,  
στο Νομό Λάρισας

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
------------	--

Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
-----------	---------------------

Τομή B-B	<b>A.A.7</b> Αρχιτεκτονικά Αποτύπωσης
-------------	--

Κλίμακα	1:50
---------	------

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτιρίων



Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΞ	Θύρα ξύλινη
ΘΜ	Θύρα μεταλλική
ΠΞ	Παράθυρο ξύλινο

Υπόμνημα υλικών και φθορών	
	Κεραμίδια βιζαντινού τύπου
	Πλήρης αποσάβρωση σοβά
	Υπέδαφος
	Λιθοδομή σε ταμή
	Τοιχοποιία από τσιπτάμ
	Μπασιική οπτολιθοδομή
	Σκυρόδεμα
	Πάτωμα χωρίς επικάλυψη δαπέδου
	Δάπεδο με πλακάκια 20x20
	Σοβάς
	Εύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Εύλινα στοιχεία σε όψη
	Εύλινα στοιχεία σε ταμή
	Εύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινάκας εξωτερικού ανοίγματος με παρεμβολή στις κατώψεις

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
 Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
 Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρησή αυτού ως  
 Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξχώρι Αγιάς,  
 στο Νομό Λάρισας

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΙΙΣΘΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
------------	---

Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
-----------	---------------------

Βόρεια Όψη	<b>A.A.8</b> Αρχιτεκτονικά Αποτύπωσης
---------------	--

Κλίμακα	1:50
---------	------

ΑΤΕΙ Πάτρας  
 Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
 Κτιρίων



Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΕ	Θύρα ξύλινη
ΘΜ	Θύρα μεταλλική
ΠΕ	Παράθυρο ξύλινο

Υπόμνημα υλικών και φθορών	
	Κεραμίδια βυζαντινού τύπου
	Πλήρης αποσώρωση σοβά
	Υπέδαφος
	Λιθοδομή σε τομή
	Τοιχοποιία από ταστά
	Μπασική αποπλινθόδομη
	Σκυρόδεμα
	Πάτωμα χωρίς επικάλυψη δαπέδου
	Δάπεδο με πλακάκια 20x20
	Σβός
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινάκι εμπερικου ανοίγματος με παρεμβολή στις κατώφλιες

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρηση αυτού ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξοχώρι Αγιάς,  
στο Νομό Λάρισας

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
------------	--

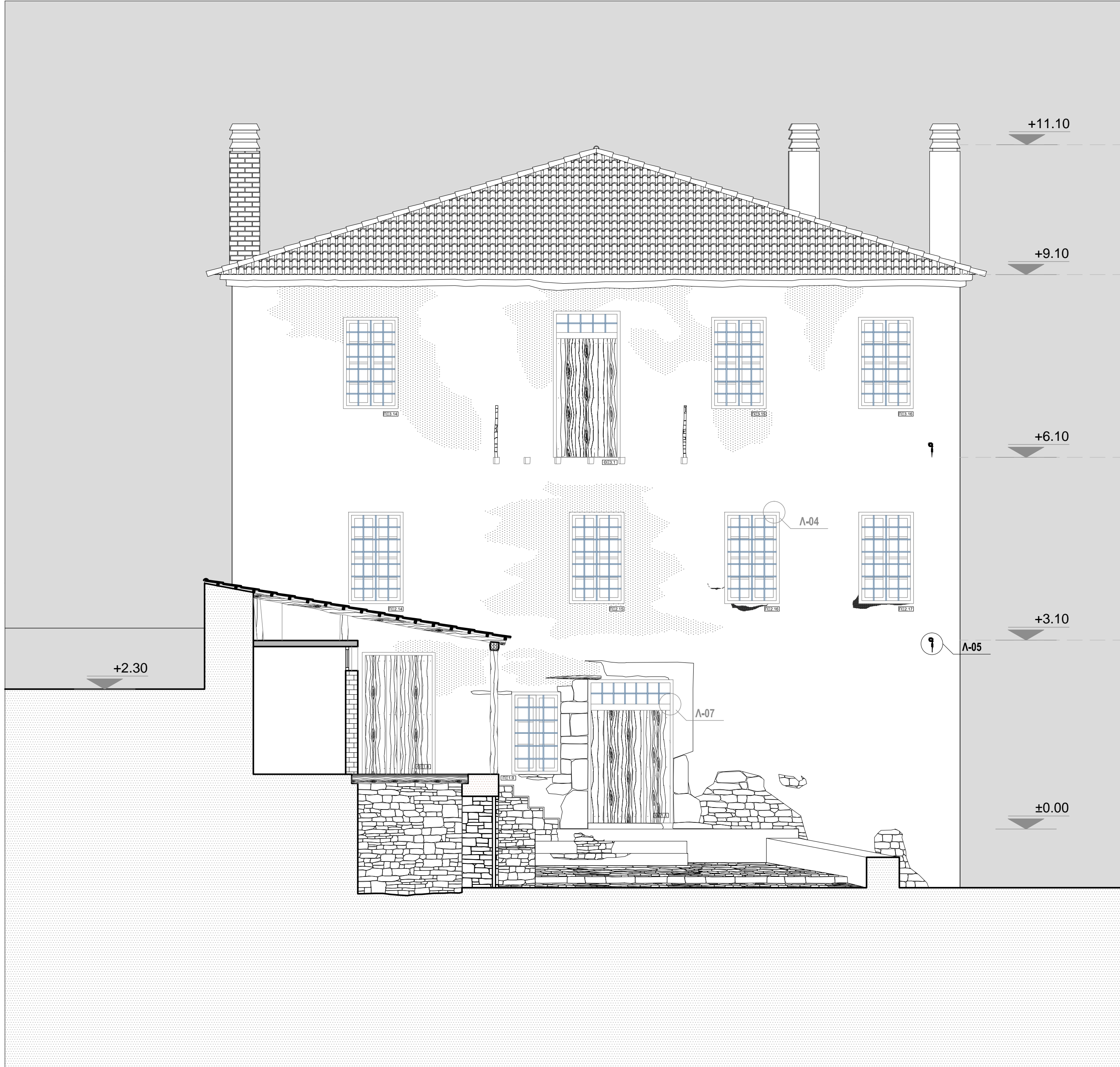
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
-----------	---------------------

Νότια Οψη	<b>A.A.9</b> Αρχιτεκτονικά Αποτύπωσης
-----------	--

Κλίμακα	1:50
---------	------

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτιρίων





Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΞ	Θύρα ξύλινη
ΘΜ	Θύρα μεταλλική
ΠΞ	Παράθυρο ξύλινο

Υπόμνημα υλικών και φθορών	
	Κεραμίδια βυζαντινού τύπου
	Πλήρης αποσάθρευση σοβά
	Υπέδαφος
	Λιθοδομή σε τομή
	Τοιχοποιία από τασσιά
	Μπατική οπισπλινθοδομή
	Σκυρόδεμα
	Πάτωμα χωρίς επικάλυψη δαπέδου
	Δάπεδο με πλακίδια 20X20
	Σοβάς
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινάκκι ερωτητικού ανοίγματος με παρεμβολή στις κατόψεις

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρησή αυτού ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξοχώρι Αγιάς,  
στο Νομό Λάρισας

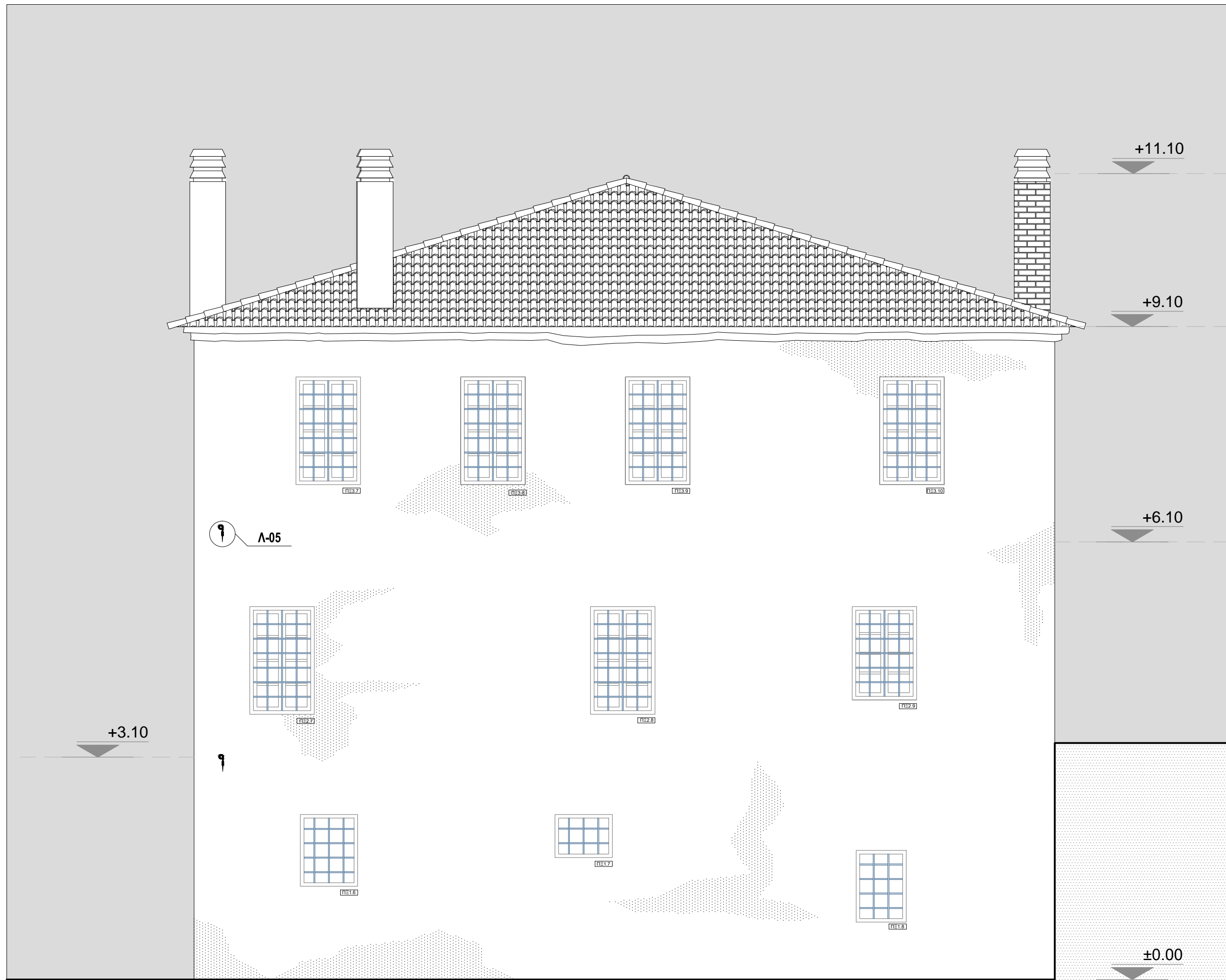
Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
------------	--

Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
-----------	---------------------

Δυτική Όψη	<b>A.A.10</b> Αρχιτεκτονικά Αποτύπωσης
---------------	---

Κλίμακα	1:50
---------	------

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτιρίων



Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΞ	Θύρα ξύλινη
ΘΜ	Θύρα μεταλλική
ΠΞ	Παράθυρο ξύλινο

Υπόμνημα υλικών και φθοριών	
	Κεραμίδια βυζαντινού τύπου
	Πλήρης αποσάθρωση σοβά
	Υπέδαφος
	Λιθοδομή σε τομή
	Τοιχοποιία από τασμά
	Μπαστική οπτοπλινθοδομή
	Σκυρόδεμα
	Πάτωμα χωρίς επικάλυψη δαπέδου
	Δάπεδο με πλακίδια 20Χ20
	Σοβάς
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινάκκι εξωτερικού ανοίγματος με παρεμβολή στις κατόψεις

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επτανόχρηση αυτού ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξχώρι Αγιάς,  
στο Νομό Λάρισας

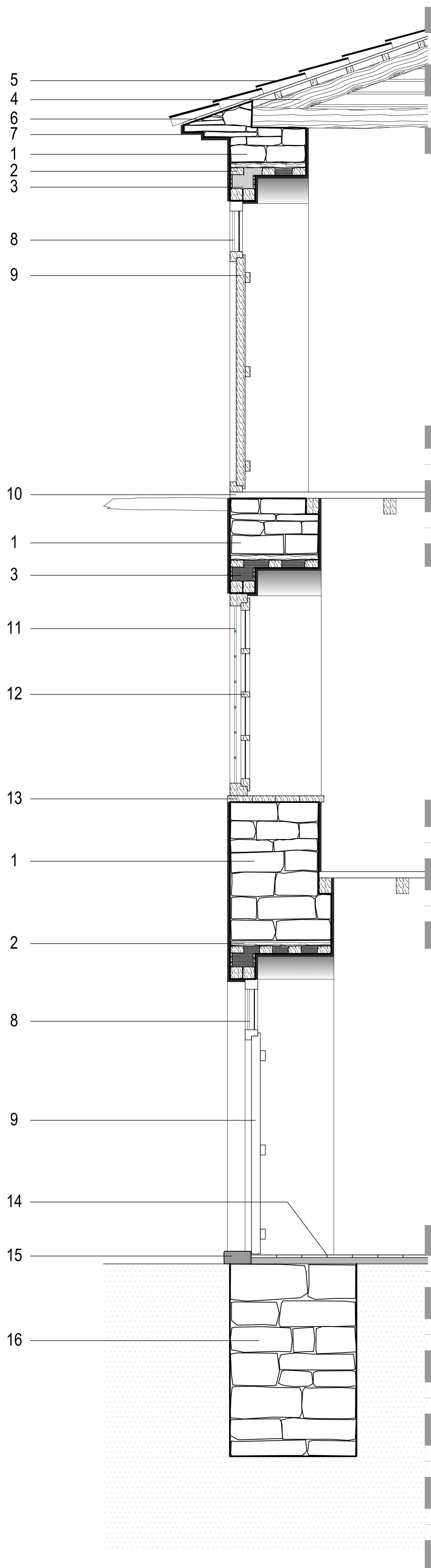
Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
------------	--

Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
-----------	---------------------

Ανατολική Οψη	<b>A.A.11</b> Αρχιτεκτονικά Αποτύπωσης
---------------	---

Κλίμακα	1:50
---------	------

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτιρίων

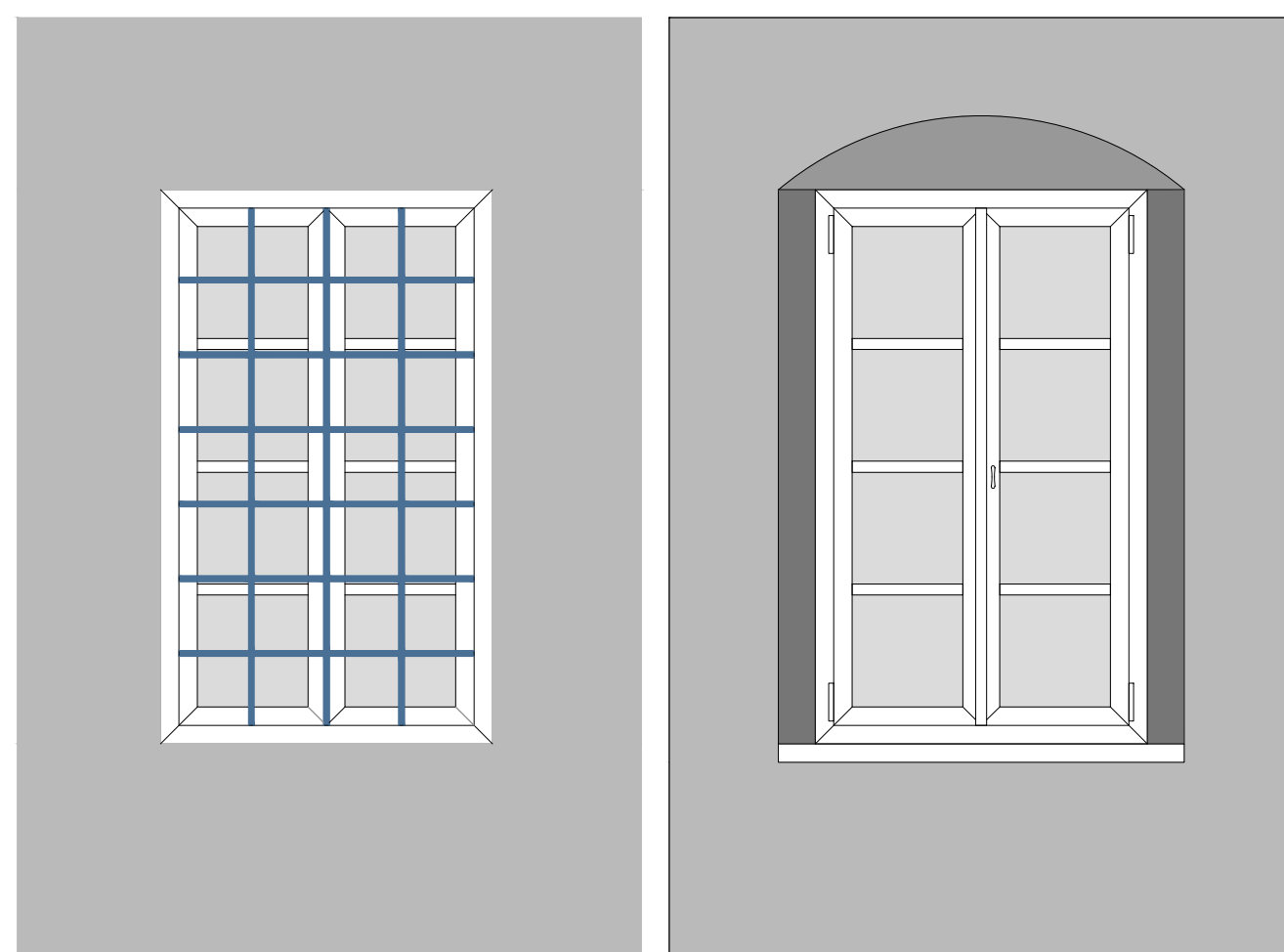


1. Λιθοδομή
2. Ξυλοδεσιές
3. Τσατμάς
4. Ζευκτό στέγης
5. Κεραμίδια βυζαντινού τύπου
6. Πέτσωμα
7. Σοβάς
8. Σταθερό κούφωμα με κάγγελο
9. Πόρτα ξύλινη με κάθετα καρδόνια
10. Ξύλινο δάπεδο
11. Μεταλλικό κάγγελο
12. Ξύλινο παράθυρο με ξύλινα καΐτια
13. Ξύλινη ποδιά
14. Κεραμικά πλακίδια 20Χ20 σε σκυρόδεμα
15. Πέτρινη ποδιά πόρτας
16. Λίθινη Θεμελίωση

## Λεπτομέρεια 01

Εξωτερική όψη

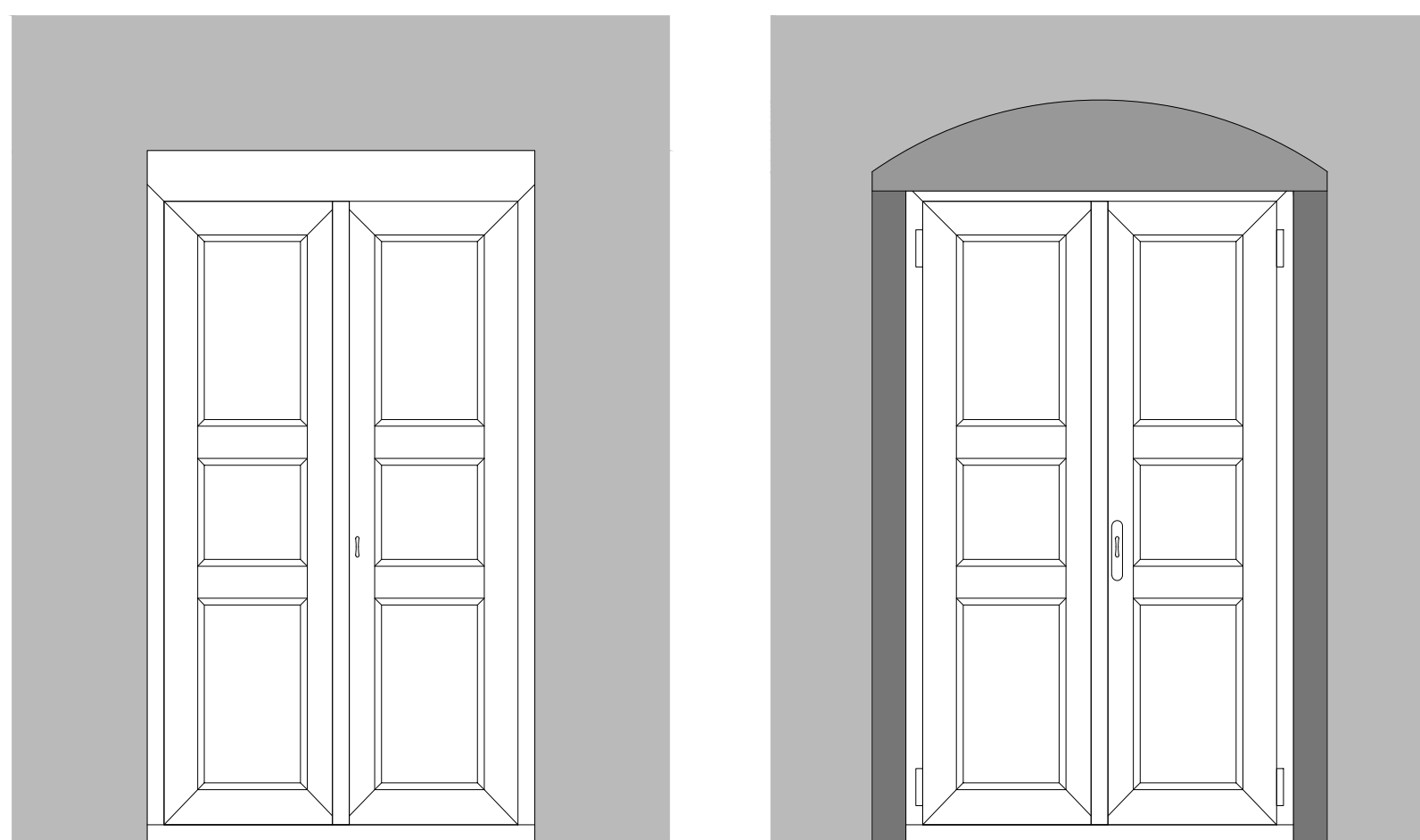
Εσωτερική όψη



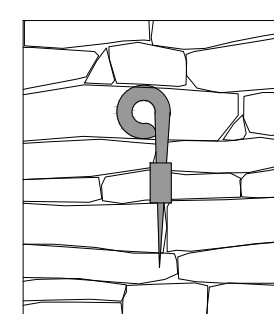
**Λεπτομέρεια 04** (παράθυρα)

Εξωτερική όψη

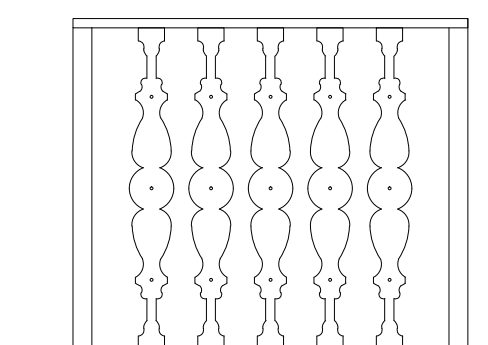
Εσωτερική όψη



**Λεπτομέρεια 03** (εσωτερικές πόρτες)



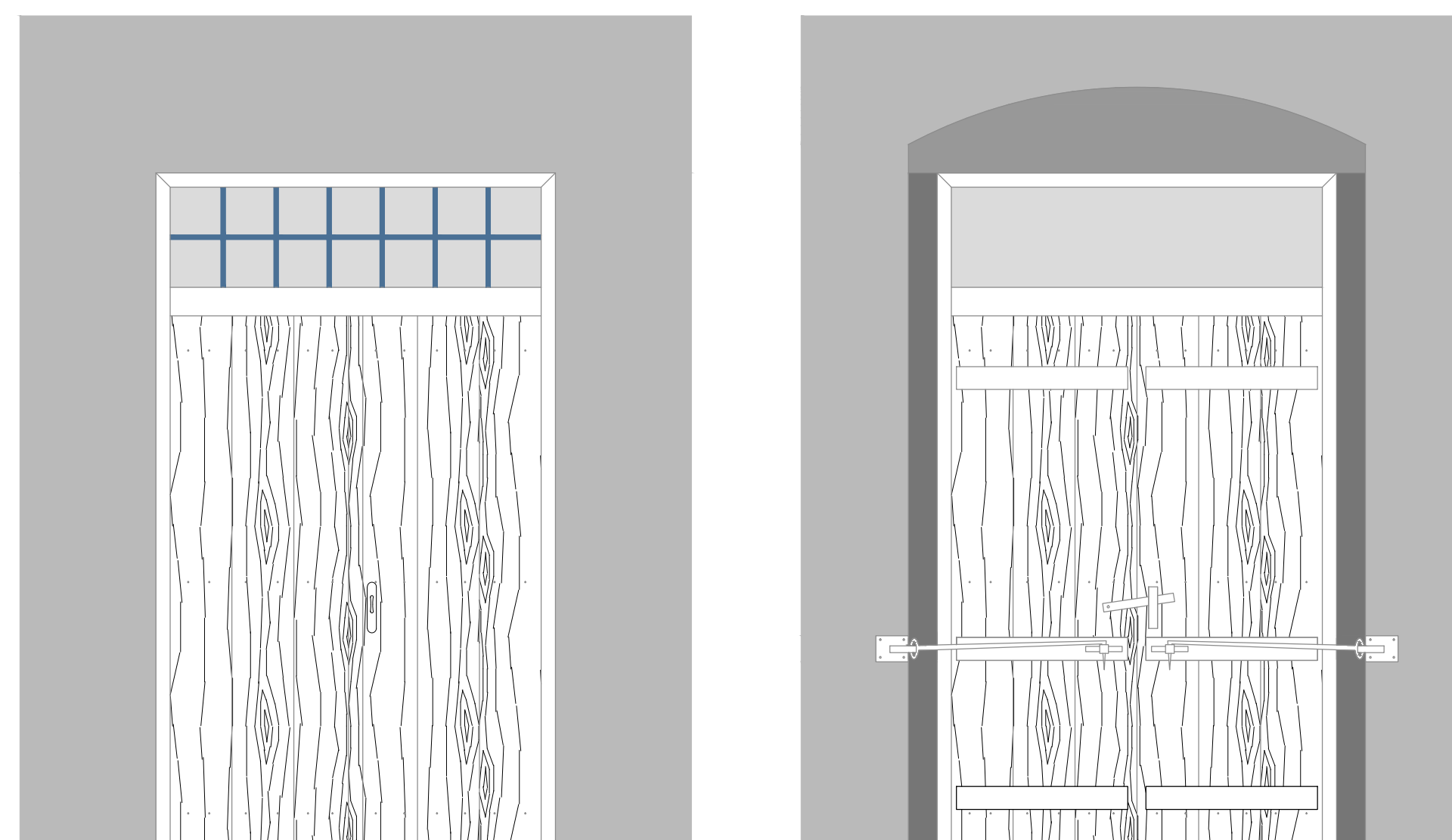
**Λεπτομέρεια 05**  
(σιδηρά κλειδιά)



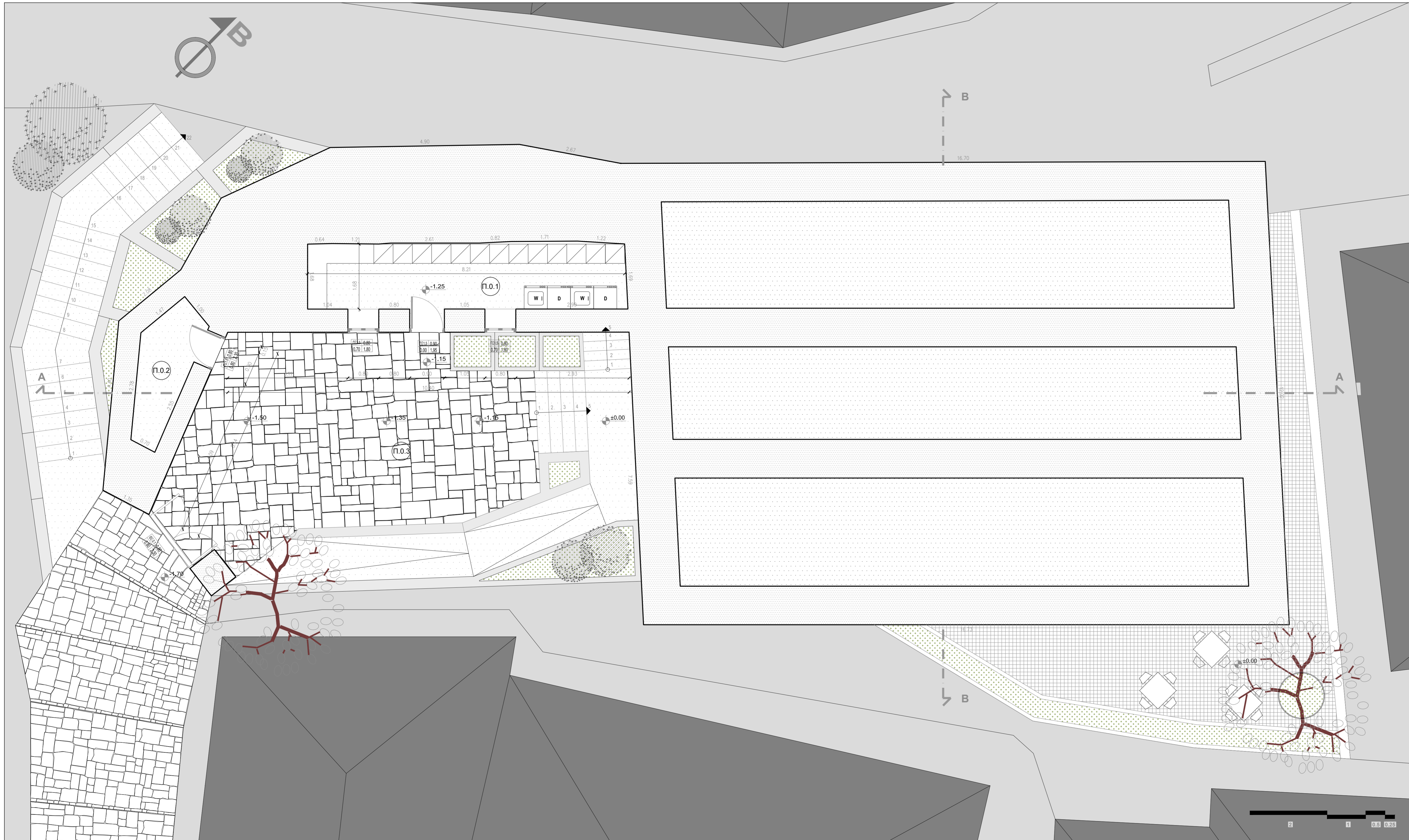
**Λεπτομέρεια 06**  
(ξύλινα εσωτερικά κάγγελα)

Εξωτερική όψη

Εσωτερική όψη



**Λεπτομέρεια 07** (Εξωτερική ξύλινη πόρτα)



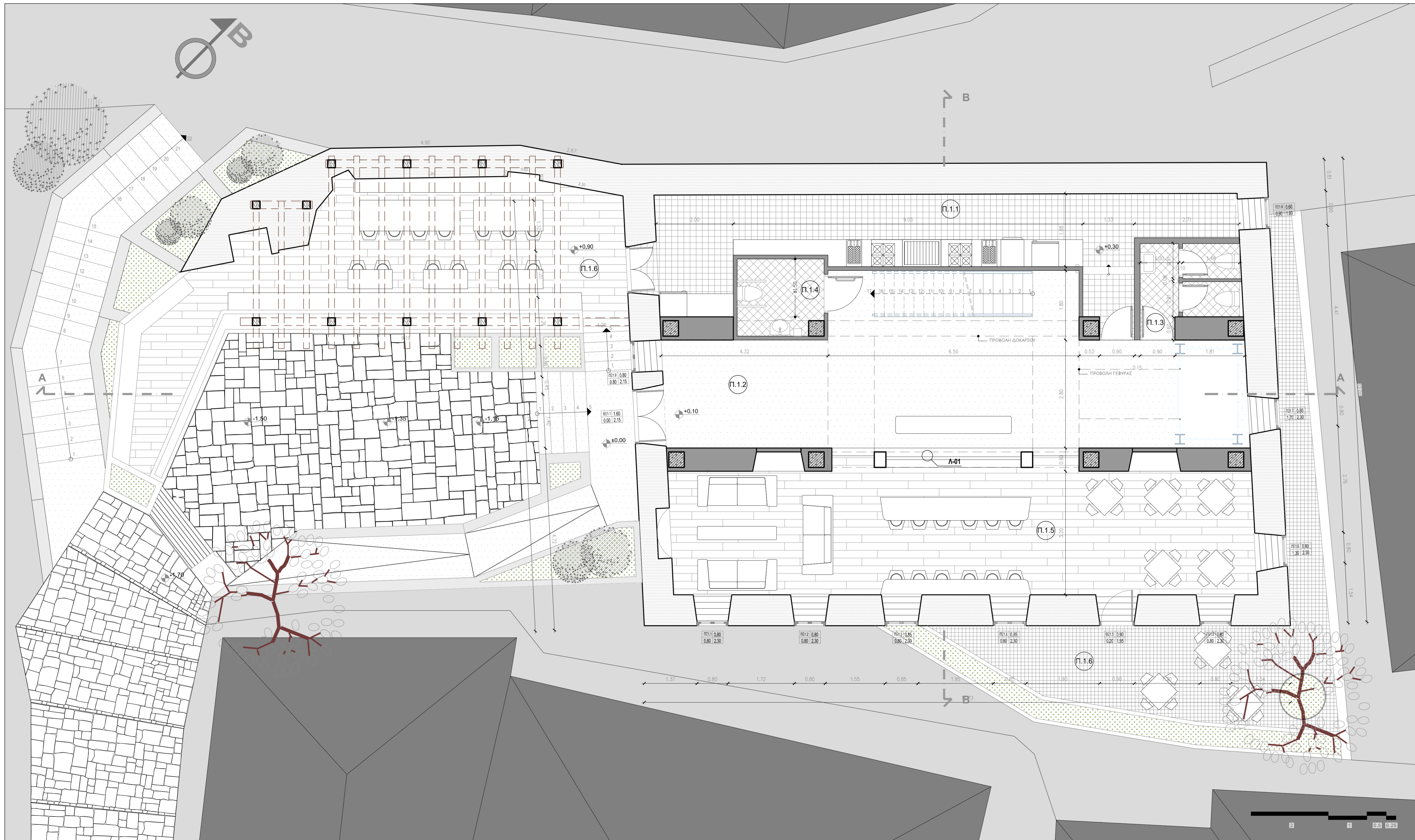
Υπόμνημα κωδικών χώρων	
Π.0.1	Βοηθητικός χώρος
Π.0.2	Βοηθητικός χώρος
Π.0.3	Άλιος χώρος

Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΣΔ 0.1	Θύρα ξύλινη διφυλλή
ΘΣΜ 0.2,3	Θύρα ξύλινη μονόφυλλη
ΘΜ -	Θύρα μεταλλική μονόφυλλη
ΠΕΔ 0.1.2	Παράθυρο ξύλινο διφυλλο
ΠΕΜ -	Παράθυρο ξύλινο μονόφυλλο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε τομή
	Περιοχή πρασίνου
	Τοιχοποιία από γέφυρα
	Δάπεδο από πατητή ταμενοκανία
	Οπλισμένο σκυρόδεμα
	Δάπεδο με πλακάκια 20x20
	Σαβός
	Εύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Εύλινα στοιχεία σε όψη
	Εύλινα στοιχεία σε τομή
	Εύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινάκι εξωτερικού ανοίγματος
	Πινάκι εσωτερικού ανοίγματος
	Αναφορά κυρίας εισόδου
	Σημείο Βορρά

Πτυχιακή Εργασία με θέμα : Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού Τριώροφου Κτηρίου και Επανάχρηση αυτού ως Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξοχώρι Αγίας, στο Νομό Λάρισας	
Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
Κάτοψη Υπογείου	<b>A.Π.1</b> Αρχιτεκτονικά Πρόσαςης
Κλίμακα	1:50
ΑΤΕΙ Πάτρας Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτηρίων	



Υπόμνημα κωδικών χώρων	
Π.1.1	Βοηθητικός χώρος εστίασης
Π.1.2	Κοινόχρηστος χώρος - εκθετήριο
Π.1.3	Χώρος υγιεινής
Π.1.4	Χώρος υγιεινής ΑΜΕΑ
Π.1.5	Σαλόνι - εστιατόριο
Π.1.6	Εξωτερικοί χώροι καθιστικού

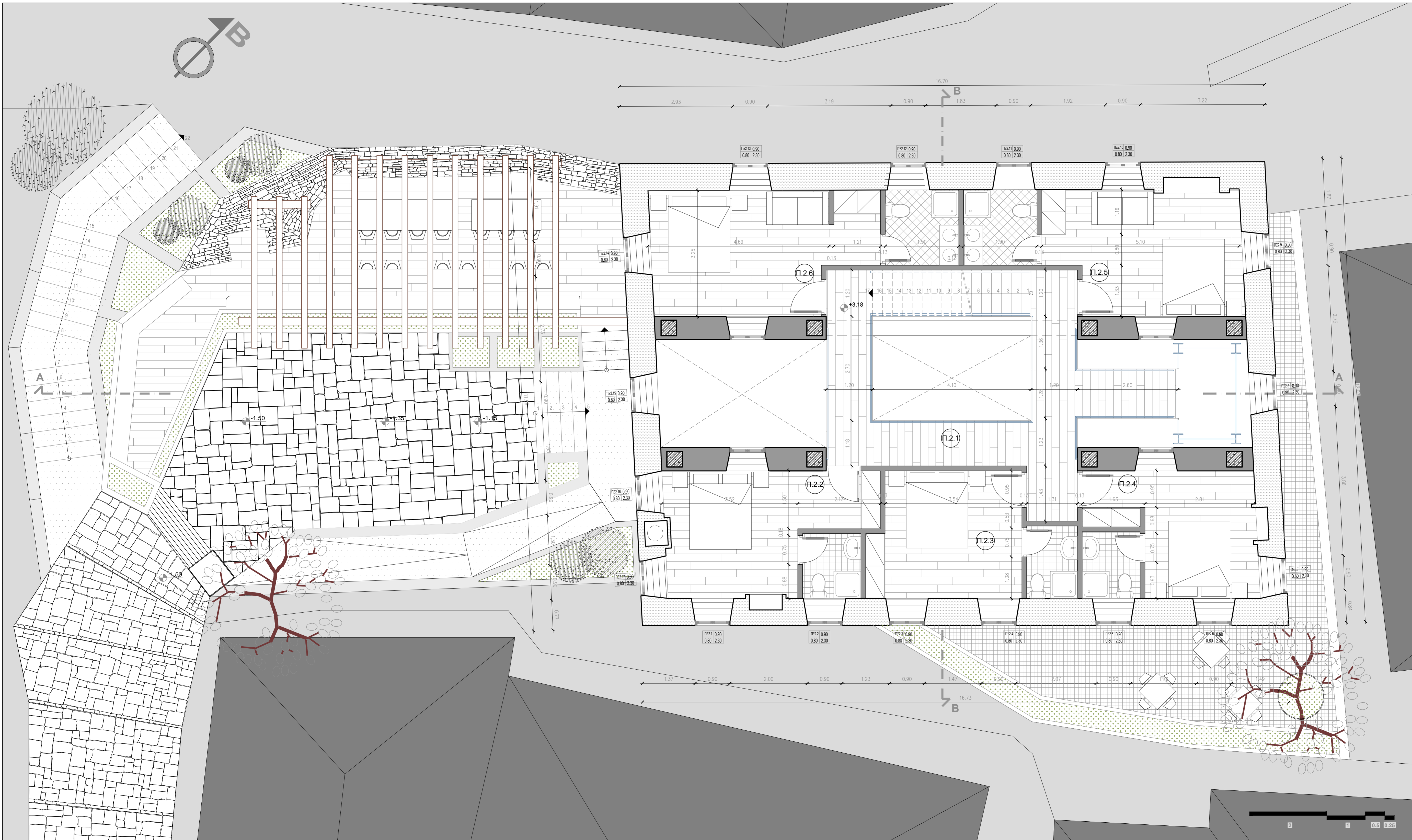
Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΕΔ 1.1,2,3,4,7,8	Θύρα ξύλινη διφυλλή
ΘΕΜ 1.5,9	Θύρα ξύλινη μονόφυλλη
ΘΜ 1.6	Θύρα μεταλλική
ΠΕΔ 1.1,2,3,4,5,9,10,11	Παράθυρο ξύλινο διφυλλο
ΠΕ 1.6,7,8,12	Παράθυρο ξύλινο μονόφυλλο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε ταμή
	Περιοχή πρασίνου
	Ταχοποιία από γύψο
	Δάπεδο από πατητή τοιμενοκαμία
	Οπισθόμεινο σκυρόδεμα
	Δάπεδο με πλακάκια 20X20
	Σαβάς
	Ξύλινα ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε ταμή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάση δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινακίσι εξωτερικού ανοίγματος
	Πινακίσι εσωτερικού ανοίγματος
	Αναφορά κυρίας εισόδου
	Σημείο Βορρά

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
 Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
 Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρησή αυτού ως  
 Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξωτόρι Αγίας,  
 στο Νομό Λαρίσις

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
Κάτοψη Ισογείου	<b>A.Π.2</b> Αρχιτεκτονικά Πρότασης
Κλίμακα	1:50
ΑΤΕΙ Πάτρας Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτιρίων	



Υπόμνημα κωδικών χώρων	
Π.2.1	Κοινόχρηστοι χώροι
Π.2.2	Δωμάτιο
Π.2.3	Δωμάτιο
Π.2.4	Δωμάτιο
Π.2.5	Δωμάτιο
Π.2.6	Δωμάτιο

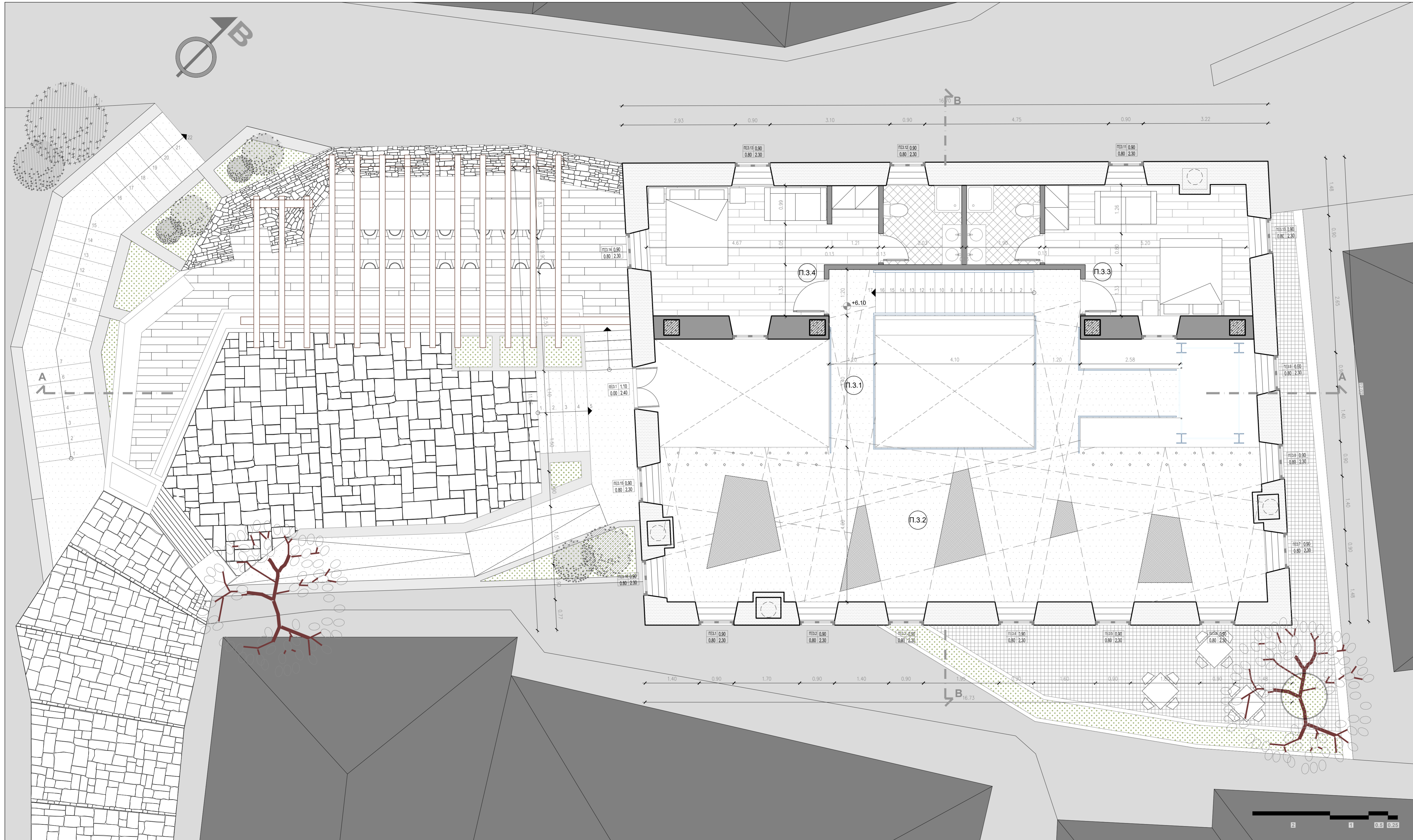
Υπόμνημα κωδικών κουφιματίων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΣ 1.1,2,3,4,7,8	Θύρα ξύλινη δίφυλλη
ΘΣ 1.5,9	Θύρα ξύλινη μονόφυλλη
ΘΜ 1.6	Θύρα μεταλλική μονόφυλλη
ΠΣ 1.1,2,3,4,5,9,10,11	Παράθυρο ξύλινο δίφυλλο
ΠΣ 1.6,7,8,12	Παράθυρο ξύλινο μονόφυλλο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε τομή
	Περσική πρασίνου
	Τοιχοποιία από γύψο
	Δάπεδο από ποπύρη ισιμενοκονία
	Οπισθίμινο σκυρόδεμα
	Δάπεδο με πλακάκια 20x20
	Σοβάς
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στήλη διαπέδου
	Αναφορά λεπτομερείας
	Πινακιά εξωτερικού ανοίγματος
	Πινακιά εσωτερικού ανοίγματος
	Αναφορά κυρίας εισόδου
	Σημείο Βορρά

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
 Αποτίμηση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
 Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρηση αυτού ως  
 Ξενονομα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξοχώρι Αγίου,  
 στο Νομό Λάρισας

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
Κάτοψη Α' Ορόφου	<b>A.Π.3</b> Αρχιτεκτονικά Πρότασης
Κλίμακα	1:50
ΑΤΕΙ Πάτρας Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτιρίων	



Υπόμνημα κωδικών χώρων	
P.3.1	Κοινόχρηστο χώροι - εκθέτριο
P.3.2	Κοινόχρηστο χώροι - εκθέτριο
P.3.3	Δωμάτιο
P.3.4	Δωμάτιο

Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΕ 1.1,2,3,4,7,8	Θύρα ξύλινη δίφυλλη
ΘΕ 1.5,9	Θύρα ξύλινη μονόφυλλη
ΘΜ 1.6	Θύρα μεταλλική μονόφυλλη
ΠΕ 1.1,2,3,4,5,9,10,11	Παράθυρο ξύλινο δίφυλλο
ΠΕ 1.6,7,8,12	Παράθυρο ξύλινο μονόφυλλο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε τομή
	Περιοχή πλάνου
	Τοιχοποιία από γέφυρα
	Δάπεδο από πατητή τοιχομακία
	Οπλισμένο ακυρόδεμα
	Δάπεδο με πλακάκια 20X20
	Σοβάς
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πανακιά εξωτερικού ανοίγματος
	Πανακιά εσωτερικού ανοίγματος
	Αναφορά κυρίας εισόδου
	Σημείο Βορρά

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτηρίου και Επανάχρηση αυτού ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταρχαίρι Αγίας,  
στο Νομό Λάρισας

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΙΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
------------	--

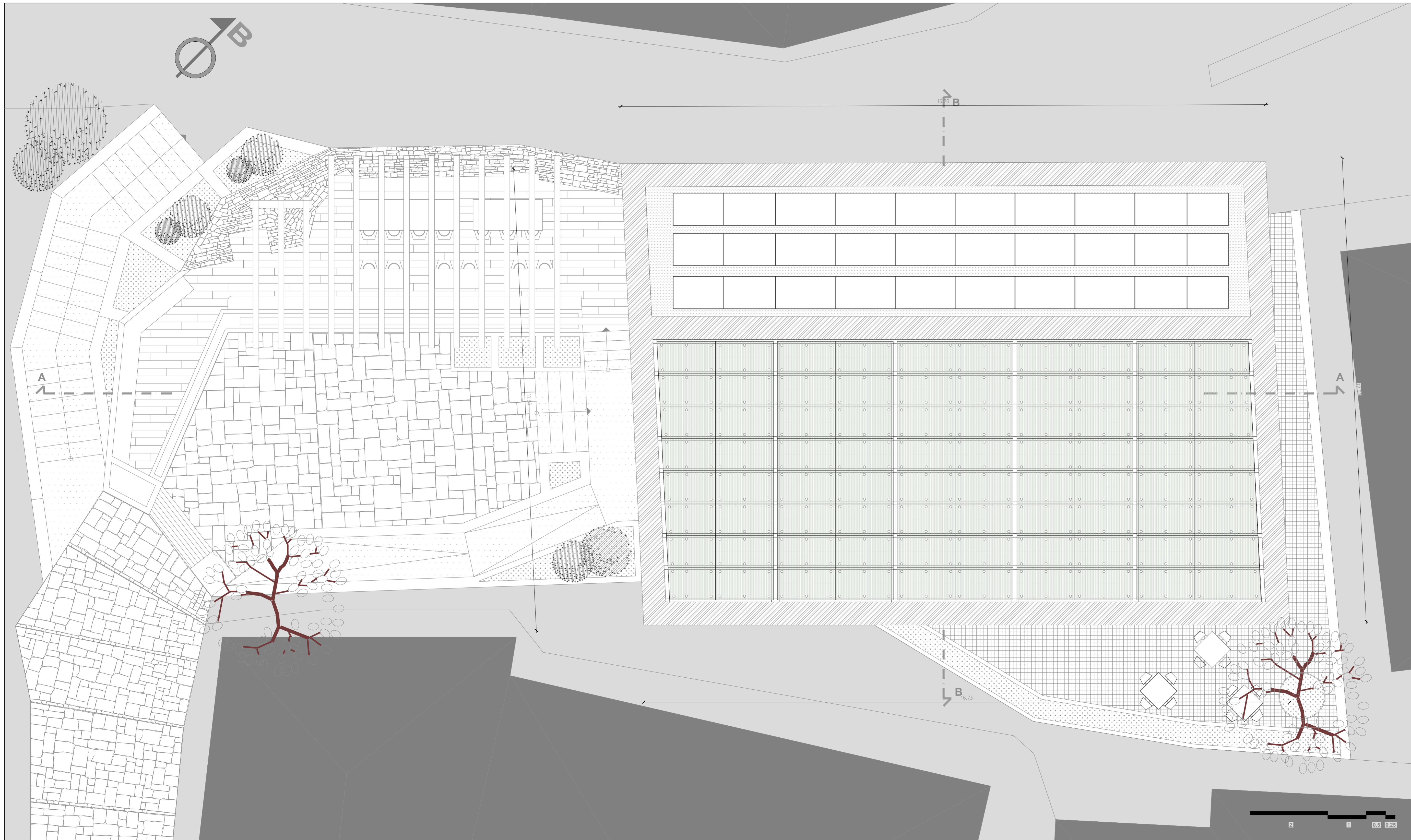
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
-----------	---------------------

Κάτοψη 'B Ορόφου	<b>A.Π.4</b> Αρχιτεκτονικά Πρότασης
---------------------	--

Κλίμακα	1:50
---------	------

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτηρίων





Υπόμνημα κωδικών χώρων	

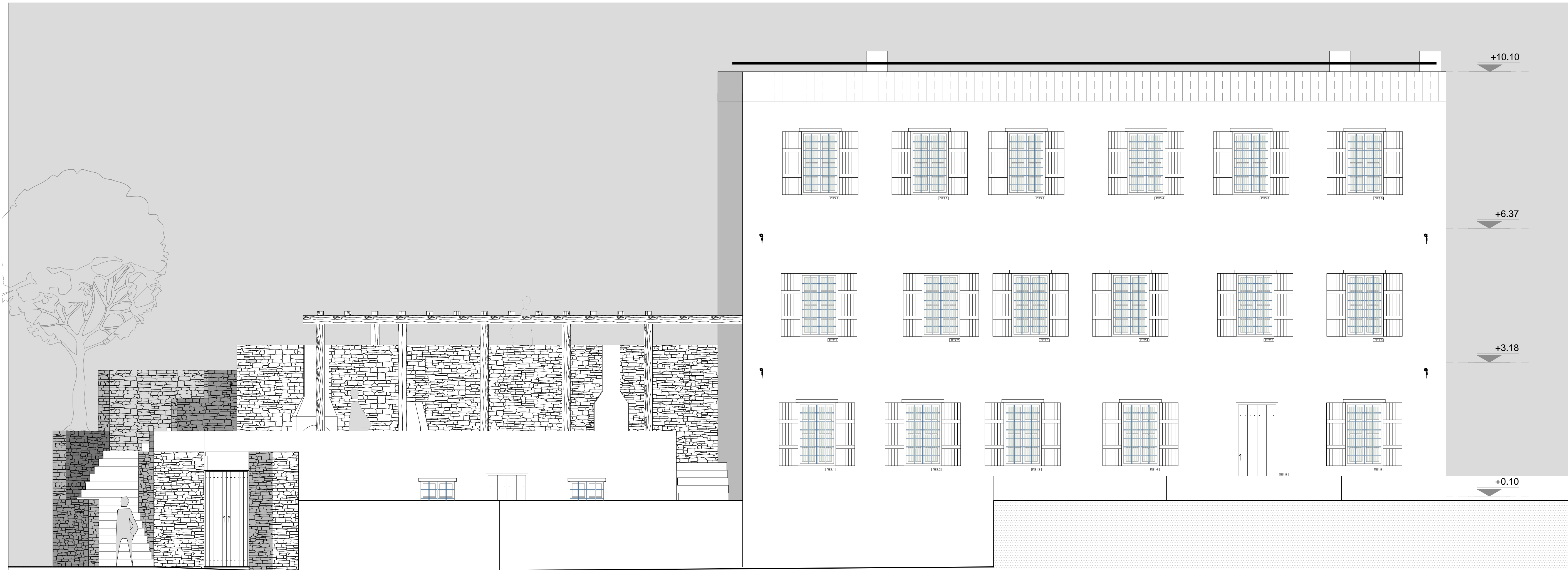
Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΕ 1.1,2,3,4,7,8	Θύρα ξύλινη δίφυλλη
ΘΕ 1.5,9	Θύρα ξύλινη μονόφυλλη
ΘΜ 1.6	Θύρα μεταλλική μονόφυλλη
ΠΕ 1.1,2,3,4,5,9,10,11	Παράθυρο ξύλινο δίφυλλο
ΠΕ 1.6,7,8,12	Παράθυρο ξύλινο μονόφυλλο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε τομή
	Περιοχή πρασίνου
	Τοιχοποιία από γότση
	Δάπεδο από πατητή τοιμενοκόνα
	Οπλισμένο σκυρόδεμα
	Δάπεδο με πλακάκια 20X20
	Σαβός
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Παγκακι εξωτερικού ανοίγματος
	Παγκακι εσωτερικού ανοίγματος
	Αναφορά κυρίας εισόδου
	Σημείο Βορρά

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
 Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
 Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρηση αυτού ως  
 Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταρχοχώρι Αγιάς,  
 στο Νομό Λαρίσις

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
Κάτοψη Στέγης	<b>A.Π.5</b> Αρχιτεκτονικά Πρότασης
Κλίμακα	1:50
ΑΤΕΙ Πάτρας Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτιρίων	



Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΞ	Θύρα ξύλινη
ΠΞ	Παράθυρο ξύλινο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε ταμή
	Περιοχή πρασίνου
	Τακτοποιία από γύψο
	Επιφανείς τοιμενοκονιάς
	Εμφανές σκυρόδεμα
	Δάπεδο με πλακάκια 20X20
	Σοφός
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε ταμή
	Ξύλινα πατώματα

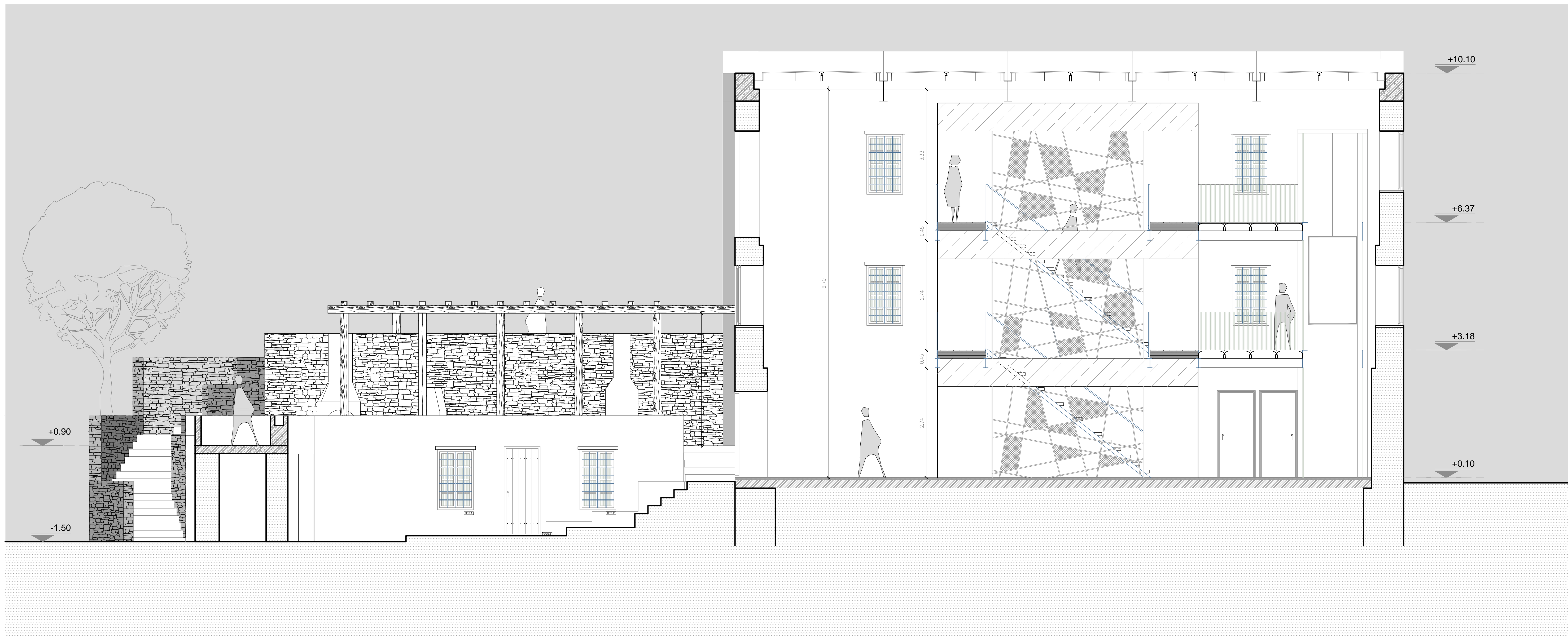
Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινάκας εξωτερικού ανάγματος

Ψυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρηση αυτού ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξοχώρι Αγιάς,  
στο Νομό Λάρισης

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία

Νότια Όψη	<b>A.Π.9</b> Αρχιτεκτονικά Πρότασης
--------------	--

Κλίμακα	1:50
ΑΤΕΙ Πάτρας Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτιρίων	



Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΕ	Θύρα ξύλινη
ΠΕ	Παρόθυρο ξύλινο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε τομή
	Περιχλωρίτη
	Εμφανής σκυρόδεμα
	Δάπεδο από πατητή τοιμενοκονία
	Οπλισμένο σκυρόδεμα
	Υαλοπετάσματα
	Σαβάς
	Ξύλινα ποδιά παροθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Λ-00 Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινάκας εμπνευστικού ανοίγματος

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρησή αυτού ως  
Ξενοστάσιο με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξοχώρι Αγιάς,  
στο Νομό Λάρισας

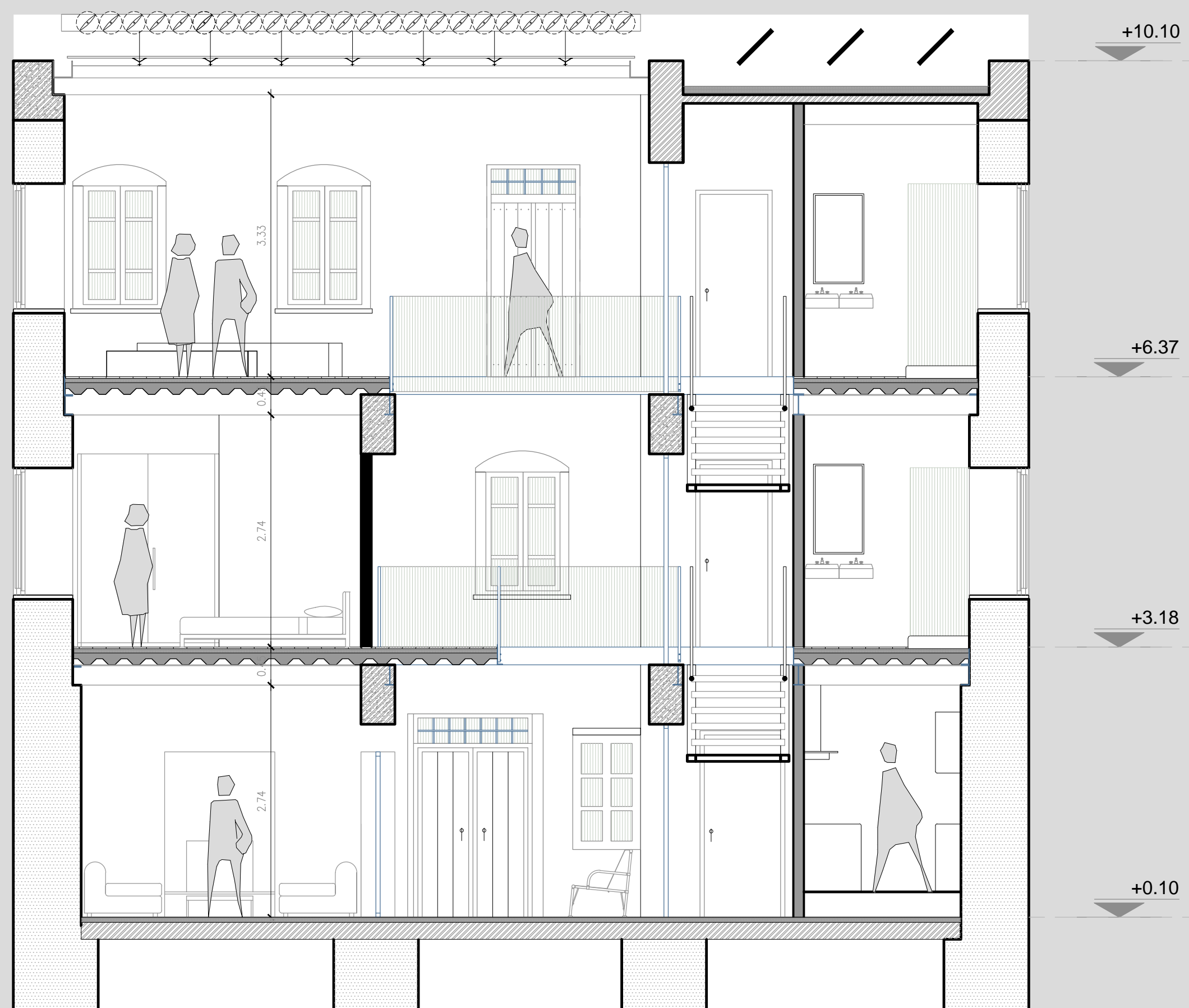
Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΙΝΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
------------	--

Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
-----------	---------------------

Τομή Α-Α	<b>Α.Π.6</b> Αρχιτεκτονικά Πρότασης
-------------	--

Κλίμακα	1:50
---------	------

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτιρίων



Υπόμνημα κωδικών κουφισμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΕ	Θύρα ξύλινη
ΠΕ	Παράθυρο ξύλινο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε τομή
	Περσική πράσινη
	Ταχοποιία από γύψο
	Δάπεδο από πατητή τσιμεντοκονία
	Οπλισμένο σκυρόδεμα
	Υαλοπέτασμα
	Σαβάς
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινάκας εξωτερικού αναίματος

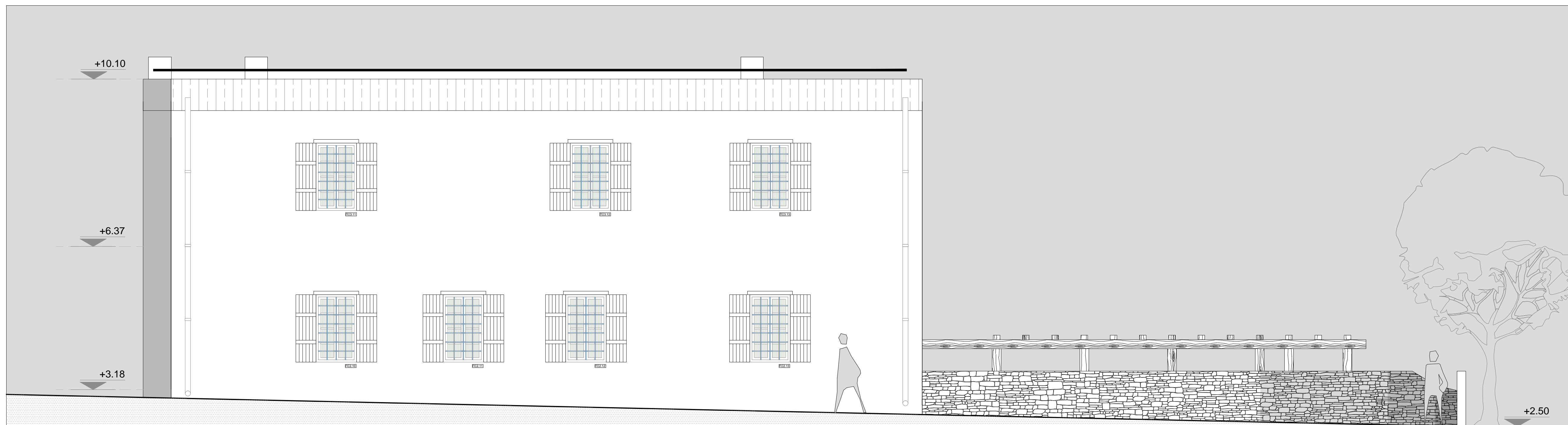
Πυγμακή Εργασία με θέμα :  
Αποτίμηση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρησή αυτού ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξοχώρι Αγιάς,  
στο Νομό Λάρισας

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
------------	--

Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
-----------	---------------------

Τομή B-B	<b>A.Π.7</b> Αρχιτεκτονικά Πρότασης
Κλίμακα	1:50

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτιρίων



Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΞ	Θύρα ξύλινη
ΠΞ	Παράθυρο ξύλινο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε τομή
	Περιοχή πρασίνου
	Τοχοποιία από γύψο
	Επιφάνειες τοιμετοκονίας
	Εμφανές σκυρόδεμα
	Δάπεδο με πλακάκια 20X20
	Σοβάς
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

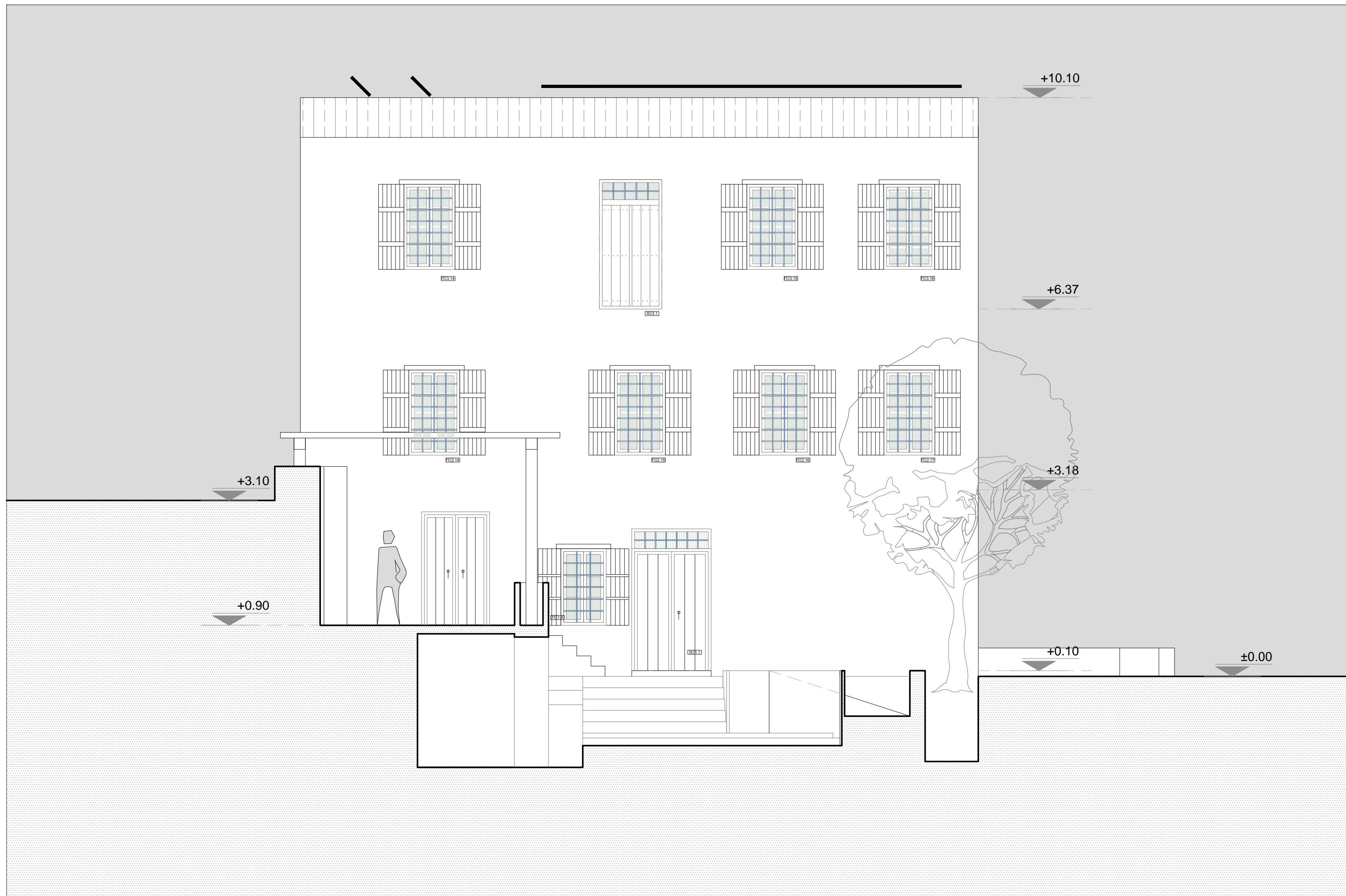
Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πιννακί εξωτερικού ανοίγματος

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρησή αυτού ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταρχωρι Αγιάς,  
στο Νομό Λάρισας

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία

Βόρεια Όψη	<b>A.Π.8</b> Αρχιτεκτονικά Πρότασης
Κλίμακα	1:50

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτιρίων



Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΕ	Θύρα Ψάλλη
ΠΕ	Παράθυρο Ψάλλη

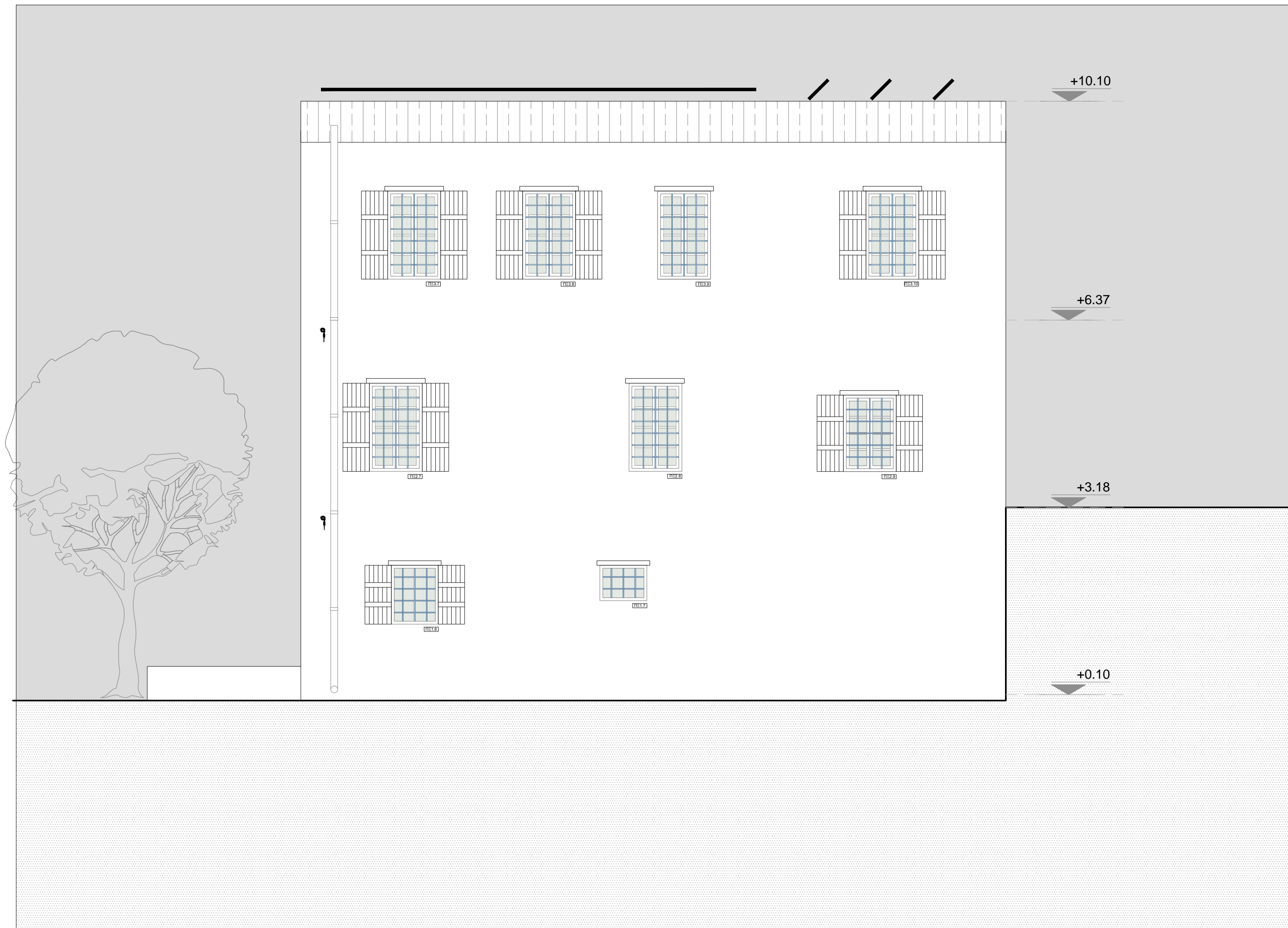
Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε τομή
	Περσική πράσινη
	Τοιχοποιία από γέφυρα
	Επιφανειακές τοιμεντοκοινίες
	Εμφανής σκυρόδεμα
	Δάπεδο με πλακάκια 20x20
	Σαβός
	Ξύλινη παδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πινάκια εξωτερικού ανοίγματος

<p>Πτυχιακή Εργασία με θέμα : Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού Τριώροφου Κτηρίου και Επανάχρηση αυτού ως Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταρχούρι Αγίας, στο Νομό Λάρισας</p>	
Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Εισηγητής	Γεωργιάδη Αναστασία
Δυτική Οψη	<b>A.Π.10</b> Αρχιτεκτονικά Πρότασης
Κλίμακα	1:50
<p>ΑΤΕΙ Πάτρας Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης Κτιρίων</p>	



Υπόμνημα κωδικών κουφωμάτων	
Συμβολισμός	Χαρακτηρισμός - Τύπος
ΘΕ	Θύρα ξύλινη
ΓΕ	Παράθυρο ξύλινο

Υπόμνημα υλικών	
	Λιθοδομή σε τομή
	Περικοπή πρασίνου
	Τοιχοποιία από γύψο
	Επιφανείες τσιμεντοκονίας
	Εμφανές σκυρόδεμα
	Δάπεδο με πλακάκια 20x20
	Σαβός
	Ξύλινη ποδιά παραθύρου
	Λιθοδομή σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε όψη
	Ξύλινα στοιχεία σε τομή
	Ξύλινα πατώματα

Επεξήγηση συμβόλων	
	Τελική στάθμη δαπέδου
	Αναφορά λεπτομέρειας
	Πίνακας εμπνευστικού ανιέρματος

Πτυχιακή Εργασία με θέμα :  
Αποτύπωση και Ανακαίνιση Παραδοσιακού  
Τριώροφου Κτιρίου και Επανάχρησή αυτού ως  
Ξενώνα με Εκθεσιακό Χώρο στο Μεταξοχώρι Αγιάς,  
στο Νομό Λαρίσης

Σπουδαστές	ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΜΑΛΛΙΟΣ ΘΕΩΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
Εισηγήτης	Γεωργιάδη Αναστασία

Ανατολική Οψη	<b>A.Π.11</b> Αρχιτεκτονικά Πρότασης
Κλίμακα	1:50

ΑΤΕΙ Πάτρας  
Τμήμα Ανακαίνισης και Αποκατάστασης  
Κτιρίων

